



## Mobile Multimedia Station

# IVA-D106



**MP3 AAC**



**HD Radio<sup>®</sup>**  
R E A D Y



- **OWNER'S MANUAL**  
Please read before using this equipment.
- **MODE D'EMPLOI**  
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**  
Léalo antes de utilizar este equipo.

**ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.**  
1-1-8 Nishi Gotanda,  
Shinagawa-ku,  
Tokyo 141-0031, Japan  
Phone 03-5496-8231

**ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.**  
19145 Gramercy Place, Torrance,  
California 90501, U.S.A.  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.**  
777 Supertest Road, Toronto,  
Ontario M3J 2M9, Canada  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.**  
161-165 Princes Highway, Hallam  
Victoria 3803, Australia  
Phone 03-8787-1200

**ALPINE ELECTRONICS GmbH**  
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany  
Phone 089-32 42 640

**ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.**

Alpine House  
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.  
Phone 0870-33 33 763

**ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.**  
(RCS PONTOISE B 338 101 280)  
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,  
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle  
Cedex, France  
Phone 01-48638989

**ALPINE ITALIA S.p.A.**  
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano  
Sul Naviglio (MI), Italy  
Phone 02-484781

**ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.**  
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32  
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain  
Phone 945-283588

**ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH**  
Leuvensesteenweg 510-B6,  
1930 Zaventem, Belgium  
Phone 02-725-13 15

EN

FR

ES



# Contents

## Operating Instructions

### WARNING

<b>WARNING</b> .....	<b>5</b>
<b>CAUTION</b> .....	<b>5</b>
<b>PRECAUTIONS</b> .....	<b>6</b>
<b>Discs Playable on This Unit</b> .....	<b>7</b>

### Getting Started

Accessory List .....	10
Location of Controls .....	10
Detaching and Attaching the Front Panel .....	11
Initial System Start-Up .....	11
Turning Power On or Off .....	11
Opening/Closing the Monitor .....	11
Moving the Monitor to be Flat .....	12
Adjusting the Volume .....	12
Lowering Volume Quickly .....	12
How to view the Display .....	12
TOUCH PANEL operation .....	12
Recalling the Source .....	12
Displaying the Numeric Keypad Input Screen .....	13

### Radio

Listening to the Radio .....	14
Manual Storing of Station Presets .....	14
Automatic Memory of Station Presets .....	14
Tuning to Preset Stations .....	14
Changing the Display (HD Radio mode only) .....	15
Displaying a List of the Program (HD Radio mode only) .....	15
Receiving a Multicast (HD Radio mode only) .....	15

### CD/MP3/WMA/AAC

Playback .....	16
Repeat Play .....	16
M.I.X. (Random Play) .....	16
Selecting Folders (concerning MP3/WMA/AAC) .....	16
About MP3/WMA/AAC .....	17

### DVD/Video CD

Playing a Disc .....	19
To display the DVD mode screen .....	19
If a menu screen appears .....	20
Displaying the Top Menu Screen .....	21
Displaying the Menu Screen .....	21
Displaying the Menu Operation Mode Screen .....	21
Searching by Program .....	21
Searching by Playlist .....	21
Stopping Playback (PRE STOP) .....	21
Stopping Playback .....	22
Fast-forwarding/Fast-reversing .....	22
Finding the Beginnings of Chapters/Tracks/Files .....	22
Playing Still Frames (Pausing) .....	22
Forward/reverse frame-by-frame Playback .....	22
Slow Motion Playback .....	22
Selecting Program (SKIP) .....	23
Selecting Playlist (SKIP) .....	23
Selecting Folders .....	23
Repeat Playback .....	23
Searching by Title/Group/Program/Playlist/ Folder Number .....	24
Searching Directly by Chapter, Track or File Number .....	24
Switching the Angle .....	25
Scroll to Move the Page Forward or Backward .....	25
Switching the Audio Tracks .....	25
Switching the Subtitles (Subtitle Language) .....	25
Switching from the disc menu .....	25
Displaying the Disc Status for DVD/Video CD .....	26
About DivX® .....	26

## Other Useful Features

Adjusting the Audio (Adjust the Balance/Fader, Bass/Treble, Loudness, Highpass Filter, Subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat) .....	26
Search Function .....	28
Rear Selection Function .....	29
Switching Display Modes .....	29
Switching the Visual Source Only (Simultaneous Function) .....	29
Canceling the Simultaneous Function .....	29
Blackout Mode On and Off .....	30
Setting rear Camera Interruption .....	30

## Setup

### DVD Setup

DVD Setup Operation .....	30
Changing the language setting .....	31
Setting of the Menu Language .....	31
Setting of the Audio Language .....	31
Setting of the Subtitle Language .....	31
Changing the Country Code Setting .....	32
Setting the Rating Level (Parental Lock) ....	32
Changing the Digital Output Setting .....	32
Setting the Downmix Mode .....	34
Setting the TV Screen .....	34
Setting of the Bonus Code .....	34
Setting the DVD-Audio Playback Mode ....	34
Setting the compressed File Playback Data .....	35
Playing MP3/WMA/AAC Data .....	35
Displaying DivX <sup>®</sup> Disc Information .....	35
Setting the Video CD Play Mode .....	35

### RADIO Setup

Digital SEEK Setting (HD Radio mode only) .....	35
---	----

### GENERAL Setup

General Setup Operation .....	36
Displaying the Time .....	36
Setting the Time .....	36
Setting Daylight Saving Time .....	36
Demonstration Function .....	36
Sound (Beep) Guide Function .....	36
Setting the Scroll .....	37
Changing the Russian Font .....	37
Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night .....	37

### SYSTEM Setup

System Setup Operation .....	37
Setting the External Device Interrupt Mode .....	38
Setting the Interrupt Icon Display .....	38
Switching the function of the remote sensor .....	38
Setting the Navigation Mode .....	38
Setting the Navigation Interruption .....	38
Setting for iPod Connection .....	38
Setting the Rear Camera Input .....	39
Setting the AUX Mode .....	39
Adjusting the External Input Audio Level .....	39
Setting the Picture/Sound Output .....	39
Setting the Bluetooth Connection (Bluetooth IN) .....	39
Setting the USB Adapter to ON/OFF .....	39
Setting the VISUAL Button .....	39
Setting the Digital Output .....	39
Setting the AUX+ Level .....	39

### DISPLAY Setup

Display Setup Operation .....	40
Adjusting the Monitor Angle .....	40
Setting Automatic Opening/Closing of the Monitor .....	40
Setting the Brightness of the Backlighting .....	40
Adjusting the Minimum Level of Backlight .....	40
Switching Background Textures .....	41
Setting Automatic Background Textures ....	41
Switching the Font Background Color .....	41
Adjusting the Touch Panel .....	41

### VISUAL EQ™

Visual EQ Setting Operation .....	41
Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting) .....	41
Adjusting Brightness .....	42
Adjusting Tint of Picture .....	42
Adjusting Image Contrast .....	42
Adjusting Picture Quality .....	42
Adjusting Color of Picture .....	42
Storing VISUAL EQ .....	42

### Data Download

Downloading the BACKGROUND data .....	43
---------------------------------------	----

## **IMPRINT Operation (Optional)**

Changing MultEQ mode .....	43
Adjusting Sound Setting in Manual Mode .....	44
Setting the MX Level .....	44
X-OVER Adjustment .....	44
Adjusting the Time Correction .....	45
Setting the Time Correction Unit (TCR Parameter) .....	45
Graphic Equalizer Adjustments .....	46
Parametric Equalizer Adjustments .....	46
Equalizer Presets (Factory's EQ) .....	46
Setting the Response Slope for the High Range Speaker (TW Setup) .....	47
Storing Settings in the Memory .....	47
Recalling the Preset Memory .....	47
About Time Correction .....	47
About the Crossover .....	48
About IMPRINT .....	49

## **External Audio Processor Operation (Optional)**

Adjustment Procedure for Dolby Surround ....	50
Setting the External Audio Processor .....	51
Setting the Speakers .....	51
Set MX Mode of the External Audio Processor .....	51
X-OVER Adjustment .....	51
Performing Time Correction Manually (TCR) .....	52
Phase Switching .....	53
Graphic Equalizer Adjustments .....	53
Parametric Equalizer Adjustments .....	53
Setting Bass Sound Control .....	54
Setting Bass Compressor .....	54
Setting Bass Focus .....	54
Speaker Setup .....	54
Setting of Dolby Digital .....	54
Adjusting the acoustic image (BI-PHANTOM) .....	55
Mixing bass sound to the rear channel (REAR MIX) .....	55
Achieving powerful high volume sound (LISTENING MODE) .....	55
Adjusting the speaker levels (OUTPUT LEVEL) .....	55
Adjusting the DVD Level .....	56

Storing Settings in the Memory .....	56
Recalling the Preset Memory .....	56
Using the Pro Logic II Mode .....	56
Linear PCM Setting .....	56

## **Navigation System (Optional)**

Switching the Navigation Screen (Optional) .....	57
Portable Navigation System Operation (Optional) .....	57
With using the docking station type (BLACKBIRD Series) .....	57

## **Auxiliary Device (Optional)**

Operating Auxiliary Devices (Optional) .....	57
--	----

## **Changer (Optional)**

Controlling CD Changer (Optional) .....	58
Multi-Changer Selection (Optional) .....	59

## **SAT Radio Receiver (Optional)**

Receiving Channels with the SAT Receiver (Optional) .....	59
Tuning in to Categorized Programs .....	60
Changing the Display .....	60
Checking the SAT Radio ID Number .....	60
Storing Channel Presets .....	60
Receiving Stored Channels .....	60
Search Function (XM mode) .....	61
Search Function (SIRIUS mode) .....	61
Selecting the Channel directly .....	61
Receiving Weather or Traffic information from SAT Radio .....	62
Storing the desired Song/Artist (SIRIUS mode only) .....	62
Storing favorite Sports Teams (SIRIUS mode only) .....	62
Receiving the stored information (SIRIUS mode only) .....	62
Offset Playback Function (SIRIUS mode only) .....	63

## SIRIUS Setup

SIRIUS Setup Operation .....	63
Setting the announcement individually for a Song / Artist / Sports Team .....	63
Setting ON/OFF of all Songs/Artists Interruption .....	63
Setting the sports team announcement type .....	64
Setting the Sports Team Display .....	64

## iPod® (Optional)

Playback .....	64
Searching for a desired Song .....	65
Searching by artist name .....	65
Direct Search Function .....	66
Selecting Playlist/Artist/Album/Genre/ Composer/Episode .....	66
Random Play Shuffle (M.I.X.) .....	66
Repeat Play .....	66

## Remote Control

Controls on Remote Control .....	67
When Using the Remote Control .....	68
Battery Replacement .....	69

## Information

About DVDs .....	70
Terminology .....	70
List of Language Codes .....	71
List of Country Codes .....	72
In Case of Difficulty .....	74
Specifications .....	78

---

## Installation and Connections

<b>Warning</b> .....	<b>79</b>
<b>Caution</b> .....	<b>79</b>
<b>Precautions</b> .....	<b>79</b>
Installation .....	80
Connections .....	82
System Example .....	84

## LIMITED WARRANTY

---

---

# Operating Instructions

## WARNING



### WARNING

**This symbol means important instructions. Failure to heed them can result in serious injury or death.**

---

#### **INSTALL THE PRODUCT CORRECTLY SO THAT THE DRIVER CANNOT WATCH TV/VIDEO UNLESS THE VEHICLE IS STOPPED AND THE EMERGENCY BRAKE IS APPLIED.**

It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch TV/Video while driving a vehicle. Installing this product incorrectly enables the driver to watch TV/Video while driving. This may cause a distraction, preventing the driver from looking ahead, thus causing an accident. The driver or other people could be severely injured.

---

#### **DO NOT WATCH VIDEO WHILE DRIVING.**

Watching the video may distract the driver from looking ahead of the vehicle and cause an accident.

---

#### **DO NOT OPERATE ANY FUNCTION THAT TAKES YOUR ATTENTION AWAY FROM SAFELY DRIVING YOUR VEHICLE.**

Any function that requires your prolonged attention should only be performed after coming to a complete stop. Always stop the vehicle in a safe location before performing these functions. Failure to do so may result in an accident.

---

#### **KEEP THE VOLUME AT A LEVEL WHERE YOU CAN STILL HEAR OUTSIDE NOISES WHILE DRIVING.**

Excessive volume levels that obscure sounds such as emergency vehicle sirens or road warning signals (train crossings, etc.) can be dangerous and may result in an accident. LISTENING AT LOUD VOLUME LEVELS IN A CAR MAY ALSO CAUSE HEARING DAMAGE.

---

#### **MINIMIZE DISPLAY VIEWING WHILE DRIVING.**

Viewing the display may distract the driver from looking ahead of the vehicle and cause an accident.

---

#### **DO NOT DISASSEMBLE OR ALTER.**

Doing so may result in an accident, fire or electric shock.

---

#### **USE ONLY IN CARS WITH A 12 VOLT NEGATIVE GROUND.**

(Check with your dealer if you are not sure.) Failure to do so may result in fire, etc.

---

#### **KEEP SMALL OBJECTS SUCH AS BATTERIES OUT OF THE REACH OF CHILDREN.**

Swallowing them may result in serious injury. If swallowed, consult a physician immediately.

---

#### **USE THE CORRECT AMPERE RATING WHEN REPLACING FUSES.**

Failure to do so may result in fire or electric shock.

---

#### **DO NOT BLOCK VENTS OR RADIATOR PANELS.**

Doing so may cause heat to build up inside and may result in fire.

---

#### **USE THIS PRODUCT FOR MOBILE 12V APPLICATIONS.**

Use for other than its designed application may result in fire, electric shock or other injury.

---

#### **DO NOT PLACE HANDS, FINGERS OR FOREIGN OBJECTS IN INSERTION SLOTS OR GAPS.**

Doing so may result in personal injury or damage to the product.



### CAUTION

**This symbol means important instructions. Failure to heed them can result in injury or material property damage.**

---

#### **HALT USE IMMEDIATELY IF A PROBLEM APPEARS.**

Failure to do so may cause personal injury or damage to the product. Return it to your authorized Alpine dealer or the nearest Alpine Service Center for repairing.

---

#### **KEEP FINGERS AWAY WHILE THE MOTORIZED FRONT PANEL OR MOVING MONITOR IS IN MOTION.**

Failure to do so may result in personal injury or damage to the product.

---

#### **DO NOT MIX NEW BATTERIES WITH OLD BATTERIES. INSERT WITH THE CORRECT BATTERY POLARITY.**

When inserting the batteries, be sure to observe proper polarity (+ and -) as instructed. Rupture or chemical leakage from the battery may cause fire or personal injury.

# PRECAUTIONS

## Product Cleaning

Use a soft dry cloth for periodic cleaning of the product. For more severe stains, please dampen the cloth with water only. Anything else has the chance of dissolving the paint or damaging the plastic.

## Temperature

Be sure the temperature inside the vehicle is between +45°C (+113°F) and 0°C (+32°F) before turning your unit on.

## Moisture Condensation

You may notice the disc playback sound wavering due to condensation. If this happens, remove the disc from the player and wait about an hour for the moisture to evaporate.

## Damaged Disc

Do not attempt to play cracked, warped, or damaged discs. Playing a bad disc could severely damage the playback mechanism.

## Maintenance

If you have problems, do not attempt to repair the unit yourself. Return it to your Alpine dealer or the nearest Alpine Service Station for servicing.

## Never Attempt the Following

Do not grip or pull out the disc while it is being pulled back into the player by the automatic reloading mechanism.

Do not attempt to insert a disc into the unit when the unit power is off.



## Inserting Discs

Your player accepts only one disc at a time for playback. Do not attempt to load more than one disc.

Make sure the label side is facing up when you insert the disc. "DISC ERROR" will be displayed on your player if you insert a disc incorrectly. If "DISC ERROR" continues to be displayed even though the disc has been inserted correctly, push the RESET switch with a pointed object such as a ballpoint pen.

Playing a disc while driving on a very bumpy road may result in skips, but this will not scratch the disc or damage the player.

## Irregular Shaped Discs

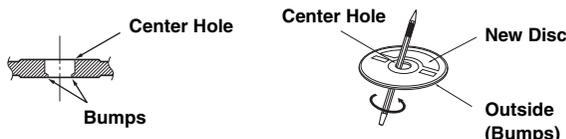
Be sure to use round shaped discs only for this unit and never use any special shaped discs.

Use of special shaped discs may cause damage to the mechanism.



## New Discs

To prevent the CD from jamming, "DISC ERROR" is displayed if discs with irregular surfaces are inserted or if discs are inserted incorrectly. When a new disc is ejected immediately after initial loading, use your finger to feel around the inside of the center hole and outside edge of the disc. If you feel any small bumps or irregularities, this could inhibit proper loading of the disc. To remove the bumps, rub the inside edge of the hole and outside edge of the disc with a ballpoint pen or other such instrument, then insert the disc again.



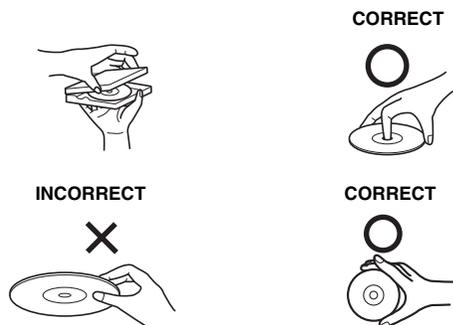
## Installation Location

Make sure the IVA-D106 will not be installed in a location subjected to:

- Direct sun and heat
- High humidity and water
- Excessive dust
- Excessive vibrations

## Correct Handling

Do not drop the disc while handling. Hold the disc so you will not leave fingerprints on the surface. Do not affix tape, paper, or gummed labels to the disc. Do not write on the disc.



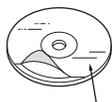
## Disc Cleaning

Fingerprints, dust, or soil on the surface of the disc could cause the DVD player to skip. For routine cleaning, wipe the playing surface with a clean, soft cloth from the center of the disc to the outer edge. If the surface is heavily soiled, dampen a clean, soft cloth in a solution of mild neutral detergent before cleaning the disc.

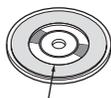


## Disc Accessories

There are various accessories available on the market for protecting the disc surface and improving sound quality. However, most of them will influence the thickness and/or diameter of the disc. Using such accessories can cause operational problems. We recommend not using these accessories on discs played in Alpine DVD players.



Transparent Sheet



Disc Stabilizer

## Handling the Detachable Front Panel

- Do not expose to rain or water.
- Do not drop or subject to shock.
- After turning the system off, a slight ghost of the image will remain temporarily. This is an effect peculiar to LCD technology and is normal.
- In cold temperature conditions, the screen may lose contrast temporarily. After a short warm-up period, it will return to normal.

Alpine products equipped with the Ai-NET bus, connected to the IVA-D106, can be operated from the IVA-D106. Depending on the products connected, the functions and displays will vary. For details, consult your Alpine dealer.

Operation of some of the functions of this unit is very complex. Because of this, it was deemed necessary to place these functions into a special screen. This will restrict operation of these functions to times when the vehicle is parked. This ensures the focus of the driver's attention will be on the road and not on the IVA-D106. This has been done for the safety of the driver and passengers. Audio Processor Adjustments cannot be made if the car is moving. The car must be parked and the parking brake must be engaged for the procedure described in the Owner's Manual to be valid. The warning "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING," will be displayed if any attempts are made to perform these operations while driving.

- The IVA-D106 draws minimal current even when its power switch is turned off. If the switched power (ignition) lead of the IVA-D106 is connected directly to the positive (+) post of the vehicle's battery, the battery may be discharged. An SPST (Single-Pole, Single-Throw) switch (sold separately) can be added to simplify this procedure. Then, you can simply place it in the OFF position when you leave the vehicle. Turn the SPST switch back ON before using the IVA-D106. For connecting the SPST switch, refer to the "Connection Diagram of SPST Switch (Sold Separately)" (page 81). If the power (ignition) lead is unswitched, it must be disconnected from the battery post should the vehicle be left unused for an extended period of time.

## Discs Playable on This Unit

### Playable Discs

The discs listed below can be played on this unit.

	Mark (logo)	Recorded content	Disc size
DVD Video		Audio + Video	12 cm*
			8 cm
DVD Audio		Audio + Video	12 cm*
			8 cm
Video CD		Audio + Video	12 cm
			8 cm
Music CD		Audio	12 cm
			8 cm (CD single)
DivX®		Audio + Video	12 cm
			8 cm

\* Two-layer DVD disc compatible

The formatted discs listed below can be played on this unit.

	CD-R /CD-RW	DVD-R /DVD-RW	DVD+R /DVD+RW
CD Format	○		
MP3 Format ("mp3")	○	○	○
WMA Format ("wma")	○	○	○
AAC Format ("m4a")	○	○	○
DVD Video Format		○	○
DVD-VR Format		○	
DivX Format ("avi", "divx")	○	○	○
Video CD Format	○		

Discs that are not finalised cannot be played back

---

## Discs that cannot be played

DVD-ROMs, DVD-RAMs, CD-ROMs (excluding MP3/WMA/AAC files), photo CDs, etc.

---

## DualDisc

This unit is not compatible with DualDisc.

Using a DualDisc may cause unit malfunction, and may cause disc damage when the disc is inserted/ejected.

---

## DVD region number (playable region number)

This DVD player will play back any disc whose region number is 1 (or All). DVDs with a region number other than those listed below, cannot be played on this DVD player.



---

## Video CDs

This DVD head unit is compatible with playback control (PBC) compatible Video CDs (version 2.0).

“PBC” is a function by which you can use menu screens recorded on the disc to find the scene you want to watch and view various types of information in dialog style.

---

## Using compact discs (CD/CD-R/CD-RW)

If you use unspecified compact discs, correct performance cannot be guaranteed.

You can play CD-Rs (CD-Recordable)/CD-RWs (CD-ReWritable) which have been recorded only on audio devices. You can also play CD-Rs/CD-RWs containing MP3/WMA/AAC formatted audio files.

- Some of the following discs may not play on this unit:  
Flawed discs, discs with fingerprints, discs exposed to extreme temperatures or sunlight (e.g., left in the car or this unit), discs recorded under unstable conditions, discs on which a recording failed or a re-recording was attempted, copy-protected CDs which do not conform to the audio CD industry standard.
- Use discs with MP3/WMA/AAC files written in a format compliant with this unit. For details, see pages 17 and 18.

To customers using CD-R/CD-RW

- If a CD-R/CD-RW cannot be played back, make sure the last recording session was closed (finalized).
  - Finalize the CD-R/CD-RW if necessary, and attempt playback again.
- 

## Tips for making your own CDs

The IVA-D106 plays DVD Video, DVD Audio, Video CD, Audio CD, DivX<sup>®</sup> and has a built in MP3/WMA/AAC decoder.

The following information is designed to help you create your own music CDs (either Audio CD or MP3/WMA/AAC encoded CD-R/RW files).

### What is the difference between an Audio and MP3/WMA/AAC CD?

An Audio CD is the same format as the commercial CDs you buy in the store (also known as CD-DA). MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Advanced Audio Coding) is a data file that uses a compression scheme to reduce the size of the music file.\*

### Hybrid Audio CD and Data (MP3/WMA/AAC) CD-R/RW discs:

The IVA-D106 can read either sector on the disc. Choose CD-DA to play the CD audio section or MP3/WMA/AAC to play the MP3/WMA/AAC section.\*

### Multi-session CD-R/RW:

Once a recording has been stopped, this is considered one session. If the disc is not closed (finalized), additional data may be added. Once this additional data has been recorded, this becomes a “multi-session” CD. The IVA-D106 can only read multi-session DATA Formatted discs (MP3/WMA/AAC files - Not Audio CD files).

### Properly formatted MP3/WMA/AAC Discs:

Use ISO9660 formatting to insure proper playback. You may use standard ISO naming Level 1 (8.3 DOS standard), Level 2 (32 characters) or Joliet (Windows or Macintosh long filenames) file naming conventions.\*

\*Please consult the Owner’s manual for additional information.

### On handling compact discs (CD/CD-R/CD-RW)

- Do not touch the surface.
- Do not expose the disc to direct sunlight.
- Do not affix stickers or labels.
- Clean the disc when it is dusty.
- Make sure that the disc is smooth and flat.
- Do not use commercially available disc accessories.

### Do not leave the disc in the car or the unit for a long time. Never expose the disc to direct sunlight.

Heat and humidity may damage the disc and you may not be able to play it again.

---

## Using DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs

- This unit is compatible with discs recorded in the standard DVD-Video and DVD-VR (DVD-R/DVD-RW only) formats.
- Note that discs not finalized (processed to enable to play on playback-only DVD players) cannot be played on this DVD player.
- Some discs may not play back, depending on the recording device and disc format.
- Discs or files utilizing copy protection, may not be playable. Some recording systems may not properly format copied files to enable proper playback.
- In the following cases, the disc may not play on this unit: discs recorded by certain DVD recorders, certain irregular discs, flawed discs, dirty discs, when the pickup lens of this DVD player is dirty, or when moisture condensation has occurred inside the unit.
- Be sure to follow all cautions included with your DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs discs.
- Do not put stickers, seals, or tape on the label side of DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs.
- Compared to the regular discs, DVD-Rs/DVD-RWs/DVD+Rs/DVD+RWs are more affected by heat, moisture, and direct sunlight. If left in a car, etc., damage may occur and it might not play on this unit.
- The operable temperature range for disc playback is as follows:  
DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70°C  
DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55°C

---

## Disc terminology

### Title

If titles are programmed for the DVD, these are the largest units of division of the information recorded on the disc.

### Chapter

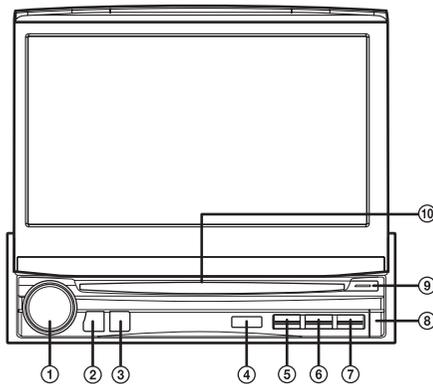
Each Title may also be divided into smaller divisions, called chapters. These can be specific scenes or musical selections.

- *This product incorporates copyright protection technology that is protected by U.S. patents and other intellectual property rights. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision. Reverse engineering or disassembly is prohibited.*
- *Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.*
- *Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS and DTS 2.0 + Digital Out are registered trademarks and the DTS logos and Symbol are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.*
- *Windows Media and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.*
- *iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.*
- *HD Radio™ and the HD Radio Ready logo are proprietary trademarks of iBiquity Digital Corp.*
- *“MPEG Layer-3 audio coding technology licensed from Fraunhofer IIS and Thomson”*
- *“Supply of this product only conveys a license for private, non-commercial use and does not convey a license nor imply any right to use this product in any commercial (i.e. revenue-generation) real time broadcasting (terrestrial, satellite, cable and/or any other media), broadcasting/streaming via internet, intranets and/or other networks or in other electronic content distribution systems, such as pay-audio or audio-on-demand applications. An independent license for such use is required. For details, please visit <http://www.mp3licensing.com>”*
- *Audyssey MultEQ XT is a registered trademark of Audyssey Laboratories Inc.*

# Getting Started

## Accessory List

• Head unit .....	1
• Power Cable .....	1
• Pre OUT/AUX cable .....	1
• iPod Video FULL SPEED™ Connection Cable .....	1
• Mounting Sleeve .....	1
• Mounting Bracket .....	2
• Flush Head screw (M4 x 3) .....	8
• Hexagon washer-head screw (M4 x 6) .....	4
• Front Frame .....	1
• Remote Control .....	1
• Battery (CR2025) .....	1
• Carrying bag .....	1
• Owner's Manual .....	1 set



### Connectable to Remote Control Interface Box

You can operate this unit from the vehicle's control unit when an Alpine Remote Control Interface Box (optional) is connected. For details, contact your Alpine dealer.

## Location of Controls

- ① Rotary encoder/MUTE/AUDIO**  
Adjust the volume by turning to the left or right.  
Press the Mute mode on or off by pressing repeatedly.  
If pressed and held for at least 2 seconds, the audio setup screen is displayed.
- ② SOURCE/⏻ button**  
Turns the power on. Press and hold for at least 2 seconds to turn the power off.  
Monitor open: Recalls the SOURCE selection screen.  
Monitor closed: Changes the source.

- ③ BAND/SAT button**  
Radio mode: Changes the band.  
Visual source (except navigation screen): Changes the display mode.  
Press this button for at least 2 seconds to recall a weather channel or traffic channel. Note however, this setting can be made only if the XM or SIRIUS Receiver Box is connected.
- ④ Remote Sensor**  
Point the supplied remote control transmitter towards the remote sensor within a range of 2 meters.
- ⑤ VISUAL button**  
Press and hold for at least 2 seconds to recall the VISUAL selection screen.  
If VISUAL is set in "Setting the VISUAL Button" (page 39), momentarily press to recall the VISUAL selection screen, and if NAV. is set, momentarily press to recall the navigation screen.
- ⑥ OPEN/CLOSE/FLAT button**  
Opens the monitor.  
Closes the monitor by pressing and holding for at least 2 seconds.  
Press to set the open monitor to the flat position.
- ⑦ ▲ button**  
Ejects a disc.
- ⑧ ▲ button**  
Use this button to remove the front panel.
- ⑨ DISC IN Indicator**  
Lights up when a disc is inserted in the unit.
- ⑩ Power Indicator**  
This indicator is lit when power is on.

• The buttons on the face of this unit are shown in bold (e.g. **SOURCE/⏻**). The onscreen buttons that appear in the display are shown in bold enclosed by [ ] (e.g. [**BAND**]).

## Detaching and Attaching the Front Panel

### Detaching

- 1 Turn off the unit power.
- 2 Press **▲** (Release) at the lower right side until the front panel pops out.
- 3 Grasp the right side of the front panel and pull it out.



- The front panel may become hot in normal usage (especially the connector terminals on the back of the front panel). This is not a malfunction.
- To protect the front panel, place it in the supplied carrying bag.

### Attaching

- 1 Insert the left side of the front panel into the main unit. Align the groove on the front panel with the projections on the main unit.
- 2 Push the right side of the front panel until it locks firmly into the main unit.



- Before attaching the front panel, make sure that there is no dirt or dust on the connector terminals and no foreign object between the front panel and the main unit.
- Attach the front panel carefully, holding the sides of the front panel to avoid pushing buttons by mistake.

## Initial System Start-Up

Immediately after installing or applying power to the unit, it should be initialized. To do this, first, remove the detachable front panel. Behind the front panel, to the left of the connector, there is a small hole. Using a pencil or other pointed object, press the RESET switch mounted behind this hole to complete the initialization procedure.



- Any of the buttons does not function while the monitor is closing by reset.

## Turning Power On or Off

Some of this unit's functions cannot be performed while the vehicle is in motion. Be sure to stop your vehicle in a safe location and apply the parking brake, before attempting these operations.

- 1 Press **SOURCE/⏻** to turn on the unit.
  - The unit can be turned on by pressing any button on the unit except **OPEN/CLOSE/FLAT** and **▲** (Eject).
- 2 Press and hold **SOURCE/⏻** for at least 2 seconds to turn off the unit.

## Opening/Closing the Monitor

- 1 Press **OPEN**.

The monitor beeps 3 times and opens the monitor automatically.
- 2 Press and hold **OPEN (CLOSE)** for at least 2 seconds.

The monitor beeps 3 times and closes the monitor automatically.

  - Opening/closing the monitor should never be performed manually. It may cause a malfunction.
  - The monitor's angle is set to 90 degrees at the factory. Depending on the car, the monitor may hit the dashboard when opened. The monitor's angle can be adjusted and stored in memory so that the monitor will not hit the dashboard when opening. For adjusting the monitor, refer to "Adjusting the Monitor Angle" on page 40. Even when the vehicle's battery power is removed, the adjusted monitor angle remains stored in memory.
  - The IVA-D106 is a precision device. With gentle handling, its unique capabilities can be enjoyed for a long time.
  - If the monitor touches anything while it is being opened (or closed), the monitor will stop opening (or closing) immediately. Should this occur, remove the obstacle and press and hold **OPEN** for at least 2 seconds again to lower the monitor.
  - When the movable monitor is opened, do not place any object on the monitor and be careful not to bump or apply any pressure to the monitor while it is open. This can cause damage to the mechanism.
  - In low ambient temperature conditions, the display may be dark for a short period of time immediately after the power is turned on. Once the LCD has warmed up, the display returns to normal.
  - For your safety, some operation of the unit cannot be performed while the vehicle is in motion. In this case, first stop the vehicle and engage the parking brake, then perform the operation.

## Moving the Monitor to be Flat

When you want to operate some function on the car (air conditioner, etc.) which is hidden by the raised monitor, use this function.

### 1 When the monitor is open, press **OPEN (FLAT)**.

The monitor moves to the flat position.

### 2 Press **OPEN (FLAT)** again.

The monitor returns to the previous angle.

- The monitor returns to the previous angle 10 seconds after being moved to the flat position.
- If an excessive force is added to the monitor when the monitor is flat, putting an object on the back of the monitor for example, it may cause a malfunction.

## Adjusting the Volume

Adjust the volume by turning the **Rotary encoder**.

Volume: 0 - 35

## Lowering Volume Quickly

Activating this function will instantly lower the volume level by 20 dB.

Press **MUTE (Rotary encoder)** to activate the **MUTE mode**.

The audio level decreases by about 20 dB.

Pressing **MUTE (Rotary encoder)** again brings the audio back to its previous level.

## How to view the Display

### TOUCH PANEL operation

- To protect the display, touch the onscreen button with the tip of your finger.
- If you touch a button and there is no reaction, remove your finger from the display once, and try again.
- If you touch two buttons at the same time, a malfunction may occur.

**Onscreen buttons are expressed as follows in this Owner's Manual.**

- Onscreen buttons are shown in bold, enclosed in [ ] (e.g. **[BAND]**).

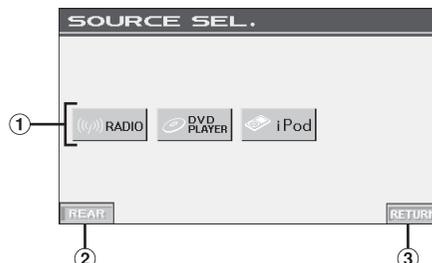
## Recalling the Source

Here is an example explanation for the Radio mode display on how to recall a source.

### 1 Press **SOURCE/⏻**.

The SOURCE selection screen is displayed.

*Display example for SOURCE selection screen*



- ① Displays source modes that can be selected.
- ② Changes to the Rear Selection screen when "Setting the Picture/Sound Output" (page 39) is set to ON.
- ③ Returns to the previous screen.

- The kind of source modes that are displayed varies depending on connection and setting.
- When the source icon is not displayed on SOURCE Selection screen, it is displayed on the next page.  
Touching [▽] on the SOURCE Selection Screen will display the next page; touching [△] will return to the previous page.

## 2 Touch [RADIO].

The screen changes to the Radio mode main display.

### Main screen example for FM Radio mode



- ① Changes to the source selection screen (to step 1 screen).
- ② Working state indicator
- ③ Displays volume level
- ④ Function Guide:  
The function guide display varies depending on each source.  
Touching [P1/2]\* or [P1/3]\* on the function guide will change the contents of the function guide, allowing for many other operations to be performed.
- ⑤ Displays time.
- ⑥ Changes to SETUP selection screen.
- ⑦ Changes to VISUAL selection screen.
- ⑧ Displays the source name, such as radio band, etc., that is selected.

\* Display may vary depending on the connected devices.

- When an optional DVD player or DVD changer compatible with Ai-NET is connected, AUX appears as "EXT. DVD" or "DVD CHG." in the display.
- When both the optional DVD player and DVD changer compatible with Ai-NET are connected, AUX appears as "EXT. DVD" and DVD changer as "DVD CHG." in the display.

## 3 Touch [SOURCE] on the main source screen to change to another source screen, and select the desired source from the SOURCE selection screen.

- The screen can be changed to the VISUAL selection screen by touching [VISUAL].  
Set to VISUAL in "Setting the VISUAL Button" (page 39).
- The screen can be changed to the SETUP selection screen by touching [SETUP].

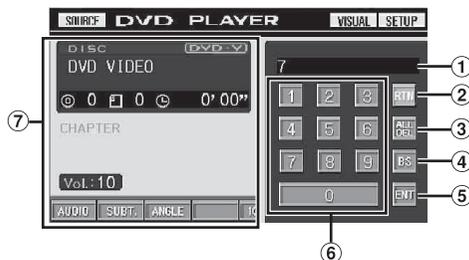
## Displaying the Numeric Keypad Input Screen

The numeric keypad input screen is displayed when the DVD or Video CD mode is selected for searching a title or chapter, and for entering a country code or password for the DVD setup item, and also when selecting a channel number in the SAT Radio mode.

### 1 Touch [10KEY] on the main source screen.

### 2 Touch the desired numeric key.

#### Display example for numeric keypad



- ① Input screen area
- ② Closes numeric keypad input screen.
- ③ All input numbers will be deleted.
- ④ Previous number will be deleted.
- ⑤ Input number is confirmed.
- ⑥ Numeric keypad
- ⑦ The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.

### 3 Touch [ENT] to confirm your entry.

# Radio

Display example for FM Radio main screen



- ① Displays the preset number/frequency.

This unit cannot receive HD Radio signals (digital terrestrial radio). In order to activate the digital radio functions described below, an optional HD Radio Tuner module must be connected through the Ai-NET bus.

## Listening to the Radio

- 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.  
The SOURCE selection screen is displayed.

### Receiving Analog Radio:

- 2 Touch **[RADIO]**.  
The radio mode is activated and the display changes to the Radio Mode screen.

### Receiving HD Radio (if TUA-T500HD is connected):

- 2 Touch **[HD RADIO]**.  
The digital radio mode is activated and the display changes to the HD Radio Tuner Mode screen.
- 3 Touch **[BAND]** to select the desired radio band.  
Each press changes the bands as follows:

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

- 4 Touch **[TUNE]** to choose the tuning mode.  
Each touch changes the tuning mode display.
- Distance → Local → Manual → Distance



- There are two modes you can select for auto tuning, **DX** and **Local**:
  - **DX (Distance) mode (with DX SEEK indicator ON)**;  
Both strong and weak stations will be tuned in.
  - **Local mode (with SEEK indicator ON)**;  
Only strong stations will be tuned in.  
The initial setting is **DX**.

- 5 Touch **[◀◀], [▶▶]** or **[◀], [▶]** to change the radio frequency up or down respectively.

In the manual mode, touch and hold to change the frequency continuously.

- “**DIGITAL**” is displayed when a digital radio station is received.
- Also refer to “**Digital SEEK Setting (HD Radio mode only)**” (page 35).

## Manual Storing of Station Presets

- 1 Tune in a desired radio station you wish to store in the preset memory by manual or automatic seek tuning.
- 2 Touch **[P1/2]\*** to change the function guide.
- \* “[P1/3]” is displayed in the HD Radio mode.
- 3 Touch and hold any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** for at least 2 seconds.  
The selected station is stored.
- 4 Repeat the procedure to store up to 5 other stations onto the same band.

To use this procedure for other bands, simply select the band desired and repeat the procedure.

A total of 18 stations can be stored in the preset memory (6 stations for each band; FM1, FM2 and AM).

- If a preset memory has already been set in the same preset number, it will be cleared and the new station will be memorized.

## Automatic Memory of Station Presets

The tuner can automatically seek and store 6 strong stations in the selected band in order of signal strength.

### After selecting the desired band, touch **[A.MEMO]**.

The tuner automatically seeks and stores 6 strong stations into [P.SET 1] to [P.SET 6] in order of signal strength. When the automatic storing has been completed, the tuner goes to the station stored in [P.SET 1].

- If no stations are stored, the tuner will return to the original station you were listening to before the automatic storing procedure began.

## Tuning to Preset Stations

You can tune in the preset stations in memory on each band using the preset number.

- 1 After selecting the desired band, touch **[P1/2]\*** to change the function guide.

\* “[P1/3]” is displayed in the HD Radio mode.

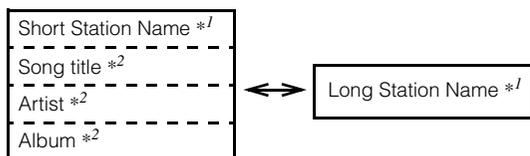
- 2 Touch any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** that has a station stored to it.  
The preset station is received.

## Changing the Display (HD Radio mode only)

Text information, such as Station name, Song title, Artist, etc., is displayed while receiving a digital radio station.

### 1 Touch [INFO.] on the HD Radio Tuner mode main screen.

Each time you touch this button, the display changes as shown below.



\*1 Displays Short Station Name / Long Station Name in the Station Information Service Data.

\*2 Displays Song title / Artist / Album in the main program Service Data.

## Displaying a List of the Program (HD Radio mode only)

### 1 Touch [P1/3] twice in the HD Radio Tuner mode to change to the function guide.

### 2 Touch [□].

The program list is displayed.

### 3 Touch [▶] of the desired program type.

The selected program is received.

## Receiving a Multicast (HD Radio mode only)

Multicasting, which is the ability to broadcast multiple program streams over a single FM frequency, thereby increasing the amount and diversity of content choices.

When the channel for the multicast radio station is received, the "MULTICAST" indicator lights.

### 1 Touch [P1/3] twice in the HD Radio Tuner mode to change to the function guide.

### 2 Touch [▼] or [▲] of PROGRAM.

The sub channel of the received radio station is changed.

## CD/MP3/WMA/AAC

Display example for MP3/WMA main screen



### ① CD:

Displays track text\*1 in the upper line.

Displays Disc Text/Artist \*1 in the lower line.

- If there is neither Track nor Disc name information, "NO SUPPORT" will be displayed.

### MP3/WMA/AAC:

After displaying the file name in the upper line, the track name is displayed if there is ID3 tag information.

After displaying the folder name in the lower line, the album name/artist name are displayed if there is ID3 tag information.

### ② CD:

Displays the disc number\*2/track number/elapsed time.

### MP3/WMA/AAC:

Displays the disc number\*3/folder number/file number/elapsed playback time

### ③ [□] button: Refer to page 28

\*1 Displayed when a CD text disc is inserted.

\*2 Displayed when a CD changer is connected.

\*3 Displayed when an MP3 compatible CD changer is connected.

---

## Playback

---

### 1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The SOURCE selection screen is displayed.

### 2 Touch [DVD PLAYER].

The display shows the DVD mode screen.

When a CD/MP3/WMA/AAC is inserted into the DISC SLOT of the IVA-D106, with the label side facing up, the unit starts to play the CD/MP3/WMA/AAC.

### 3 Touch [◀◀] or [▶▶] to select the desired track (file).

#### Returning to the beginning of the current track (file):

Touch [◀◀].

#### Fast reverse :

Touch and hold [◀◀].

#### Advancing to the beginning of the next track (file) :

Touch [▶▶].

#### Fast forward :

Touch and hold [▶▶].

#### To pause playback

Touch [▶/||].

Touching [▶/||] again will resume playback.

#### To eject the disc

Press ▲.

- If the disc does not eject, press and hold ▲ for at least 3 seconds.
- The IVA-D106 model includes a built-in MP3/WMA/AAC unit. You can play CD-ROMs, CD-Rs, and CD-RWs containing MP3/WMA/AAC files on this unit. Use the format compliant with this unit. For further information about playing or storing MP3/WMA/AAC files, refer to pages 17 and 18 before using the unit.
- WMA format files that are protected by DRM (Digital Rights Management), AAC format files that have been purchased from iTunes Music Store and files that are copy-protected (copyright protection) cannot be played back on this unit.
- The unit can play discs containing both audio data and MP3/WMA/AAC data.
- The MP3/WMA or AAC indicator is lit during MP3/WMA or AAC playback.
- The track display for CD audio data playback is the track numbers recorded on the disc.
- Three-inch (8 cm) CD's can be used.
- "Playing MP3/WMA/AAC Data" is mentioned on page 35.
- When an MP3/WMA/AAC disc is played, it sometimes takes a few moment until it starts.
- Touch [□] to activate the search mode. For operations, refer to "Search Function" on page 28.  
However, the search mode function does not work in the CD changer mode.
- The playback time may not be correctly displayed when a VBR (Variable Bit Rate) recorded file is played back.
- If the disc is left in the unit after pressing ▲, the disc is automatically pulled back into the unit and paused. In this case, start playback by touching [▶/||] or eject again and remove the disc within 15 seconds.

---

## Repeat Play

---

### Touch [↺] to play back repeatedly the track currently being played.

The track (file) will be played repeatedly.

Touch [↺] again and select OFF to deactivate Repeat play.

CD: RPT → RPT DISC\*<sup>1</sup> → (off) → RPT

MP3/WMA/AAC:

- 1 Touch [P1/2]\*<sup>3</sup> to change the function guide.
- 2 Touch [↺] and select the desired Repeat play.

RPT → RPT FLDR\*<sup>2</sup> → RPT DISC\*<sup>1</sup> → (off) → RPT

<sup>\*1</sup> If a CD Changer or an MP3 compatible CD changer is connected and the RPT DISC mode is selected, the unit repeatedly plays back all tracks (files) on the disc selected.

<sup>\*2</sup> Only files in a folder are repeatedly played back.

<sup>\*3</sup> Display may vary depending on the connected devices.

---

## M.I.X. (Random Play)

---

### Touch [∞] during playback.

The tracks (files) on the disc will be played back in a random sequence.

To cancel M.I.X. play, touch [∞].

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL\*<sup>1</sup> → (off) → M.I.X.

MP3/WMA/AAC:

- 1 Touch [P1/2]\*<sup>4</sup> to change the function guide.
- 2 Touch [∞] and select the desired M.I.X. play.

M.I.X. FLDR\*<sup>3</sup> → M.I.X.\*<sup>2</sup> → (off) → M.I.X. FLDR\*<sup>3</sup>

<sup>\*1</sup> If a CD Changer equipped with the M.I.X. ALL function is connected, M.I.X. ALL will also be selectable.

In this mode, the tracks on all the CDs in the current magazine will be included in the random playback sequence.

<sup>\*2</sup> If an MP3 compatible CD changer is connected, all files in a disc are played back in random sequence, and playback shifts to the next disc.

<sup>\*3</sup> Only files in a folder are played back in random sequence in the M.I.X. FLDR mode.

<sup>\*4</sup> Display may vary depending on the connected devices.

---

## Selecting Folders (concerning MP3/WMA/AAC)

---

Touch [▼ FLDR] or [FLDR ▲] to select the folder.

## About MP3/WMA/AAC

### CAUTION

*Except for private use, duplicating audio data (including MP3/WMA/AAC data) or distributing, transferring, or copying it, whether for free or for a fee, without permission of the copyright holder is strictly prohibited by the Copyright Act and by international treaty.*

### What is MP3?

MP3, whose official name is "MPEG-1 Audio Layer 3", is a compression standard prescribed by the ISO, the International Standardization Organization and MPEG which is a joint activity institution of the IEC.

MP3 files contain compressed audio data. MP3 encoding is capable of compressing audio data at extremely high ratios, reducing the size of music files to as much as one-tenth their original size. This is achieved while still maintaining near CD quality. The MP3 format realizes such high compression ratios by eliminating the sounds that are either inaudible to the human ear or masked by other sounds.

### What is WMA?

WMA, or "Windows Media™ Audio," is compressed audio data. WMA is similar to MP3 audio data and can achieve CD quality sound with small file sizes.

### What is AAC?

AAC is the abbreviation for "Advanced Audio Coding," and is a basic format of audio compression used by MPEG2 or MPEG4.

### Method for creating MP3/WMA/AAC files

Audio data is compressed using software with MP3/WMA/AAC codecs. For details on creating MP3/WMA/AAC files, refer to the user's manual for that software.

MP3/WMA/AAC files that are playable on this device have the file extensions.

MP3: ".mp3"

WMA: ".wma" (ver. 2, 7, 8, 9 are supported, however PRO, VOICE, LOUDNESS are not supported)

AAC: ".m4a"

WMA is not supported for the following files, Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice or Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

There are many different versions of the AAC format. Confirm that the software being used conforms to the acceptable formats listed above. It's possible that the format may be unplayable even though the extension is valid.

Playback of AAC files encoded by iTunes version 4.8 or earlier is supported.

### Supported playback sampling rates and bit rates

#### MP3

Sampling rates: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz

Bit rates: 8 - 320 kbps

#### WMA

Sampling rates: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 11.025 kHz, 8 kHz

Bit rates: 8 - 320 kbps

#### AAC

Sampling rates: 48 kHz, 44.1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22.05 kHz, 16 kHz, 11.025 kHz

Bit rates: 16 - 320 kbps

This device may not play back correctly depending on sampling rates.

With low level sampling or bit rates set, playback may not function correctly or sound quality may deteriorate. It is recommended to create a disc using as high a level sampling or bit rate as possible, within the range that playback is possible.

### ID3 tags/WMA tags

This device supports ID3 tag v1 and v2, and WMA tag.

If tag data is in an MP3/WMA/AAC file, this device can display the title (track title), artist name, and album name ID3 tag/WMA tag data (maximum 128 characters).

This device can only display single-byte alphanumeric characters and the underscore. For non-supported characters, "NO SUPPORT" is displayed.

The number of characters may be limited, or not correctly displayed, depending on the tag information.

### Producing MP3/WMA/AAC discs

MP3/WMA/AAC files are prepared, then written to a CD-R or CD-RW (DVD-R/DVD-RW) using CD-R writing software. A disc can hold up to 4096 files/256 folders (including Root Folders). Depending on the folder/file structure of the disc, it can take several minutes to read a disc. In this case, it is recommended to reduce the number of folders used.

### Media supported

The media that this device can play back are CD-ROMs, CD-Rs, CD-RWs, DVD-Rs and DVD-RWs.

## Corresponding File Systems

This device supports discs formatted with ISO9660 Level 1 or Level 2.

Under the ISO9660 standard, there are some restrictions to remember.

The maximum nested folder depth is 8 (including the root directory). The number of characters for a folder/file name is limited.

Valid characters for folder/file names are letters A-Z (all caps), numbers 0-9, and '\_' (underscore).

This device also can play back discs in Joliet, etc., and other standards that conform to ISO9660. However, sometimes the file names, folder names, etc., are not displayed correctly.

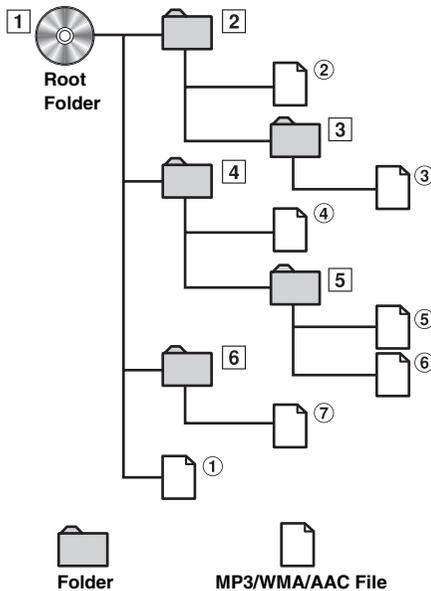
## Formats supported

This device supports CD-ROM, CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) and Multi-Session.

This device cannot correctly play back discs recorded with Track At Once or packet writing.

## Order of files

Files are played back in the order that the writing software writes them to the disc. Therefore, the playback order may not be what's expected. Verify the writing order in the software's documentation. The playback order of the folders and files is as follows.



## Terminology

### Bit rate

*This is the "sound" compression rate specified for encoding. The higher the bit rate, the higher the sound quality, but also the larger the files.*

### Sampling rate

*This value shows how many times per second the data is sampled (recorded). For example, music CDs use a sampling rate of 44.1 kHz, so the sound is sampled (recorded) 44,100 times per second. The higher the sampling rate, the higher the sound quality, but also the larger the volume of data.*

### Encoding

*Converting music CDs, WAVE (AIFF) files, and other sound files into the specified audio compression format.*

### Tag

*Song information such as track titles, artist names, album names, etc., written into MP3/WMA/AAC files.*

### Root folder

*The root folder (or root directory) is found at the top of the file system. The root folder contains all folders and files. It is created automatically for all burned discs.*

# DVD/Video CD

Display example for DVD Video main screen



- ① Displays the disc (DVD VIDEO, DVD AUDIO, PROGRAM/PLAYLIST (DVD-VR), VIDEO CD) being played back.  
Displays tag information for DivX®.
  - ② Displays the title number/chapter number/elapsed playback time for a DVD Video.  
Displays the group number/track number/elapsed playback time for a DVD Audio.  
Displays the program or playlist number/chapter number/elapsed playback time for a DVD-VR.  
Displays the track number/elapsed playback time for a Video CD (When PBC is turned off).  
Displays the folder number/file number/elapsed playback time for a DivX®.
- If [ ] on the DivX® mode screen is touched, the search list screen is displayed. Refer to "Search Function" (page 28).
  - Some operations cannot be carried out depending on the disc or playback screen.
  - Displays of the function guide [PI/2], etc., may vary depending on the connected device(s).

**Disc types that can be used for each heading are represented by the following marks.**

-  DVD Commercial Video discs (used for the distribution of movies, etc.) or a DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW recorded in a video mode can be used.  
(including discs containing both DVD video and DVD audio data that are played back when "VIDEO" is set in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34)).
-  DVD Commercial Audio discs can be used.
-  DVD-R/DVD-RW discs recorded in DVD-VR mode can be used.
-  Video-CD discs can be used.
-  CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW discs that are recorded in the DivX® mode can be used.

## Playing a Disc

- 
- 
- 
- 
- 

IVA-D106 has a built-in DVD player. When an optional Alpine DVD/Video CD/CD player (or DVD changer) is connected to the IVA-D106, you can control it from the IVA-D106. (except some operations)

### WARNING

**It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch the DVD/TV/Video while driving the vehicle. The driver may be distracted from looking ahead and an accident could occur.**

**Install the IVA-D106 correctly so that the driver cannot watch DVD/TV/Video unless the vehicle is stopped and the emergency brake is applied.**

**If the IVA-D106 is not installed correctly, the driver will be able to watch the DVD/TV/Video while driving the vehicle and may be distracted from looking ahead causing an accident. The driver or other people could be severely injured.**

### To display the DVD mode screen

- 
- 
- 
- 
- 

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Push the foot brake to bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 While the parking brake is being engaged the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the DVD mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the DVD mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the DVD mode screen."

Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the DVD mode screen."

- If you try to activate the auxiliary device while driving, the display will show the warning-PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY.

### ⚠ Caution

- **Not all functions will operate for every DVD. See the individual DVD's instructions for details on the features supported.**
- **Fingerprints on a disc may adversely affect playback. If a problem occurs, remove the disc and check for fingerprints on the playback side. Clean the disc if necessary.**
- **If you switch the power or Ignition Key OFF or change sources during playback, playback will continue where you left off when you resume playback.**
- **If you try to perform an invalid operation (based on the type of disc being played), the following mark is displayed on the monitor screen: ⊘**

### • Play Position Memory Function

**Even if you turn power off or switch the Ignition Key to OFF during playback or change the source, playback will continue from the point where playback stopped when the power is turned ON again.**

## 1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The SOURCE selection screen is displayed.

## 2 Touch [DVD PLAYER].

The display shows the DVD mode screen.

Insert a disc with the label side facing up. The unit starts to play the disc.

When an optional Alpine DVD player is connected:

Insert a disc into the DVD/Video CD/CD player, the player starts playing.

- *The operation screen changes to the visual screen in the DVD or Video CD mode for 5 seconds after an operation has been performed. Touch the display panel to display the operation screen again.*
- *The display mode can be changed by touching [WIDE]. For operation, see "Switching Display Modes" on page 29.*

### To eject the disc

Press ▲.

- *The reverse side of a double-sided DVD will not be played automatically. Remove the disc, turn it over, and reinsert it.*
- *If the disc does not eject, press and hold ▲ for at least 3 seconds.*
- *Do not insert discs containing maps for the navigation system. Doing so could result in damage.*
- *Refer also to "DVD Setup" (pages 30 to 35).*
- *Be sure the remote input lead is connected to the remote output lead of this unit when a DVD changer or DVD player is connected. If not correctly connected, touch operation cannot be performed.*
- *To return to the previous screen during Video CD playback, touch [RETURN] after touching [P1/2] of the function guide. However, the function may vary depending on the disc.*
- *If the disc is left in the unit after pressing ▲, the disc is automatically pulled back into the unit and stopped. In this case, start playback by touching [▶/||] or eject again and remove the disc within 15 seconds.*
- *While "INDEX READING" is displayed by DivX®, the fast-forwarding/fast-reversing and repeat functions, etc. cannot be used.*

### If a menu screen appears

On DVDs and Video CDs with playback control (PBC), menu screens may appear automatically. If this happens, perform the operation described below to start playback.

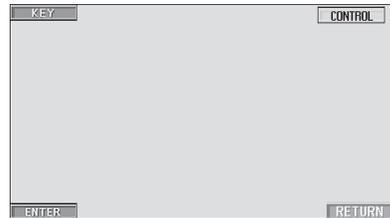
- *To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).*

### Direct Menu Operations DVD-V DVD-A

1 Touch the DVD menu directly.

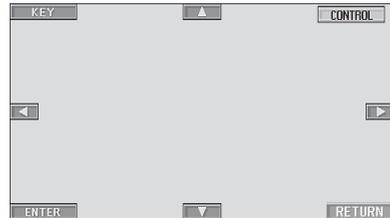
- *Some operations cannot be performed depending on the disc.*

### Menu Operations DVD-V DVD-A



1 Touch [KEY].

The menu operation mode will be displayed.

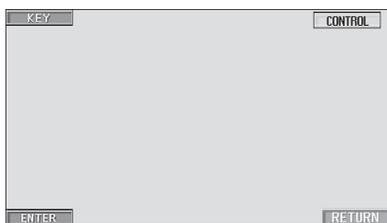


Touch [RETURN] to return to the previous display. (Operation may not be possible, depending on the disc.)

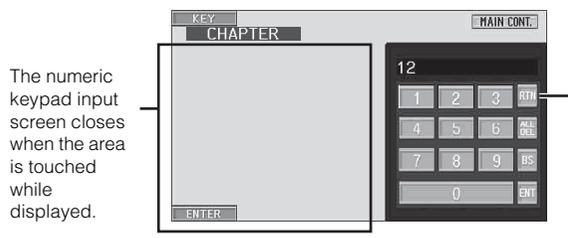
2 Select a desired menu item by touching [▲], [▼], [◀] or [▶].

3 Touch [ENTER] to confirm the selected item.

## Numeric Keypad Input Operations (DVD-V) (DVD-A)



- 1 Touch **[KEY]**.  
The menu operation mode appears.
- 2 Touch **[KEY]** again.  
The numeric keypad input mode screen appears.



The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.

Touch **[RTN]** to close the numeric keypad input screen.

- 3 Touch a desired number.
- 4 Touch **[ENT]** on the numeric keypad mode screen to confirm your selection.

## Numeric Keypad Input Operations (VCD)

When PBC is turned OFF, the menu screen is not displayed. Turn it ON to display the screen (See "Setting the Video CD Play Mode" on page 35).

- 1 Touch **[P1/2]** in the Video CD mode to change the function guide.
- 2 Touch **[10KEY]**.  
The numeric keypad is displayed.
- 3 Touch and input a desired number.
- 4 Touch **[ENT]** to confirm.

## Displaying the Top Menu Screen

(DVD-V) (DVD-A)

When a DVD contains two or more titles, the top menu screen appears.

Touch **[TOP MENU]** on the DVD mode main screen.

The top menu screen appears.

- To perform necessary operations, see "If a menu screen appears" on pages 20 and 21.
- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

## Displaying the Menu Screen (DVD-V)

With a DVD having two or more menus, a menu screen will appear for the programs available, in addition to the main programs.

Touch **[MENU]** on the DVD mode main screen.

The menu screen appears.

- To perform necessary operations, see "If a menu screen appears" on pages 20 and 21.

## Displaying the Menu Operation Mode Screen (DVD-V) (DVD-A)

- 1 Touch **[P1/2]\*** on the DVD mode main screen.

The function guide changes.

\* The display differs, depending on the disc (mode).

- 2 Touch **[MENU CONT]**.

The menu operation mode screen appears.

- For further operation, see "If a menu screen appears" on pages 20 and 21.
- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

## Searching by Program (DVD-VR)

- 1 Touch **[TOP MENU]** on the DVD mode main screen while playing a DVD-VR disc.

The program search list screen is displayed.

- 2 Touch **[▶]** of the program you want to play.

The selected program is played back, and then returns to the DVD mode main screen.

## Searching by Playlist (DVD-VR)

- 1 Touch **[MENU]** on the DVD mode main screen while playing DVD-VR disc.

The playlist search list screen is displayed.

- 2 Touch **[▶]** of the playlist you want to play.

The selected playlist is played back, and then returns to the DVD mode main screen.

- Only discs containing a Playlist can be operated.

## Stopping Playback (PRE STOP)

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD) (DivX)

Press the stop button during playback to stop playback. That position is stored in the memory.

- 1 Touch **[■]** once during playback.

"PRE STOP" is displayed.

- 2 Touch **[▶/II]** in the PRE STOP mode.

Playback starts from the position at which it was stopped.

- For some discs, the position at which playback was stopped may not be accurate.
- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

---

## Stopping Playback

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

---

**Touch [■] twice or touch and hold [■] for at least 2 seconds during playback.**

“STOP” is displayed, and playback stops.

- Playback starts from the beginning when [▶/||] is touched while playback is stopped.

---

## Fast-forwarding/Fast-reversing

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

---

**DVD-Video, DVD-VR, Video-CD, DVD-Audio (VCAP mode)\*, DivX®:**

**1 During playback, touch and hold [◀◀] (Fast-reverse) or [▶▶] (fast-forward).**

When touched and held for more than 1 second, the disc is forwarded/reversed at double speed. When held for 5 more seconds or longer, the disc is forwarded/reversed at 8 times the normal speed. When held for 10 seconds or longer, the disc is forwarded/reversed at 21 times the normal speed.

**DVD-Audio (VOFF mode)\*:**

**1 During playback, touch and hold [◀◀] (Fast-reverse) or [▶▶] (fast-forward).**

**2 Stop touching [◀◀] or [▶▶] to return to normal playback.**

\* When “VCAP” or “VOFF” is set in “Setting the DVD-Audio Playback Mode” (page 34).

- No sound is played back during fast-forwarding/fast-reversing.
- For DVDs and Video CDs with playback control (PBC), the menu screen may reappear during fast-forwarding/fast-reversing.
- Operation may not be possible, depending on the disc.

---

## Finding the Beginnings of Chapters/Tracks/Files

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

---

**During playback, touch [◀◀] or [▶▶].**

The chapter/track/file switches each time the button is touched, and playback of the selected chapter/track/file starts.

▶▶: Touch this to start playback from the beginning of the following chapter, track or file.

◀◀: Touch this to start playback from the beginning of the current chapter, track or file.

- Some DVDs do not have chapters.
- Be sure to turn PBC off before starting the search (see “Setting the Video CD Play Mode” on page 35).

---

## Supplementary explanation

“**Chapters**” are divisions of movies or musical selections on DVDs.

“**Tracks**” are divisions of movies or musical selections on Video CD, DVD Audio and music CDs.

“**Groups**” associate a track (one song) with other tracks stored on a DVD-Audio. Group playback differs, depending on the disc.

“**Playlists**” specify a range of images and their playback order.

- Only discs containing a playlist can be used.

---

## Playing Still Frames (Pausing)

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

---

**1 During playback, touch [▶/||].**

**2 Touch [▶/||] to resume playback.**

- No sound is played during the still frame mode.
- The image or sound may stop temporarily when playback starts from the pause mode. This is not a malfunction.

---

## Forward/reverse frame-by-frame Playback

DVD-V DVD-VR V CD

---

**1 In the pause mode, touch [▶▶] or [◀◀].**

The picture advances or reverses by one frame each time the button is touched.

**2 Touch [▶/||] to return to normal mode.**

- No sound is output during forward/reverse frame-by-frame playback.
- Reverse frame-by-frame cannot be carried out on the DVD-VR and Video CD.

---

## Slow Motion Playback

DVD-V DVD-VR V CD

---

**1 When [▶▶] or [◀◀] is touched and held while in the pause mode, the 1/8th speed slow motion playback mode is set.**

**When held in for 5 more seconds, the slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.**

## 2 Stop touching [▶▶▶] or [◀◀◀] to pause, and touch [▶/||] to play back.

- No sound is played during slow motion playback.
- Reverse slow motion playback is not available on the DVD-VR and Video CD.
- 1/2, 1/8 are approximate speeds. The actual speed differs from disc to disc.

## Selecting Program (SKIP) (DVD-VR)

### 1 Touch [P1/3] twice while playing a program of a DVD-VR disc.

The PROGRAM function guide is displayed.

### 2 Touch [▼] or [▲] of PROGRAM\* to select the desired program.

\* To switch [▼] or [▲] of PLAYLIST in the function guide display to [▼] or [▲] of PROGRAM, play back the program. For details, refer to "Searching by Program" (page 21).

## Selecting Playlist (SKIP) (DVD-VR)

### 1 Touch [P1/3] twice while playing a playlist of a DVD-VR disc.

The PLAYLIST function guide is displayed.

### 2 Touch [▼] or [▲] of PLAYLIST\* to select the desired playlist.

\* To switch [▼] or [▲] of PROGRAM in the function guide display to [▼] or [▲] of PLAYLIST, play back the playlist. For details, refer to "Searching by Playlist" (page 21).

## Selecting Folders (DivX)

### 1 Touch [P1/2].

The function guide appears.

### 2 Touch [▼ FLDR] or [FLDR ▲] to select the folder.

## Repeat Playback

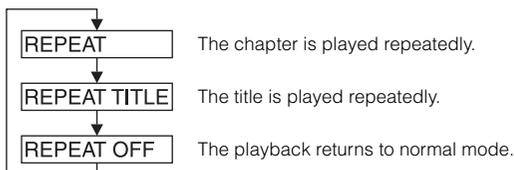
(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

Use this function to play the disc's titles, chapters or tracks, etc., repeatedly.

### DVD Video

#### 1 Touch [↺].

The repeat mode switches every time the button is touched.

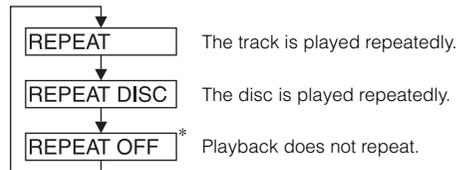


- Display may vary depending on the connected devices.
- The REPEAT mode is always turned off when [↺] is touched and held for at least 2 seconds.

### Video CD

#### 1 During playback, touch [↺].

The repeat mode switches every time the button is touched.



\* Displayed only in the changer mode.

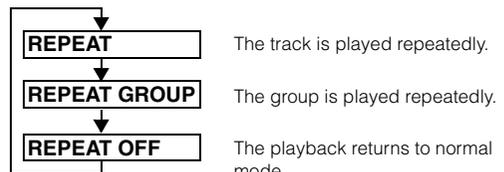
- Display may vary depending on the connected devices.
- The track/disc repeat modes cannot be used on Video CDs with playback control (PBC). These modes can be carried out after turning PBC off. See "Setting the Video CD Play Mode" on page 35.
- For some discs it is not possible to switch the repeat mode.

### DVD Audio

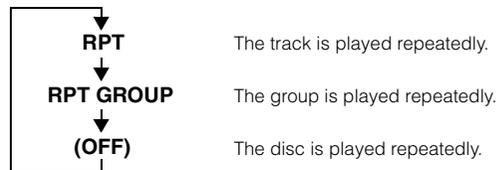
#### 1 Touch [↺].

The repeat mode switches every time the button is touched.

#### VCAP mode\*1:



#### VOFF mode\*1:



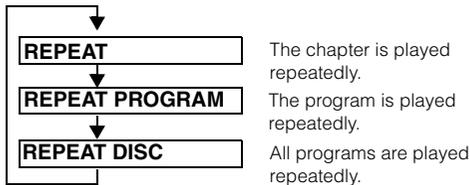
\*1 When "VCAP" or "VOFF" is set in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

## DVD-VR

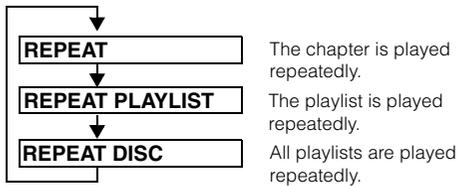
### 1 Touch [REPEAT].

The repeat mode switches every time the button is touched.

#### The Program mode\*2:



#### The Playlist mode\*2:



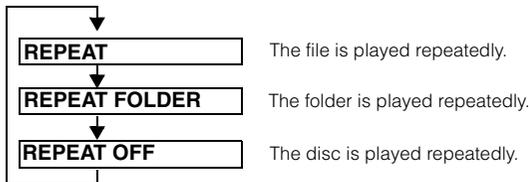
\*2 To switch the Program mode display to the Playlist mode display on the DVD mode main screen, play back via program or playlist search. Refer to “Searching by Program” or “Searching by Playlist” (page 21).

- Only discs containing a Playlist can be displayed.

## DivX®

### 1 Touch [REPEAT].

The repeat mode switches every time the button is touched.



- The REPEAT mode is always turned off when [REPEAT] is touched and held for at least 2 seconds.

## Searching by Title/Group/Program/Playlist/Folder Number

DVD-V DVD-A DVD-VR DivX

Use this function to easily find positions on the DVD using the DVD's titles, Groups, Programs or playlists.

### 1 Touch [P1/2]\* while playback is stopped.

The function guide appears.

\* The display differs, depending on the disc (mode).

### 2 Touch [10KEY].

The numeric keypad input mode screen appears.

### 3 Enter a desired title, Group, Program or playlist by touching its title, Group, Program or playlist number.

See page 21 for operation of the numeric keypad.

### 4 Confirm your selection by touching [ENT].

Playback will start from the title number selected.

- To switch the Program mode display to the Playlist mode display on the DVD mode main screen, play back via program or playlist search. Refer to “Searching by Program” or “Searching by Playlist” (page 21).
- This function cannot be used on discs on which no title numbers are recorded.
- Playback starts from the beginning of the chapter/track number in the state of PRE STOP.
- Some disc may not accept any operation.

## Searching Directly by Chapter, Track or File Number

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

Use this function to easily move to the beginnings of the chapters, tracks or files on the disc.

### 1 Touch [P1/2]\* in any mode other than stop mode.

The function guide will appear.

\* The display differs, depending on the disc (mode).

### 2 Touch [10KEY].

The numeric keypad input mode screen will appear.

### 3 Touch and enter the chapter or track number you want to play.

See page 21 for operation of the numeric keypad.

### 4 Touch [ENT] to confirm your selection.

Playback will start from the selected chapter or track.

- This function is not available for a disc on which chapters or tracks are not stored.
- Be sure to turn PBC off before starting the search (See “Setting the Video CD Play Mode” on page 35).

## Switching the Angle

On DVDs in which scenes have been filmed from multiple angles, the angle can be switched during playback.

### 1 During playback, touch [P1/2]\*.

The function guide changes.

\* The display differs, depending on the disc (mode).

### 2 Touch [ANGLE].

The angle switches between the angles recorded on the disc every time the button is touched.

- Some time may be required for the angle to change.
- Depending on the disc, the angle may switch in one of two ways.
  - Seamless: The angle switches smoothly.
  - Non-seamless: When the angle is switched, a still picture is displayed first, after which the angle switches.
- To playback a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

## Scroll to Move the Page Forward or Backward

"Page" is a still image stored on a DVD-Audio disc.

### 1 Touch [P1/3] twice while playing a DVD-Audio disc in VCAP mode\*.

\* Playing back a DVD-Audio disc when "VCAP" is set in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

### 2 Touch PAGE [▼] or [▲].

The display switches.

Touch and hold to display the home page.

- For DVD-Audio discs without Pages, depending on the DVD-Audio disc, the "Page" function may not be operable if images are in slide show form.

## Switching the Audio Tracks

DVDs can have up to 8 different audio tracks. These alternate tracks can be switched during playback.

### 1 During playback, touch [P1/2]\*<sup>1</sup>.

\*<sup>1</sup> The display differs, depending on the disc (mode).

### 2 Touch [AUDIO].

The sound switches between the alternate audio tracks recorded on the disc every time the button is touched.

- The alternate track selected becomes the default setting every time the power is turned on or the disc is replaced. If the disc does not include that track, the disc's default language is selected instead.
- Not all discs will allow changing the alternate audio tracks during playback. In these cases, select audio tracks from the DVDs menu.
- There may be a delay before the selected alternate track begins to play.

## Video CDs or DVD-VR with multiplex audio

### 1 During playback, touch [P1/2]\*<sup>2</sup>.

The function guide changes.

\*<sup>2</sup> Touch [P1/3] while playing a DVD-VR disc.

### 2 Touch [AUDIO]\*<sup>3</sup>.

The left and right channels will be output as shown below, each time the button is touched.

\*<sup>3</sup> Touch [AUDIO] for at least 2 seconds to switch while playing a DVD-VR disc.

AUDIO LR → AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR

## Switching the Subtitles (Subtitle Language)

With DVDs on which multiple subtitle languages are recorded, the subtitle language can be switched during playback; moreover, subtitles can be hidden.

### 1 During playback, touch [P1/2]\*.

The function guide changes.

\* The display differs, depending on the disc (mode).

### 2 Touch [SUBT.].

Touching this button repeatedly selects sequentially the subtitle languages recorded on the disc, and then turns the subtitles OFF.

- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).
- There may be a delay before the selected subtitle appears.
- Not all discs will allow changing the subtitles during playback. In these cases, select subtitles from the DVDs menu.
- The subtitle language selected becomes the default setting every time the power is turned on or the disc is replaced. If the disc does not include that language, the disc's default language is selected instead. However, the subtitle language may differ depending on the disc.
- For some discs, the subtitles will be displayed even when this is set to OFF. However, the subtitle language may differ depending on the disc.
- Switches the subtitles ON/OFF while playing a DVD-VR disc.

## Switching from the disc menu

For some discs, the audio language, angle and subtitles can be switched from the disc menu.

### 1 Touch [MENU] or [TOP MENU] to display the menu.

### 2 Select an item to confirm it.

See "If a menu screen appears" on pages 20-21.

- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

## Displaying the Disc Status for DVD/Video

CD (DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

Use the procedure described below to display the status (title number, chapter number, etc.) of the currently playing DVD or of the currently playing Video CD (track number, etc.) on the monitor.

### 1 During playback, touch the display panel.

The operation menu screen is displayed.

### 2 Touch [CONTROL] within 5 seconds.

The display status is displayed for 5 seconds.

- Touching an area other than the function guide in the display within 5 seconds, turns off the disc status display.
- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

## About DivX®

DivX® is a codec (software) program to compress moving images while maintaining image quality using a highly advanced compression ratio and operating speed.

- Official DivX® Certified product
- Plays all versions of DivX® video (including DivX® 5) with standard playback of DivX® media files
- DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivX, Inc. and are used under license.

The unit can play back CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW discs that are recorded in the DivX® mode with extension "avi" or "divx".

### The optimum size for DivX® disc playback is as follows:

Screen Size: 32 to 720 pixel (horizontal) × 32 to 576 pixel (vertical)

With an aspect ratio other than 16:9, black bars may be displayed on the left and right sides, or at the top and bottom of the screen.

Image bit rate: "average 4 Mbps, Peak 8 Mbps"  
Home Theater Profile supported

### The following audio recording systems are supported.

MPEG1 Layer II	64 to 384 kbps
MPEG1 Layer III	32 to 320 kbps
MPEG2 Layer III	8 to 160 kbps
MPEG2.5 Layer III	8 to 160 kbps
Dolby Digital	64 to 448 kbps (Max. 5.1ch)

## Other Useful Features

### Adjusting the Audio (Adjust the Balance/Fader, Bass/Treble, Loudness, Highpass Filter, Subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat)

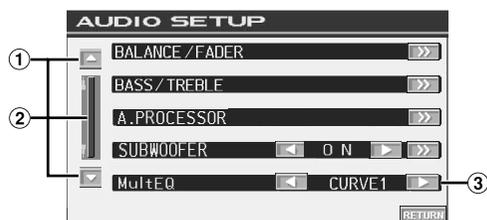
#### 1 Touch [SETUP].

The SETUP selection screen is displayed.

#### 2 Touch [>>] of AUDIO SETUP or press and hold the Rotary encoder for at least 2 seconds on the unit.

The display changes to the AUDIO setup screen.

Display Example for Audio setup Screen



- ① Scrolls the page list up or down.
- ② Scrolls the list item by item. Touching and holding will scroll continuously.
- ③ For how to operate MultEQ, refer to the "Changing MultEQ mode" (page 43).

- When the optional IMPRINT audio processor (PXA-H100) or an external audio processor is connected, the "A.PROCESSOR" list is displayed. For details on operation, refer to "IMPRINT Operation (Optional)" (page 43) or "External Audio Processor Operation (Optional)" (page 50).
- Touching [RETURN] will return to the previous display.
- When an external audio processor is connected, BASS/TREBLE is not displayed.

(Unit) ... This item is controllable with the IVA-D106 only.

(IMPRINT) ... This item is available when the optional IMPRINT audio processor (PXA-H100) is connected.

(A.PROC) ... This item is available when an external audio processor is connected.

### Adjusting Balance/Fader (Unit) (IMPRINT) (A.PROC) :

#### Touch [>>] of BALANCE/FADER.

The display changes to the BALANCE/FADER adjusting screen.

### Adjusting the Balance (Unit) (IMPRINT) (A.PROC)

Touch [L] or [R] to adjust the sound volume of the left and right speakers.

Setting range: L15 to R15

## Adjusting the Fader Unit IMPRINT A.PROC

Touch [F] or [R] to adjust the volume of the front and rear speakers.

Setting range: F15 to R15

- Determine your desired setting value by touching and moving [○].
- If you set the 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) switch of the IMPRINT audio processor (PXA-H100) to 2.2ch (3WAY), you cannot adjust the FADER mode. For details, refer to the Owner's Manual of PXA-H100.

## Adjusting Bass/Treble Unit IMPRINT:

You can change the bass or treble frequency emphasis to create your own tonal preference.

Touch [>>] of BASS/TREBLE to adjusting screen.

- When an external audio processor is connected, the list is not displayed.
- If OFF is set in "Changing MultEQ mode" (page 43) when the IMPRINT audio processor is connected, the list is not displayed.

## Setting the Bass level Unit IMPRINT

You can emphasize or weaken the bass frequency.

Touch [◀] or [▶] of BASS LEVEL to select the desired bass level.

Setting range: -7 to +7

## Setting the Bass Center Frequency Unit

The displayed bass frequency is emphasized

Touch [◀] or [▶] of BASS FREQ. to select the desired bass center frequency.

Setting range: 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz

## Setting the Bass Bandwidth (Q-Factor) Unit

Changes the boosted bass bandwidth to wide or narrow. A wide setting will boost a wide range of frequencies above and below the center frequency. A narrower setting will boost only frequencies near the center frequency.

Touch [◀] or [▶] of BASS BANDWIDTH to select the desired bass bandwidth.

Setting range: WIDE1 (1), WIDE2 (1.25), WIDE3 (1.5), WIDE4 (2)

- The bass level settings will be individually memorized for each source (FM, AM, CD, etc.) until the setting is changed. The bass frequency and bass band width settings adjusted for one source are effective for all other sources (FM, AM, CD, etc.).

## Setting the treble level Unit IMPRINT

You can emphasize the treble frequency.

Touch [◀] or [▶] of TREBLE LEVEL to select the desired treble level.

Setting range: -7 to +7

## Setting the Treble Center Frequency Unit

The displayed Treble frequency is emphasized.

Touch [◀] or [▶] of TREBLE FREQ. to select the desired treble center frequency.

Setting range: 10 kHz, 12.5 kHz, 15 kHz, 17.5 kHz

- The treble level settings will be individually memorized for each source (FM, AM, CD, etc.) until the setting is changed. The Treble frequency settings adjusted for one source are effective for all other sources (FM, AM, CD, etc.).

## Setting the Loudness Unit

Loudness introduces a special low- and high-frequency emphasis at low listening levels. This compensates for the ear's decreased sensitivity to bass and treble sound.

Touch [>>] of BASS/TREBLE to adjusting screen.

Touch [◀] or [▶] of LOUDNESS to set to ON or OFF.

- The Loudness item is not displayed when an external audio processor is connected.

## Adjusting Highpass Filter Unit

With the car stopped and Defeat set to off, touch [>>] of H.P.F. to adjust screen.

Touch [◀] or [▶] to adjust the desired speaker.

Setting range: OFF, 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz

- Select OFF when no adjustment is required.
- The H.P.F. item is not displayed when an IMPRINT audio processor or external audio processor is connected.

## Subwoofer On and Off Unit IMPRINT

Touch [◀] or [▶] of SUBWOOFER to set to ON or OFF.

OFF: Subwoofer output is off.

ON: Subwoofer output is on.

## Adjusting the Subwoofer Level Unit IMPRINT

When ON is set in "Subwoofer On and Off", the item is displayed.

When an external audio processor is connected, the list is not displayed.

1 Touch [>>] of SUBWOOFER.

The display changes to the SUBWOOFER Adjusting screen.

2 Touch [◀] or [▶] of LEVEL to adjust the subwoofer output.

Setting range: 0 to 15

## Switching the Subwoofer phase IMPRINT

The setting range is displayed when the optional IMPRINT audio processor is connected, "Changing MultEQ mode" (page 43) is set to OFF, and "Subwoofer On and Off" is set to ON while the car is stopped. The subwoofer output phase is toggled SUBWOOFER NORMAL (0°) or SUBWOOFER REVERSE (180°).

1 Touch [>>] of SUBWOOFER.

The display changes to the SUBWOOFER Adjusting screen.

2 Touch [◀] or [▶] of PHASE to select to 0° or 180°.

## Setting the Subwoofer System (IMPRINT)

The setting range is displayed when the optional IMPRINT audio processor is connected, and "Subwoofer On and Off" is set to ON while the car is stopped.

- 1 Touch [ >>> ] of SUBWOOFER.  
The display changes to the SUBWOOFER Adjusting screen.
- 2 Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of SYSTEM to select to SYSTEM 1 or SYSTEM 2.
  - SYSTEM 1 : Subwoofer level changes according to the main volume setting.
  - SYSTEM 2 : Subwoofer level change is different from the main volume setting. For example, even at low volume settings, the subwoofer is still audible.

## Setting the Subwoofer Channel (IMPRINT)

The setting range is displayed when the optional IMPRINT audio processor is connected, "Changing MultEQ mode" (page 43) is set to OFF, and "Subwoofer On and Off" is set to ON while the car is stopped.

- 1 Touch [ >>> ] of SUBWOOFER.  
The display changes to the SUBWOOFER Adjusting screen
- 2 Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of CHANNEL to select to STEREO or MONO (monoral).
  - STEREO: Subwoofer stereo (L/R) output
  - MONO: Subwoofer monaural output

## Adjusting the Subwoofer Level (A.PROC)

When an external audio processor is connected, the list is displayed.

Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of SUBW. LV to adjust the subwoofer output.

Setting range: 0 to 15

## Adjusting NAV. LEVEL (Unit) (IMPRINT) (A.PROC)

Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of NAV. MIX to adjust the volume of navigation interruption.

Setting range: 0 to 15

- This adjustment becomes available when NAV.MIX is turned on in "Setting the Navigation Interruption" (page 38).
- The setting navigation interruption is not displayed if an external audio processor not compatible with NAV.MIX is connected.

## Turning Defeat ON or OFF (Unit) (IMPRINT) (A.PROC)

Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of DEFEAT to set to ON or OFF.

If you set defeat to ON, adjusted bass/treble values return to their initial settings.

## Search Function

### 1 Touch [ ◻ ] on the function guide while in the CD or MP3/WMA/AAC or DivX® mode.

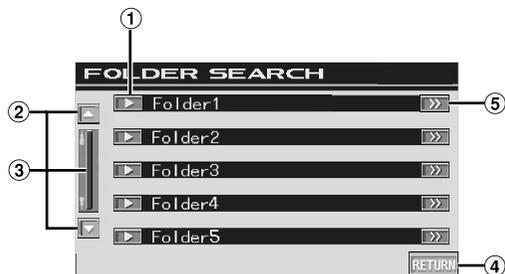
Search list screen is displayed.

### Select a desired track or folder.

Touch [ ▶ ] for direct playback.

When a hierarchical list is prepared, [ >>> ] will be displayed. Touch [ >>> ] to display the respective hierarchy list screens.

### Display Example for Search Screen



- ① Select directly by touching [ ▶ ], and its Track (or folder/file) is played back.
- ② Scrolls the page list up or down. (Displayed when the list items cannot be displayed entirely.)
- ③ Scrolls the list item by item. Touching and holding will scroll continuously. (Displayed when the list items cannot be displayed entirely.)
- ④ Touch [RETURN] to return to the previous list screen.
- ⑤ [ >>> ] is displayed if there is a hierarchical list.

- The search function does not work on the DVD, Video CD or CD changer.
- A folder list is displayed only during MP3/WMA playback when the DVD player (DVA-5210) or changer compatible with MP3 is connected.

### Internal CD player mode

- 1 The track list\* screen appears.
  - \* If the CD is text compatible only.
- 2 Touch [ ▶ ] of a desired track text\*.  
The selected track will be played back.
  - "TRACK" is displayed in the track text list if there is no text on the disc.

### Internal MP3/WMA/AAC/DivX® Player/external MP3-compatible DVD Player/Changer Mode

- 1 The folder list screen appears.  
Select a desired folder and then touch [ >>> ]. ([ >>> ] appears only when a file is present in the selected folder.)  
The file list screen is displayed.
  - Touch [ ▶ ] to play back the folder directly.
- 2 Touch [ ▶ ] of a desired file name.  
The selected file will be played back.

## Rear Selection Function

While listening to the radio or other audio source, at the same time, pictures in a disc inserted in the IVA-D106 can be enjoyed in the rear monitor. However, only pictures are output, not sound.

### 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.

The SOURCE selection screen is displayed.

### 2 Touch **[REAR]**.

Rear Select display appears.

- This function cannot be used when "Setting the Picture/Sound Output" (page 39) is set to OFF in the SYSTEM SETUP.
- If **[MAIN]** on the Rear Select screen is touched, the screen changes to the main source screen.

### 3 Touch the desired source such as visual (auxiliary input, built-in DVD, etc.) to select.

- Touch **[OFF]** to cancel the rear entertainment function.
- When the "Setting the AUX Mode" (page 39) is set to OFF, the auxiliary source is not displayed.

## Switching Display Modes

After carrying out the steps 1 to 3 of "To display the DVD mode screen" explained on page 30, perform the operation described below.

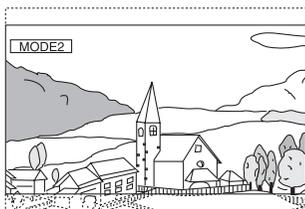
**While your vehicle is parked, touch **[WIDE]** on the visual source screen or press **BAND** on the unit.**

Each touch changes the display modes as follows:

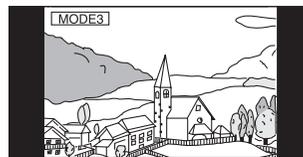
MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1  
(WIDE) (CINEMA) (NORMAL) (WIDE)



In Mode 1 (Wide), the monitor displays a normal picture wider to fit in a wide-screen monitor by evenly stretching out the picture horizontally.



In Mode 2 (Cinema), the monitor displays a normal picture by stretching out the picture horizontally and vertically. This mode is good for displaying a cinema type picture at the 16 : 9 ratio.



In Mode 3 (Normal), the monitor displays a normal picture at the center of the screen with a vertical black band at each side.

- To play back a DVD-Audio disc, set "VCAP" in "Setting the DVD-Audio Playback Mode" (page 34).

## Switching the Visual Source Only (Simultaneous Function)

You can watch the video portion of another source while listening to the current source.

- After carrying out the steps 1 to 3 of "To display the DVD mode screen" explained on page 30, perform the operation described below.

### 1 Touch **[VISUAL]** on the audio source screen.

The VISUAL selection screen appears.

### 2 Touch a desired visual source.

The visual source is switched to the selected one.

## Canceling the Simultaneous Function

### 1 Press **VISUAL**.

### 2 Touch **[NORMAL]**.

The simultaneous function is canceled.

- To apply the setting, set to VISUAL in "Setting the VISUAL Button" (page 39).
- If a DVD player is connected, you can receive the DVD picture. DVD changer (DHA-S680) is connected:  
Press and hold **V.OUT** on the remote control supplied with the DVD player or DVD changer for more than 2 seconds. The picture of the DVD will be output.
- The DVA-5210 is connected:  
Press **V.OUT** on the remote control (included with the DVA-5210) to output DVD picture.
- The simultaneous function cannot be used when the Audio source is in the navigation mode.  
When NAV is set in "Setting the VISUAL Button" (page 39), only the navigation screen can be recalled.
- When the "Setting the AUX Mode" (page 39) is set to OFF, the auxiliary source is not displayed.

## Blackout Mode On and Off

When Blackout mode is turned on, the monitor display will turn off to reduce power consumption.

This additional power enhances the sound quality.

- 1 Touch [VISUAL] on the main source screen.**  
The VISUAL selection screen is displayed.
- 2 Touch [OFF].**  
The backlit-display portion goes out.
- 3 Touch [OFF] again to cancel the display backlight.**
  - To apply the setting, set to VISUAL in "Setting the VISUAL Button" (page 39).
  - If any button on the unit is pressed during Blackout mode, the function will be displayed for 5 seconds to show the operation before returning to Blackout mode.

## Setting rear Camera Interruption

When the rear camera is connected, rear pictures are output on the screen.

- 1 Select ON in "Setting the Rear Camera Input" (page 39).**
- 2 Touch [VISUAL] on the main source screen.**  
The VISUAL selection screen is displayed.
- 3 Touch [CAMERA].**  
Rear picture is output even if you do not engage the shift lever in reverse (R).
- 4 To cancel the setting, press VISUAL on the unit, and touch [NORMAL].**
  - By shifting to reverse (R), the rear pictures are output. This function is effective when the reverse wire is properly connected.

# Setup

## DVD Setup

### DVD Setup Operation

#### To display the DVD mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the DVD mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the DVD mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the DVD mode screen."  
Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the DVD mode screen."

**The DVD Setup operation can be carried out after removing the disc from the unit.**

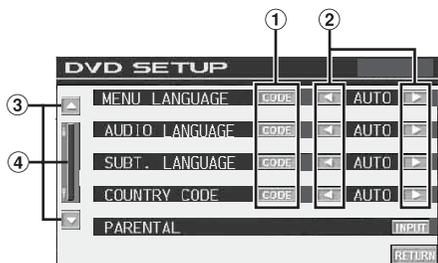
**The following steps 1 to 5 are common operations to each "Setting item" of DVD Setup. Refer to each section for details.**

- 1 Touch [SETUP] on the main source screen.**  
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch [ >> ] of SOURCE SETUP.**  
The SOURCE SETUP screen appears.
- 3 Touch [ >> ] of DVD SETUP.**  
The DVD setup screen appears.
- 4 Touch [ < ] or [ > ], etc., of the desired item to change its setting.**

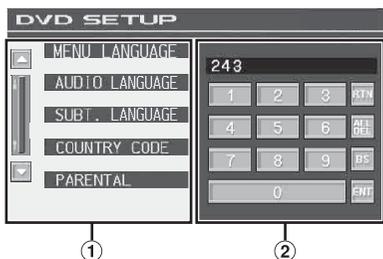
#### Setting items:

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN / BONUS CODE / DVD-A SETUP / DVD PLAY MODE / FILE PLAY MODE / DivX INFO. / PBC

### Display example for DVD setup screen



- ① Touch [CODE] to display the numeric keypad screen.
- ② Touch [◀] or [▶] to set a desired language/item.
- ③ Scrolls the page list up or down.
- ④ Scrolls the list item by item.  
Touching and holding will scroll continuously.



- ① The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.
- ② Numeric keypad input screen  
The numeric keypad is used if you want to play back in a language other than that displayed, or to input your parental lock password, etc.

### 5 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

- Immediately after changing the settings of DVD mode (while the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF.  
Otherwise, the settings may not be changed.

## Changing the language setting

The audio language, subtitle language and menu language can be set according to your preferences.

Once set, this becomes the default language. This function is convenient when you always want to listen in English. (The language setting is not effective on some discs. If not, the default language is set from the factory.)

- When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The settings are cleared even when the vehicle's battery is disconnected.
- To temporarily change the language of the current disc, either do so from the DVD menu or by using the operation described in the section "Switching the Audio Tracks" (page 25).
- If the disc does not include the selected language, the disc's default language is set.

## Setting of the Menu Language

Set the language used for the menus (title menu, etc.).

**Setting item: MENU LANGUAGE**

**Setting contents: AUTO/EN/JP/DE/ES/FR/IT/SE/RU/CN**

- When "AUTO" is selected, the primary menu language among the recorded ones is played.

## Setting of the Audio Language

Set the audio language produced from the speakers.

**Setting item: AUDIO LANGUAGE**

**Setting contents: AUTO/EN/JP/DE/ES/FR/IT/SE/RU/CN**

- When "AUTO" is selected, the primary audio language among the recorded ones is played.

## Setting of the Subtitle Language

Set the language of the subtitles displayed on the screen.

**Setting item: SUBT. LANGUAGE**

**Setting contents: AUTO/EN/JP/DE/ES/FR/IT/SE/RU/CN**

- When "AUTO" is selected, the primary subtitle language among the recorded ones is played.

**To play in a language other than those displayed**

- 1 Touch [CODE].  
The numeric keypad screen is displayed.
- 2 Touch the 4-digit numeral of the language number.  
As for the language number, refer to "List of Language Codes" (page 71).
- 3 Touch [ENT] to memorize the number.

## Changing the Country Code Setting

Set the country number of which you want to set the rating level (Parental lock).

**Setting item: COUNTRY CODE**

**Setting content: AUTO / OTHER**

- AUTO:** The primary country code among the recorded ones is played.
- OTHER:** Touching [CODE] will display the currently selected country code in the input space.

- *When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The settings are cleared even when the vehicle's battery is disconnected.*

- 1 Touch [CODE] of COUNTRY CODE.
- 2 Touch [ALL DEL] or [BS].  
Delete the displayed country number.
- 3 Touch the 4-digit country code.  
As for the country number, refer to "List of Country Codes" (pages 72 and 73).
- 4 Touch [ENT] to memorize the code.

## Setting the Rating Level (Parental Lock)

This function can help restrict the viewing of movies to children of appropriate age levels only.

**Setting item: PARENTAL**

**Setting content: INPUT**

- *When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The memory is cleared when the vehicle's battery is disconnected.*
- *On unrated DVDs, playback will not be restricted even if the rating level is set.*
- *If you want to play back DVD software with the parental lock feature and its use is currently restricted, change the rating level and the country number in order to play back the DVD.*
- *Once set, this rating level remains in memory until changed. To enable playback of discs of higher rating levels or to cancel the parental lock, the setting must be changed.*
- *Not all DVDs provide a Parental Lock feature. If you are unsure about a DVD, play it first to confirm. Do not leave DVDs accessible to young children for whom you deem them inappropriate.*

- 1 Touch [INPUT].  
The numeric keypad screen is displayed.
- 2 Touch the numeric keypad to input a 4-digit password.  
The initial number is 1111.  
Input number are displayed as "\*".
- 3 Touch [ENT] to memorize the number.  
The PARENTAL screen appears.

**Set the rating level of PARENTAL**

- 4 Touch [◀] or [▶] of PARENTAL to turn on.
- 5 Touch [◀] or [▶] of PARENTAL LEVEL to select the rating level (1 to 8).  
Select "OFF" to cancel the parental lock or if you do not want to set a rating level. The smaller the number, the higher the rating level.
- 6 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

**Changing the password**

- 4 Touch [INPUT] of PASSWORD CHANGE.  
The numeric keypad screen is displayed.
- 5 Touch the input screen to enter a new 4-digit password.

- *Keep a note of the number somewhere safe in case you should forget it.*

- 6 Touch [ENT] to memorize the number.
- 7 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

### Changing the rating level temporarily

Some discs may request that you change the rating level set in the default settings during playback. In this case, the message appears on the monitor screen "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES] / [NO]."

If this screen appears, change the level as follows:

- **To change parental level and play, touch [YES].**  
*When [YES] is touched, the numeric keypad input screen is displayed. Input the 4-digit password in "Setting the Rating Level (Parental Lock)" you set, then touch [ENT].*
- **To play without changing the parental level, touch [NO].**  
*(When [NO] is touched, playback will be at the parental level set in "Setting the Rating Level (Parental Lock).")*

## Changing the Digital Output Setting

Use the following procedure to set the digital audio signal output from the IVA-D106.

**Setting item: DIGITAL OUT MODE**

**Setting contents: BITSTREAM / PCM**

- BITSTREAM:** The digital output is switched automatically according to the type of audio signals being played.  
Be sure to select "BITSTREAM" when you want to connect a digital audio processor and play Dolby Digital audio. "BITSTREAM" is the factory setting.
- PCM:** The audio signals recorded on the disc are converted to 48 kHz/16 bit (for DVDs) or 44.1 kHz (for Video CDs and CDs) PCM audio signals for output.

**Audio output/Optical digital audio output**

Disc	Audio recording format		Digital output setting (DVD SETUP)	Optical digital audio output	Analog audio output (Ai-NET, RCA output)
	Format	Fs			
LPCM (CD-DA, DVD-V, DVD- A, DVD-VR)	44.1/176.4kHz	16/20/24bit	BITSTREAM or PCM	44.1kHz, 16bit, PCM 2ch (2ch Downmix)*	OK
	48/96/192kHz	16/20/24bit	BITSTREAM or PCM	48kHz, 16bit, PCM 2ch (2ch Downmix)*	OK
PPCM (DVD-A)	44.1/88.2/ 176.4kHz	16/20/24bit	BITSTREAM or PCM	Not output	OK
	48/96/192kHz	16/20/24bit			
Dolby Digital (-EX) (DVD-V, DVD- A, DVD-VR)	48kHz	16/18/20bit	PCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			BITSTREAM	Bit stream (Max 7.1ch)*	OK
DTS (-ES) (CD-DA, DVD-V, DVD- A)	44.1kHz	16/20/24bit	PCM	44.1kHz, 16bit Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			BITSTREAM	Bit stream (Max 6.1ch)*	OK
	48/96kHz	16/20/24bit	PCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			BITSTREAM	Bit stream (Max 6.1ch)*	OK
MPEG1Layer II (VCD, DVD-V, DVD-A, DVD- VR)	44.1kHz	16bit	PCM	44.1kHz, 16bit, Decoded 2ch*	OK
			BITSTREAM	Bit stream*	OK
	48kHz	16bit	PCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			BITSTREAM	Bit stream (Max 5.1ch)*	OK
MPEG2Layer II (DVD-V, DVD- A, DVD-VR)	44.1kHz	16bit	PCM	44.1kHz, 16bit, Decoded 2ch*	OK
			BITSTREAM	Bit stream*	OK
	48kHz	16bit	PCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch (2chDownmix)*	OK
			BITSTREAM	Bit stream (Max 5.1ch)*	OK
MPEG1/2/ 2.5Layer III (MP3, WMA)	32kHz	16bit	BITSTREAM or PCM	32kHz, 16bit, Decoded 2ch	OK
	44.1kHz	16bit	BITSTREAM or PCM	44.1kHz, 16bit, Decoded 2ch	OK
	48kHz	16bit	BITSTREAM or PCM	48kHz, 16bit, Decoded 2ch	OK

\* Not output when playing back a DVD-Audio.

## Setting the Downmix Mode

This function applies to Dolby Digital, DTS stream sound.

**Setting item: DOWNMIX MODE**

**Setting contents: SURROUND / STEREO**

**SURROUND:** Surround compatible Downmix

**STEREO:** Stereo Downmix

## Setting the TV Screen

Use the procedure described below to modify the output screen according to the type of TV monitor (rear monitor) being used. This setting can also be applied for the IVA-D106.

If the rear monitor is not connected, the screen setting is 16:9.

**Setting item: TV SCREEN**

**Setting contents: 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9**

- For some discs, the picture may not be set to the selected screen size. (For details, refer to the explanation on the disc's jacket.)

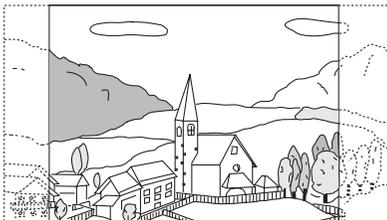
**4:3 LETTER BOX:**

Select this when connected to a conventional 4:3 size (normal TV aspect ratio) monitor. There may be black stripes visible at the top and bottom of the screen (when playing a 16 : 9 size movie). The width of these stripes will depend upon the original aspect ratio of the theatrical release of the movie.



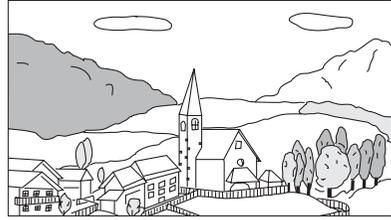
**4:3 PAN-SCAN:**

Select this when connected to a conventional 4:3 size monitor. The picture will fill the entire TV screen. However, due to the mismatch in aspect ratio, parts of the movie at the extreme left and right sides will not be visible (when playing a 16 : 9 size movie).



**16:9 WIDE:**

Select this when connected to a wide screen TV. This is the factory setting.



## Setting of the Bonus Code DVD-A

Some DVD-Audio discs include bonus group.

The 4 digit code for the bonus group can be memorized.

Refer to the information on the jacket, etc., of the disc, for the code number.

**Setting item: BONUS CODE**

**Setting contents: INPUT**

### 1 Touch [INPUT].

The 10 key input screen is displayed.

### 2 Input the 4 digit code number given on the jacket of the disc, etc.

### 3 Touch [ENT] to memorize the number.

- If the code number of the bonus group differs from the code number you set in this section, the 10 key input screen automatically appears in the display. If a new code number is input, this code number will be replaced.

## Setting the DVD-Audio Playback Mode

DVD-A

To playback the DVD Audio Disc, you have a choice of 3 different settings. If the disc containing DVD Video and Audio, set VCAP (Video Capable Audio Player) or VOFF (Video OFF) to playback the DVD Audio.

**Setting item: DVD-A SETUP**

**Setting contents: VIDEO / VCAP / VOFF**

**VIDEO:** Only DVD Video is played back if the disc contains DVD Video and Audio.

**VCAP:** DVD Audio is played back with Video.

**VOFF:** DVD Audio is played back without Video.

## Setting the compressed File Playback Data

If a disc containing both a compressed video file and a compressed audio file is used, you have a choose to play back only a video or only audio.

**Setting item: DVD PLAY MODE**

**Setting contents: VIDEO / AUDIO**

- VIDEO: Only VIDEO data is played back.  
AUDIO: Only AUDIO data is played back.

## Playing MP3/WMA/AAC Data

When using discs containing both audio data and MP3/WMA/AAC data.

**Setting item: FILE PLAY MODE**

**Setting content: CD / CPM**

- CD: Plays only the audio data on discs containing both audio data and MP3/WMA/AAC data.  
CPM: Plays only the MP3/WMA/AAC files on discs containing both audio data and MP3/WMA/AAC data.
- If a disc is inserted, remove it from this unit before setting.
  - When an MP3-compatible CD changer is used, this setting cannot be applied.

## Displaying DivX<sup>®</sup> Disc Information

**Setting item: DivX INFO.**

If [ >>> ] of DivX INFO. is touched, a DivX<sup>®</sup> file registered code is displayed.

## Setting the Video CD Play Mode

When playing a Playback Control (PBC) enabled Video CD, you can choose to set PBC ON or OFF.

**Setting item: PBC**

**Setting contents: OFF / ON**

- OFF: The PBC menu is not displayed.  
ON: The PBC menu is displayed.

## RADIO Setup

### Digital SEEK Setting (HD Radio mode only)

After carrying out the steps 1 to 3 of “To display the General mode screen” explained on page 36, perform the operation described below.

**1 Touch [SETUP] on the main source screen.**  
The SETUP selection screen is displayed.

**2 Touch [ >>> ] of SOURCE SETUP.**  
The SOURCE SETUP screen appears.

**3 Touch [ >>> ] of RADIO SETUP.**  
The RADIO setup screen appears.

**4 Touch [◀] or [▶] of DIGITAL SEEK to toggle between OFF and ON.**

OFF: SEEK UP/DOWN is used for DIGITAL and ANALOG radio stations. However, the strong signals have priority during SEEK.

ON: SEEK UP/DOWN is used only for the digital radio station.

# GENERAL Setup

## General Setup Operation

### To display the General mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the General mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the General mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the General mode screen." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the General mode screen."

The following steps 1 to 4 are common operations to each "Setting item" of GENERAL Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.  
The SETUP selection screen is displayed.

- 2 Touch **[>>]** of **GENERAL SETUP**.  
The GENERAL setup screen appears.

- 3 Touch **[◀]** or **[▶]**, etc., of the desired item to change its setting.

### Setting items:

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / LANGUAGE SELECT / LED DIMMER LEVEL

- 4 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.

- Immediately after changing the settings of General Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF.  
Otherwise, the settings may not be changed.

## Displaying the Time

The clock indication on the monitor display is turned on or off respectively.

**Setting item: CLOCK**

**Setting content: OFF / ON**

## Setting the Time

**Setting item: CLOCK ADJUST**

**Further setting items : HOUR / MINUTE / TIME ADJUST**

**Setting content: 1-12 / 0-59 / RESET**

**HOUR:** Adjust the hour.

**MINUTE:** Adjust the minute.

**RESET:** If the clock shows less than 30 minutes past, the minute will be "0"; more than 30, the hour advances.

- The clock-adjusting mode is canceled when the power is turned off, when **[RETURN]** is touched.

## Setting Daylight Saving Time

**Setting item: DAYLIGHT SAVING TIME**

**Setting content: OFF / ON**

**ON:** Place the Summer Time mode ON. The time advances by one hour.

**OFF:** Return to the ordinary time.

## Demonstration Function

This unit is equipped with a demonstration function capable of showing basic operations of respective sources on the monitor display.

**Setting item: DEMONSTRATION**

**Setting content: OFF / ON**

**ON:** Turns on the demonstration mode to show the basic operations.

**OFF:** Turns off the demonstration mode.

- The demonstration operation is automatically repeated until the function is turned off.

## Sound (Beep) Guide Function

**Setting item: BEEP**

**Setting content: OFF / ON**

**ON:** Activate the Sound Guide mode.

**OFF:** Deactivate the Sound Guide mode. The sound guide beep will not be produced when a button on the unit is pressed.

- A beep always sounds when opening or closing the monitor, regardless of this setting.

## Setting the Scroll

This CD player can scroll the disc and track names recorded on CD-TEXT discs, as well as text information of MP3/WMA/AAC files, folder names, tags, HD Radio, SAT Radio, etc.

**Setting item: AUTO SCROLL**

**Setting content: OFF / ON**

- ON: Turns on the AUTO scroll mode. Scroll display is repeated as long as the mode is turned on.
  - OFF: Turns off the AUTO scroll mode. Scroll display is done once as a track is changed (only when the scroll display cannot appear entirely).
- The display scrolls on the unit when the screen is filled up.
  - Scroll display of the song, artist and album name is enabled when iPod is connected.

## Changing the Russian Font

Two type of font can be selected.

**Setting item: LANGUAGE SELECT**

**Setting content: MODE1 / MODE2**

- MODE1: Usual font display (ISO8859-1)
- MODE2: Russian font display (WINDOWS-1251)

## Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night

You can adjust the brightness of the button lighting at night with the dimmer.

**Setting item: LED DIMMER LEVEL**

**Setting level: -2 to +2**

- The adjustment is available when ON or AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 40).
- The adjusted brightness is reflected in the button lighting.

# SYSTEM Setup

## System Setup Operation

### To display the System mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Brake to bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
  - 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
  - 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.
- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the System mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the System mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the System mode screen." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the System mode screen."

The following steps 1 to 4 are common operations to each "Setting item" of SYSTEM Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.  
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[>>]** of **SYSTEM SETUP**.  
The SYSTEM setup screen appears.
- 3 Touch **[◀]** or **[▶]** of the desired item to change its setting.

### Setting items:

IN INT. MUTE\*<sup>5</sup> / IN INT. ICON / REMOTE SENSOR\*<sup>1</sup> / NAV. IN / NAV. MIX\*<sup>2</sup> / iPod / CAMERA IN / AUX IN / AUX IN LEVEL\*<sup>3</sup> / AUX OUT / BLUETOOTH IN / USB ADAPTER / VISUAL KEY / OPTICAL OUT / AUX+ LEVEL\*<sup>4</sup>

\*<sup>1</sup> When ON is set in "Setting the Picture/Sound Output" (page 39), the item is displayed.

\*<sup>2</sup> When ON is set in "Setting the Navigation Mode" (page 38), the item is displayed.

\*<sup>3</sup> When ON is set in "Setting the AUX Mode" (page 39), these items are displayed.

\*<sup>4</sup> When AUX+ is set in "Setting for iPod Connection" (page 38), the item is displayed.

\*<sup>5</sup> When OFF is set in "Setting the Bluetooth Connection (Bluetooth IN)" (page 39), the item is displayed.

- 4 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.

- Immediately after changing the settings of System Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF. Otherwise, the settings may not be changed.

## Setting the External Device Interrupt Mode

If an Alpine Ai-NET Auxiliary Input Adapter (KCA-801B) is connected to the IVA-D106, an Auxiliary Source will be allowed to interrupt the current audio source. For example, you can listen to a portable MP3 player through your car audio system even with a CD changer connected and playing. The CD changer will automatically mute when switched to the AUX Input. For further details on how to use the Alpine KCA-801B, see your authorized Alpine dealer.

**Setting item: IN INT. MUTE**

**Setting content: OFF / ON**

- OFF: The volume level can be adjusted in Interrupt mode.
- ON: Sound will not be output.

- *The auxiliary device being connected must have an Interrupt wire with a negative trigger for this function to operate automatically. Otherwise, a separate switch needs to be added to switch it manually.*
- *If ADAPTER or NAV. is set in "Setting the Bluetooth Connection (Bluetooth IN)" (page 39), the IN INT. MUTE setting item is not displayed.*

## Setting the Interrupt Icon Display

The unit can display the icon of an external device, such as a telephone, whenever a phone call comes in to tell you there is a phone call.

**Setting item: IN INT. ICON**

**Setting content: INT / TEL**

- INT: The INT icon appears on the display.
- TEL: When the external device (telephone) sends the interrupt signal, the telephone icon appears on the display.

## Switching the function of the remote sensor

For remote control operation, the remote sensor of the external device (monitor, etc.) can be switched, as you prefer.

**Setting item: REMOTE SENSOR**

**Setting contents: FRONT / REAR**

- FRONT: The remote sensor of this unit is effective.
- REAR: The remote sensor of the external monitor connected to AUX OUT of this unit becomes effective. The remote control operates the source connected to the AUX OUT terminals.

- *The touch panel rear monitor sensor has priority over the remote control sensor. If the rear monitor (connected to the Alpine rear monitor output via the Monitor control lead) is touched, the command is executed regardless of the remote control sensor switch setting. Note, however, that the remote control sensor that has been set takes priority if it has been 5 seconds since last touching the panel.*
- *When an optional DVD changer or DVD player is connected, and the remote control sensor is set to REAR, some onscreen button operations ( [ ■ ] STOP, etc.) cannot be performed. In this case, set the remote control sensor to FRONT.*

## Setting the Navigation Mode

When you connect an optional navigation equipment, set it to ON.

**Setting item: NAV. IN**

**Setting contents: OFF / ON**

- ON: Navigation source is displayed.
- OFF: Navigation source is not displayed. The settings related to the navigation can not be changed from this unit.

## Setting the Navigation Interruption

With an Alpine navigation system connected to the IVA-D106, the voice guidance of the navigation system will be mixed with the radio or CD play.

**Setting item: NAV. MIX**

**Setting content: OFF / ON**

- OFF: The navigation interruption mode is turned off.
- ON: The navigation interruption mode is on.

See "Adjusting NAV. LEVEL" under "Adjusting the Audio (Adjust the Balance/Fader, Bass/Treble, Loudness, Highpass Filter, Subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat)" on page 28 to set the navigation interruption volume level.

- *The volume level for voice prompts during navigation guidance is set by adjusting its volume while the prompts are announced. When the announcement finishes, the normal audio volume and the previous audio screen are restored. The voice prompt volume is always at or below the current listening volume. If a navigation announcement cuts in while adjusting the audio level, it always resets to the current level regardless of the audio level setting.*
- *This setting is effective when NAV.IN of SYSTEM list screen is ON.*

## Setting for iPod Connection

Set when an optional iPod or an external input device is to be connected.

**Setting item: iPod**

**Setting contents: AUDIO / VIDEO / AUX+**

- AUDIO: Input is available for iPod audio (a video compatible iPod is available only for audio input).
- VIDEO: Set when a video compatible iPod is connected to the iPod (V)/CAMERA connector. Image from the iPod is input. If this setting is made, connect the iPod to the Back-up camera by referring to "Connecting Video compatible iPod and Back-up Camera at the same time" (page 85).
- AUX+: Set if an optional iPod Direct/RCA Interface cable (KCE-236B) is connected to the iPod direct cable of this unit.  
A portable player, etc., with an RCA audio output can be input to the unit. In this case, an iPod cannot be connected. The "iPod" source name on the SOURCE selection screen will not be displayed.

## Setting the Rear Camera Input

With a rear camera connected, rear view video is output to the monitor.

**Setting item: CAMERA IN**

**Setting contents: OFF / ON**

- OFF: The CAMERA source is not displayed on the VISUAL selection screen.
- ON: Even if the shift lever is not set to reverse (R), the rear pictures are output by selecting the CAMERA source.

- *By shifting to reverse (R), the rear pictures are output. This function is effective when the reverse wire is properly connected.*
- *To apply the setting, set to VISUAL "Setting the VISUAL Button" (page 39).*

## Setting the AUX Mode

**Setting item: AUX IN**

**Setting content: OFF / ON / CAMERA / DVD / GAME / TV / EXT. DVD / NAV.**

- OFF: AUX source is not displayed.
- ON: AUX source is displayed.

- *OFF is not displayed when the optional DVD player or DVD changer is connected. During SYSTEM set up, although the AUX name can be changed, it is not displayed on the SOURCE selection screen.*
- *When OFF is selected, the settings related to AUX cannot be changed from this unit.*
- *The selected name is displayed on the VISUAL and REAR selection screen.*
- *Only when an Alpine TV tuner is connected, you can operate the displayed function guide from this unit.*
- *The selected source name is displayed instead of AUX source name. Select SOURCE to switch to the guide function of each mode.*
- *If an optional Back-up camera is used by connecting to the AUX/CAMERA IN Connector (Yellow) of the unit, make the "CAMERA" setting. (Refer to "Connecting Video compatible iPod and Back-up Camera at the same time" on page 85.)*
- *When ON is set in "Setting the Rear Camera Input" (page 39) and "VIDEO" is set in "Setting for iPod Connection" (page 38), "CAMERA" is displayed.*

## Adjusting the External Input Audio Level

After setting to ON in "Setting the AUX Mode," this setting can be carried out.

**Setting item: AUX IN LEVEL**

**Setting content: LOW / HIGH**

- LOW: Decreases the external input audio level
- HIGH: Increases the external input audio level

## Setting the Picture/Sound Output

Outputs the picture/sound of the source selected on the IVA-D106 connected to the rear monitor.

**Setting item: AUX OUT**

**Setting content: OFF / ON**

- ON: The "REAR" item is displayed on the SOURCE selection screen. Touch [REAR] to change to the REAR selection screen, and then touch the desired source. The selected source picture is output on the rear monitor.
- OFF: The "REAR" item is not displayed on the SOURCE select screen.

## Setting the Bluetooth Connection (Bluetooth IN)

**Setting item: BLUETOOTH IN**

**Setting contents: OFF / NAV. / ADAPTER**

- OFF: Select to ignore any external interrupts.
- NAV.: select when an optional Portable Navigation is connected. Change voice line to RCA when TEL rings.
- ADAPTER: Select when an optional Bluetooth box is connected. When external interruption occurs, the display changes to the TEL screen. A source name of TEL on the SOURCE selection screen is displayed.

- *For details on Bluetooth operation, refer to the Owner's Manual of the Bluetooth Box.*
- *If a Bluetooth Box compatible with the Voice-Dial function is connected, the Voice-Dial function can be used.*

## Setting the USB Adapter to ON/OFF

If a USB Adapter is to be used, set to ON.

**Setting item: USB ADAPTER**

**Setting content: OFF / ON**

- OFF: Does not display the USB source name on the SOURCE select screen.
- ON: Displays the USB source name on the SOURCE select screen.

- *If ON is set even when a CD changer is connected, the source name on the SOURCE select screen will change from CD CHG to USB.*

## Setting the VISUAL Button

**Setting item: VISUAL KEY**

**Setting content: VISUAL / NAV.**

- NAV.: Switches directly to the navigation screen by touching [VISUAL] on the main source screen or pressing VISUAL on the unit. (Only when an Alpine optional RGB Navigation is connected.)
- VISUAL: Recalls the VISUAL Selection screen by touching [VISUAL] on the main source screen or pressing VISUAL on the unit.

## Setting the Digital Output

To connect an audio processor using the optical digital output, set to "ON" by the following procedure.

**Setting item: OPTICAL OUT**

**Setting contents: OFF / ON**

- *Afterwards, set ACC to OFF once, then turn it ON again. The setting of Digital Output is decided.*

## Setting the AUX+ Level

The setting is made if AUX+ is selected in "Setting for iPod Connection" (page 38).

**Setting item: AUX+ LEVEL**

**Setting contents: LOW / HIGH**

- LOW: Decreases the external input audio level.
- HIGH: Increases the external input audio level.

# DISPLAY Setup

## Display Setup Operation

### To display the Display mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the Display mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the Display mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the Display mode screen."  
Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the Display mode screen."

The following steps 1 to 4 are common operations to each "Setting item" of DISPLAY Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.  
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[>>]** of **DISPLAY SETUP**.  
The DISPLAY setup screen appears.
- 3 Touch **[<]** or **[>]** etc., of the desired item to change its setting.

### Setting items:

TILT\*<sup>1</sup> / OPEN/CLOSE\*<sup>1</sup> / VISUAL EQ / DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / DATA DOWNLOAD\*<sup>2</sup> / BASE COLOR / SCREEN ALIGNMENT

\*<sup>1</sup> These functions are adjustable while driving.

\*<sup>2</sup> Refer to "Downloading the BACKGROUND data" (page 43).

- 4 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.

- Immediately after changing the settings of Display Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF.  
Otherwise, the settings may not be changed.

## Adjusting the Monitor Angle

Adjust the monitor's angle (between 40 and 105 degrees) for optimum visibility.

**Setting item:** TILT

**Setting range:** 10 adjustable angles are available.

- If the monitor touches an obstacle, remove the obstacle.
- The screen color will vary when viewed at certain angles. Adjust the screen angle for the best viewing position.
- If the voltage of the vehicle's battery power is low, the screen may blink when the screen angle is changed. This is not a malfunction.

## Setting Automatic Opening/Closing of the Monitor

**Setting item:** OPEN / CLOSE

**Setting content:** MANUAL / FULL / CLOSE

**MANUAL:** The monitor is manually opened or closed by pressing OPEN.

**FULL:** The monitor automatically opens and closes when the ignition key is turned to the "ACC" or "ON/OFF" position.

**CLOSE:** The monitor automatically closes when the ignition key is turned OFF.

## Setting the Brightness of the Backlighting

Backlighting is provided by a fluorescent light built into the liquid crystal panel. The illumination control adjusts the brightness of the backlighting based on the car ambient lighting for easier viewing.

**Setting item:** DIMMER

**Setting content:** OFF / ON / AUTO

**OFF:** Deactivate Auto Dimmer mode to keep the background illumination of the monitor bright.

**ON:** Keep the background illumination of the monitor dark.

**AUTO:** Adjust the brightness of the background illumination of the monitor automatically to the brightness of the car interior.

- When ON or AUTO is set, the setting is also applied for the button lighting in "Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night" (page 37).

## Adjusting the Minimum Level of Backlight

You can adjust the brightness of the backlight (LOW). This function could be used, for instance, to change the screen brightness while traveling at night.

**Setting item:** DIMMER LOW LEVEL

**Setting content:** -15 to +15

You can adjust the level between -15 and +15.

## Switching Background Textures

You have a choice of background textures you can set.

**Setting item:** BACKGROUND

**Setting content:** MODE1 / MODE2

- This operation can be carried out after removing the disc from the unit or when playback of the disc has stopped.
- Wallpapers downloaded from "Downloading the BACKGROUND data" (page 43) are recalled.
- When you select a source other than the built-in disc on this unit, and the built-in disc is selected on the rear monitor connected to the unit, background textures cannot be displayed on the unit.
- When an error message is displayed (ERROR, etc.), background textures selected by this setting cannot be displayed on the unit.

## Setting Automatic Background Textures

The background texture will automatically change each time the ignition key is turned off and turned back on again.

**Setting item:** AUTO BACKGROUND

**Setting content:** OFF / ON

- ON: Turn on the Auto Background Texture Scroll mode. The background textures will scroll when the ignition key is turned off once and turned back on again as follows:  
MODE1 ↔ MODE2
  - OFF: Turn off the Auto Background Texture Scroll mode.
- Wallpapers downloaded from "Downloading the BACKGROUND data" (page 43) are recalled.

## Switching the Font Background Color

You can choose from 5 different colors for the font background.

**Setting item:** BASE COLOR

**Setting contents:** MODE 1 to MODE 5

## Adjusting the Touch Panel

Adjustment becomes necessary when the display position on the LCD and the touch position on the touch panel do not match.

**Setting item:** SCREEN ALIGNMENT

**Setting content:**  / RESET

- 1 Touch [>>] of SCREEN ALIGNMENT. The adjustment screen appears.
  - 2 Accurately touch the  mark provided in the lower left corner of the screen. The screen changes to the adjustment screen.
  - 3 Accurately touch the  mark provided in the upper right corner of the screen. This completes adjustment, and returns to the DISPLAY setup mode screen.
- If you have touched a location other than the  mark, touch [RESET] to restore the adjustment screen to the initial setting.
  - If you touch [RETURN] on the adjustment screen, no adjustment is done and the DISPLAY setup screen is restored.

# VISUAL EQ™

## Visual EQ Setting Operation

The following steps 1 to 4 are common operations to each "Setting item" of VISUAL EQ setting. Refer to each section for details

- 1 After steps 1 and 2 in "Display Setup Operation" (page 40) have been performed, touch [>>] of VISUAL EQ. VISUAL EQ screen appears.
- 2 Select a desired setting item by touching [] or [].  
**Setting items:**  
VISUAL EQ\* ↔ BRIGHT ↔ TINT\* ↔ CONTRAST ↔ SHARP\* ↔ COLOR\* ↔ USER MEMORY\*  
\* The setting is available in the visual source mode. (except navigation screen)
- 3 Change the setting on the selected item by touching its [] or [].
- 4 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

## Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting)

You can select a mode suitable for the subject image.

**Setting item:** VISUAL EQ

**Setting contents:** OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): Initial Setting
- NIGHT M.: Suitable for movies in which dark scenes frequently appear.
- SOFT: Suitable for CGs and animated films.
- SHARP: Suitable for old movies where images are not clearly shown.
- CONTRAST: Suitable for recent movies.
- P-1: Recalls the VISUAL EQ mode being stored on preset No.P-1 from "Storing VISUAL EQ" (page 42).
- P-2: Recalls the VISUAL EQ mode being saved on preset No.P-2 from "Storing VISUAL EQ" (page 42).

- To return to the initial setting after selecting any one of the setting contents (NIGHT M. to CONTRAST) and adjusting a desired brightness, picture tint, etc., set this function to OFF.
- If your desired brightness, picture tint, etc., are adjusted after selecting any one of the setting contents (NIGHT M. to CONTRAST), "CUSTOM" is displayed.

## Adjusting Brightness

**Setting item: BRIGHT**

**Setting content: -15 ~ +15**

You can adjust the brightness between MIN (-15) and MAX (+15). When it reaches the minimum or maximum point, the display shows "MIN" or "MAX" respectively.

- When any Visual EQ Preset is selected, the brightness is automatically adjusted according to the car's interior lighting as long as AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 40).

## Adjusting Tint of Picture

**Setting item: TINT**

**Setting content: G15 ~ R15**

Adjust the color from G15 to R15. "G MAX" or "R MAX" is displayed at the maximum of each color.

- Tint adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX modes.
- Tint adjustment cannot be made if a Navigation system with the RGB feature is connected.
- When the picture from the external input is set to PAL, you cannot adjust the TINT.

## Adjusting Image Contrast

**Setting item: CONTRAST**

**Setting content: -15 to +15**

Adjustment of contrast is done in the range of -15 to +15. "HIGH" and "LOW" appear as the maximum and minimum values specified.

- When any NIGHT M. to CONTRAST setting item is selected, image contrast is automatically adjusted according to the car's interior brightness if AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 40).

## Adjusting Picture Quality

**Setting item: SHARP**

**Setting content: -15 to +15**

Adjustment of picture quality is done in the range of -15 to +15.

- Picture quality adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX modes.
- Picture quality adjustment cannot be made if a navigation system with the RGB feature is connected.

## Adjusting Color of Picture

**Setting item: COLOR**

**Setting content: -15 ~ +15**

You can adjust the color between MIN (-15) and MAX (+15). When it reaches the minimum or maximum point, the display shows "MIN" or "MAX" respectively.

- Color adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX modes.
- Color adjustment cannot be made if a Navigation system with the RGB feature is connected.

## Storing VISUAL EQ

You can store the settings made for "Adjusting Image Brightness, Tint, Depth, picture Quality and Contrast."

**Setting item: USER MEMORY**

**Setting content: P-1 / P-2**

- 1 After completing "Adjusting Brightness, Tint, Depth, Picture Quality, and Contrast" (page 42), touch [◀] or [▶] of USER MEMORY and then select preset No. "P-1" or "P-2" to which the settings are to be stored.
  - 2 After selecting a preset No., touch [MEMORY].  
The adjusted VISUAL EQ mode is stored by the above operations.
- You can recall the VISUAL EQ mode stored here from P-1 or P-2 of "Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting)" (page 41).

## Data Download

### Downloading the BACKGROUND data

You can download data (from Alpine's website) to a CD-R/CD-RW (data is written in the root folder), and store the data to the IVA-D106. To start BACKGROUND download, access the URL below and follow the on-screen instructions.

<http://www.alpine.com> or <http://www.alpine-europe.com>  
or <http://www.alpine.com.au>

#### 1 Insert the CD-R/CD-RW disc containing the data you need.

Data search of the disc starts. After completing the data search, the file selection screen of Data Download is displayed.

#### 2 After steps 1 and 2 in "Display Setup Operation" (page 40) have been performed, touch [ $\gg$ ] of DATA DOWNLOAD.

#### 3 Touch [ $\ll$ ] or [ $\triangleright$ ], then select P-1 or P-2.

The selected wallpaper can be changed.

#### 4 Touch [ $\nabla$ ] or [ $\blacktriangle$ ] to select the desired file name.

#### 5 Touch [MEMORY].

Data download starts.

When data downloading has completed correctly, the screen returns to the DATA DOWNLOAD screen.

#### 6 Touching [RETURN] returns to the previous screen.

- For details about procedures of download, see ALPINE's Web site.
- If data is newly downloaded, the data overwrites the previous data.
- If the battery power cable is removed, the downloaded data is memorized.
- You can recall a wallpaper in "Switching Background Textures" (page 41), or "Setting Automatic Background Textures" (page 41).
- When download has completed, remove the disc.

## IMPRINT Operation (Optional)

Alpine introduces IMPRINT - the world's first technology that thoroughly eliminates in-car acoustic problems that normally degrade sound quality, which enables us to experience music the way the artist intended, refer to "About IMPRINT" (page 49).

When the IMPRINT audio processor (PXA-H100) (sold separately) is connected to this unit, MultEQ and the following sound adjustment can be performed.

After carrying out the steps 1 to 3 of "To display the DVD mode screen" explained on page 30, perform the operation described below.

### Changing MultEQ mode

MultEQ, developed by Audyssey Labs, automatically corrects the audio for the listening environment. The system is optimized for selected positions in the vehicle. To accomplish this, MultEQ must take measurements of the vehicle's response characteristics. For details on the set up procedure, consult your authorized Alpine dealer.

#### 1 Touch [SETUP].

The SETUP selection screen is displayed.

#### 2 Touch [ $\gg$ ] of AUDIO SETUP.

The display changes to the AUDIO setup screen.

#### 3 Touch [ $\ll$ ] or [ $\triangleright$ ] of MultEQ.

Select the desired setting range.

**Setting range : OFF (Manual Mode) / CURVE1 (MultEQ-1) / CURVE2 (MultEQ-2)**

- The Curve mode can be selected only when CURVE 1 and CURVE 2 are stored.
- When MultEQ is set to CURVE 1 or 2, MEDIA XPANDER, X-OVER, T.CORRECTION, Factory's EQ, Subwoofer System, Subwoofer Phase, Subwoofer Channel, TW Setup, Parametric EQ and Graphic EQ are set automatically. They are no longer user adjustable.
- When an external audio processor is connected, the MultEQ function cannot be used.
- If MultEQ is set to OFF, the "Adjusting Bass/Treble" (page 27) function is not available.

## Adjusting Sound Setting in Manual Mode

You can change these sound settings to create your own preference when the MultEQ mode is set to OFF (Manual Mode).

**Use steps 1 to 5 to select one of the Sound menu modes to modify. See the applicable section below for details about the selected item.**

### 1 Check the Defeat mode is off (page 28), and then touch [SETUP] on the main source screen.

The SETUP selection screen is displayed.

### 2 Touch [>>] of AUDIO SETUP.

The AUDIO setup screen appears.

### 3 Touch [>>] of A.PROCESSOR.

The A.PROCESSOR list screen appears.

### 4 Touch [◀] or [▶] or [>>>] of the desired item to change setting.

**Setting items :** MEDIA XPANDER / X-OVER / T.CORR / T.CORR PARAMETER / G-EQ / P-EQ / F-EQ / TW SETUP\* / USER PRESET

\* This function can be operable only when PXA-H100 (sold separately) is connected and 2.2ch (3WAY) mode is set. For details, refer to the Owner's Manual of PXA-H100.

### 5 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

• If IMPRINT audio processor is connected, "Switching the Subwoofer phase," "Setting the Subwoofer System," or "Setting the Subwoofer Channel" operations are available. For details, refer to pages 27-28.

## Setting the MX Level

MX (Media Xpander) makes vocals or instruments sound distinct regardless of the music source. The FM radio, CD, DVD and iPod, will be able to reproduce the music clearly even in cars with a lot of road noise.

**Setting item :** MEDIA XPANDER

### 1 Select ON or OFF of MX by touching [◀] or [▶] of MEDIA XPANDER.

OFF: Turns off the MX effect of every music source.

ON: Turns on the specified MX mode.

### 2 Touch [>>] after setting to ON.

The Media Xpander setup screen appears.

### 3 Touch [◀] or [▶] of the desired MX mode.

• Music source (such as radio broadcasts and CDs, excluding AM radio) level can be set.

### MX CD (OFF, CD MX 1 to 3)

CD mode processes a large quantity of data. This data is used to reproduce the sound clearly by making use of the data quantity.

### MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 to 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 to 3)

This corrects information that was omitted at the time of compression. This reproduces a well-balanced sound close to the original.

### MX FM (OFF, FM MX 1 to 3)

The medium to high frequencies become more clear, and produces well balanced sound in all the bands.

### MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 to 2)

The dialog portion of the video is reproduced more clearly.

### (DVD MUSIC)

This disk contains a large quantity of data such as music clip. MX uses this data to reproduce the sound accurately.

### MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Choose the MX mode (CMPM, MUSIC, or MOVIE) that corresponds to the media connected.

- When OFF is selected, MX effect of each MX mode will be OFF.
- Each music source, such as FM radio, CD, and MP3/WMA/AAC can have its own MX setting.
- MX mode does not function when MX is ON for AM radio.
- MX CMPM is applied for MP3/WMA/AAC and iPod.
- MX SAT is applied for XM, SIRIUS, HD Radio.
- The MX setting can be performed only when a source is currently selected.
- The function is inoperable when DEFEAT is set to ON.
- If an audio processor with the MX function (PXA-H701, etc.) is connected, its own MX processing is applied to the music source. Since the processor MX settings may not match the unit, the audio processor needs to be adjusted. For details, refer to the Owner's Manual of the audio processor.

## X-OVER Adjustment

**Setting item :** X-OVER

### 1 Touch [◀] or [▶] of X-OVER to select L/R or L+R.

L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.

L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.

### 2 Touch [>>>] of X-OVER.

### 3 Touch [>>>] of the speaker (LOW/MID/HIGH) to be adjusted.

The screen changes to the X-OVER screen to be adjusted.

### 4 Adjust the crossover to your preference.

## 2.2ch (3WAY) System

### 2.2ch (3WAY) System / L+R

#### Setting contents:

LOW / MID-L / MID-H / HIGH

### 2.2ch (3WAY) System / L/R

#### Setting contents:

LOW-L / LOW-R / MID-L-L / MID-L-R / MID-H-L / MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

## 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System

### 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System / L+R

#### Setting contents:

LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

### 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System / L/R

#### Setting contents:

LOW (SUB-W)-L / LOW (SUB-W)-R / MID (REAR)-L / MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

## Selecting the Cut-Off Frequency

Touch [◀] or [▶] of FREQ., then select the cut-off frequency (crossover point).

The adjustable bandwidth differs depending on the speaker (channel).

### 2.2ch (3WAY) System

#### Setting contents:

LOW / MID-L 20 Hz~200 Hz  
MID-H 20 Hz~20 kHz  
HIGH (1 kHz~20 kHz)<sup>\*1</sup> / (20 Hz~20 kHz)<sup>\*2</sup>

### 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System

#### Setting contents:

20 Hz~200 Hz

<sup>\*1</sup> When **MAKER** is selected, refer to “Setting the Response Slope for the High Range Speaker (TW Setup)” (page 47).

<sup>\*2</sup> When **USER** is selected, refer to “Setting the Response Slope for the High Range Speaker (TW Setup)” (page 47).

## Adjusting the Level

Touch [◀] or [▶] of LEVEL to adjust the level.

Adjustable output level: -12 to 0 dB.

## Adjusting the Slope

Touch [◀] or [▶] of SLOPE to adjust the slope.

Adjustable slope: FLAT\*, -6 dB/oct., -12 dB/oct., -18 dB/oct., -24 dB/oct.

\* **FLAT** can be set for the **HIGH** slope only when **USER** is selected in “Setting the Response Slope for the High Range Speaker (TW Setup)” (page 47). Depending on the response characteristics of the speaker, care should be taken when setting the response slope to **FLAT**, as speaker damage may result. With this unit, a message is displayed when the response slope for the high range speaker is set to **FLAT**.

- Check the playback frequencies of the connected speakers before adjusting.
- While adjusting the X-Over, you should consider the frequency response of the connected speakers.
- About the 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) system You can switch to 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) system mode with the 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) switch on the PXA-H100. For details, refer to the Owner’s Manual of PXA-H100.

## Adjusting the Time Correction

Before performing the following procedures, refer to “About Time Correction” (page 47).

### 1 Touch [➤] of T.CORR.

The T.CORR adjustment screen appears.

### 2.2ch (3WAY) System

FRONT L(Mid-L) / FRONT R(Mid-R) / REAR L(High-L) / REAR R(High-R) / SUBW. L / SUBW. R

### 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) System

FRONT L / FRONT R / REAR L / REAR R / SUBW. L / SUBW. R

### 2 Touch [◀] or [▶] of the desired speaker to adjust the distance.

L = (distance to farthest speaker) – (distance to other speakers)

Refer to “Time Correction Value List” on page 48.

### 3 Repeat steps 1 and 2 to set another speaker.

By setting these values to make its sound reach the listening position at the same time as the sound of other speakers.

## Setting the Time Correction Unit (TCR Parameter)

You can change the unit, (cm or inch) of time correction.

#### Setting item: T.CORR PARAMETER

#### Setting contents: CM / INCH

CM: Time correction value is in cm.

INCH: Time correction value is in inches.

---

## Graphic Equalizer Adjustments

---

The 7 Band graphic equalizer is adjustable.

**Setting item : G-EQ**

### 1 Select L+R by touching [▶] of G-EQ.

L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.

When parametric EQ is adjusted, this setting will be turned OFF.

### 2 Touch [≫] of G-EQ.

The G-EQ list screen appears.

### 3 Adjust the G-EQ to your preference.

#### Selecting the Band

**Setting contents: BAND 1 to 7**

Touch [◀] or [▶] of BAND.

Select the desired band.

#### Adjusting the Level

**Setting contents: -6 dB to +6 dB**

Touch [◀] or [▶] of the desired frequency to adjust the level.

- When graphic EQ is adjusted, the adjustment for parametric EQ becomes ineffective.

---

## Parametric Equalizer Adjustments

---

The frequency bands of the graphic equalizer are fixed. This makes it very difficult to correct for undesired peaks and dips at specific frequencies. The parametric equalizer's center frequency can be tuned to these specific frequencies. Then, the bandwidth (Q) and level are fine-tuned, independently, to make the necessary corrections. The parametric equalizer function is an advanced tool for serious audiophiles.

**Setting item : P-EQ**

### 1 Select L+R by touching [▶] of P-EQ.

L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.

When graphic EQ is adjusted, this setting will be turned OFF.

### 2 Touch [≫] of P-EQ.

The P-EQ list screen appears.

### 3 Adjust the P-EQ to your preference.

#### Selecting the Band

**Setting contents: BAND 1 to 5**

Touch [◀] or [▶] of BAND.

Select the desired band.

#### Adjusting the Frequency

**Setting contents: BAND 1: 20 Hz~80 Hz**

**BAND 2: 50 Hz~200 Hz**

**BAND 3: 125 Hz~3.2 kHz**

**BAND 4: 315 Hz~8 kHz**

**BAND 5: 800 Hz~20 kHz**

Touch [◀] or [▶] of FREQ., then adjust the frequency of the selected band.

#### Adjusting the Level

**Setting contents: -6 dB to +6 dB**

Touch [◀] or [▶] of LEVEL, then adjust the level of the selected band.

#### Setting the Bandwidth

**Setting contents: 1/1.5/3**

Touch [◀] or [▶] of Q.

Select the bandwidth.

- When the parametric EQ is adjusted, the adjustment for graphic EQ becomes ineffective.
- The frequencies of adjacent bands cannot be adjusted within 4 steps.
- While adjusting the Parametric EQ, you should consider the frequency response of the connected speakers.

---

## Equalizer Presets (Factory's EQ)

---

10 typical equalizer settings are preset at the factory for a variety of musical source material.

**Setting contents: F-EQ**

### 1 Touch [≫] of F-EQ.

The F-EQ list screen appears.

### 2 Set to ON by touching [◀] or [▶] of the desired equalizer characteristic.

FLAT / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ & BLUES / ELECTRICAL DANCE / HIP HOP & RAP / EASY LISTENING / COUNTRY / CLASSICAL / USER 1~6

- By selecting USER 1 to 6, you can recall the stored preset number in "Graphic Equalizer Adjustments" or "Parametric Equalizer Adjustment".

## Setting the Response Slope for the High Range Speaker (TW Setup)

Depending on the response characteristics of the speaker, care should be taken when setting the response slope of the high range speaker to FLAT in 2.2ch (3WAY) mode (see "X-OVER Adjustment" on page 51), as speaker damage may result.

### Setting item: TW SETUP

#### Setting contents: MAKER / USER

**MAKER:** As protection from possible speaker damage, FLAT cannot be set for the response slope of the high range speaker in 2.2ch (3WAY) mode.

**USER:** The FLAT setting is possible in 2.2ch (3WAY) mode.

- Only if the 3WAY (2.2CH) switch is toggled between FRONT/REAR/SUBW. (4.2CH) and 3WAY (2.2CH) on the IMPRINT audio processor (PXA-H100), you can select the TW SETUP mode.

## Storing Settings in the Memory

Adjustment or setting contents can be stored.

Contents that can be stored vary depends on the IMPRINT audio processor used.

**1** Touch **[MEMORY]** on the **A.PROCESSOR** list display.

**2** Within 5 seconds, touch any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** on the **A.PROCESSOR** list.

The setting contents are stored.

- The stored contents will not be deleted even when the battery power cord is detached.

## Recalling the Preset Memory

Touch Preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** on the **A.PROCESSOR** list to select the preset memory you want to recall from Preset buttons.

- It takes a few moment to recall the preset memory.

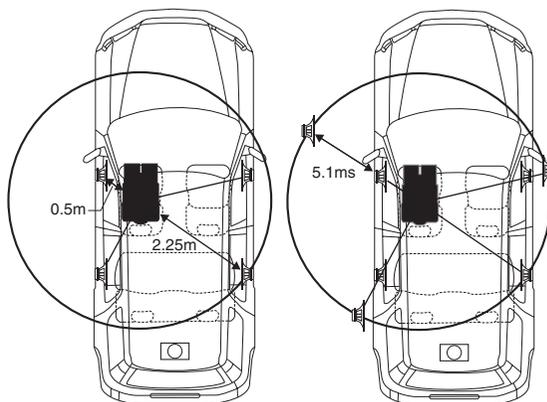
## About Time Correction

The distance between the listener and the speakers in a car vary due to the complex speaker placement. This difference in the distances from the speakers to the listener creates a shift in the sounds image and frequency characteristics. This is caused by the time delay between the sound reaching the listener's right versus the left ear.

To correct this, this unit is able to delay the audio signal to the speakers closest to the listener. This effectively creates a perception of increased distance for those speakers. The listener can be placed at an equal distance between the left and right speakers for optimum staging. The adjustment will be made for each speaker in 3.4cm steps.

### Example 1. Listening Position: Front Left Seat

Adjust the time correction level of the front left speaker to a high value and the rear right to zero or a low value.



The sound is not balanced because the distance between the listening position and the various speakers is different. The difference in distance between the front left speaker and the rear right speaker is 1.75 m (68-7/8"). Here we calculate the time correction value for the front left speaker in the diagram on the above.

Conditions:

Farthest Speaker – listening position : 2.25 m (88-9/16")

Front left speaker – listening position : 0.5 m (19-11/16")

Calculation:  $L = 2.25 \text{ m} - 0.5 \text{ m} = 1.75 \text{ m (68-7/8")}$

Time correction =  $1.75 \div 343^{*1} \times 1000 = 5.1 \text{ (ms)}$

*\*1 Speed of sound: 343 m/s (765 mph) at 20°C*

In other words, giving the front left speaker a time correction value of 5.1 ms makes it seem as if its distance from the listener is the same as the distance to the farthest speaker.

Time correction eliminates the differences in the time required for the sound to reach the listening position.

The time of the front left speaker is corrected by 5.1 ms so that its sound reaches the listening position at the same time as the sound of other speakers.

### Example 2. Listening Position: All Seats

Adjust the time correction level of each speaker to almost the same level.

**1** Sit in the listening position (driver's seat, etc.) and measure the distance (in meters) between your head and the various speakers.

**2** Calculate the difference between the distance correction value to the farthest speaker and the other speakers.

$L = (\text{distance to farthest speaker}) - (\text{distance to other speakers})$

These values are the time correction values for the different speakers. Setting these values to make each sound reach the listening position at the same time as the sound of other speakers.

Time Correction Value List

Delay Number	Time Difference (ms)	Distance (cm)	Distance (inch)	Delay Number	Time Difference (ms)	Distance (cm)	Distance (inch)
1	0.0	0.0	0.0	51	5.0	170.0	67.0
2	0.1	3.4	1.3	52	5.1	173.4	68.3
3	0.2	6.8	2.7	53	5.2	176.8	69.7
4	0.3	10.2	4.0	54	5.3	180.2	71.0
5	0.4	13.6	5.4	55	5.4	183.6	72.4
6	0.5	17.0	6.7	56	5.5	187.0	73.7
7	0.6	20.4	8.0	57	5.6	190.4	75.0
8	0.7	23.8	9.4	58	5.7	193.8	76.4
9	0.8	27.2	10.7	59	5.8	197.2	77.7
10	0.9	30.6	12.1	60	5.9	200.6	79.1
11	1.0	34.0	13.4	61	6.0	204.0	80.4
12	1.1	37.4	14.7	62	6.1	207.4	81.7
13	1.2	40.8	16.1	63	6.2	210.8	83.1
14	1.3	44.2	17.4	64	6.3	214.2	84.4
15	1.4	47.6	18.8	65	6.4	217.6	85.8
16	1.5	51.0	20.1	66	6.5	221.0	87.1
17	1.6	54.4	21.4	67	6.6	224.4	88.4
18	1.7	57.8	22.8	68	6.7	227.8	89.8
19	1.8	61.2	24.1	69	6.8	231.2	91.1
20	1.9	64.6	25.5	70	6.9	234.6	92.5
21	2.0	68.0	26.8	71	7.0	238.0	93.8
22	2.1	71.4	28.1	72	7.1	241.4	95.1
23	2.2	74.8	29.5	73	7.2	244.8	96.5
24	2.3	78.2	30.8	74	7.3	248.2	97.8
25	2.4	81.6	32.2	75	7.4	251.6	99.2
26	2.5	85.0	33.5	76	7.5	255.0	100.5
27	2.6	88.4	34.8	77	7.6	258.4	101.8
28	2.7	91.8	36.2	78	7.7	261.8	103.2
29	2.8	95.2	37.5	79	7.8	265.2	104.5
30	2.9	98.6	38.9	80	7.9	268.6	105.9
31	3.0	102.0	40.2	81	8.0	272.0	107.2
32	3.1	105.4	41.5	82	8.1	275.4	108.5
33	3.2	108.8	42.9	83	8.2	278.8	109.9
34	3.3	112.2	44.2	84	8.3	282.2	111.2
35	3.4	115.6	45.6	85	8.4	285.6	112.6
36	3.5	119.0	46.9	86	8.5	289.0	113.9
37	3.6	122.4	48.2	87	8.6	292.4	115.2
38	3.7	125.8	49.6	88	8.7	295.8	116.6
39	3.8	129.2	50.9	89	8.8	299.2	117.9
40	3.9	132.6	52.3	90	8.9	302.6	119.3
41	4.0	136.0	53.6	91	9.0	306.0	120.6
42	4.1	139.4	54.9	92	9.1	309.4	121.9
43	4.2	142.8	56.3	93	9.2	312.8	123.3
44	4.3	146.2	57.6	94	9.3	316.2	124.6
45	4.4	149.6	59.0	95	9.4	319.6	126.0
46	4.5	153.0	60.3	96	9.5	323.0	127.3
47	4.6	156.4	61.6	97	9.6	326.4	128.6
48	4.7	159.8	63.0	98	9.7	329.8	130.0
49	4.8	163.2	64.3	99	9.8	333.2	131.3
50	4.9	166.6	65.7	100	9.9	336.6	132.7

## About the Crossover

### Crossover (X-OVER):

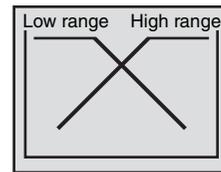
This unit is equipped with an active crossover. The crossover limits the frequencies delivered to the outputs. Each channel is controlled independently. Thus, each speaker pair can be driven by the frequencies for which they have been optimally designed.

The crossover adjusts the HPF (high pass filter) or LPF (low pass filter) of each band, and also the slope (how fast the filter rolls off the highs or lows).

Adjustments should be made according to the reproduction characteristics of the speakers. Depending on the speakers, a passive network may not be necessary. If you are unsure about this point, please consult your authorized Alpine dealer.

### 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) mode

	Cut-off frequency (1/3 octave steps)		Slope		Level
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Low range speaker	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 to -12 dB
Rear high range speaker	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 to -12 dB
Front high range speaker	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 to -12 dB

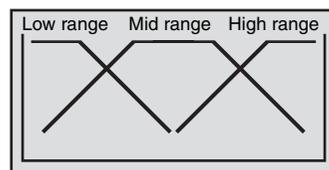


(Different from actual display)

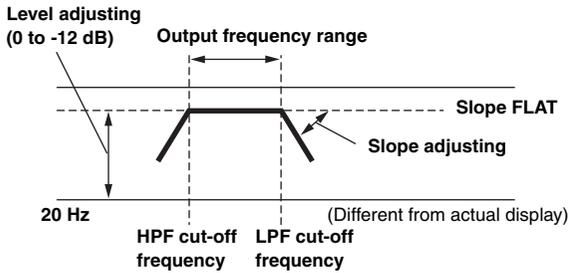
### 2.2ch (3WAY) mode

	Cut-off frequency (1/3 octave steps)		Slope		Level
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Low range speaker	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 to -12 dB
Mid range speaker	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 to -12 dB
High range speaker	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 to -12 dB

\* Only when selecting USER in "Setting the Response Slope for the High Range Speaker (TW Setup)" (page 47).



(Different from actual display)



- *HPF (high pass filter): Cuts the lower frequencies and allows the higher frequencies to pass.*
- *LPF (low pass filter): Cuts the higher frequencies and allows the lower frequencies to pass.*
- *Slope: The level change (in dB) for a frequency change of one octave.*
- *The higher the slope value, the steeper the slope becomes.*
- *Adjust the slope to FLAT to bypass the HP or LP filters.*
- *Do not use a tweeter without the HPF on or set to a low frequency, as it may cause damage to the speaker due to the low frequency content.*
- *You cannot adjust the crossover frequency higher than the HPF or lower than the LPF.*
- *Adjustment should be made according to the recommended crossover frequency of the connected speakers. Determine the recommended crossover frequency of the speakers. Adjusting to a frequency range outside that recommended may cause damage to the speakers. For the recommended crossover frequencies of Alpine speakers, refer to the respective Owner's Manual. We are not responsible for damage or malfunction of speakers caused by using the crossover outside the recommended value.*

## About IMPRINT

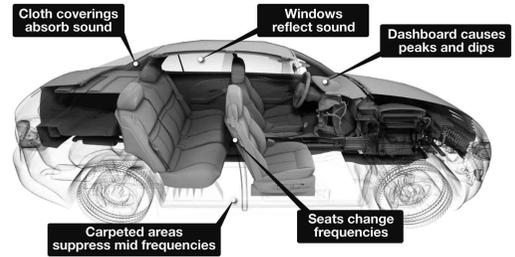


### VISION VS. REALITY

All good music starts as an artist's vision. After countless hours of rehearsing, recording and mixing, that vision is ready for us to hear on discs, radio and other media. But do we hear it as the artist created it? Unfortunately, the reality is that we are almost never able to listen to it in the exact way the artist intended. Especially when we are listening in a car.

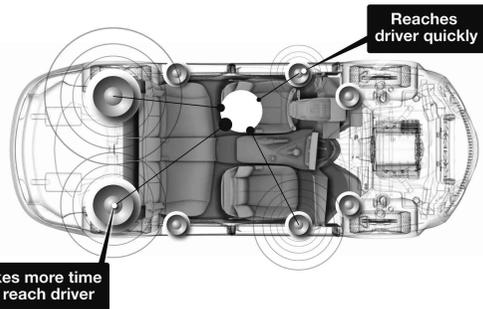
### CARS ARE TERRIBLE LISTENING SPACES

Car interiors are full of materials that obstruct and degrade sound quality. For example, windows amplify and reflect high frequencies. Seat and dashboard coverings change certain frequencies. Carpets absorb and suppress mid frequencies. Graphic and parametric EQs are only partial remedies for these problems. In addition, the speakers are not located at equal distances from listeners, creating an unbalanced, uncentered sound stage. Time correction can help fix this, but only for one listening position.



### INTRODUCING IMPRINT

These acoustical problems are so severe that no correction system has been able to overcome them. Until now, with the introduction of IMPRINT, Alpine provides a hardware/software combination that not only solves these problems, it actually improves the sound stage, tonal balance and definition - and does it automatically, in a matter of minutes!



### HOW IMPRINT IS DIFFERENT

IMPRINT using MultEQ is superior to other equalization systems in five ways.

- It is the only system that measures the entire listening area, capturing time domain information from each listening location and applying a proprietary method for processing it to represent all seat locations. This gives the people in each seat the optimal listening experience.
- It corrects both time and frequency problems, for an improved soundstage and smoother, more natural sound.
- It uses dynamic frequency allocation to apply hundreds of points of correction to those areas where the sound problems are greatest.
- It determines optimized blending points for low frequency crossovers.
- It provides, in minutes, vehicle sound tuning that generally takes skilled professionals days to accomplish.

# External Audio Processor Operation (Optional)

A compatible, external audio processor is operable from this unit when connected. Some audio processor may require a wired controller. The explanations below use the PXA-H700/PXA-H701 as an example. Refer to the operating instructions of the audio processor for more details.

- The adjustments or settings performed on the connected audio processor cannot be operated properly from this unit.
- The setting "Setting the Speakers", "Setting Bass Sound Control", and "Graphic Equalizer Adjustments" are not available if the MRA-D550 is connected. Additionally, if the MRA-F350 is connected, the following setting "Setting the MX mode" is not available. Also, the setting content differs between the PXA-H700 and PXA-H701.
- This unit cannot be connected to the PXA-H510 and PXA-H900.

## To display the Audio processor mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the Audio processor mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the Audio processor mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the Audio processor mode screen." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the Audio processor mode screen."

## Adjustment Procedure for Dolby Surround

Make the adjustments described below in order to reproduce Dolby Digital and DTS sound with greater accuracy.

### Adjustment procedure

- 1 Speaker Setup (page 54)**  
(Turning the speakers to be used on and off and setting their response)
- 2 Adjusting the speaker levels (page 55)**  
(Adjusting the signal output level to the various speakers)
- 3 Mixing bass sound to the rear channel (page 55)**  
(Achieving smooth sound in the rear seat by mixing the front audio signals with the rear speaker signals)
- 4 Adjusting the acoustic image (page 55)**  
(Adjusting the acoustic image to achieve a sound as if the center speaker were directly in front of the listener)
- 5 Achieving powerful high volume sound (page 55)**  
(Achieving energetic sound with even greater power, like the sound in a movie theater)
- 6 Adjusting the DVD Level (page 56)**  
(Adjust the volume (signal level) in the Dolby Digital, Pro Logic II, DTS and PCM modes.)
- 7 Storing Settings in the Memory (page 56)**  
(Storing all the settings and adjustments made on the IVA-D106 (not only the above settings/adjusts) in the memory)

### In case of combining the Automatic adjustments, etc.

We recommend to make the Automatic adjustments before the Dolby Surround adjustments.

## Setting the External Audio Processor

Following Steps 1 to 5 describe the common procedures for operating the Audio Processor setting function. For details of the setting function items, refer to descriptions of respective items.

### 1 Check the Defeat mode is off (page 28), and then touch [SETUP] on the main source screen.

The SETUP selection screen is displayed.

### 2 Touch [ >>> ] of AUDIO SETUP.

The AUDIO setup screen appears.

### 3 Touch [ >>> ] of A.PROCESSOR.

The A.PROCESSOR list screen appears.

### 4 Touch [ << ], [ >> ] or [ >>> ] of the desired item to change its setting.

#### Setting items :

MEDIA XPANDER / BASS SOUND CONT. / DOLBY PLII / REAR FILL / X-OVER / T.CORR / PHASE / G-EQ / P-EQ / SPEAKER SELECT / MULTI CH SETUP / SPEAKER SETUP / DVD LEVEL / PCM MODE

### 5 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

## Setting the Speakers

#### Setting item : SPEAKER SELECT

Set the connected speaker by touching the respective [ << ] or [ >> ] button.

FRONT1:	OFF/FULL (Full Range)/TW (Tweeter)
FRONT2:	OFF/ON
REAR:	OFF/ON
CENTER:	OFF/ON
SUBW.:	OFF/MONO/STEREO

- Set the speaker which is not connected to OFF.
- Settings above can be carried out even when the speaker is set to OFF in "Speaker Setup" (page 54).
- To use the subwoofer in MONO with PXA-H700 or PXA-H701 connected, connect the subwoofer to the subwoofer output terminal of PXA-H700 or PXA-H701.

## Set MX Mode of the External Audio Processor

Before performing the operations below, set MX (Media Xpander) mode of the PXA-H700 to "AUTO" when the PXA-H700 is connected.

#### Setting item : MEDIA XPANDER

### 1 Select ON or OFF of MX by touching [ << ] or [ >> ] of MEDIA XPANDER.

OFF: Turns off the MX effect of every music source.

ON: Turns on the specified MX mode.

### 2 Touch [ >>> ] after setting to ON.

The Media Xpander setup screen appears.

### 3 Touch [ << ] or [ >> ] of the desired MX mode.

- Music source (such as radio broadcasts and CDs, excluding AM radio) level can be set.

#### MX CD (OFF, CD MX 1 to 3)

CD mode processes a large quantity of data. This data is used to reproduce the sound cleanly by making use of the data quantity.

#### MX CPM (OFF, CPM MX 1 to 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 to 3)

This corrects information that was omitted at the time of compression. This reproduces a well-balanced sound close to the original.

#### MX FM (OFF, FM MX 1 to 3)

The medium to high frequencies become more clear, and produces well balanced sound in all the bands.

#### MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 to 2)

The dialog portion of the video is reproduced more clearly.

#### (DVD MUSIC)

This disc contains a large quantity of data such as music clip. MX uses this data to reproduce the sound accurately.

#### MX AUX (OFF, CPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Choose the MX mode (CPM, MUSIC, or MOVIE) that corresponds to the media connected.

- The contents of MX set here is reflected to PXA-H700 or PXA-H701.
- When OFF is selected, MX effect of each MX mode will be OFF.
- Each music source, such as radio, CD, and MP3 can have its own MX setting.
- MX mode does not function when MX is ON for AM radio.
- MX CPM is applied for MP3/WMA/AAC and iPod.
- MX SAT is applied for XM, SIRIUS, HD Radio.
- The MX setting can be performed only when a source is currently selected.

## X-OVER Adjustment

#### Setting item : X-OVER

### 1 Touch [ << ] or [ >> ] of X-OVER to select L/R or L+R.

L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.

L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.

- 2 Touch [ >> ] of X-OVER.
- 3 Touch [ >> ] of the speaker to be adjusted.  
The screen changes to the X-OVER screen to be adjusted.
- 4 Adjust the crossover to your preference.

### Selecting the Cut-Off Frequency

Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of FREQ., then select the cut-off frequency (crossover point).  
The adjustable bandwidth differs depending on the speaker (channel).

### Adjusting the Level

Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of LEVEL, then adjust the HPF or LPF level.

### Adjusting the Slope

Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of SLOPE, then adjust the HPF or LPF slope.

- When the speaker is set to the "OFF" mode, the X-OVER for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 51), "Speaker Setup" (page 54).
- Check the playback frequencies of the connected speakers before adjusting.
- In order to protect the speakers, there is no OFF setting for the subwoofer low pass filter (the slope remains the same).
- The H.P.F. filter cannot be set to OFF (slope OFF) if Tweeter is selected for FRONT1. Or, only the subwoofer is adjustable if STEREO is selected for the subwoofer.

## Performing Time Correction Manually (TCR)

Because of the particular conditions inside the vehicle, there can be major differences in the distances between the various speakers and the listening position. It is possible to calculate the optimum correction values and eliminate the time error at the listening position yourself using this function.

Setting item : T.CORR

- 1 Check that Defeat mode is off.
- 2 Sit in the listening position (the driver's seat, for example) and measure the distance (in meters) between your head and the various speakers.
- 3 Calculate the difference in distance between the farthest speaker and the other speakers.  

$$L = \begin{matrix} \text{(distance of farthest speaker)} \\ - \text{(distance of other speakers)} \end{matrix}$$
- 4 Divide the distances calculated for the different speakers by the speed of sound (343 m/s temperature 20°C).

This value is the time correction value for the various speakers.

### Concrete examples

Calculating the time correction value for the front left speaker on the diagram below.

Conditions:

Distance between farthest speaker and listening position:  
2.25 m (88-3/4")

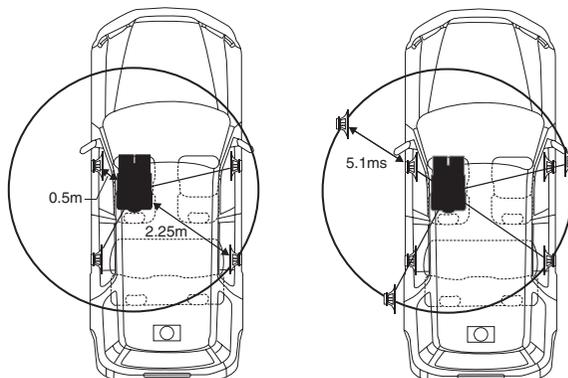
Distance between front left speaker and listening position:  
0.5 m (20")

Calculation:

$$L = 2.25 \text{ m (88-3/4")} - 0.5 \text{ m (20")} = 1.75 \text{ m (68-3/4")}$$

Compensation time =  $1.75 \div 343 \times 1000 = 5.1 \text{ (ms)}$

In other words, setting the time correction value for the front left speaker to 5.1 (ms) sets a virtual distance matching the distance to the farthest speaker.



The sound is uneven because the distance between the listening position and the different speakers is different. The difference in the distance between the front left and rear right speakers is 1.75 meters (68-3/4").

Time correction eliminates the difference between the time required for the sound from the different speakers to reach the listening position. Setting the time correction of the front left speaker to 5.1 ms makes it possible to coordinate the distance from the listening position to the speaker.

- 5 Touch [ ◀ ] or [ ▶ ] of T.CORR.  
Select L/R or L+R.  
L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.  
L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.
- 6 Touch [ >> ] of T.CORR.  
The T.CORR adjustment screen appears.
- 7 Adjust the time correction value (0.0 ~ 20.0ms) of a desired speaker by touching the respective [ ◀ ] or [ ▶ ] button. (1 step = 0.05ms)
  - When the speaker is set to the "OFF" mode, the TCR for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 51).
  - The adjustment value for FRONT2 (Speakers) which is adjusted in time correction, is also applied to the front speakers in "Setting Bass Focus" (page 54).
  - The adjustment (AUTO TCR) cannot be automatically set on this unit.

---

## Phase Switching

---

**Setting item : PHASE**

Switch the phase (0° or 180°) by touching [◀] or [▶] of the desired speaker.

---

## Graphic Equalizer Adjustments

---

The graphic equalizer allows you to modify the sound using 31 bands each for the front (left and right), rear (left and right) and center speakers. An additional 10 bands are available for the subwoofer. This allows you to customize the sound to suit your taste.

**Setting item : G-EQ**

### 1 Select L/R or L+R by touching [◀] or [▶] of G-EQ.

L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.

L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.

When parametric EQ is adjusted, this setting will be turned off.

### 2 Touch [≫] of G-EQ.

The G-EQ list screen appears.

### 3 Touch [≫] of the desired speaker (channel).

The G-EQ adjustment screen appears.

### 4 Adjust the G-EQ to your preference.

#### Adjusting the Level

Touch [◀] or [▶] of the desired frequency to adjust the level.

- When the speaker is set to the "OFF" mode, the graphic equalizer for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 51), "Speaker Setup" (page 54).
- Check the playable frequency ranges of the connected speakers before making the equalizer adjustments. If the speaker's playable frequency range is 55 Hz to 30 kHz, for example, adjusting the 40 Hz or 20 Hz band has no effect. Additionally, you may overload and damage the speakers.
- When graphic EQ is adjusted, the adjustment for parametric EQ becomes ineffective.

---

## Parametric Equalizer Adjustments

---

The frequency bands of the graphic equalizer are fixed. This makes it very difficult to correct for undesired peaks and dips at specific frequencies. The parametric equalizer's center frequency can be tuned to these specific frequencies. Then, the bandwidth (Q) and level are fine-tuned, independently, to make the necessary corrections. The parametric equalizer function is an advanced tool for serious audiophiles.

**Setting item : P-EQ**

### 1 Select L/R or L+R by touching [◀] or [▶] of P-EQ.

L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.

L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.

When graphic EQ is adjusted, this setting will be turned off.

### 2 Touch [≫] of P-EQ.

The P-EQ list screen appears.

### 3 Touch [≫] of the desired speaker (channel).

The P-EQ adjustment screen appears.

### 4 Adjust the P-EQ to your preference.

#### Selecting the Band

Touch [◀] or [▶] of BAND.  
Select the desired band.

#### Adjusting the Frequency

Touch [◀] or [▶] of FREQ., then adjust the frequency of the selected band.

#### Adjusting the Level

Touch [◀] or [▶] of LEVEL, then adjust the level of the selected band.

#### Setting the Bandwidth

Touch [◀] or [▶] of Q.  
Select the bandwidth.

- When the speaker is set to the "OFF" mode, the parametric equalizer for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 51), "Speaker Setup" (page 54).
- It is not possible to adjust the frequencies of adjacent bands within 7 steps.
- Check the playable frequency ranges of the connected speakers before making the equalizer adjustments. If the speaker's playable frequency range is 55 Hz to 30 kHz, for example, adjusting the 40 Hz or 20 Hz band has no effect. Additionally, you may overload and damage the speakers.
- When the parametric EQ is adjusted, the adjustment for graphic EQ becomes ineffective.

---

## Setting Bass Sound Control

---

**Setting item : BASS SOUND CONT.**

**Touch [ >>> ] of BASS SOUND CONT.**

The Bass Sound Cont. screen appears.

### Setting Bass Compressor

You can adjust the sound of low frequencies as desired.

**Touch [ << ] or [ >> ] of BASS COMP. to select the desired mode.**

Bass sound is emphasized more as the mode is sequentially switched as MODE1 → 2 → 3, offering you vivid low frequencies.

Select OFF when the setting is not necessary.

Touch [RETURN] to return to the previous screen.

### Setting Bass Focus

Using the previously specified delay number (time difference) allows you to set a time difference between the front-rear/left-right speakers. Namely, it enables a time correction based on your preference. With an initial delay of 0.05 ms for each of the 0 to 400 steps, audible time correction can be achieved.

**Set the delay number in the front and rear, and on the right and left of the desired speaker by touching the respective [ << ] or [ >> ] button.**

- Any setting in Bass Focus is applied in time correction, too.
- Touch [RETURN] to return to the previous screen.

---

## Speaker Setup

---

Check the playable frequency range of the speakers (not including the subwoofer) before performing this operation to verify whether the speakers can play low frequencies (of about 80 Hz or less).

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if Decode mode is switched.

**Setting item : SPEAKER SETUP**

**Select the speaker characteristic by touching [ << ] or [ >> ] of the desired speaker setting.**

- OFF\*<sup>1</sup>: When no speaker is connected.
- SMALL: When a speaker that cannot play low frequencies (80 Hz or less) is connected.
- LARGE\*<sup>2</sup>: When a speaker that can play low frequencies (80 Hz or less) is connected.

\*<sup>1</sup> It is not possible to set the front speakers to "OFF".

\*<sup>2</sup> If the front speakers are set to "SMALL", the rear and center speakers cannot be set to "LARGE."

- The Subwoofer can be set only to ON/OFF.
- If the center speaker is turned "OFF" the center channel's audio signals are added to the audio signals output from the front speakers.
- If you set the speaker response to "OFF," also set the speaker setting to "OFF" (page 51).
- Perform the setup for all the speakers ("Front," "Center," "Rear" and "Subwoofer"). If not, the sound may not be balanced.
- When center is set to "OFF", the setting is ineffective even if center is set with this function.
- Through changing the settings on each speaker, a change in the output of the other speakers may occur due to the setting requirements.
- When using the PRO LOGIC II, if the rear speaker is set to "LARGE", then there will be no output from the subwoofer.
- The PXA-H700 or PXA-H701 can be set according to the playable frequency range of your speakers.

---

## Setting of Dolby Digital

---

**Setting item : MULTI CH SETUP**

**Touch [ >>> ] of MULTI CH SETUP.**

The MULTI CH SETUP display appears.

Set the items below as you desire.

## Adjusting the acoustic image (BI-PHANTOM)

In most installations, the center speaker must be placed directly between the front passenger and driver. Using this function, the center channel information is distributed to the left and right speakers. This creates an acoustic image simulating a center speaker directly in front of each listener. Adjusting the center width in PL II MUSIC (see "Using the Pro Logic II Mode," page 56), makes this function ineffective.

- *Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.*

Touch [◀] or [▶] of BI-PHANTOM to adjust the level.  
The level can be adjusted within the range of -5 to +5. The higher the level, the more the position of the center speaker is shifted to the sides.  
The BI-PHANTOM function is turned off by touching [OFF].

- *This adjustment is effective when the setting of the center speaker to SMALL or LARGE in the speaker setup settings.*
- *This adjustment is ineffective when the speaker is set to CENTER OFF in "Setting the Speakers" (page 51).*

## Mixing bass sound to the rear channel (REAR MIX)

This function mixes the front channel audio signals to the audio signals output from the rear speakers, improving the sound in the vehicle's rear seat.

- *Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.*

Touch [◀] or [▶] of REAR MIX to adjust the level.  
The level can be adjusted in five steps: -6, -3, 0, +3 and +6. The higher the level, the more bass is output from the rear speakers. (The effect differs according to the software (DVD, etc..))  
The REAR MIX function is turned off by touching [OFF].

- *This adjustment is ineffective when the rear speaker setup setting is set to "OFF"*
- *For linear PCM signals, the voice is output from the rear speaker regardless of the REAR FILL and REAR MIX setting.*

## Achieving powerful high volume sound (LISTENING MODE)

With Dolby Digital, the dynamic range is compressed so that powerful sound can be achieved at regular volume levels. This compression can be canceled to achieve an energetic sound with even greater power, like the sound in a movie theater.

This function works only in the Dolby Digital mode.

Touch [◀] or [▶] of LISTENING MODE to select STD or MAX.  
STD: For powerful sound at regular volume levels  
MAX.: For powerful sound at high volumes

- *Keep the volume to a level at which sounds outside the vehicle can still be heard.*

## Adjusting the speaker levels (OUTPUT LEVEL)

The test tones help to make the volume adjustments of the different speakers. When levels are equal, a strong sense of presence can be heard from the different speakers at the listening position.

- *Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the decode mode is switched.*

- 1 Touch [ON] of OUTPUT LEVEL.

Test tone output is repeated for each of the different speaker channels. They will be repeated in the order shown below.

If no operation is performed for 2 seconds, the channel switches to the next channel.

Left → Center → Right → Right Surround →  
Left surround → Left

- 2 While the test tone is being produced from the speakers, touch [◀] or [▶] of OUTPUT LEVEL balance the output from all the speakers.

- The adjustment range for the different speakers is -10 dB - +10 dB.
- Adjust based on the front speakers.

- *If a speaker is set to off mode, that speaker's level adjustment cannot be made.  
Refer to "Speaker Setup" (page 54).*

---

## Adjusting the DVD Level

---

The volume (signal level) for Dolby Digital, Dolby PL II, DTS and PCM modes can be set.

**Setting item : DVD LEVEL**

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.

**Adjust the level by touching [◀] or [▶] of the desired adjusting mode.**

The level can be adjusted in the range of -5 to +5.

---

## Storing Settings in the Memory

---

Adjustment or setting contents can be stored.

Contents that can be stored vary depends on the audio processor used.

**1 Touch [MEMORY] on the A.PROCESSOR list display.**

**2 Within 5 seconds, touch any one of the preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6] on the A.PROCESSOR list.**

The setting contents are stored.

- The stored contents will not be deleted even when the battery power cord is detached.

### Recalling the Preset Memory

**Touch Preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6] on the A.PROCESSOR list to select the preset memory you want to recall from Preset buttons.**

- It takes a few moment to recall the preset memory.

---

## Using the Pro Logic II Mode

---

Pro Logic processing can be conducted on the music signals recorded on two channels to achieve Dolby Pro Logic II surround sound. For two-channel Dolby Digital and DTS signals, there is also a "REAR FILL" function for outputting the signals of the front channel to the rear channel.

**Setting item : DOLBY PLII/REAR FILL**

**Touch [◀] or [▶] of DOLBY PLII/REAR to select the desired mode.**

- PL II MOVIE: Suits the stereo TV shows and all programs encoded in Dolby Surround. It improves the sound field directivity to near that of discrete 5.1-channel sound.
- PL II MUSIC: Can be used for all stereo music recordings, and provides a wide, deep sound field.
- OFF: Turns DOLBY PL II function to OFF.

**If PL II MUSIC is selected, the center width can be adjusted with following operations.**

This function offers the optimum vocal position by adjusting the center channel position between the center speaker and the L/R speaker. (The adjustments established in "Adjusting the acoustic image (BI-PHANTOM)" (page 55) are ineffective while this function is activated.)

Touch [◀] or [▶] of CENTER WIDTH CONT. to adjust the level.

The level can be adjusted between 0 to 7. When the level increases, the center channel position moves from the center speaker position to both sides.

Touch [OFF] of CENTER WIDTH CONT. to turn off the center width control.

- This adjustment is effective when the setting of the center speaker is SMALL or LARGE in the speaker setup settings.
- "REAR FILL" function  
Depending on the input signals, the sound may only be output from the front speakers. In this case, the "REAR FILL" function can be used to output signals from the rear speakers as well.
- If REAR FILL is set, 192 kHz, 96 kHz, etc., contents are down sampled to 48 kHz.
- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.
- This adjustment is ineffective when the speaker is set to CENTER OFF in "Setting the Speakers" (page 51).
- This function only works with two-channel signals. This operation is ineffective when 5.1-channel DTS or Dolby Digital signals are input.
- If the setting of REAR FILL is made when REAR MIX is ON, sound is unchanged in the rear fill setting because REAR MIX is given priority during 2 channel decoder other than linear PCM.
- For linear PCM signals, the voice is output from the rear speaker regardless of the REAR FILL and REAR MIX setting.
- Touching [RETURN] will return to the previous screen.

---

## Linear PCM Setting

---

The output when playing discs recorded in linear PCM can be set to 2 or 3 channels.

**Setting item : PCM MODE**

**Touch [◀] or [▶] of PCM MODE to select 2CH or 3CH.**

- 2CH: 2ch output (L/R)
- 3CH: 3ch output (L/R/CENTER)

- This adjustment is ineffective when the speaker is set to CENTER OFF in "Setting the Speakers" (page 51).

# Navigation System (Optional)

## Switching the Navigation Screen (Optional)

If an optional Alpine Navigation System is connected to the IVA-D106, the Navigation screen can be displayed on this unit.

### 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.

The source screen appears on the display.

### 2 Touch **[NAV.]**.

The Navigation screen is displayed.

The operation is possible with the supplied navigation remote control.

For navigation operation, refer to the Owner's Manual of the navigator.

- *The Navigation mode is selected in "Setting the VISUAL Button" (page 39). The navigation mode is activated through the VISUAL Button without interrupting normal audio.*
- *When the Navigation System is on and in guidance mode, the voice prompts and navigation map interrupts the current audio source.*
- *For operation, if a navigation system with touch panel operation is connected, refer to the Owner's Manual of the navigation system.*

## Portable Navigation System Operation (Optional)

An optional Alpine Portable Navigation System is controllable from the unit. For details, refer to the Owner's Manual of the Portable Navigation System.

### With using the docking station type (BLACKBIRD Series)

For details on the connectable Portable Navigation, consult your Alpine dealer.

### 1 Select **NAV.** in "Setting the AUX Mode" (page 39).

### 2 Mount the Portable Navigation device to the optional docking station.

The connection to the Portable Navigation is recognized by performing steps 1 and 2.

### 3 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.

The SOURCE selection screen is displayed.

### 4 Touch **[NAV.]**.

For details, refer to the Owner's Manual of the Portable Navigation System.

# Auxiliary Device (Optional)

## Operating Auxiliary Devices (Optional)

To operate your devices connected to the AUX terminals on the rear panel of IVA-D106, follow the procedure described below.

### **WARNING**

It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch the TV/Video while driving the vehicle. The driver may be distracted from looking ahead and an accident could occur.

Install the IVA-D106 correctly so that the driver cannot watch TV/Video unless the vehicle is stopped and the emergency brake is applied.

If the IVA-D106 is not installed correctly, the driver will be able to watch the TV/Video while driving the vehicle and may be distracted from looking ahead and cause an accident. The driver or other people could be severely injured.

### **To activate your auxiliary devices:**

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- *For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.*

Now, the locking system for the AUX mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the AUX mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To activate your auxiliary devices."

Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To activate your auxiliary devices."

- *If you try to activate the auxiliary device while driving, the display will show the warning-PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY.*

## 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.

The source screen appears on the display.

## 2 Touch **[AUX]**\*.

The external input screen is displayed.

\* The name which is given as the source name in "Setting the AUX Mode" on page 39 is displayed.

- If the AUX mode is not displayed on the main menu, set AUX IN to ON by following "Setting the AUX Mode" (page 39).
- The display mode changes by touching **[WIDE]**.  
For operation, refer to "Switching Display Modes" on page 29.
- When the KCA-410C is connected, the AUX input of the KCA-410C can be used only in INTERRUPT MODE. For details, refer to the KCA-410C Owner's Manual.

# Changer (Optional)

## Controlling CD Changer (Optional)

An optional 6-disc or 12-disc CD Changer may be connected to the IVA-D106 if it is Ai-NET compatible. With a CD Changer connected to the Ai-NET input of the IVA-D106, the CD Changer will be controllable from the IVA-D106.

If you connect a changer compatible with MP3, you can play CD-ROMs, CD-Rs, and CD-RWs containing MP3 files on the IVA-D106.

Using the KCA-410C (Versatile Link Terminal) multiple changers can be controlled by the IVA-D106.

See the Multi-Changer Selection section for selecting the CD Changers (explained on page 59).

## 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.

## 2 Touch **[CD CHG]**.

The display changes to the CD changer mode screen.

- The source name in the display changes from CD CHG to USB when "Setting the USB Adapter to ON/OFF" (page 39) is set to ON.

### **When a 6 Disc CD Changer is connected;**

- 1 Touch **[P1/2]**\*.  
The Function Guide display appears.

\* When an MP3 compatible CD changer or DVD changer is connected, touch repeatedly until the disc number is displayed.

- 2 Touch any one of the select buttons **[DISC1]** through **[DISC6]**.  
DISC 1 through DISC 6 select the discs from the first disc to 6th disc.

### **When an MP3 compatible CD changer is connected;**

- 1 Touch **[P1/3]** twice to change the Function Guide display.
- 2 Touch any one of the select buttons **[DISC1]** through **[DISC6]**.  
DISC 1 through DISC 6 select the discs from the first disc to 6th disc.

### **When a 12-Disc CD Changer is connected;**

You can select the disc numbers 1 to 6 in the same manner as for 6-disc Changer.

Touch **[P1/3]** twice to select disc numbers 7 to 12.  
The function guide display changes so that DISC7 through DISC12 represent disc numbers 7 to 12.

- After selecting the desired disc, you can operate in the same way as for the CD player. For details, see the CD/MP3/WMA section.
- When an MP3 compatible CD changer is connected, the unit can play discs containing both audio data and MP3 data.
- The DVD changer (optional) is controllable from the IVA-D106 as well as the CD changer.

## Multi-Changer Selection (Optional)

When using KCA-410C (Versatile Link Terminal), you can connect two changers.

- 1 In changer mode, touch **[CHG SEL]** or press **BAND** on the unit to select the next changer (connected CD changers only) .
- 2 To operate the selected changer, see “CD/MP3/WMA/AAC” section.

## SAT Radio Receiver (Optional)

### **SAT Receiver: XM or SIRIUS Receiver**

When an optional XM or SIRIUS Receiver Box is connected via the Ai-NET bus, the following operations may be performed. However, the XM Receiver and SIRIUS Receiver cannot be connected at the same time.

## Receiving Channels with the SAT Receiver (Optional)

### **About SAT Radio**

Satellite Radio\* is the next generation of audio entertainment, with over to 100 digital channels. For a small monthly fee, subscribers can hear crystal-clear music, sports, news and talk, coast-to-coast via satellite. For more information, visit XM’s website at [www.xmradio.com](http://www.xmradio.com)., and SIRIUS’ website at [www.sirius.com](http://www.sirius.com).

To receive SAT Radio, the separately sold XMDirect™ or SIRIUS Satellite Radio Tuner and an appropriate Ai-NET Interface Adapter will be required. For details, consult you nearest ALPINE dealer.

\* XM and its corresponding logos are trademarks of XM Satellite Radio Inc.

\* SIRIUS and its corresponding logos are trademarks of SIRIUS Satellite Radio Inc.

- The SAT Receiver controls on the IVA-D106 are operative only when a SAT Receiver is connected.

- 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.  
The SOURCE selection screen is displayed.

- 2 Touch **[XM]** or **[SIRIUS]**.  
The XM or SIRIUS main screen display appears.

- 3 Press **BAND** to select the desired band.

### **XM radio:**

XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

### **SIRIUS radio:**

SIRIUS-1 → SIRIUS-2 → SIRIUS-3 → SIRIUS-1

- 4 Touch **[NO./NAME]** to select the channel number tuning.

Each time it is pressed, the tuning mode is changed.  
channel number tuning ↔ channel name tuning

- 5 Touch **[◀ NO.] / [NO. ▶]** or **[◀ NAME] or [NAME ▶]** to select the desired channel. Holding either button down will change channels continuously.

- To customers when connecting the SIRIUS Tuner Box:  
For detailed functions, refer to the SIRIUS Tuner Box installation manual.
- The band can also be changed by touching **[BAND]** on the function guide.
- For SIRIUS Setup operation, refer to page 63-64.

---

## Tuning in to Categorized Programs

---

Quickly find a group of channels in a desired category. The categories are listed in the order designated by SIRIUS or XM Radio.

**In the XM or SIRIUS mode, touch [▼ CAT] or [CAT ▲] to select a desired category.**

The first channel of the selected category is tuned.

- If the desired category program is not found, the “-----” is displayed for 2 seconds, then the receiving program is restored.

---

## Changing the Display

---

Text information, such as the channel name, artist name/feature, and song/program title, is available with each XM or SIRIUS channel. The unit can display this text information as explained below.

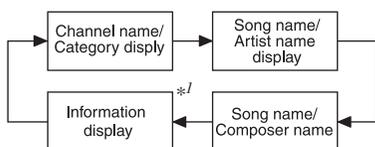
**Touch [INFO.] on the XM or SIRIUS mode main screen.**

Each time you touch this button, the display changes as shown below.

**XM mode:**



**SIRIUS mode:**



\*1 Channel name, category, title name, etc., are displayed in one screen.

\*2 If the display of Auxiliary Data Field characters exceeds the screen, touch [INFO.] to continue the display.

---

## Checking the SAT Radio ID Number

---

A unique Radio ID number is required to subscribe to SAT Radio programming. Each third party XM or SIRIUS radio comes with this number.

**XM Radio:**

This number is an 8 character alphanumeric. It is printed on a label found on the SAT Receiver.

**SIRIUS Radio:**

This number is a 12-digit numeric number. It is printed on a label found on the SAT Receiver.

It can also be displayed on the screen of the IVA-D106 in the following way.

- 1 While receiving SAT Radio, touch [◀ NO.] or [NO. ▶] to select channel “0” for XM and channel “255” for SIRIUS.**  
The unit display the ID number.
- 2 The unit displays the ID number.**
- 3 To cancel the ID number display, change the channel.**

- You cannot use “O,” “S,” “I,” or “F” for the ID Number. (XM radio Receiver only)
- You can check the ID number printed on a label on your third party, SAT Radio Receiver package.

---

## Storing Channel Presets

---

- 1 Touch [P1/3] after selecting a desired band.**  
The Function Guide is switched.
- 2 Touch and hold any one of the preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6] for at least 2 seconds. The selected channel is stored.**
- 3 Repeat the procedure to store up to 5 other channels onto the same band.**  
To use this procedure for other bands, simply select the desired band and repeat the procedure.  
A total of 18 channels can be stored in the preset memory (6 channels for each band; XM1, XM2 and XM3 or SIRIUS1, SIRIUS2 and SIRIUS3 ).
  - If you store a channel in a preset already being used, the current channel will be replaced with the new one.

---

## Receiving Stored Channels

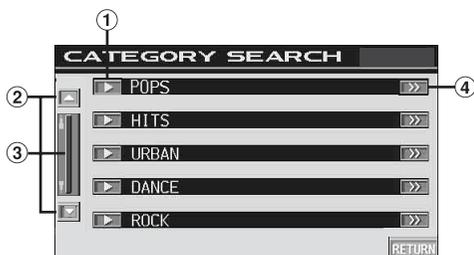
---

- 1 Touch [P1/3] after selecting a desired band.**  
The Function Guide is switched.
- 2 Touch any one of the preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6] that has your desired satellite channel in memory.**

## Search Function (XM mode)

- 1 In XM mode, touch [☐].  
The category title list is displayed.

Screen example for category search list



- 1 Touch [▶] to receive the selected category channel directly.
- 2 Scrolls the page list up or down.  
(Displayed when the list items cannot be displayed entirely.)
- 3 Scrolls the list item by item.  
Touching and holding will scroll continuously.
- 4 [>>>] is displayed if there is a hierarchical list.  
Touch [>>>] to change the channel name search screen of the selected category.

Screen example for channel name search list



- 5 The selected channel is received.
- 6 Returns to the category search list.

- 2 Touch [▶] of the selected Category or Channel name.

The channel in the selected category is tuned.

- When the channel number is selected, the channel is displayed in order of channel number. When the channel name is selected, the channel is displayed in alphabetical order.

## Search Function (SIRIUS mode)

- 1 Touch [☐] in the SIRIUS mode.  
SEARCH menu list is displayed.

- 2 Select the desired SEARCH menu.

### Searching by Category

- 1 Touch [>>>] of CATEGORY.  
The CATEGORY search screen is displayed.

- Touch [▶] to receive the selected category channel directly.
- 2 Touch [>>>] to change to channel name search screen of the selected category.
- 3 Touch [▶] to receive the selected channel name.

### Searching by Channel Name

- 1 Touch [>>>] of CHANNEL.  
The CH search screen is displayed.
- 2 Touch [▶] to receive the selected channel name.

### Searching by Artist Name

- 1 Touch [>>>] of ARTIST.  
The artist name of each channel is displayed in order of channel number.
- 2 Touch [▶] of the desired artist.  
The channel of the selected artist being broadcast is received.

### Searching by Song Name

- 1 Touch [>>>] of SONG.  
The song name of each channel is displayed in order of channel number.
- 2 Touch [▶] of the desired song.  
The channel of the selected song being broadcast is received.

## Selecting the Channel directly

You can directly select the channel number on the display of the numeric keypad.

- 1 Touch [P1/3] twice in the XM or SIRIUS mode.  
The function guide appears.

- 2 Touch [10KEY].  
The numeric keypad input screen is displayed.

- 3 Touch to input the channel number.

- 4 Touch [ENT].  
The selected channel is received.

---

## Receiving Weather or Traffic information from SAT Radio

---

**1 Touch and hold [BAND] for at least 2 seconds in the XM or SIRIUS mode.**

The received weather or traffic channel is stored.

**2 Press and hold BAND/SAT for at least 2 seconds on the unit.**

The stored Weather or Traffic channel is recalled.

**3 Press and hold BAND/SAT for at least 2 seconds on the unit.**

Returns to the normal mode.

- *Stored channels can also be recalled by pressing and holding BAND/SAT for at least 2 seconds on the unit, even in modes other than XM or SIRIUS mode.*
- *Channels other than Weather or Traffic information can also be stored and recalled.*

---

## Storing the desired Song/Artist (SIRIUS mode only)

---

A maximum of 30 desired songs and artists (including sports teams) can be stored on the unit. When stored, a message is displayed to announce when stored songs are being broadcast on another radio station, should you wish to listen to it. (Refer to “Receiving the stored information (SIRIUS mode only)” on page 62.)

**1 Touch [P1/3] twice times to store an artist or song currently being received.**

The function guide is changed.

**2 Touch [MEMORY].**

The SONG ALERT or ARTIST ALERT SETUP is displayed.

**3 Touch [▶] of the SONG or ARTIST in the list you want to store.**

The selected songs and artists are registered.

- *“UNABLE TO STORE” appears in the display if there is no song title information and it cannot be stored.*
- *If there is no memory, “MEMORY FULL” is displayed for 2 seconds, and then the display changes to the ALERT list. Touch [▶] of the song or artist you want to rewrite. message is displayed. If “YES” is touched, the song or artist is rewritten and stored. If “NO” is touched, it is canceled.*
- *If [MEMORY] is touched and held for at least 2 seconds, the display changes to the ALERT SETUP screen. Touch [◀] or [▶] of the channel you want to set. If you want ALERT interruption, set to ON, if not, set to OFF.*
- *If Sports/team is stored, touch [A.LIST] to change to the ALERT SETUP screen, then touch [ >>> ] of ALERT LIST. Touch [◀] or [▶] of the channel to be set, and set the receiving interruption to ON/OFF.*

---

## Storing favorite Sports Teams (SIRIUS mode only)

---

One team from each league can be stored on the unit. When stored, their game status and results are announced when other stations are being listened to, and if you wish, you can go to the station where the game is being broadcast. (Refer to “Receiving the stored information (SIRIUS mode only)” on page 62.)

**1 Touch [P1/3] twice to store a game currently being broadcast.**

The function guide is changed.

**2 Touch [MEMORY].**

The display changes to the GAME ALERT screen. Both the selected team and opponent team names are displayed.

**3 Touch [▶] of the team you want to store.**

The selected team is registered.

- *“UNABLE TO STORE” will be displayed if the above information cannot be stored.*
- *Touch [A.LIST] to change to the ALERT SETUP screen, and then touch [ >>> ] of ALERT LIST. Set the receiving interruption type (INITIAL/SCORE/OFF) by touching [◀] or [▶] of the channel you want to set.*

---

## Receiving the stored information (SIRIUS mode only)

---

When stored sports team, song or artist is being broadcast, a message appears and it is announced. The broadcasting channel can be received.

**1 When stored information is broadcast, after displaying “SONG ALERT”, “ARTIST ALERT” or “GAME ALERT,” the screen changes to the list display.**

**2 Touch [▶] of the channel on the list you want to receive.**

The display changes to the selected channel and the channel is received.

- *If [RETURN] is touched, return to the previous screen.*
- *If no operation is performed for 10 seconds the screen returns to the main menu.*

## Offset Playback Function (SIRIUS mode only)

If the SIRIUS radio is interrupted by another source (e.g., telephone call, etc), the current channel is saved using the memory playback function. At the end of the interruption, use this function to listen to the part of the broadcast that was missed. Channels can be stored continuously for up to 48 minutes.

- 1 Touch [P1/3] twice.**  
The function guide appears.
- 2 Touch [▶/||] while receiving the broadcasting program you want to store.**  
The "PAUSED" indicator lights up.
- 3 Touch [▶/||] again during PAUSE.**  
The "MEMORY MODE" indicator lights up and offset playback commences.
  - The time difference between the real broadcasting time and the offset playback time is displayed.
- 4 If [■] is touched, offset playback stops and the display returns to the main screen.**
  - To fast reverse, touch and hold [◀◀]. and to fast forward, touch and hold [▶▶].
  - In the pause mode, touching [◀◀] or [▶▶] will move a track up/down.

## SIRIUS Setup

### SIRIUS Setup Operation

The operation can be performed when the optional SIRIUS receiver box is connected.

The following steps 1 to 3 are common operations to each "Setting item" of SIRIUS Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch [A.LIST] on the SIRIUS main screen.**  
The ALERT SETUP screen is displayed.
- 2 Select the desired setting item.**  
**Setting items:**  
ALERT LIST / SONG ALERT / GAME ALERT / MY GAME ZONE
- 3 Touch [RETURN] to return to the previous display.**

### Setting the announcement individually for a Song / Artist / Sports Team

The following operation determines whether announcement is set or not for a stored Song, Artist or Sports team's information is broadcast by another radio station.

**Setting items: ALERT LIST**

- 1 Touch [➤] of the ALERT LIST.**  
The display changes to the ALERT SETUP screen.
- 2 Touch [▶] of the desired song(s), artist(s), or team.**
- 3 Touch [◀] or [▶] of the channel you want to receive ALERT announcement, to set to ON.**  
Set to OFF if you do not want an announcement.  
Select the announcement type for GAME ALERT.

### Setting ON/OFF of all Songs/Artists Interruption

Determines whether the received announcement of all stored Songs/Artists is set or not.

**Setting items: SONG ALERT**

- ON: Set to receive announcements.
- OFF: No announcements.

---

## Setting the sports team announcement type

---

The following operation sets the announcement type for a stored sports team.

### Setting items: **GAME ALERT**

- 1 Touch [◀] or [▶] of GAME ALERT and set to ON.**  
The received announcement for all stored sports teams is set. If OFF is selected, no announcements will be made.
  - 2 Touch [≫] of GAME ALERT.**  
The display changes to the GAME ALERT SETUP screen.
  - 3 Touch [≫] of the favorite league.**  
The display changes to the team list of the selected league.
  - 4 Touch [▶] of the favorite team.**  
[▶] changes to orange (highlight), and the selection key is displayed.
  - 5 Touch [◀] or [▶] to of the desired announcement type.**  
INITIAL: Announces when a game starts.  
SCORE: At the beginning of the game, the announcement interrupts; announces every time the score changes.
- Select "NONE" on the list if you do not want to store in memory. ALERT interruption does not occur.

---

## Setting the Sports Team Display

---

Set the game status and result information display of a stored team.

### Setting items: **MY GAME ZONE**

- ON: Displays the game's score, status, etc..  
OFF: Displays only the opponent team name.

## iPod® (Optional)

Use the supplied iPod Video FULL SPEED™ connection cable to play back iPod video. If you only play back iPod audio, the FULL SPEED™ connection cable (KCE-422i) (sold separately) is also available. When this unit is connected by using the cable, the controls on the iPod are not functional.

- Set other than AUX+ in "Setting for iPod Connection" (page 38).
- If the Bluetooth Box and an iPod are connected at the same time, be sure to disconnect the iPod from the Bluetooth Box while turning ACC to OFF.
- If you want to view the video file of a video compatible iPod, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.
  - 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
  - 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
  - 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.
- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

### iPods usable with this unit

- The unit can be used with the fourth generation and above iPod, iPod photo, iPod mini or iPod nano. iPod Shuffle cannot be used, however.
- Touch wheel or scroll wheel type iPods without the dock connector cannot be connected to the unit.
- The unit can be used with the following iPod.
  - Fourth generation iPod
  - Fifth generation iPod
  - iPod photo
  - iPod mini
  - First generation iPod nano
  - Second generation iPod nano
- If the unit is used with iPod software versions of iTunes earlier than 7.1.0.59, correct function and performance are not guaranteed..

---

## Playback

---

- 1 Touch [SOURCE] on the main source screen.**  
The SOURCE selection screen is displayed.
  - 2 Touch [iPod].**  
The display shows the iPod mode screen.
  - 3 Touch [◀◀] or [▶▶] to select the desired song.**
- Return to the beginning of the current song:**  
Touch [◀◀].
- Fast reverse:**  
Touch and hold [◀◀].
- Advance to the beginning of the next song:**  
Touch [▶▶].
- Fast forward:**  
Touch and hold [▶▶].

#### 4 To pause playback, touch [▶/||].

Touching [▶/||] again will resume playback.

- If a song is playing on the iPod when it is connected to this unit, it will continue playing after the connection.
- If the artist, album or song name, created in iTunes, has too many characters, songs may not be played back when connected to this unit. Therefore, a maximum of 250 characters is recommended. The maximum number of characters for the head unit is 128 (128 byte).
- Some characters may not be correctly displayed.
- "NO SUPPORT" is displayed when text information is not compatible with the this unit.
- If a video-compatible iPod is connected, touching [WIDE] on the function guide will change the display mode. For operation, refer to "Switching Display Modes" (page 29).
- Depending on the specification of the iPod, operation of Audiobook, Video, etc. may cause a problem.
- If Podcast's Episode or Audiobook contains chapters, you can change the chapter using [◀◀] or [▶▶].

## Searching for a desired Song

An iPod can contain hundreds of songs. By using file tag information and keeping these songs organized in playlists, this unit's search functions will ease song searches.

Each music category has its own individual hierarchy. Use the Playlist/Artist/Album/Song/Podcast/Genre/Composer/Audiobook search mode to narrow searches based on the table below.

### <MUSIC Search Menu>

Hierarchy 1	Hierarchy 2	Hierarchy 3	Hierarchy 4
Playlist	Song	—	—
Artist*	Album*	Song	—
Album*	Song	—	—
Song	—	—	—
Podcast	Episode	—	—
Genre*	Artist*	Album*	Song
Composer*	Album*	Song	—
Audiobook	—	—	—

- If a video-compatible iPod is connected, you can select a movie or music clip, etc., from a displayed list.  
If a song containing an image is played back, a VIDEO icon is displayed.  
The video search will be made based on the iPod function.

For example: Searching by Artist name

The following example explains how an ARTIST search is performed. Another search mode can be used for the same operation, although the hierarchy differs.

## Searching by artist name

### 1 Touch [□].

The SEARCH screen appears.

- If a video-compatible iPod is connected, the unit changes to the "MUSIC" or "VIDEOS" selection screen. Touch [≫] of MUSIC to go to the following step 2.
- If a video-compatible iPod is connected, if you touch [≫] of VIDEOS, you can select from the search list, such as a movie, music clip, etc.

### 2 Touch [≫] of ARTISTS.

The ARTIST search screen is displayed.

### 3 Select the desired artist.

#### To play back the artist directly

- 1 Touch [▶] next to the artist's name.  
All songs of the selected artist are played back.

#### To search for the album of an artist

- 1 Touch [≫] of the selected artist.  
The ALBUM search screen of the selected artist is displayed.
- 2 Touch [▶] next to the desired album's name.  
All songs of the selected album are played back.

#### To search for a song in the album of an artist

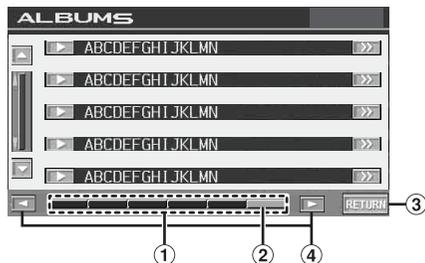
- 1 Touch [≫] of the desired album in "To search for the album of an artist" in step 2.  
The SONG search screen of the selected album is displayed.
- 2 Touch [▶] next to the desired song's name.  
The selected song is played back.

- Touching [▶] of ALL will play back all songs in the list when you are in a hierarchy with an asterisk\* (see table on left).
- Touching [≫] of ALL will display the search list in the next hierarchy.
- In search mode, you can jump to an assigned position by touching the direct search bar for quick search. For details, refer to "Direct Search Function" (page 66).
- When Search is made during M.I.X. play, the M.I.X. play mode will be canceled.

## Direct Search Function

The unit's direct search function can be used to search for an album, song, etc., more efficiently. In PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/SONGS/GENRES/COMPOSERS/PODCASTS/AUDIOBOOKS mode, you can quickly target any song.

Example of ALBUM search screen



- ① Direct search bar
- ② Active point: The present selection position is displayed.
- ③ Returns to the previous screen.
- ④ Touching [◀] or [▶] will move the active point by 1/6 each.

**1 In search mode, touch anywhere on the Direct search bar to step through items, or slide left or right to continuously scroll through items. The search list display also changes according to the selected song position.**

<SONG search example>

If there are 100 songs in your iPod, all the songs are shown on the direct search bar.

Suppose the song you are searching for is located at around the 50th song of your library: touch around the middle (50%) of the direct search bar to jump to the song you desire.

## Selecting Playlist/Artist/Album/Genre/Composer/Episode

Playlist/Artist/Album/Genre/Composer/Episode can be easily changed. For example, if you listen to a song from a selected album, the album can be changed.

**1 Touch [▼] or [▲] to select the desired Playlist/Artist/Album/Genre/Composer/Episode.**

- If search selection mode is not activated, a SONG search is not possible.
- During shuffle (M.I.X.) playback, this operation is not possible.
- If Playlist/Artist/Album/Genre/Composer/Episode are not searched, this operation is not possible.

## Random Play Shuffle (M.I.X.)

The Shuffle function of the iPod is displayed as M.I.X. on the IVA-D106.

**Shuffle ALL:**

Shuffle ALL plays all songs in the iPod randomly. Any one song does not play back again until all songs have been played back.

**Shuffle Albums:**

Album shuffle playback plays back all songs in order, then randomly selects the next album. All songs of that album are played back in order, and so on. Any one album is played just once.

**Shuffle Songs:**

Song shuffle randomly plays back certain selected songs. Any one song plays back just once until all songs have been played back.

**1 Touch [ALL ∞].**

The songs will be played back in random sequence.

M.I.X. SONGS ↔ (off)  
(Shuffle ALL)

Touch [∞] after touching [P1/2].

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off)  
(Shuffle Albums) (Shuffle Songs)

**2 To cancel M.I.X. play, touch [ALL ∞] or [∞].**

- For details of the search mode, refer to "Searching for a desired Song" (page 65).
- If a song is selected in the album search mode before selecting Shuffle (M.I.X.), the songs will not play back randomly even when Shuffle album is selected.
- During MUSIC playback, even if "Shuffle ALL" is selected, it is only activated in the MUSIC mode.

## Repeat Play

Only Repeat One is available for the iPod.

Repeat One: A single song is repeatedly played back.

**1 Touch [P1/2].**

The function guide is displayed.

**2 Touch [↺].**

The file will be played repeatedly.

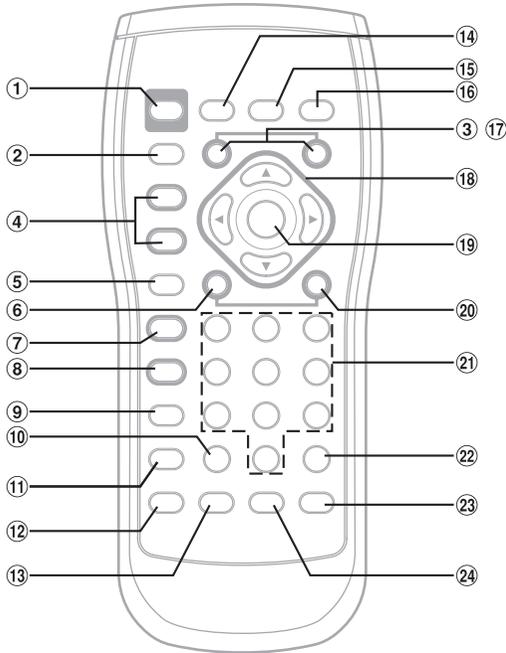
RPT ↔ (off)  
(Repeat One) (Repeat the list being played back)

**3 To cancel repeat play, touch [↺].**

- During repeat playback, no other songs are selectable by touching [◀◀] or [▶▶].

# Remote Control

## Controls on Remote Control



- ① **PWR button**  
Turns the power ON and OFF.
- ② **SRC Button**  
Selects the audio source.
- ③ **DN Button**  
Radio mode: Selects, in descending order, stations programmed into the radio's presets.  
MP3/WMA/AAC mode:  
Folder Select (DN) Button selects the folder.  
Changer mode:  
DISC Select (DN) Button selects a disc in descending order.
- ④ **VOLUME ▲ / ▼ Button**  
Increase or decreases the volume level.
- ⑤ **RETURN Button**  
DVD/Video CD (PBC ON) mode: Returns to the previous display. (Does not return in some discs.)

- ⑥ **⏮ button**  
Radio mode: SEEK (DN) button  
CD /Changer mode:  
Press the button to go back to the beginning of the current track. Press and hold to fast reverse.  
MP3/WMA/AAC mode:  
Press the button to go back to the beginning of the current file. Press and hold to fast reverse.  
DVD Video/DVD-VR/DVD Audio (VCAP)/Video CD:  
  - Move to the desired position on the disc.
  - During playback, press and hold for more than 1 second to reverse the disc at double speed. Hold for more than 5 seconds to reverse the disc at 8 times the normal speed. Hold for more than 10 seconds to reverse the disc at 21 times the normal speed.
- DVD mode:
  - When pressed and held in while in the pause mode, the disc is played in reverse slow motion at 1/8th the normal speed. When held in for 5 more seconds, the reverse slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.
  - The picture is reversed by one frame each time the button is pressed in the pause mode.
- ⑦ **▶ / || Button**  
Radio mode: Chooses the tuning mode.  
By pressing it more than 2 seconds, Automatic Memory will be operated.  
Disc mode: Switches between play and pause.
  - *SEARCH Button: Not used.*
- ⑧ **■ button**  
Performs stop.  
DVD/Video CD:  
Pressing once stops the PRE stop; Pressing twice sets stop.
- ⑨ **MENU Button**  
DVD Video mode:  
Shows the menu display.
- ⑩ **CLR Button**  
Removes numbers (one character at a time) that have been selected and input.  
Press and hold for 2 seconds. All the characters which were selected and input are erased.
- ⑪ **DISP/TOP M. Button**  
DVD Video/DVD-VR/Video CD mode:  
Shows playback status (only when car is stopped).  
DVD Video/DVD Audio (VCAP) mode:  
By pressing more than 2 seconds, shows the top menu display.

- ⑫ **SETUP Button**  
Not used.
- ⑬ **AUDIO Button**  
DVD/Video CD mode: Switches audio.
- ⑭ **BAND Button**  
Radio mode: Changes the band.  
Changer mode:  
Switches the disc mode.  
(when an optional KCA-410C is connected)  
DVD mode: While playing a DVD, the display mode is switched (only when car is stopped).
- ⑮ **A.PROC Button**  
When an external audio processor or IMPRINT audio processor is connected:  
Press the button to display the audio processor setting screen.  
When an external audio processor or IMPRINT audio processor is non-connected:  
Press the button to display the AUDIO SETUP mode screen.
- ⑯ **MUTE Button**  
Lowers the volume by 20 dB instantly. Press the button again to cancel.  
By pressing the button for more than 2 seconds, the monitor opens or closes.
- ⑰ **UP Button**  
Radio mode: Selects, in ascending order, stations programmed into the radio's presets.  
MP3/WMA/AAC mode:  
Folder Select (UP) Button to selects the folder.  
Changer mode:  
DISC Select (UP) Button selects a disc in ascending order.
- ⑱ **▲, ▼, ◀, ▶**  
DVD Video/DVD Audio (VCAP) mode:  
Selects an item displayed in the screen.
- ⑲ **ENT. Button**  
Enters the selected item.
- ⑳ **▶▶| button**  
Radio mode: SEEK (UP) button  
CD/Changer mode:  
Press the button to advance to the beginning of the next track. Press and hold to fast forward.  
MP3/WMA/AAC mode:  
Press the button to advance to the beginning of the next file. Press and hold to fast forward.

DVD Video/DVD-VR/DVD Audio (VCAP)/Video CD:

- Move to the desired position on the disc.
- During playback, press and hold for more than 1 second to forward the disc at double speed. Hold for more than 5 seconds to forward the disc at 8 times the normal speed. Hold for more than 10 seconds to forward the disc at 21 times the normal speed.

DVD Video/DVD-VR/Video CD:

- When pressed and held in while in the pause mode, the disc is played in slow motion at 1/8th the normal speed. When held in for 5 more seconds, the slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.
- The picture is forwarded by one frame each time the button is pressed in the pause mode.

㉑ **Numeric Keypad**

Inputs numbers.

㉒ **MONITOR Button**

Not used.

㉓ **ANGLE Button**

DVD Video/Audio (VCAP) mode:

Switches the angle of the picture.

㉔ **SUBTITLE button**

DVD mode: Switches the subtitle.

- *The SETUP operation of the unit cannot be carried out from the remote control.*
- *Some operations may not be possible depending on the disc.*

---

## When Using the Remote Control

---

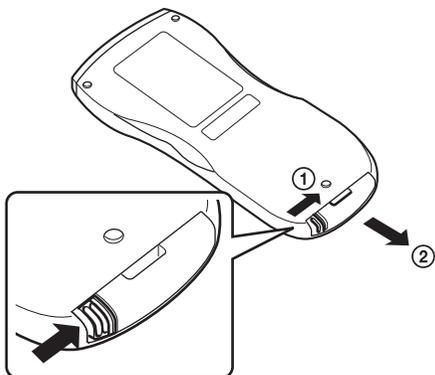
- **Point the remote control at the remote sensor within about 2 meters.**
- **It may not be possible to operate the remote control if the remote control sensor is exposed to direct sunlight.**
- **The remote control is a small, lightweight precision device. To avoid damage, short battery life, operational errors and poor response, observe the following.**
  - **Do not subject the remote control to excessive shock.**
  - **Do not put in a trouser pocket.**
  - **Keep away from food, moisture and dirt.**
  - **Do not place in direct sunshine.**

## Battery Replacement

Battery type: CR2025 battery or equivalent.

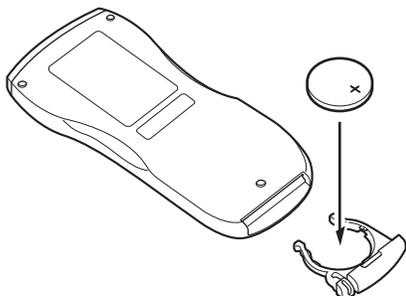
### 1 Opening the battery case

Slide out the battery cover while firmly pressing in the direction of the arrow.



### 2 Replacing the battery

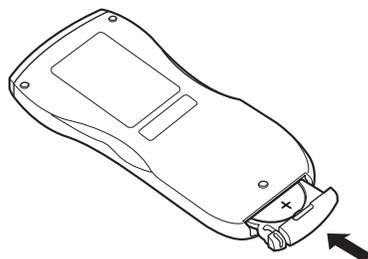
Put the battery in the case with the (+) indication upward as shown in the illustration.



- *Placing a battery in backwards way may cause a malfunction.*

### 3 Closing the cover

Slide the cover as illustrated until a click is heard.



#### **⚠ Warning**

**DO NOT OPERATE ANY FUNCTION THAT TAKES YOUR ATTENTION AWAY FROM SAFELY DRIVING YOUR VEHICLE.**

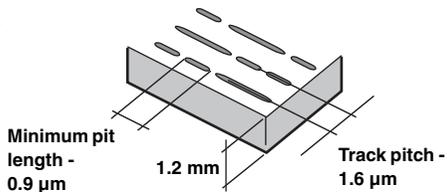
Any function that requires your prolonged attention should only be performed after coming to a complete stop. Always stop the vehicle in a safe location before performing these functions. Failure to do so may result in an accident.

# Information

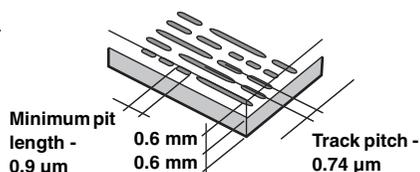
## About DVDs

Music CDs and DVDs have grooves (tracks) in which the digital data is recorded. The data is represented as microscopic pits recorded into the track – these pits are read by a laser beam to play the disc. On DVDs, the density of the tracks and pits is twice that of CDs, so DVDs can contain more data in less space.

### CDs



### DVDs



A 12 cm disc can contain one movie or about four hours of music.

In addition, DVDs provide sharp picture quality with vivid colors thanks to a horizontal resolution of over 500 lines (compared to less than 300 for VHS tape).

### In addition, DVDs offer a variety of functions.

#### **Multiple audio\* (page 25)**

Movies can be recorded in up to eight languages. The desired language can be selected from the unit.

#### **Subtitles function\* (page 25)**

Movies can include subtitles in up to 32 languages. The desired subtitle language can be selected from the unit.

#### **Multi angle function\* (page 25)**

When the DVD contains a movie shot from multiple angles, the desired angle can be selected from the unit.

#### **Multi story function\***

With this function, a single movie includes various story lines. You can select different story lines to view various versions of the same movie.

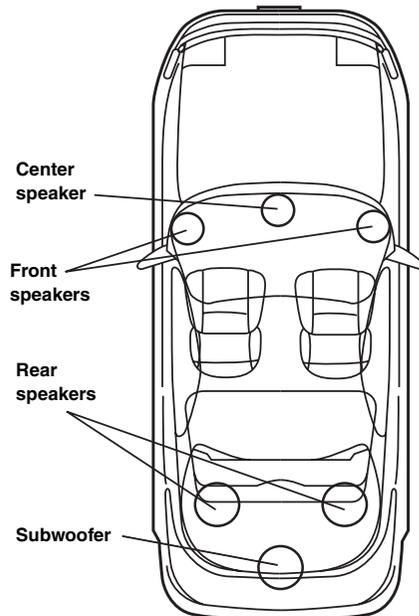
Operation differs from disc to disc. Story line selection screens including instructions appear during the movie. Just follow the instructions.

\* *The functions audio languages, subtitle languages, angles, etc., differ from disc to disc. For details, refer to the disc's instructions.*

## Terminology

### Dolby Digital

Dolby Digital is a digital audio compression technology developed by Dolby Laboratories that allows large quantities of audio data to be efficiently recorded on discs. It is compatible with audio signals from mono (1 channel) all the way up to 5.1-channel surround sound. The signals for the different channels are completely independent, and since the sound is high quality digital there is no loss of sound quality.



### **Speaker layout for enjoying Dolby Digital sound/DTS sound**

### DTS

This is a home-use digital sound format of the DTS Sound System. This is a high quality sound system, developed by DTS, Inc. for use in movie theaters. DTS has six independent sound tracks. The theater presentation is fully realized in the home and other settings. DTS is the abbreviation for Digital Theater System.

\* *To enjoy DTS surround sound you need the separately sold DTS digital audio processor (PXA-H700, etc.). The DVD video software must also have a DTS sound track.*

The IVA-D106 has a built-in DTS 2-channel audio decoder. Analog audio outputs are available.

### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II plays 2-channel sources in 5 channels over the entire frequency range.

This is done with an advance, high sound quality matrix surround decoder which draws out the spatial properties of the original recording without adding any sounds to or changing the sound of the source.

\* *The separately sold digital audio processor (PXA-H700, etc.) is required to enjoy Dolby Pro Logic II surround sound.*

### Linear PCM audio (LPCM)

LPCM is a signal recording format used for music CDs. Whereas music CDs are recorded at 44.1 kHz/16 bits, DVDs are recorded at 48 kHz/16 bits to 96 kHz/24 bits, thereby achieving higher sound quality than music CDs.

### Rating levels (parental lock)

This is a function of the DVD for restricting the viewing age as stipulated by laws in different countries. The way in which viewing is restricted differs from DVD to DVD. Sometimes the DVD cannot be played at all, other times certain scenes are skipped, and other times certain scenes are replaced with other scenes.

## List of Language Codes

(For details, see page 31.)

Abbreviation	Code	Language	Abbreviation	Code	Language	Abbreviation	Code	Language
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

# List of Country Codes

(For details, see page 32.)

Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	United Arab Emirates	DO	6879	Dominican Republic	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algeria	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
AG	6571	Antigua and Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia			
AL	6576	Albania	EG	6971	Egypt	KR	7582	Korea, Republic of
AM	6577	Armenia	EH	6972	Western Sahara	KW	7587	Kuwait
AN	6578	Netherlands Antilles	ER	6982	Eritrea	KY	7589	Cayman Islands
AO	6579	Angola	ES	6983	Spain	KZ	7590	Kazakhstan
AQ	6581	Antarctica	ET	6984	Ethiopia	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finland			
AS	6583	American Samoa	FJ	7074	Fiji	LB	7666	Lebanon
AT	6584	Austria	FK	7075	Falkland Islands	LC	7667	Saint Lucia
AU	6585	Australia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Faroe Islands	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaijan	FR	7082	France	LR	7682	Liberia
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbados	GB	7166	United Kingdom	LT	7684	Lithuania
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenada	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgium	GE	7169	Georgia	LV	7686	Latvia
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	French Guiana	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Ghana	MA	7765	Morocco
BH	6672	Bahrain	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Greenland	MD	7768	Moldova, Republic of
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	MH	7772	Marshall Islands
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Equatorial Guinea			
BR	6682	Brazil	GR	7182	Greece	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhutan				MN	7778	Mongolia
BV	6686	Bouvet Island	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macau
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Northern Mariana Islands
BY	6689	Belarus	GW	7187	Guinea-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Belize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritania
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands	MT	7784	Malta
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the	HN	7278	Honduras	MU	7785	Mauritius
CF	6770	Central African Republic				MV	7786	Maldives
CG	6771	Congo	HR	7282	Croatia	MW	7787	Malawi
CH	6772	Switzerland	HT	7284	Haiti	MX	7788	Mexico
CI	6773	Cote d'Ivoire	HU	7285	Hungary	MY	7789	Malaysia
CK	6775	Cook Islands	ID	7368	Indonesia	MZ	7790	Mozambique
CL	6776	Chile	IE	7369	Ireland	NA	7865	Namibia
CM	6777	Cameroon	IL	7376	Israel	NC	7867	New Caledonia
CN	6778	China	IN	7378	India	NE	7869	Niger
CO	6779	Colombia	IO	7379	British Indian Ocean Territory	NF	7870	Norfolk Island
CR	6782	Costa Rica	IQ	7381	Iraq	NG	7871	Nigeria
CU	6785	Cuba	IR	7382	Iran, Islamic Republic of	NI	7873	Nicaragua
CV	6786	Cape Verde	IS	7383	Iceland	NL	7876	Netherlands
CX	6788	Christmas Island	IT	7384	Italy	NO	7879	Norway
CY	6789	Cyprus	JM	7477	Jamaica	NP	7880	Nepal
CZ	6790	Czech Republic	JO	7479	Jordan	NR	7882	Nauru
DE	6869	Germany	JP	7480	Japan	NU	7885	Niue
DE	6869	Germany	KE	7569	Kenya	NZ	7890	New Zealand
DJ	6874	Djibouti	KG	7571	Kyrgyzstan	OM	7977	Oman
DK	6875	Denmark	KH	7572	Cambodia	PA	8065	Panama

Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country
PE	8069	Peru	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province of China
PF	8070	French Polynesia	SK	8375	Slovakia	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
PG	8071	Papua New Guinea	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Poland	SO	8379	Somalia	US	8583	United States
PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	SR	8382	Suriname	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tome and Principe	UZ	8590	Uzbekistan
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
PT	8084	Portugal	SY	8389	Syrian Arab Republic	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks and Caicos Islands	VG	8671	Virgin Island, British
QA	8165	Qatar	TD	8468	Chad	VI	8673	Virgin Islands, U.S
RE	8269	Reunion	TF	8470	French Southern Territories	VN	8678	Viet Nam
RO	8279	Romania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russian Federation	TH	8472	Thailand	WF	8770	Wallis and Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Saudi Arabia	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Solomon Islands	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisia	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	South Africa
SE	8369	Sweden	TP	8480	East Timor	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapore	TR	8482	Turkey	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Saint Helena	TT	8484	Trinidad and Tobago			
SI	8373	Slovenia	TV	8486	Tuvalu			

## In Case of Difficulty

If you encounter a problem, please turn the power off, then on again. If the unit is still not functioning normally, please review the items in the following checklist. This guide will help you isolate the problem if the unit is at fault. Otherwise, make sure the rest of your system is properly connected, or then consult your authorized Alpine dealer.

### Basic

#### No function or display.

- Vehicle's ignition is off.
  - If connected according to the instructions, the unit will not operate with the vehicle's ignition off.
- Improper power lead connections.
  - Check power lead connections.
- Blown fuse.
  - Check the fuse on the battery lead of the unit; replace with the proper value if necessary.
- Internal micro-computer malfunctioned due to interference noise, etc.
  - Press the RESET switch with a ballpoint pen or other pointed article.
- Blackout mode is activated.
  - Cancel Blackout mode.

#### No sound or unnatural sound.

- Incorrect setting of volume/balance/fader controls.
  - Readjust the controls.
- Connections are not properly or securely made.
  - Check the connections and firmly connect.

#### Screen not displayed.

- Brightness control is set at the minimum position.
  - Adjust the Brightness control.
- Temperature in the vehicle is too low.
  - Increase the vehicle's interior temperature to operation temperature range.
- Connections to the DVD, CD player, navigation system are not securely made.
  - Check the connections and firmly connect.

#### Movement of displayed picture is abnormal.

- Temperature in the vehicle is too high.
  - Allow the vehicle's interior temperature to cool.

#### Unclear or noisy display.

- Fluorescent plate is worn out.
  - Replace the fluorescent plate.

#### Navigation system inoperative.

- Connections to the navigation system are incorrect.
  - Check the connections with the navigation system and connect the cables correctly and firmly.

#### Unclear picture display.

- Fluorescent tube is exhausted.
  - Replace the fluorescent tube\*.

\* The fluorescent tube replacement is not free of charge even within the warranty period, for the tube is an article of consumption.

### Radio

#### Unable to receive stations.

- No antenna, or open connection in the antenna cable.
  - Make sure the antenna is properly connected; replace the antenna or cable if necessary.

#### Unable to tune stations in the seek mode.

- You are in a weak signal area.
  - Make sure the tuner is in DX mode.
- If the area you are in is a primary signal area, the antenna may not be grounded and connected properly.
  - Check your antenna connections; make sure the antenna is properly grounded at its mounting location.
- The antenna may not be the proper length.
  - Make sure the antenna is fully extended; if broken, replace the antenna with a new one.

#### Broadcast is noisy.

- The antenna is not the proper length.
  - Extend the antenna fully; replace it if it is broken.
- The antenna is poorly grounded.
  - Make sure the antenna is grounded properly at its mounting location.
- The station signal is weak and noisy.
  - If above solution does not work, tune in another station.

### CD/MP3/WMA/AAC/DVD/Video CD

#### Disc playback sound is wavering.

- Moisture condensation in the disc Module.
  - Allow enough time for the condensation to evaporate (about 1 hour).

#### Disc insertion not possible.

- A disc is already in the DVD player.
  - Eject the disc and remove it.
- The disc is being improperly inserted.
  - Make sure the disc is being inserted following the instructions in the CD/MP3/WMA/AAC, DVD/Video CD Player Operation section.

#### Unable to fast forward or reverse the disc.

- The disc has been damaged.
  - Eject the disc and discard it; using a damaged disc in your unit can cause damage to the mechanism.

#### Disc playback sound skips due to vibration.

- Improper mounting of the unit.
  - Securely re-mount the unit.
- Disc is very dirty.
  - Clean the disc.
- Disc has scratches.
  - Change the disc.
- The pick-up lens is dirty.
  - Do not use a commercial available lens cleaner disc. Consult your nearest ALPINE dealer.

#### Disc playback sound skips without vibration.

- Dirty or scratched disc.
  - Clean the disc; damaged disc should be replaced.

#### CD-R/CD-RW playback not possible.

- Close session (finalization) has not been performed.
  - Perform finalization and attempt playback again.

## Error displays

- Mechanical error
  - Press **▲**. After the error indication disappears, insert the disc again. If the above-mentioned solution does not solve the problem, consult your nearest ALPINE dealer.

## MP3/WMA/AAC is not played back.

- Writing error occurred. The CD format is not compatible.
  - Make sure the CD has been written in a supported format. Refer to "About MP3/WMA/AAC" (pages 17 and 18), then rewrite in the format supported by this device.

## Unit does not operate.

- Monitor's power is not turned on.
  - Turn on the monitor's power.
- Condensation.
  - Wait a while (about 1 hour) for the condensation to dry.

## No picture is produced.

- Monitor's mode is not switched to the mode you want to see.
  - Switch to the mode you want to see.
- Monitor's parking brake lead is not connected.
  - Connect the monitor's parking brake wire and set the parking brake.  
(For details, refer to the monitor's instructions.)

## Playback does not start.

- Disc is loaded upside-down.
  - Check the disc and load it with the labeled side facing upward.
- Disc is dirty.
  - Clean the disc.
- A disc not able to play back with this unit is loaded.
  - Check if the disc is able to be played back.
- Parental lock is set.
  - Cancel the parental lock or change the rating level.

## Picture is unclear or noisy.

- Disc is being fast-forwarded or fast-reversed.
  - The picture may be slightly disturbed, but this is normal.
- Vehicle's battery power is weak.
  - Check the battery power and wiring.  
(The unit may malfunction if the battery power is under 11 volts with a load applied.)
- Monitor's fluorescent tube is worn.
  - Replace the monitor's fluorescent tube.

## Image stops sometimes.

- Disc is scratched.
  - Replaced with a non-scratched disc.

## Playing back a DRM protected DivX® File

Some operations cannot be performed while displaying the following message.

### "Authorization Error This player is not authorized to play this video."

- If an unauthorized DRM protected DivX® file is played back, the following message is displayed for 2 seconds:  
"Authorization Error This player is not authorized to play this video."  
This means the file's registration code does not match the player's and cannot be played back. After the message has been displayed, the beginning of the next file will automatically begin playing.

## "Rental Expired"

- A DivX® rental is set for a fixed number of viewings. If viewing time has counted down to 0, "Rental Expired" is displayed for 2 seconds. This indicates that the file can no longer be played. After the message has been displayed, the beginning of the next file will automatically begin playing.

## "Rental countdown OK?"

- While playing back a rental file, if B.SKIP or ENTER is selected in the file selection menu, "Rental countdown OK?" is displayed. The rental file playback is interrupted (viewing time is reduced by 1). To confirm stopping playback, touch [YES], or touch [NO] to continue playing the file.

## "View DivX® VOD Rental?"

### This rental has (remaining times) views left."

- If audio/visual times still remain, the remaining number of playback times is displayed. To play back, touch [YES]. If the next file is to be played back, touch [NO].

## Indication for CD/MP3/WMA/AAC

### NO DISC

- No disc is inserted.
  - Insert a disc.
- Although a disc is inserted, "NO DISC" is displayed and the unit does not start to play or eject the disc.
  - Remove the disc by following these steps:  
Press **▲** for at least 3 seconds.

### LOADING ERROR

### EJECT ERROR

- Mechanism error.
  - 1) Press **▲** and eject the disc.  
If not ejecting, consult your Alpine dealer.
  - 2) When the error indication remains after ejecting, press **▲** again.  
If the error indication still does not turn off after pressing **▲** for a few times, consult your Alpine dealer.

### DISC ERROR

- Scratched disc, contaminated disc/poor recording/disc incompatible with this unit.
  - Press **▲**.
  - Change the disc.

### PROTECT

- A copy-protected WMA file was played back.
  - You can only play back non-copy-protected files.

### UNSUPPORTED

- A sampling rate/bit rate not supported by the unit is used.
  - Use a sampling rate/bit rate that is supported by the unit.

## Indication for DVD/Video CD

### **NO DISC**

- No disc is inserted.
    - Insert a disc.
  - Although a disc is inserted, "NO DISC" is displayed and the unit does not start to play or eject the disc.
    - Remove the disc by following these steps:
      - Press ▲ for at least 3 seconds.
- 



- Button operation on the unit or remote control is not possible.
    - For some discs or playing modes, certain operations are not possible. This is not a malfunction.
- 

### **REGIONAL CODE VIOLATION**

- Disc does not match regional code number.
    - Load a disc that matches the regional code number.
- 

### **LOADING ERROR**

### **EJECT ERROR**

- Mechanism error.
    - 1) Press ▲ and eject the disc.
      - If not ejecting, consult your Alpine dealer.
    - 2) When the error indication remains after ejecting, press ▲ again.
      - If the error indication still does not turn off after pressing ▲ for a few times, consult your Alpine dealer.
- 

### **DISC ERROR**

- Scratched disc, contaminated disc/poor recording/disc incompatible with this unit.
    - Press ▲.
    - Change the disc.
- 

### **EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP**

- The DVD setup operation was attempted when a disc is inserted in the unit.
    - Eject the disc before the DVD setup operation.
- 

### **UNSUPPORTED**

(DivX® mode)

- A sampling rate/bit rate not supported by the unit is used.
    - Use a sampling rate/bit rate that is supported by the unit.
- 

## Indication for CD changer

### **HI-TEMP**

- Protective circuit is activated due to high temperature.
    - The indicator will disappear when the temperature returns to within operation range.
- 

### **ERROR01**

- Malfunction in the CD Changer.
    - Consult your Alpine dealer. Press the magazine eject button and pull out the magazine.
      - Check the indication. Insert the magazine again.
      - If the magazine cannot be pulled out, consult your Alpine dealer.
  - Magazine ejection not possible.
    - Press the magazine eject button. If the magazine does not eject, consult your Alpine dealer.
- 

### **ERROR02**

- A disc is left inside the CD Changer.
    - Press the Eject button to activate the eject function. When the CD Changer finishes the eject function, insert an empty CD magazine into the CD Changer to receive the disc left inside the CD Changer.
- 

### **NO MAGAZINE**

- No magazine is loaded into the CD Changer.
    - Insert a magazine.
- 

### **NO DISC**

- No indicated disc.
  - Choose another disc.

## Indication for SAT Receiver Mode

### **ANTENNA**

- The XM or SIRIUS antenna is not connected to the XM or SIRIUS radio module.
    - Check whether the XM or SIRIUS antenna cable is attached securely to the XM or SIRIUS radio module.
- 

### **UPDATING**

- Radio is being updated with latest encryption code.
    - Wait until encryption code is being updated. Channels 0 and 1 should function normally.
- 

### **NO SIGNAL** (XM mode)

### **ACQUIRING** (SIRIUS mode)

- XM or SIRIUS signal is too weak at the current location.
    - Wait until the car reaches a location with a stronger signal.
- 

### **LOADING**

- Radio is acquiring audio or program information.
    - Wait until the radio has received the information.
- 

### **OFF AIR** (XM mode)

### **ACQUIRING** (SIRIUS mode)

- The channel currently selected has stopped broadcasting.
    - Select another channel.
- 

### **-----**

- The user has selected a channel number that does not exist or is not subscribed to.
  - The unit will revert back to the previously selected channel.
- There is no artist name/feature, song/program title, or additional information associated with the channel at that time.
  - No action needed.

## Indication for iPod Mode

### **NO iPod**

- The iPod is not connected.
    - Make sure the iPod is correctly connected (refer to “Connections”).
      - Make sure the cable is not bent excessively.
- 

### **NO SONG**

- There are no songs in the iPod.
    - Download songs to the iPod and connect to the IVA-D106.
- 

### **ERROR01**

- Communication error
    - Turn the ignition key off, and then set to ON again.
    - Check the display by reconnecting between the iPod and the unit, using the iPod cable.
- 

### **ERROR02**

- Caused by the iPod Software Version not being compatible with this unit.
    - Update the iPod Software Version to be compatible with this unit.
- 

### **ERROR03**

#### **(Video-compatible iPod only)**

- The iPod is not verified.
  - Remove the iPod and try to connect it again.
  - Try connecting another video-compatible iPod.

# Specifications

## MONITOR SECTION

Screen Size	7.0"
LCD Type	Transparent type TN LCD
Operation System	TFT active matrix
Number of Picture Elements	336,960 pcs. (1,440 × 234)
Effective Number of Picture Elements	99.99% or more
Illumination System	Cold cathode fluorescent tube

## FM TUNER SECTION

Tuning Range	87.7 – 107.9 MHz
Mono Usable Sensitivity	9.3 dBf (0.8 μV/75 ohms)
50 dB Quieting Sensitivity	13.5 dBf (1.3 μV/75 ohms)
Alternate Channel Selectivity	80 dB
Signal-to-Noise Ratio	65 dB
Stereo Separation	35 dB
Capture Ratio	2.0 dB

## AM TUNER SECTION

Tuning Range	530 – 1,710 kHz
Usable Sensitivity	22.5 μV/27.0 dBf

## CD/DVD SECTION

Frequency Response	5 – 20,000 Hz
Wow & Flutter (% WRMS)	Below measurable limits
Total Harmonic Distortion	0.008% (at 1 kHz)
Dynamic Range	95 dB (at 1 kHz)
Channel Separation	85 dB (at 1 kHz)
Signal system	NTSC/PAL
Horizontal resolution	500 lines or greater
Video output level	1Vp-p (75 ohms)
Video S/N ratio	DVD: 60 dB
Audio S/N ratio	More than 105 dB

## PICKUP

Wave length	
DVD:	666 nm
CD:	785 nm
Laser power	CLASS II

## REMOTE CONTROL

Battery Type	CR2025 battery
Width	51 mm (2")
Height	119 mm (4-11/16")
Depth	13 mm (1/2")
Weight	40 g (1.4 oz) (battery excluded)

## GENERAL

Power Requirement	14.4 V DC (11–16 V allowable)
Operating temperature	+32°F to +113°F (0°C to +45°C)
Power Output	18 W RMS × 4* * Primary amplifier ratings per CEA-2006 Standard • Power output: measured at 4 Ohms and ≤ 1% THD+N • S/N: 80 dBA (reference: 1 W into 4 Ohms)
Output Voltage	2,000 mV / 10k ohms
Bass	± 14 dB at 100 Hz
Treble	± 14 dB at 10 kHz
Weight	2.6 kg (5 lbs. 12 oz)
Audio output level	
Preout (Front, Rear):	2V/10k ohms (max.)
Preout (Subwoofer):	2V/10k ohms (max.)
AUX OUT:	1.3V/10k ohms
Ai-NET:	850 mV

## CHASSIS SIZE

Width	178 mm (7")
Height	50 mm (2")
Depth	165 mm (6-1/2")

- *Due to continuous product improvement, specifications and design are subject to change without notice.*
- *The LCD panel is manufactured using an extremely high precision manufacturing technology. Its effective pixel ratio is over 99.99%. This means that there is a possibility that 0.01% of the pixels could be either always ON or OFF.*

## CAUTION

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Bottom side of player)

# Installation and Connections

Before installing or connecting the unit, please read the following and pages 5 to 7 of this manual thoroughly for proper use.

## Warning

### **MAKE THE CORRECT CONNECTIONS**

Failure to make the proper connections may result in fire or product damage.

### **USE ONLY IN CARS WITH A 12 VOLT NEGATIVE GROUND.**

(Check with your dealer if you are not sure.) Failure to do so may result in fire, etc.

### **BEFORE WIRING, DISCONNECT THE CABLE FROM THE NEGATIVE BATTERY TERMINAL.**

Failure to do so may result in electric shock or injury due to electrical shorts.

### **DO NOT ALLOW CABLES TO BECOME ENTANGLED IN SURROUNDING OBJECTS.**

Arrange wiring and cables in compliance with the manual to prevent obstructions when driving. Cables or wiring that obstruct or hang up on places such as the steering wheel, gear lever, brake pedals, etc. can be extremely hazardous.

### **DO NOT SPLICE INTO ELECTRICAL CABLES.**

Never cut away cable insulation to supply power to other equipment. Doing so will exceed the current carrying capacity of the wire and result in fire or electric shock.

### **DO NOT DAMAGE PIPE OR WIRING WHEN DRILLING HOLES.**

When drilling holes in the chassis for installation, take precautions so as not to contact, damage or obstruct pipes, fuel lines, tanks or electrical wiring. Failure to take such precautions may result in fire.

### **DO NOT USE BOLTS OR NUTS IN THE BRAKE OR STEERING SYSTEMS TO MAKE GROUND CONNECTIONS.**

Bolts or nuts used for the brake or steering systems (or any other safety-related system), or tanks should NEVER be used for installations or ground connections. Using such parts could disable control of the vehicle and cause fire etc.

### **KEEP SMALL OBJECTS SUCH AS BOLTS OR SCREWS OUT OF THE REACH OF CHILDREN.**

Swallowing them may result in serious injury. If swallowed, consult a physician immediately.

### **DO NOT INSTALL IN LOCATIONS WHICH MIGHT HINDER VEHICLE OPERATION, SUCH AS THE STEERING WHEEL OR GEARSHIFT.**

Doing so may obstruct forward vision or hamper movement etc. and results in serious accident.

#### **IMPORTANT**

Please record the serial number of your unit in the space provided below and keep it as a permanent record. The serial number plate is located on the bottom of the unit.

## Caution

### **HAVE THE WIRING AND INSTALLATION DONE BY EXPERTS.**

The wiring and installation of this unit requires special technical skill and experience. To ensure safety, always contact the dealer where you purchased this product to have the work done.

### **USE SPECIFIED ACCESSORY PARTS AND INSTALL THEM SECURELY.**

Be sure to use only the specified accessory parts. Use of other than designated parts may damage this unit internally or may not securely install the unit in place. This may cause parts to become loose resulting in hazards or product failure.

### **ARRANGE THE WIRING SO IT IS NOT CRIMPED OR PINCHED BY A SHARP METAL EDGE.**

Route the cables and wiring away from moving parts (like the seat rails) or sharp or pointed edges. This will prevent crimping and damage to the wiring. If wiring passes through a hole in metal, use a rubber grommet to prevent the wires insulation from being cut by the metal edge of the hole.

### **DO NOT INSTALL IN LOCATIONS WITH HIGH MOISTURE OR DUST.**

Avoid installing the unit in locations with high incidence of moisture or dust. Moisture or dust that penetrates into this unit may result in product failure.

## Precautions

- Be sure to disconnect the cable from the (-) battery post before installing your IVA-D106. This will reduce any chance of damage to the unit in case of a short-circuit.
- Be sure to connect the color coded leads according to the diagram. Incorrect connections may cause the unit to malfunction or damage to the vehicle's electrical system.
- When making connections to the vehicle's electrical system, be aware of the factory installed components (e.g. on-board computer). Do not tap into these leads to provide power for this unit. When connecting the IVA-D106 to the fuse box, make sure the fuse for the intended circuit of the IVA-D106 has the appropriate amperage. Failure to do so may result in damage to the unit and/or the vehicle. When in doubt, consult your ALPINE dealer.
- The IVA-D106 uses female RCA-type jacks for connection to other units (e.g. amplifier) having RCA connectors. You may need an adaptor to connect other units. If so, please contact your authorized ALPINE dealer for assistance.
- Be sure to connect the speaker (-) leads to the speaker (-) terminal. Never connect left and right channel speaker cables to each other or to the vehicle body.
- The Display must be completely retracted in the casing when installing. If it is not, problems may occur.
- When installing in automobiles, make sure the Display can open/close without coming in contact with the gear shift.

SERIAL NUMBER: \_\_\_\_\_

INSTALLATION DATE: \_\_\_\_\_

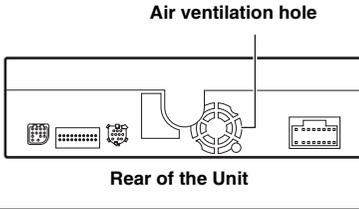
INSTALLATION TECHNICIAN: \_\_\_\_\_

PLACE OF PURCHASE: \_\_\_\_\_

# Installation

## Caution

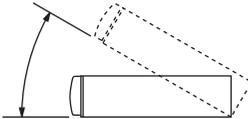
Do not block the unit's fan or heat sink, thus preventing air circulation. If blocked, heat will accumulate inside the unit and may cause a fire.



## Installing the Monitor

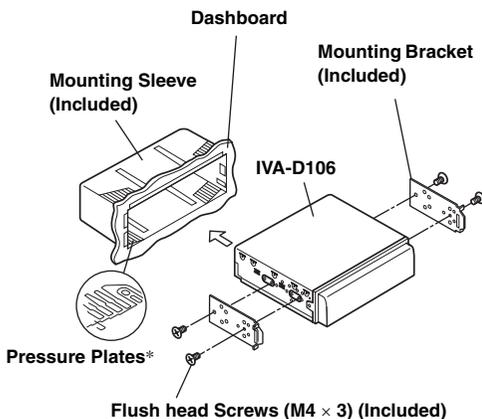
### Installation Location

Before deciding on the mounting location, check that opening and closing the display will not hamper gear shifting in that position.



- Install at an angle of within 30 degrees from the horizontal.
- The monitor's angle is set to 90 degrees at the factory. Depending on the car, the monitor may hit the dashboard when opened. The monitor's angle can be adjusted and stored in memory so that the monitor will not hit the dashboard when opening. For adjusting the monitor, refer to "Adjusting the Monitor Angle" on page 40. Even when the vehicle's battery power is removed, the adjusted monitor angle remains stored in memory.

1

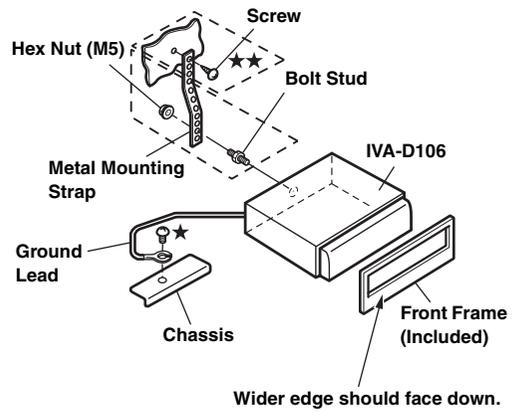


Slide the mounting sleeve into the dashboard. Install the supplied bracket on the monitor.

- Make sure to use the supplied Flush head screw (M4 x 3) to install the monitor.  
If you use another screw to install the monitor, it may cause a malfunction.

\* If the installed mounting sleeve is loose in the dashboard, the pressure plates may be bent slightly to remedy the problem.

2



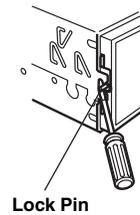
Wider edge should face down.

Reinforce the monitor unit with a metal mounting strap (not supplied). Secure the ground lead of the unit to a clean metal spot using a screw (★) already attached to the vehicle's chassis.

- For the screw marked ★ ★, use an appropriate screw for the chosen mounting location.

Connect each input lead coming from an amplifier or equalizer to the corresponding output lead coming from the left rear of the IVA-D106. Connect all other leads of the IVA-D106 according to details described in the Connections section.

3



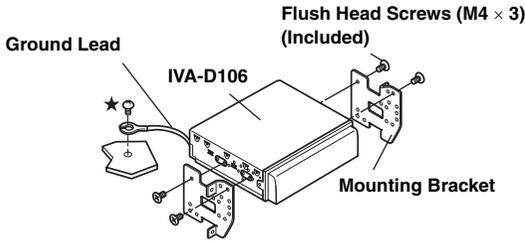
Slide the IVA-D106 into the dashboard. When the unit is in place, make sure the locking pins are fully seated in the down position. This can be done by pressing firmly in on the unit while pushing the locking pin down with a small screwdriver. This ensures that the unit is properly locked and will not accidentally come out from the dashboard. Install the supplied Front Frame.

## Removal

1. Use a small screwdriver (or similar tool) to push the locking pins to the "up" position (see Step 3). As each pin is unlocked, gently pull out on the unit to make sure it does not re-lock before unlocking the second pin.
2. Pull the unit out, keeping it unlocked as you do so.

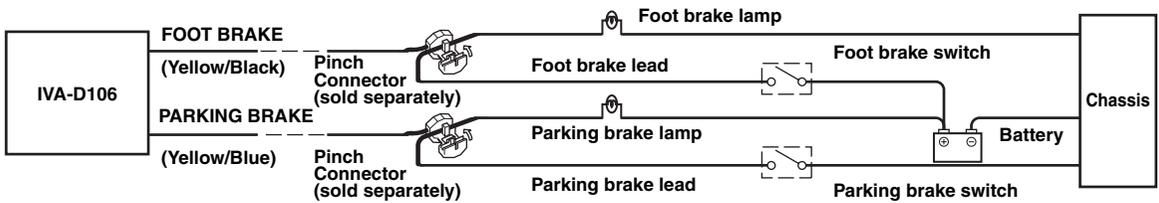
< JAPANESE CAR >

To install using the vehicle's standard bracket.



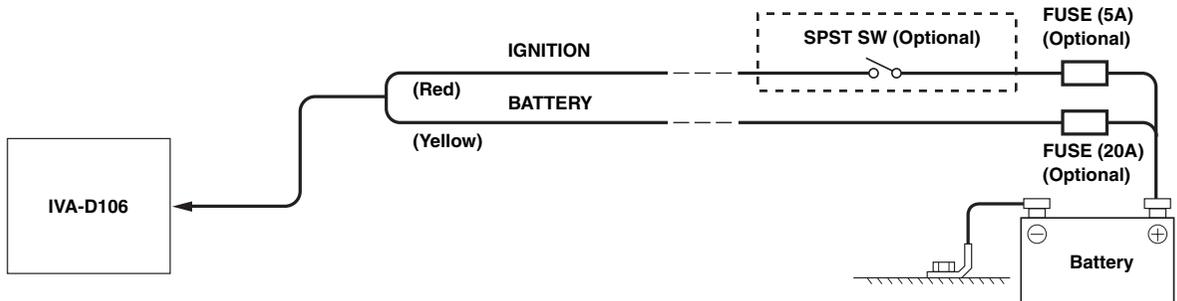
- Make sure to use the supplied flush head screw (M4 × 3) to install the monitor.  
If you use another screw to install the monitor, it may cause a malfunction. However, only if you cannot install with the flush head screws (M4 × 3), use the supplied screw (M4 × 6).

**Foot Brake Lead / Parking Brake Lead Connection**



**Connection Diagram of SPST Switch (Sold Separately)**

(If the ACC power supply is not available)

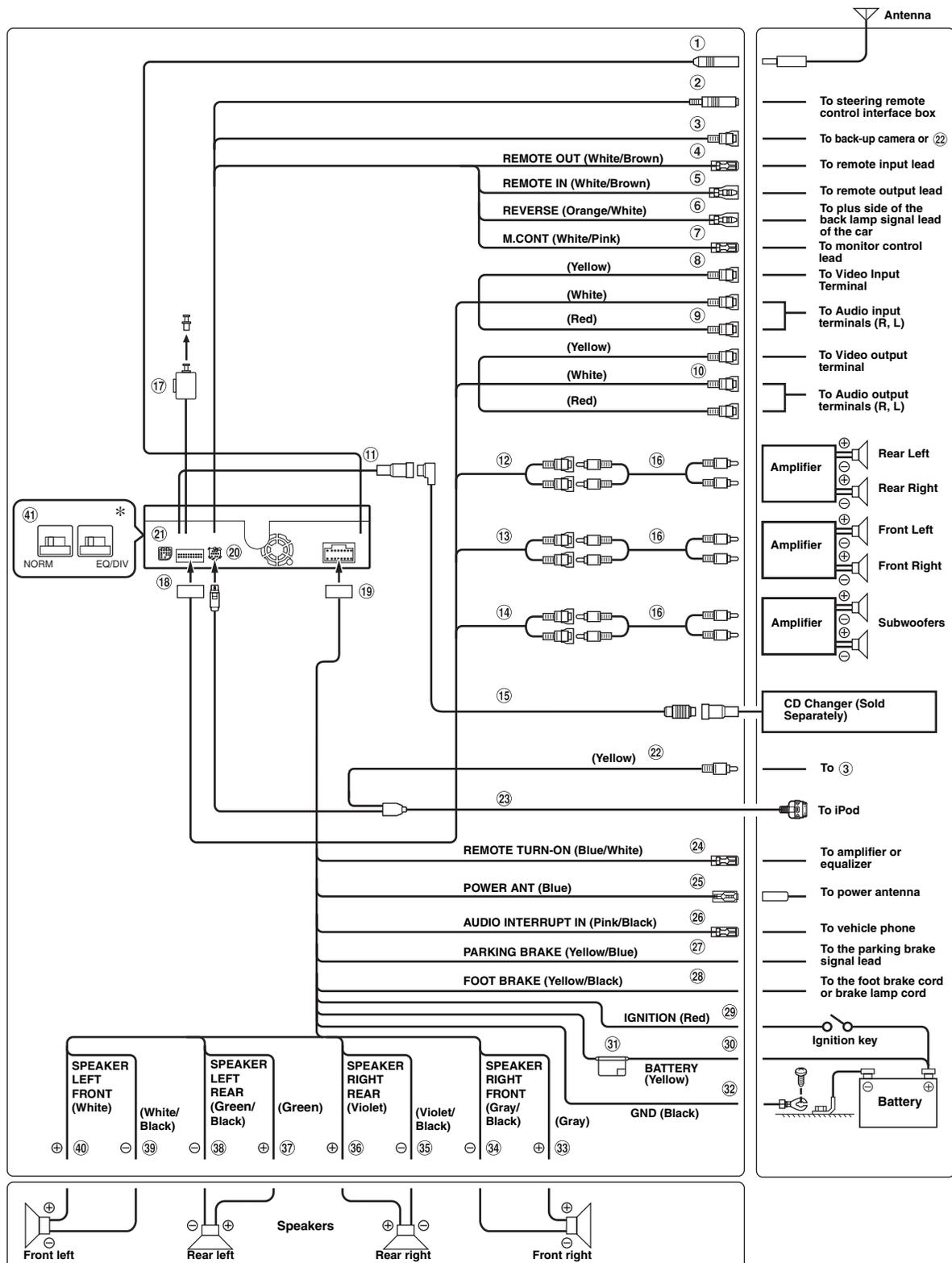


- If your vehicle has no ACC power supply, add an SPST (Single-Pole, Single-Throw) switch (sold separately) and fuse (sold separately).
- The diagram and the fuse amperage shown above are in the case when IVA-D106 is used individually.
- If the switched power (ignition) lead of the IVA-D106 is connected directly to the positive (+) post of the vehicle's battery, the IVA-D106 draws some current (several hundred milliamperes) even when its switch is placed in the OFF position and the battery may be discharged.

**To prevent external noise from entering the audio system.**

- Locate the unit and route the leads at least 10 cm away from the car harness.
- Keep the battery power leads as far away from other leads as possible.
- Connect the ground lead securely to a bare metal spot (remove any paint, dirt or grease if necessary) of the car chassis.
- If you add an optional noise suppressor, connect it as far away from the unit as possible. Your Alpine dealer carries various noise suppressors, contact them for further information.
- Your Alpine dealer knows best about noise prevention measures so consult your dealer for further information.

# Connections



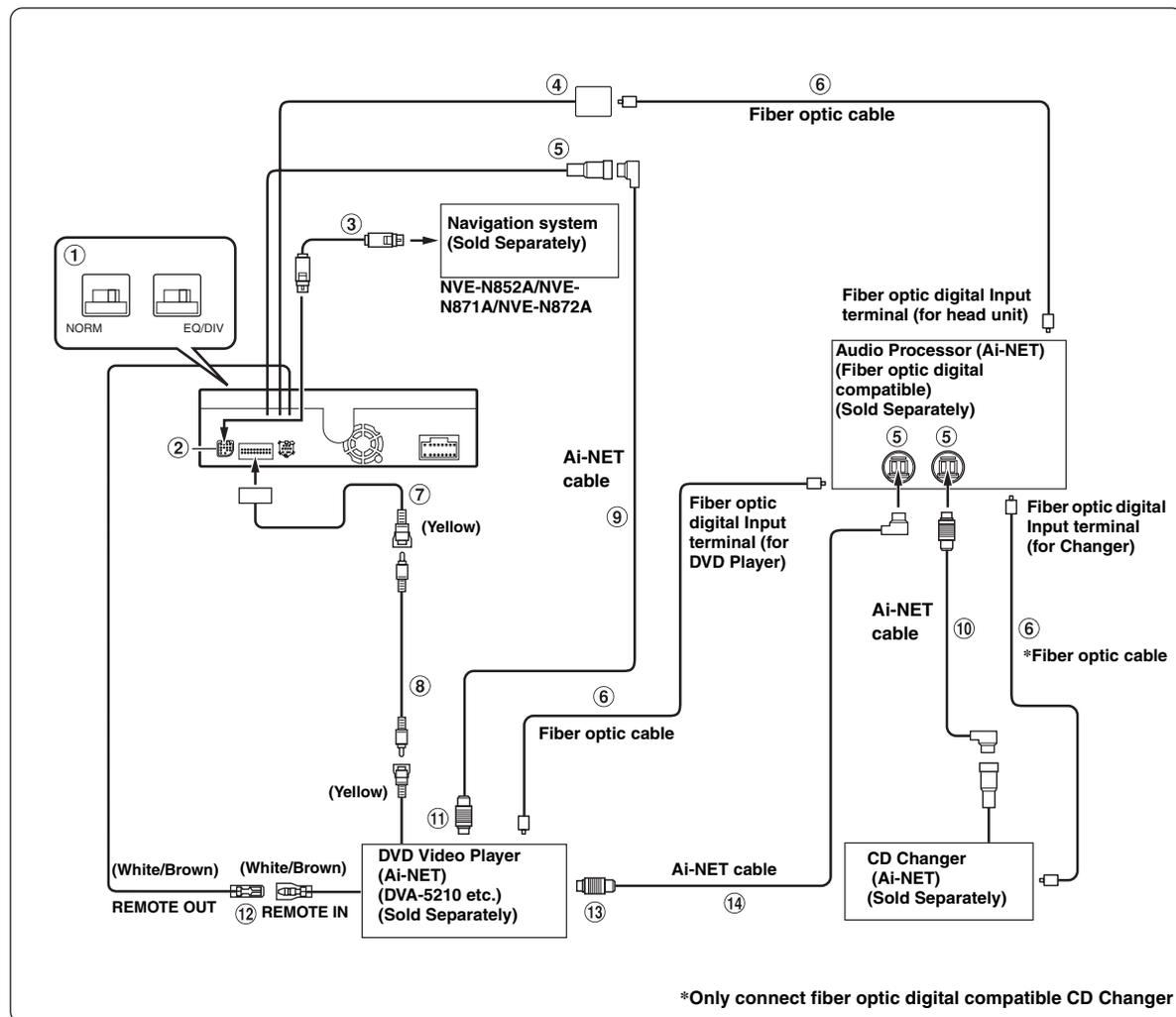
• Set the system switch to "NORM" when only a changer is connected (when the Ai-NET compatible equalizer is not used).  
 When the IMPRINT audio processor is connected, set to EQ/DIV position.

\* The system switches are located on the right of the unit (if the front panel is viewed from the front).

- ① **Antenna Receptacle**
- ② **Steering Remote Control Interface Connector**  
To steering remote control interface box.  
For details about connections, consult your nearest Alpine dealer.
- ③ **iPod (V)/CAMERA Connector**  
When a video compatible iPod is used, connect this to the ② Video Connector. If only the Back-up camera is connected without connecting the video compatible iPod, connect this to the video output terminal of the Back-up camera.
- ④ **Remote Control Output Lead (White/Brown)**  
Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.
- ⑤ **Remote Control Input Lead (White/Brown)**  
Connect the external Alpine product to the remote control output lead.
- ⑥ **Reverse Lead (Orange/White)**  
Use only when a back-up camera is connected. Connect to the plus side of the car's reverse lamp. This lamp illuminates when the transmission is shifted into reverse (R).  
With this lead properly wired, the video picture automatically switches to the back-up camera whenever the car is put into reverse (R).
- ⑦ **Monitor Control Lead (White/Pink)**  
Connect this to the Monitor Control Lead of the touch panel-compatible rear monitor.
- ⑧ **Video Output Connector (AUX OUTPUT) (Yellow)**  
Output the video.
- ⑨ **Audio Output Connectors (AUX OUTPUT)**  
RED is right and WHITE is left output the audio.
- ⑩ **Audio Input Connector (AUX/CAMERA IN)**  
Input video or Back-up camera signal.
- ⑪ **Ai-NET Connector**  
Connect this to the output or input connector of another device (CD Changer, Equalizer, HD Radio™ TUNER MODULE, etc.) equipped with Ai-NET.  
  - You can input TV/video sound by connecting an optional Ai-NET/RCA Interface cable (KCA-121B) to this component.
- ⑫ **Rear Output/Input RCA Connectors**  
It can be used as Rear Output or Input RCA Connectors. RED is right and WHITE is left.
- ⑬ **Front Output/Input RCA Connectors**  
It can be used as Front Output or Input RCA Connectors. RED is right and WHITE is left.
- ⑭ **Subwoofer Output RCA Connectors**  
RED is right and WHITE is left.
- ⑮ **Ai-NET Cable (Included with CD Changer)**
- ⑯ **RCA Extension Cable (sold separately)**
- ⑰ **Digital Output Terminal (Optical)**  
Use when combining fiber optic digital input compatible products.
- ⑱ **AV Connector**
- ⑲ **Power Supply Connector**
- ⑳ **iPod Direct Connector**  
iPod control signals.  
Connect this to an iPod or an optional Bluetooth Box.  
To use a hands-free mobile phone, an optional Bluetooth Box connection is required. For details on connection, refer to the Owner's Manual of the Bluetooth Box.
- ㉑ **RGB Input Terminal**  
Connect this to the RGB output terminal of the Navigation System.
- ㉒ **Video Connector**  
Use this when a video-compatible iPod is connected.  
Connect this to the ③ iPod (V)/CAMERA Connector .
- ㉓ **iPod Video FULL SPEED™ Connection Cable (Included)**  
If you only play back iPod audio, the optional FULL SPEED™ connection cable (KCE-422i) is also available.
- ㉔ **Remote Turn-On Lead (Blue/White)**  
Connect this lead to the remote turn-on lead of your amplifier or signal processor.
- ㉕ **Power Antenna Lead (Blue)**  
Connect this lead to the +B terminal of your power antenna, if applicable.  
  - This lead should be used only for controlling the vehicle's power antenna. Do not use this lead to turn on an amplifier or a signal processor, etc.
- ㉖ **Audio Interrupt In Lead (Pink/Black)**
- ㉗ **Parking Brake Lead (Yellow/Blue)**  
Connect this lead to the power supply side of the parking brake switch to transmit the parking brake status signals to the IVA-D106.
- ㉘ **Foot Brake Lead (Yellow/Black)**  
Connect to the vehicle's foot brake lead or brake lamp lead.
- ㉙ **Switched Power Lead (Ignition) (Red)**  
Connect this lead to an open terminal on the vehicle's fuse box or another unused power source which provides (+) 12V only when the ignition is turned on or in the accessory position.
- ㉚ **Battery Lead (Yellow)**  
Connect this lead to the positive (+) post of the vehicle's battery.
- ㉛ **Fuse Holder (10A)**
- ㉜ **Ground Lead (Black)**  
Connect this lead to a good chassis ground on the vehicle. Make sure the connection is made to bare metal and is securely fastened using the sheet metal screw provided.
- ㉝ **Right Front (+) Speaker Output Lead (Gray)**
- ㉞ **Right Front (-) Speaker Output Lead (Gray/Black)**
- ㉟ **Right Rear (-) Speaker Output Lead (Violet/Black)**
- ㊱ **Right Rear (+) Speaker Output Lead (Violet)**
- ㊲ **Left Rear (+) Speaker Output Lead (Green)**
- ㊳ **Left Rear (-) Speaker Output Lead (Green/Black)**
- ㊴ **Left Front (-) Speaker Output Lead (White/Black)**
- ㊵ **Left Front (+) Speaker Output Lead (White)**
- ㊶ **System Switch**  
When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place the two switches in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.  
Change both switches to the left to set to the NORM position.  
Change both switches to the right to set to the EQ/DIV position.  
(If the front panel is viewed from the front.)  
  - Do not make the two switches to different settings.
  - Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.

## System Example

Connect the Ai-NET compatible audio processor (Fiber optic digital compatible), Navigation system, DVD player and changer



- When the fiber optic compatible product is connected, it is necessary to set the mode of this unit. Refer to “Setting the Digital Output” (page 39) and set to ON.
- When the NVA-N751AS is connected for the Navigation System, use the RGB conversion cable KWE-503N (Sold separately).

**Please observe the following when using Fiber Optic Cable.**

- Do not coil the Fiber Optic Cable smaller than a 30 mm radius.
- Do not place anything on top of the Fiber Optic Cable.
- Be careful not to bend the Fiber Optic Cable at a sharp angle.

① **System Switch**

When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place the two switches in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.

Change both switches to the left to set to the NORM position.

Change both switches to the right to set to the EQ/DIV position.

(If the front panel is viewed from the front.)

- Do not make the two switches to different settings.
- Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.

② **RGB Input Terminal**

Connect this to the RGB output terminal of the Navigation System.

③ **RGB Cable (Included with NVE-N852A/NVE-N872A, not included with NVE-N871A)**

④ **Digital Output Terminal**

⑤ **Ai-NET Connector**

Connect this to the output or input connector of other product equipped with Ai-NET.

⑥ **Fiber optic Cable (Sold Separately)**

⑦ **Audio Input Connector (AUX/CAMERA IN) (Yellow)**  
Connect the video output lead of a DVD video player or DVD changer to this terminal.

⑧ **RCA Extension Cable (Included with DVD video player)**

⑨ **Ai-NET Cable (Included with DVD video player)**

⑩ **Ai-NET Cable (Included with CD Changer)**

⑪ **To Ai-NET Connector (Gray)**

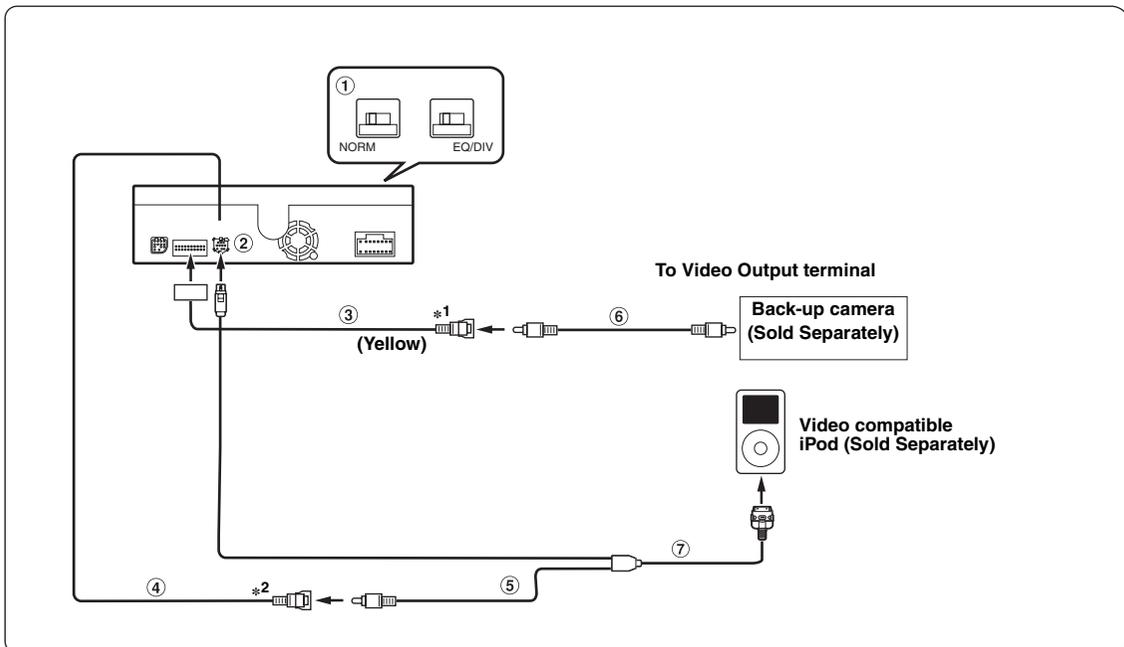
⑫ **Remote Control Output Lead (White/Brown)**

Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.

⑬ **To Ai-NET Connector (Black)**

⑭ **Ai-NET Cable (Included with Audio Processor)**

**Connecting Video compatible iPod and Back-up Camera at the same time**



\*1 Set "Setting the AUX Mode" (page 39) to "CAMERA."

\*2 Set "Setting for iPod Connection" (page 38) to "VIDEO."

① **System Switch**

When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place the two switches in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.

Change both switches to the left to set to the NORM position.

Change both switches to the right to set to the EQ/DIV position.

(If the front panel is viewed from the front.)

- Do not make the two switches to different settings.
- Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.

② **iPod Direct Connector**

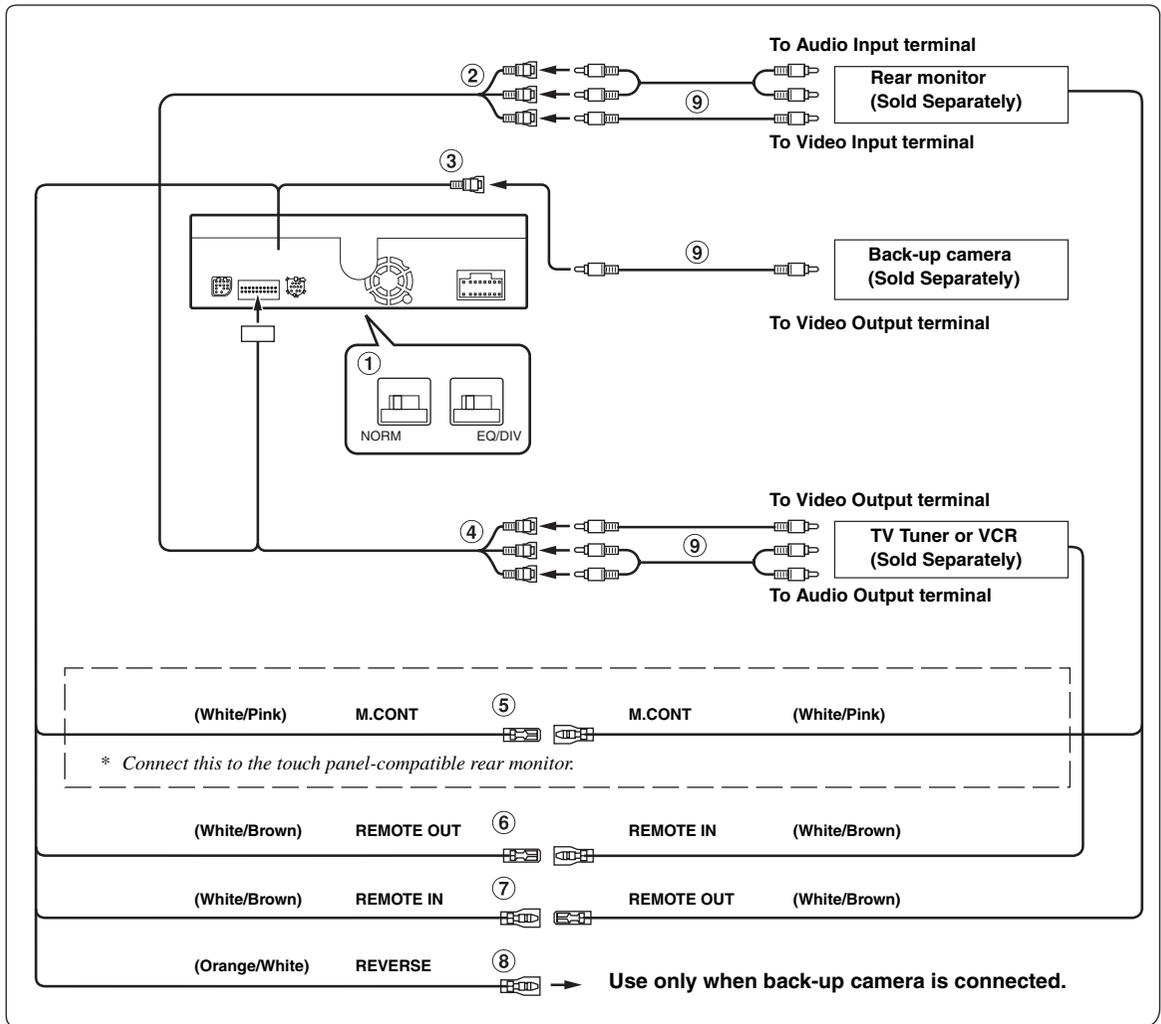
③ **Audio Input Connector (AUX/CAMERA IN)**

④ **iPod (V)/CAMERA Connector**

⑤ **Video Connector**

⑥ **RCA Extension Cable (Sold Separately)**

⑦ **iPod Video FULL SPEED™ Connection Cable (Included)**



**① System Switch**

When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place the two switches in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.

Change both switches to the left to set to the NORM position.

Change both switches to the right to set to the EQ/DIV position.

(If the front panel is viewed from the front.)

- Do not make the two switches to different settings.
- Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.

**② Video/Audio Output Connectors (AUX OUTPUT)**

Use when connecting an optional monitor etc.

**③ iPod (V)/CAMERA Connector**

Use when connecting a back-up camera.

**④ Audio Input Connectors (AUX/CAMERA IN)**

**⑤ Monitor Control Lead (White/Pink)**

Connect this to the Monitor Control Lead of the touch panel-compatible rear monitor.

**⑥ Remote Control Output Lead (White/Brown)**

Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.

**⑦ Remote Control Input Lead (White/Brown)**

**⑧ Reverse Lead (Orange/White)**

Use only when a back-up camera is connected. Connect to the plus side of the car's reverse lamp. This lamp illuminates when the transmission is shifted into reverse (R). With this lead properly wired, the video picture automatically switches to the back-up camera whenever the car is put into reverse (R).

**⑨ RCA Extension Cable (Sold Separately)**



## LIMITED WARRANTY

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC. AND ALPINE OF CANADA INC. ("Alpine"), are dedicated to quality craftsmanship and are pleased to offer this Warranty. We suggest that you read it thoroughly. Should you have any questions, please contact your Dealer or contact Alpine at one of the telephone numbers listed below.

### ● PRODUCTS COVERED:

This Warranty covers Car Audio Products and Related Accessories ("the product"). Products purchased in the Canada are covered only in the Canada. Products purchased in the U.S.A. are covered only in the U.S.A.

### ● LENGTH OF WARRANTY:

This Warranty is in effect for one year from the date of the first consumer purchase.

### ● WHO IS COVERED:

This Warranty only covers the original purchaser of the product, who must reside in the United States, Puerto Rico or Canada.

### ● WHAT IS COVERED:

This Warranty covers defects in materials or workmanship (parts and labor) in the product.

### ● WHAT IS NOT COVERED:

This Warranty does not cover the following:

- ① Damage occurring during shipment of the product to Alpine for repair (claims must be presented to the carrier).
- ② Damage caused by accident or abuse, including burned voice coils caused by over-driving the speaker (amplifier level is turned up and driven into distortion or clipping). Speaker mechanical failure (e.g. punctures, tears or rips). Cracked or damaged LCD panels. Dropped or damaged hard drives.
- ③ Damage caused by negligence, misuse, improper operation or failure to follow instructions contained in the Owner's manual.
- ④ Damage caused by act of God, including without limitation, earthquake, fire, flood, storms or other acts of nature. Any cost or expense related to the removal or reinstallation of the product.
- ⑤ Service performed by an unauthorized person, company or association.
- ⑥ Any product which has the serial number defaced, altered or removed.
- ⑦ Any product which has been adjusted, altered or modified without Alpine's consent.
- ⑧ Any product not distributed by Alpine within the United States, Puerto Rico or Canada.
- ⑨ Any product not purchased from an Authorized Alpine Dealer.

### ● HOW TO OBTAIN WARRANTY SERVICE:

- ① You are responsible for delivery of the product to an Authorized Alpine Service Center or Alpine for repair and for payment of any initial shipping charges. Alpine will, at its option, repair or replace the product with a new or reconditioned product without charge. If the repairs are covered by the warranty, and if the product was shipped to an Authorized Alpine Service Center or Alpine, Alpine will pay the return shipping charges.
- ② You should provide a detailed description of the problem(s) for which service is required.

- ③ You must supply proof of your purchase of the product.
- ④ You must package the product securely to avoid damage during shipment. To prevent lost packages it is recommended to use a carrier that provides a tracking service.

### ● HOW WE LIMIT IMPLIED WARRANTIES:

ANY IMPLIED WARRANTIES INCLUDING FITNESS FOR USE AND MERCHANTABILITY ARE LIMITED IN DURATION TO THE PERIOD OF THE EXPRESS WARRANTY SET FORTH ABOVE AND NO PERSON IS AUTHORIZED TO ASSUME FOR ALPINE ANY OTHER LIABILITY IN CONNECTION WITH THE SALE OF THE PRODUCT.

### ● HOW WE EXCLUDE CERTAIN DAMAGES:

ALPINE EXPRESSLY DISCLAIMS LIABILITY FOR INCIDENTAL AND CONSEQUENTIAL DAMAGES CAUSED BY THE PRODUCT. THE TERM "INCIDENTAL DAMAGES" REFERS TO EXPENSES OF TRANSPORTING THE PRODUCT TO THE ALPINE SERVICE CENTER, LOSS OF THE ORIGINAL PURCHASER'S TIME, LOSS OF THE USE OF THE PRODUCT, BUS FARES, CAR RENTALS OR OTHERS COSTS RELATING TO THE CARE AND CUSTODY OF THE PRODUCT. THE TERM "CONSEQUENTIAL DAMAGES" REFERS TO THE COST OF REPAIRING OR REPLACING OTHER PROPERTY WHICH IS DAMAGED WHEN THIS PRODUCT DOES NOT WORK PROPERLY. THE REMEDIES PROVIDED UNDER THIS WARRANTY ARE EXCLUSIVE AND IN LIEU OF ALL OTHERS.

### ● HOW STATE/PROVINCIAL LAW RELATES TO THE WARRANTY:

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state and province to province. In addition, some states/provinces do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, and some do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages. Accordingly, limitations as to these matters contained herein may not apply to you.

### ● IN CANADA ONLY:

This Warranty is not valid unless your Alpine car audio product has been installed in your vehicle by an Authorized Installation Center, and this warranty stamped upon installation by the installation center.

### ● HOW TO CONTACT CUSTOMER SERVICE:

Should the product require service, please call the following number for your nearest Authorized Alpine Service Center.

CAR AUDIO	1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
NAVIGATION	1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

Or visit our website at; <http://www.alpine-usa.com>

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC., 19145 Gramercy Place, Torrance, California 90501, U.S.A.

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC., 777 Supertest Road, Toronto, Ontario M3J 2M9, Canada

Do not send products to these addresses.

Call the toll free telephone number or visit the website to locate a service center.



## Mobile Multimedia Station

# IVA-D106



**MP3 AAC**



**HD Radio<sup>®</sup>**  
R E A D Y



- **OWNER'S MANUAL**  
Please read before using this equipment.
- **MODE D'EMPLOI**  
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**  
Léalo antes de utilizar este equipo.

**ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.**  
1-1-8 Nishi Gotanda,  
Shinagawa-ku,  
Tokyo 141-0031, Japan  
Phone 03-5496-8231

**ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.**  
19145 Gramercy Place, Torrance,  
California 90501, U.S.A.  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.**  
777 Supertest Road, Toronto,  
Ontario M3J 2M9, Canada  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.**  
161-165 Princes Highway, Hallam  
Victoria 3803, Australia  
Phone 03-8787-1200

**ALPINE ELECTRONICS GmbH**  
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany  
Phone 089-32 42 640

**ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.**

Alpine House  
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.  
Phone 0870-33 33 763

**ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.**  
(RCS PONTOISE B 338 101 280)  
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,  
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle  
Cedex, France  
Phone 01-48638989

**ALPINE ITALIA S.p.A.**  
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano  
Sul Naviglio (MI), Italy  
Phone 02-484781

**ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.**  
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32  
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain  
Phone 945-283588

**ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH**  
Leuvensesteenweg 510-B6,  
1930 Zaventem, Belgium  
Phone 02-725-13 15

EN

FR

ES



# Contenu

## Mode d'emploi

### AVERTISSEMENT

<b>AVERTISSEMENT</b> .....	<b>5</b>
<b>ATTENTION</b> .....	<b>5</b>
<b>PRÉCAUTIONS</b> .....	<b>6</b>
<b>Disques pouvant être lus sur cet appareil</b> .....	<b>7</b>

### Mise en route

Liste des accessoires .....	10
Emplacement des commandes .....	10
Extraction et fixation du panneau frontal .....	11
Mise en service de l'appareil .....	11
Mise sous et hors tension .....	11
Ouverture et fermeture du moniteur .....	11
Positionnement à plat du moniteur .....	12
Réglage du volume .....	12
Réduction instantanée du volume .....	12
Comment visualiser l'affichage .....	12
Utilisation du PANNEAU TACTILE .....	12
Rappel de la source .....	12
Affichage de l'écran de saisie du clavier numérique .....	13

### Radio

Écoute de la radio .....	14
Mémorisation manuelle des stations .....	14
Mémorisation automatique des stations .....	14
Accord d'une station pré-réglée .....	14
Modification de l'affichage (mode HD Radio uniquement) .....	15
Affichage d'une liste de programmes (mode HD Radio uniquement) .....	15
Réception d'un programme par multiplex (mode HD Radio uniquement) .....	15

### CD/MP3/WMA/AAC

Lecture .....	16
Lecture répétitive .....	16
M.I.X. (lecture aléatoire) .....	16
Sélection des dossiers (fichiers MP3/WMA/AAC) .....	16
À propos des fichiers MP3/WMA/AAC .....	17

### DVD/CD vidéo

Lecture d'un disque .....	19
Pour afficher l'écran du mode DVD .....	19
Si un écran de menu s'affiche .....	20
Affichage de l'écran du menu supérieur .....	21
Affichage de l'écran du menu .....	21
Affichage de l'écran du mode opérations de menu .....	21
Recherche par programme .....	21
Recherche par liste d'écoute .....	21
Arrêt de la lecture (PRE STOP) .....	21
Arrêt de la lecture .....	22
Recherche rapide vers l'avant/arrière .....	22
Recherche du début d'un chapitre, d'une piste ou d'un fichier .....	22
Lecture d'arrêts sur image (pauses) .....	22
Lecture image par image avant/arrière .....	22
Lecture à vitesse lente .....	22
Sélection d'un programme (SKIP) .....	23
Sélection d'une liste d'écoute (SKIP) .....	23
Sélection de dossiers .....	23
Lecture répétitive .....	23
Recherche par titre, groupe, programme, liste d'écoute ou numéro de dossier .....	24
Recherche directe par numéro de chapitre, de piste ou de fichier .....	24
Changement d'angle .....	25
Pour faire défiler la page vers l'avant ou vers l'arrière .....	25
Changement de piste audio .....	25
Changement de sous-titre (langue de sous-titrage) .....	25
Changement à partir du menu du disque .....	25
Affichage de l'état du disque DVD/CD vidéo .....	26
À propos de DivX® .....	26

## Autres fonctions pratiques

Réglage du son (balance, fader, graves et aigus, contour, filtre passe-haut, subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat) .....	26
Fonction de recherche .....	28
Fonction de sélection du moniteur arrière .....	29
Changement de mode d'affichage .....	29
Commutation de la source visuelle seulement (fonction de simultanéité) .....	29
Annulation de la fonction de simultanéité .....	29
Activation et désactivation du mode d'extinction .....	30
Réglage de l'interruption de la caméra arrière .....	30

## Configuration

### Configuration du DVD

Opération de configuration du DVD .....	30
Modification du réglage de la langue .....	31
Réglage de la langue des menus .....	31
Réglage de la langue audio .....	31
Réglage de la langue des sous-titres .....	31
Modification du réglage du code de pays .....	32
Réglage du niveau d'accès (contrôle parental) .....	32
Modification du réglage de la sortie numérique .....	32
Réglage du mode Downmix .....	34
Réglage de l'écran TV .....	34
Réglage du code de bonus .....	34
Réglage du mode de lecture du DVD audio .....	34
Réglage des données de lecture du fichier compressé .....	35
Lecture de données MP3/WMA/AAC .....	35
Affichage des informations sur le disque DivX® .....	35
Réglage du mode de lecture du CD vidéo .....	35

### Configuration de la RADIO

Réglage du mode Digital SEEK (mode HD Radio uniquement) .....	35
---	----

### Configuration générale

Opération de configuration générale .....	36
Affichage de l'heure .....	36
Réglage de l'heure .....	36

Réglage de l'heure d'été .....	36
Fonction de démonstration .....	36
Fonction de guidage sonore .....	36
Réglage du défilement .....	37
Pour passer aux polices de caractères russes .....	37
Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches .....	37

### Configuration système

Opération de configuration du système .....	37
Réglage du mode d'interruption de l'appareil externe .....	38
Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption .....	38
Changement de la fonction du capteur de télécommande .....	38
Réglage du mode de navigation .....	38
Réglage de l'interruption de la navigation .....	38
Configuration de la connexion de l'iPod .....	38
Réglage de l'entrée de la caméra arrière .....	39
Réglage du mode AUX .....	39
Réglage du niveau sonore de l'entrée externe .....	39
Réglage de la reproduction des images et du son .....	39
Réglage de la connexion Bluetooth (Bluetooth IN) .....	39
Activation et désactivation de l'adaptateur USB .....	39
Réglage de la touche VISUAL .....	39
Réglage de la sortie numérique .....	39
Réglage du niveau AUX+ .....	39

### Configuration de l'affichage

Opération de configuration de l'affichage .....	40
Réglage de l'angle du moniteur .....	40
Réglage de l'ouverture/fermeture automatique du moniteur .....	40
Réglage de la luminosité du rétroéclairage .....	40
Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum .....	40
Réglage de la texture d'arrière-plan .....	41
Réglage automatique des textures d'arrière-plan .....	41
Changement de la couleur d'arrière-plan des polices de caractères .....	41
Réglage du panneau tactile .....	41

## VISUAL EQ™ (l'égaliseur visuel)

Opération du réglage de l'égaliseur visuel (VISUAL EQ) .....	41
Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut) .....	41
Réglage de la luminosité .....	42
Réglage de la teinte de l'image .....	42
Réglage du contraste de l'image .....	42
Réglage de la qualité de l'image .....	42
Réglage de la couleur de l'image .....	42
Mémorisation VISUAL EQ .....	42

## Téléchargement

Téléchargement des données BACKGROUND .....	43
---	----

## Utilisation du système IMPRINT (en option)

Changement du mode MultEQ .....	43
Réglage du son en mode manuel .....	44
Réglage du niveau MX .....	44
Réglage du mode X-OVER .....	44
Réglage de la correction du temps .....	45
Réglage de l'unité de correction du temps (TCR Parameter) .....	45
Réglages de l'égaliseur graphique .....	46
Réglages de l'égaliseur paramétrique .....	46
Préréglages de l'égaliseur (Factory's EQ) .....	46
Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) .....	47
Mémorisation des réglages .....	47
Rappel d'un préréglage .....	47
À propos de la correction du temps .....	47
À propos du répartiteur .....	48
À propos de la technologie IMPRINT .....	49

## Utilisation du processeur audio externe (en option)

Procédure de réglage du son Dolby Surround .....	50
Réglage du processeur audio externe .....	51
Réglage des enceintes .....	51
Réglage du mode MX du processeur audio externe .....	51
Réglage du mode X-OVER .....	51
Réglage de la correction manuelle du temps (TCR) .....	52

Changement de phase .....	53
Réglages de l'égaliseur graphique .....	53
Réglages de l'égaliseur paramétrique .....	53
Réglage de la commande des basses .....	54
Réglage BASS COMP. ....	54
Réglage de l'accentuation des graves .....	54
Configuration des enceintes .....	54
Réglage du Dolby Digital .....	54
Réglage de l'image acoustique (BI-PHANTOM) .....	55
Mixage des sons graves vers le canal arrière (REAR MIX) .....	55
Réglage de la puissance du son à un volume élevé (LISTENING MODE) .....	55
Réglage des niveaux des enceintes (OUTPUT LEVEL) .....	55
Réglage du niveau du DVD .....	56
Mémorisation des réglages .....	56
Rappel d'un préréglage .....	56
Utilisation du mode Pro Logic II .....	56
Réglage PCM linéaire .....	56

## Système de navigation (en option)

Commutation de l'écran de navigation (en option) .....	57
Fonctionnement du système de navigation portable (en option) .....	57
Si vous utilisez un type doté d'une station d'accueil (série BLACKBIRD) .....	57

## Appareil auxiliaire (en option)

Fonctionnement des appareils auxiliaires (en option) .....	57
--	----

## Changeur (en option)

Contrôle du changeur CD (en option) .....	58
Sélection du multi-changeur (en option) .....	59

## Récepteur radio SAT (en option)

Réceptions des canaux à l'aide du récepteur SAT (en option) .....	59
Syntonsation de programmes classés par catégorie .....	60
Changement de l'affichage .....	60
Vérification du numéro d'identification de la radio par satellite .....	60
Mémorisation des canaux .....	60
Réception des canaux mémorisés .....	60
Fonction de recherche (mode XM) .....	61

Fonction de recherche (mode SIRIUS) .....	61
Sélection directe du canal .....	61
Réception des informations météorologiques et des informations routières depuis la radio par satellite .....	62
Mémorisation de la chanson/artiste de votre choix (mode SIRIUS uniquement) .....	62
Mémorisation des équipes sportives favorites (mode SIRIUS uniquement) .....	62
Réception des informations mémorisées (mode SIRIUS uniquement) .....	62
Fonction de lecture mémorisée (mode SIRIUS uniquement) .....	63

### Configuration du mode SIRIUS

Opération de configuration du mode SIRIUS .....	63
Réglage individuel du message vocal d'une chanson, d'un artiste et d'une équipe sportive .....	63
Activation/désactivation de l'interruption de tous les artistes/chansons .....	63
Réglage du type de message vocal d'une équipe sportive .....	64
Réglage de l'affichage d'une équipe sportive .....	64

### iPod® (en option)

Lecture .....	64
Recherche de la chanson que vous souhaitez écouter .....	65
Recherche par nom d'artiste .....	65
Fonction de recherche directe .....	66
Sélection d'une liste d'écoute, d'un artiste, d'un album, d'un genre, d'un compositeur, d'un épisode .....	66
Lecture aléatoire (M.I.X.) .....	66
Lecture répétitive .....	66

### Télécommande

Commandes de la télécommande .....	67
Quand vous utilisez la télécommande .....	68
Remplacement des piles .....	69

## Informations

À propos des DVD .....	70
Terminologie .....	70
Liste des codes de langue .....	71
Liste des codes de pays .....	72
En cas de problème .....	74
Caractéristiques techniques .....	78

## Installation et raccordements

<b>Avertissement</b> .....	<b>79</b>
<b>Attention</b> .....	<b>79</b>
<b>Précautions</b> .....	<b>79</b>
Installation .....	80
Raccordements .....	82
Exemple de système .....	84

## GARANTIE LIMITÉE

# Mode d'emploi

## AVERTISSEMENT



### AVERTISSEMENT

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures, voire la mort.

#### **INSTALLER L'APPAREIL CORRECTEMENT DE FAÇON À CE QUE LE CONDUCTEUR NE PUISSE PAS REGARDER LA TV/ VIDEO TANT QUE LA VOITURE N'EST PAS À L'ARRÊT ET LE FREIN À MAIN ACTIONNÉ.**

Il est dangereux de regarder la télévision/vidéo tout en conduisant un véhicule. Si le produit n'est pas correctement installé, le conducteur sera en mesure de regarder la télévision/vidéo pendant la conduite du véhicule, ce qui risque de le distraire et de causer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.

#### **NE PAS REGARDER DE VIDEO PENDANT LA CONDUITE.**

Le visionnage d'un enregistrement vidéo peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et causer un accident.

#### **N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VÉHICULE.**

Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a un risque de provoquer un accident.

#### **GARDER LE VOLUME À FAIBLE NIVEAU DE MANIÈRE À POUVOIR ENTENDRE LES BRUITS EXTÉRIEURS PENDANT LA CONDUITE.**

Des niveaux de volume excessifs qui couvrent les sirènes des ambulances ou les signaux routiers (passages à niveau, etc.) peuvent être dangereux et provoquer un accident. UN NIVEAU DE VOLUME TROP ÉLEVÉ À L'INTÉRIEUR DU VÉHICULE PEUT ÉGALEMENT AVOIR DES EFFETS IRRÉVERSIBLES SUR VOTRE AUDITION.

#### **MINIMISER L'AFFICHAGE EN COURS DE CONDUITE.**

La visualisation de l'affichage peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et, partant, de provoquer un accident.

#### **NE PAS DESASSEMBLER NI MODIFIER L'APPAREIL.**

Il y a un risque d'accident, d'incendie ou de choc électrique.

#### **À UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES À MASSE NÉGATIVE DE 12 VOLTS.**

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a un risque d'incendie, etc.

#### **GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES PILES HORS DE PORTEE DES ENFANTS.**

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

#### **UTILISER DES FUSIBLES DE L'AMPÉRAGE APPROPRIÉ.**

Il y a un risque d'incendie ou de décharge électrique.

#### **NE PAS OBSTRUER LES SORTIES D'AIR NI LES PANNEAUX DU RADIATEUR.**

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

#### **UTILISER CET APPAREIL POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 V.**

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

#### **NE PAS INTRODUIRE LES MAINS, LES DOIGTS NI DE CORPS ÉTRANGERS DANS LES FENTES ET LES INTERSTICES.**

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.



### ATTENTION

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou des dommages matériels.

#### **INTERROMPRE TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLÈME.**

Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil. Retourner l'appareil auprès du distributeur Alpine agréé ou un centre de service après-vente Alpine en vue de la réparation.

#### **NE PAS TOUCHER LE PANNEAU FRONTAL MOTORISÉ NI BOUGER LE MONITEUR EN MOUVEMENT.**

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

#### **NE PAS UTILISER EN MÊME TEMPS DES PILES USÉES ET DES PILES NEUVES. RESPECTEZ AUSSI LA POLARITÉ DES PILES.**

Quand vous insérez les piles, veillez à respecter la polarité (+) et (-), comme indiqué. Une rupture ou une fuite des piles peuvent causer un incendie ou des blessures corporelles.

# PRÉCAUTIONS

## Nettoyage du produit

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

## Température

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +45°C et 0°C avant de mettre l'appareil sous tension.

## Condensation d'humidité

Si le son est irrégulier pendant la lecture de disque, de l'humidité s'est probablement condensée. Dans ce cas, enlever le disque du lecteur et attendre environ une heure pour que l'humidité s'évapore.

## Disque endommagé

Ne pas reproduire un disque craquelé, déformé ou endommagé sous peine de détériorer sérieusement le mécanisme de lecture.

## Entretien

En cas de problème, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Rapportez l'appareil à votre revendeur Alpine, ou à défaut, apportez-le dans un centre de réparation Alpine.

## Ne jamais tenter d'effectuer les opérations suivantes

Ne pas attraper ni tirer sur le disque pendant qu'il est attiré dans le lecteur par le mécanisme de recharge automatique.

Ne pas essayer d'insérer un disque dans l'appareil quand celui-ci est hors tension.



## Insertion des disques

Ne pas tenter de charger plusieurs disques car le lecteur accepte un seul disque à la fois pour la lecture. Insérer le disque avec la face imprimée vers le haut.

Insérer le disque avec la face imprimée vers le haut. Le message « DISC ERROR » s'affiche sur le lecteur si le disque n'est pas inséré correctement. Si le message « DISC ERROR » persiste alors que vous avez inséré le disque correctement, appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un objet pointu, tel qu'un stylo à bille.

L'écoute d'un disque sur une route très abîmée peut provoquer des sautes de son mais ne risque pas de rayer le disque ni d'endommager le lecteur.

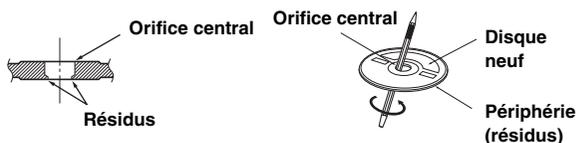
## Disques de forme irrégulière

Utilisez exclusivement des disques ronds avec cet appareil et n'essayez jamais d'insérer des disques de forme irrégulière. Cela risquerait d'endommager le mécanisme.



## Disques neufs

Pour éviter qu'un disque ne reste coincé dans l'appareil, « DISC ERROR » s'affiche si un disque n'est pas inséré correctement ou si sa surface présente des irrégularités. Si le lecteur éjecte un disque neuf chargé pour la première fois, touchez le contour de l'orifice central et la périphérie du disque avec le doigt. Si le disque est sale ou présente des irrégularités, il ne pourra pas être chargé. Pour enlever les saletés, passez un stylo à bille ou un objet similaire sur le contour de l'orifice central et la périphérie du disque, puis insérez-le à nouveau.



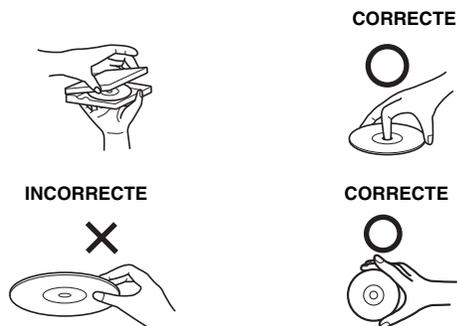
## Emplacement de montage

N'installez pas l'IVA-D106 dans un endroit exposé :

- directement au soleil ou à la chaleur,
- à l'humidité et à l'eau,
- à la poussière,
- à des vibrations excessives.

## Manipulation correcte

Veiller à ne pas faire tomber le disque. Tenir le disque de manière à ne pas laisser d'empreintes sur la surface. Ne pas coller de ruban adhésif, papier ou étiquette sur le disque. Ne rien écrire sur le disque.



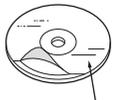
## Nettoyage des disques

Des traces de doigts, de poussière ou de saleté sur la surface du disque peuvent provoquer des sautes de son. Essuyer le disque du centre vers la périphérie avec un chiffon doux et propre. Si la surface du disque est vraiment sale, humidifier le chiffon d'une solution détergente neutre avant d'essuyer le disque.

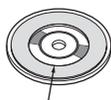


## Accessoires pour disque

De nombreux accessoires sont disponibles sur le marché pour protéger la surface du disque et améliorer la qualité du son. Cependant, la plupart de ces accessoires ont un effet sur l'épaisseur et/ou le diamètre du disque. Par conséquent, leur utilisation peut provoquer des dysfonctionnements. Nous vous recommandons donc de ne pas utiliser de tels accessoires avec des disques destinés à être lus sur des lecteurs DVD Alpine.



Feuille transparente



Stabilisateur de disque

## Manipulation de la façade

- Ne l'exposez pas à la pluie ni à l'humidité.
  - Evitez les chutes et les chocs.
- 
- Après avoir mis le système hors tension, une légère image fantôme reste temporairement apparente. C'est un phénomène inhérent à la technologie LCD et est de ce fait normal.
  - Sous de faibles températures, il se peut que l'écran perde temporairement de son contraste. Après une brève période de préchauffage, il revient à la normale.

Les produits Alpine équipés du bus Ai-NET, raccordés à l'IVA-D106, peuvent être commandés depuis l'IVA-D106. Toutefois, selon l'appareil raccordé, les fonctions et les affichages varieront. Pour les détails, adressez-vous à votre revendeur Alpine.

Le fonctionnement de certaines fonctions de cet appareil est très complexe. C'est la raison pour laquelle elles se trouvent sur un écran spécial. Ceci a pour but de limiter l'utilisation de ces fonctions au seul moment où le véhicule est à l'arrêt afin que le conducteur se concentre sur la route et non sur l'IVA-D106. Cette fonction a été conçue pour la sécurité du conducteur et des passagers.

Les réglages du processeur audio sont impossibles pendant la conduite du véhicule. Le véhicule doit être à l'arrêt et le frein à main tiré pour que la procédure décrite dans le mode d'emploi soit valide. Le message « CAN'T OPERATE WHILE DRIVING » s'affichera si vous essayez d'effectuer ces opérations en conduisant.

- L'IVA-D106 véhicule un courant minimal, même lorsqu'il est hors tension. Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'IVA-D106 est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, celle-ci risque de se décharger. Pour simplifier cette procédure, vous pouvez installer un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément). Il vous suffit ensuite de placer cet interrupteur sur la position d'arrêt (OFF) quand vous quittez le véhicule. Remplacez l'interrupteur SPST sur la position de marche (ON) avant d'utiliser l'IVA-D106. Pour plus d'informations sur la connexion de l'interrupteur SPST, consultez la section « Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément) » (page 81). Si le fil de l'alimentation (allumage) n'est pas commuté, il doit être débranché de la batterie en cas d'inutilisation prolongée du véhicule.

## Disques pouvant être lus sur cet appareil

### Disques pouvant être lus

Les disques énumérés ci-dessous peuvent être lus sur cet appareil.

	Marque (logo)	Contenu enregistré	Dimensions du disque
DVD vidéo		Audio + Vidéo	12 cm*
			8 cm
DVD audio		Audio + Vidéo	12 cm*
			8 cm
CD vidéo	 	Audio + Vidéo	12 cm
			8 cm
CD musicaux	 	Audio	12 cm
			8 cm (CD simple)
DivX®		Audio + Vidéo	12 cm
			8 cm

\* Disque DVD à double couche compatible

Les disques formatés énumérés ci-après peuvent être lus sur cet appareil.

	CD-R /CD-RW	DVD-R /DVD-RW	DVD+R /DVD+RW
Format CD	○		
Format MP3 (« mp3 »)	○	○	○
Format WMA (« wma »)	○	○	○
Format AAC (« m4a »)	○	○	○
Format DVD vidéo		○	○
Format DVD-VR		○	
Format DivX (« avi », « divx »)	○	○	○
Format CD vidéo	○		

Les disques non finalisés ne peuvent être lus

---

## Disques ne pouvant être lus

Les DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (mis à part les fichiers MP3/WMA/AAC), les CD photo, etc.

---

## DualDisc

Cet appareil n'est pas compatible avec les DualDisc.

L'utilisation d'un DualDisc peut entraîner un dysfonctionnement de l'appareil et endommager le disque lors de son insertion/éjection.

---

## Numéro de région de DVD (numéro de région pouvant être lu)

Ce lecteur DVD peut lire tous les disques dans la région numéro 1 (ou ALL (toutes les autres)). Les disques DVD avec un numéro de région différent de ceux montrés ci-dessous ne peuvent pas être lus par ce lecteur DVD.



---

## CD vidéo

Cette unité principale DVD est compatible avec les CD vidéo à commande de lecture PBC (version 2.0).

« PBC » est une fonction permettant d'utiliser les menus enregistrés sur le disque afin de sélectionner les scènes de votre choix et de visualiser différentes informations sous forme de boîtes de dialogue.

---

## Utilisation de disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

Si vous utilisez des CD non spécifiés, les performances risquent de ne pas être correctes.

Vous pouvez lire des CD-R (CD inscriptibles)/CD-RW (CD réinscriptibles) enregistrés exclusivement sur des périphériques audio. Vous pouvez également lire des CD-R/CD-RW contenant des fichiers audio au format MP3/WMA/AAC.

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains disques :  
Disques imparfaits, disques contenant des traces de doigt, disques exposés à des températures extrêmes ou aux rayons directs du soleil (abandonnés dans le véhicule ou dans l'appareil), disques enregistrés dans des conditions défavorables, disques sur lesquels un enregistrement a échoué ou qui ont fait l'objet d'une tentative de réenregistrement et CD protégés contre la copie qui ne sont pas conformes aux normes industrielles applicables aux CD audio.
- Utilisez des disques contenant des fichiers MP3/WMA/AAC écrits dans un format compatible avec cet appareil. Pour plus de détails, voir pages 17 et 18.

A l'attention des utilisateurs de disques CD-R/CD-RW

- S'il est impossible de lire un CD-R/CD-RW, assurez-vous que la dernière session d'enregistrement a bien été fermée (finalisée).
- Finalisez le CD-R/le CD-RW si nécessaire, puis remettez-le en lecture.

---

## Conseils pour réaliser vos propres CD

L'IVA-D106 lit des DVD vidéo, des DVD audio, des CD vidéo, des CD audio et des DivX<sup>®</sup>, et est équipé d'un décodeur MP3/WMA/AAC intégré.

Les informations suivantes ont été conçues pour vous aider à créer vos propres CD musicaux (soit CD audio ou des fichiers MP3/WMA/AAC enregistrés sur CD-R/RW).

## Quelle est la différence entre un CD audio et un CD MP3/WMA/AAC ?

Un CD audio est de même format que les CD commerciaux que vous pouvez acheter en magasin (également connu sous le nom de CD-DA). Le format MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) / WMA (Windows Media Audio) / AAC (Advanced Audio Coding) est un fichier de données qui utilise une compression pour réduire la taille d'un fichier musical.\*

## CD audio hybrides et disques CD-R/RW comportant des données (MP3/WMA/AAC) :

L'IVA-D106 peut lire les deux secteurs du disque. Sélectionnez CD-DA pour lire la section audio du CD ou MP3/WMA/AAC pour lire la section MP3/WMA/AAC.\*

## CD-R/RW multisession :

Une fois qu'un enregistrement s'arrête, cela est considéré comme une session. Si le disque n'est pas fermé (achevé), des données supplémentaires peuvent être ajoutées. Une fois que ces données supplémentaires ont été ajoutées, le CD devient un CD « multisession ». L'IVA-D106 peut lire uniquement des disques de DONNÉES formatés multisession (fichiers MP3/WMA/AAC) et non les fichiers CD audio.

## Disques MP3/WMA/AAC correctement formatés :

Utilisez le formatage ISO9660 pour garantir une bonne lecture. Vous pouvez utiliser le standard ISO niveau 1 (8.3 DOS standard), niveau 2 (32 caractères) ou le format Joliet, conventions de nom de fichier (Noms de fichiers longs Macintosh ou Windows).\*

\*Veuillez consulter le mode d'emploi pour plus d'informations.

## Manipulation des disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

- Ne touchez pas la surface du disque.
- N'exposez pas le disque à la lumière directe du soleil.
- N'apposez pas d'autocollants ou d'étiquettes sur le disque.
- Nettoyez le disque lorsqu'il est poussiéreux.
- Assurez-vous que le disque est plat et lisse.
- N'utilisez pas d'accessoires pour disques vendus dans le commerce.

## Ne laissez pas le disque dans la voiture ou dans l'appareil pendant une longue période. N'exposez jamais le disque à la lumière directe du soleil.

La chaleur et l'humidité peuvent endommager le disque et vous ne pourrez peut-être plus l'écouter.

---

## Utilisation de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- Cet appareil est compatible avec des disques enregistrés au format DVD vidéo et DVD-VR (DVD-R/DVD-RW uniquement) standard.
- Remarquez que les disques non clôturés (destinés aux lecteurs de DVD uniquement) ne peuvent pas être lus sur ce lecteur DVD.
- Certains disques ne peuvent pas être lus, selon l'appareil d'enregistrement utilisé et le format du disque.
- Les disques ou les fichiers qui possèdent une fonction de protection contre les copies risquent de ne pas être lus. Certains systèmes d'enregistrement risquent de ne pas formater correctement des fichiers copiés et d'entraver la lecture.
- Il est possible que cet appareil soit incapable de lire des disques dans les cas suivants :
  - les disques ont été enregistrés sur certains graveurs de DVD particuliers, les disques sont irréguliers, les disques sont voilés, la lentille de lecture de ce lecteur DVD est sale ou de l'humidité s'est condensée à l'intérieur de l'appareil.
- Veillez à respecter toutes les mises en garde qui accompagnent vos disques DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- Ne posez pas d'autocollant, d'étiquette ou de bande adhésive sur la face des DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW qui portent une étiquette.
- Par rapport aux disques ordinaires, les DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW sont plus sensibles à la chaleur, à l'humidité et à la lumière directe du soleil. Si vous les abandonnez dans une voiture, par exemple, ils risquent d'être endommagés et de ne plus pouvoir être lus sur cet appareil.
- La plage de températures de fonctionnement pour la lecture des disques est la suivante :  
DVD-R/DVD-RW : -25 ~ +70°C  
DVD+R/DVD+RW : +5 ~ +55°C

---

## Terminologie des disques

### Titre

Si les titres ont été prévus pour le DVD, ils sont les plus grands blocs d'information enregistrés sur le disque.

### Chapitre

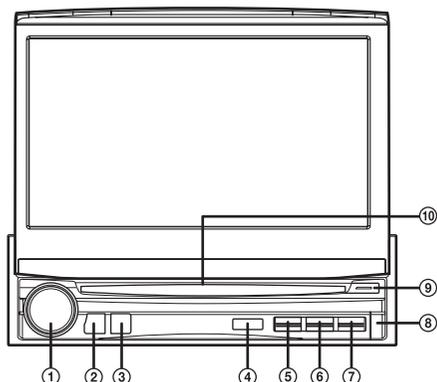
Chaque titre peut aussi être divisé en d'autres sous-parties appelées chapitres (chapters). Ces chapitres peuvent correspondre à des scènes ou à des sélections musicales spécifiques.

- *Ce produit inclut une technologie de protection des droits qui est protégée par des brevets américains et d'autres droits de propriétés intellectuelles. L'utilisation de cette technologie de protection des droits doit être autorisée par Macrovision et ne s'adresse qu'à un usage domestique ou d'autres usages limités uniquement, à moins qu'il en ait été autrement autorisé par Macrovision. L'inversion de la technique ou le désassemblage est interdit.*
- *Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Dolby et la marque au double D sont des marques de Dolby Laboratories.*
- *Fabriqué sous licence sous les brevets américains n° : 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 487 535 et autres brevets américains et internationaux. DTS et DTS 2.0 + Digital Out sont des marques déposées, et les logos et symboles DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Tous droits réservés.*
- *Windows Media et le logo Windows sont des marques ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.*
- *iPod est une marque de Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.*
- *HD Radio™ et le logo HD Radio Ready sont des marques propriétaires d'iBiquity Digital Corp.*
- *« Technologie de codage audio MPEG Layer-3 sous licence de Fraunhofer IIS and Thomson »*
- *« L'acquisition de ce produit ne fournit qu'une seule licence pour un usage privé et ne permet pas à l'utilisateur d'utiliser ce produit à des fins commerciales (par exemple pour générer des recettes), pour une transmission en direct (terrestre, par satellite, par câble et/ou tout autre média), pour une transmission par Internet, intranet et/ou autres réseaux ou avec des systèmes de distribution de contenu électronique (plates-formes payantes ou applications de téléchargements de matériel audio). Pour ce type d'utilisations, il est nécessaire d'acquiescer une autre licence. Pour de plus amples informations, veuillez visiter le site <http://www.mp3licensing.com> »*
- *Audyssey MultEQ XT est une marque déposée des laboratoires Audyssey Inc.*

# Mise en route

## Liste des accessoires

• Unité principale .....	1
• Câble d'alimentation .....	1
• Câble pré-OUT/AUX .....	1
• Câble de connexion iPod Video FULL SPEED™ .....	1
• Boîtier de fixation .....	1
• Support de fixation .....	2
• Vis à tête noyée (M4 x 3) .....	8
• Vis rondelle à tête hexagonale (M4 x 6) .....	4
• Châssis avant .....	1
• Télécommande .....	1
• Pile (CR2025) .....	1
• Sac de transport .....	1
• Mode d'emploi .....	1 jeu



### Cet appareil peut être raccordé à un boîtier d'interface de la télécommande

Si un boîtier d'interface de la télécommande (en option) est raccordé, vous pouvez faire fonctionner cet appareil à partir de l'appareil pilote du véhicule. Pour plus d'informations, contactez votre revendeur Alpine.

## Emplacement des commandes

- ① Bouton rotatif/MUTE/AUDIO**  
Réglez le volume en tournant le bouton vers la gauche ou vers la droite.  
Activez ou désactivez le mode Mute en appuyant à plusieurs reprises.  
Si vous appuyez sur ce bouton pendant au moins 2 secondes, l'écran de configuration audio s'affiche.
- ② Touche SOURCE/⏪**  
Met l'appareil sous tension. Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes pour mettre l'appareil hors tension.  
Moniteur ouvert : rappelle l'écran de sélection SOURCE.  
Moniteur fermé : modifie la source.

- ③ Touche BAND/SAT**  
Mode radio : change la gamme.  
Source visuelle (sauf l'écran de navigation) : modifie le mode d'affichage.  
Appuyez sur cette touche pendant au moins 2 secondes pour rappeler un canal d'informations météorologiques ou routières. Notez cependant que ce réglage ne peut être effectué que si le boîtier récepteur XM ou SIRIUS est connecté.
- ④ Capteur de télécommande**  
Pointez l'émetteur de la télécommande fournie vers le capteur de télécommande dans un rayon de 2 mètres.
- ⑤ Touche VISUAL**  
Appuyez sur cette touche pendant au moins 2 secondes pour rappeler l'écran de sélection VISUAL.  
Si vous sélectionnez VISUAL à la section « Réglage de la touche VISUAL » (page 39), appuyez sur cette touche pour rappeler l'écran de sélection VISUAL ; si vous sélectionnez NAV., appuyez sur cette touche pour rappeler l'écran de navigation.
- ⑥ Touche OPEN/CLOSE/FLAT**  
Ouvre le moniteur.  
Le moniteur se ferme si vous appuyez sur cette touche pendant au moins 2 secondes.  
Appuyez pour régler à plat le moniteur ouvert.
- ⑦ Touche ▲**  
Éjecte le disque.
- ⑧ Touche ▲**  
Utilisez cette touche pour enlever le panneau frontal.
- ⑨ Indicateur DISC IN**  
S'allume lorsque un disque est inséré dans l'appareil.
- ⑩ Indicateur d'alimentation**  
Cet indicateur est allumé lorsque l'appareil est sous tension.

• Les touches situées sur le panneau avant de cet appareil sont indiquées en gras (par exemple, **SOURCE/⏪**). Les touches tactiles à l'écran sont indiquées en gras et entre crochets [ ] (par exemple, [**BAND**]).

## Extraction et fixation du panneau frontal

### Extraction

- 1 Mettez l'appareil hors tension.
- 2 Appuyez sur  (Extraire) sur le côté inférieur droit jusqu'à ce que le panneau se détache.
- 3 Saisissez le côté droit du panneau frontal et extrayez-le.



- Le panneau frontal risque de chauffer (surtout les bornes du connecteur à l'arrière du panneau frontal), mais ceci est uniquement dû au fonctionnement. Il ne s'agit pas d'une défaillance.
- Afin de protéger le panneau frontal, placez-le dans le sac de transport qui vous a été fourni.

### Fixation

- 1 Insérez le côté gauche du panneau frontal dans l'appareil principal. Alignez la rainure du panneau frontal sur les parties saillantes de l'appareil principal.
- 2 Appuyez sur le côté droit du panneau frontal jusqu'à ce qu'il se verrouille fermement dans l'appareil principal.



- Avant de fixer le panneau frontal, assurez-vous que les bornes du connecteur ne sont ni sales ni poussiéreuses et qu'aucun objet ne se trouve entre le panneau frontal et l'appareil.
- Fixez le panneau frontal avec précaution en le tenant par les côtés afin d'éviter d'appuyer par erreur sur les touches.

## Mise en service de l'appareil

Dès que l'installation ou la mise sous tension de l'appareil est effectuée, il doit être initialisé. Pour cela, retirez d'abord la façade. Derrière le panneau frontal, à gauche du connecteur, se trouve un petit trou. À l'aide d'un crayon ou d'un objet pointu, appuyez sur le commutateur RESET situé derrière ce trou afin de terminer la procédure d'initialisation.



- Aucune des touches ne fonctionne lorsque s'effectue la réinitialisation du moniteur.

## Mise sous et hors tension

Certaines fonctions de cet appareil ne peuvent pas être exécutées lorsque le véhicule est en mouvement. Avant de les solliciter, arrêtez le véhicule en lieu sûr et serrez le frein à main.

- 1 Appuyez sur **SOURCE**/ pour mettre l'appareil sous tension.

- Vous pouvez mettre l'appareil sous tension en appuyant sur n'importe quelle touche, à l'exception des touches **OPEN/CLOSE/FLAT** et  (éjection).

- 2 Appuyez sur **SOURCE**/ pendant au moins 2 secondes pour éteindre l'appareil.

## Ouverture et fermeture du moniteur

- 1 Appuyez sur **OPEN**.  
Le moniteur émet 3 bips et s'ouvre automatiquement.

- 2 Appuyez sur **OPEN (CLOSE)** pendant au moins 2 secondes.  
Le moniteur émet 3 bips et se ferme automatiquement.

- L'ouverture et la fermeture du moniteur ne doivent jamais être effectuées manuellement. Ceci peut entraîner un dysfonctionnement.
- L'angle du moniteur est réglé à 90 degrés en usine. Selon le véhicule, le moniteur peut heurter le tableau de bord lors de son ouverture. L'angle du moniteur peut être réglé et mémorisé de sorte que le moniteur ne heurte pas le tableau de bord lors de son ouverture. Pour régler le moniteur, reportez-vous à la section « Réglage de l'angle du moniteur » à la page 40. Même si la batterie du véhicule est débranchée, l'angle de réglage du moniteur demeure en mémoire.
- L'IVA-D106 est un appareil de précision. Manipulez-le avec délicatesse pour profiter longtemps de ses fonctions uniques.
- Si le moniteur rencontre un obstacle lors de son ouverture (ou de sa fermeture), l'ouverture (ou la fermeture) est immédiatement interrompue. Le cas échéant, retirez l'obstacle, puis appuyez sur **OPEN** pendant au moins 2 secondes pour baisser le moniteur.
- Ne posez pas d'objet sur le moniteur inclinable quand il est ouvert et évitez de le soumettre à des chocs ou à des pressions. Vous risqueriez d'endommager son mécanisme.
- Quand la température ambiante est basse, le contraste de l'affichage peut ne pas apparaître pendant un bref instant immédiatement après la mise sous tension de l'appareil. Dès que l'affichage (LCD) est préchauffé, il revient à la normale.
- Pour votre sécurité, certaines manipulations de l'appareil ne peuvent pas être effectuées quand le véhicule est en mouvement. Dans ce cas, arrêtez d'abord le véhicule et serrez le frein à main.

## Positionnement à plat du moniteur

Utilisez cette fonction pour accéder à certaines commandes du véhicule (telles que la climatisation), situées derrière le moniteur lorsqu'il est ouvert.

### 1 Lorsque le moniteur est ouvert, appuyez sur **OPEN (FLAT)**.

Le moniteur se positionne à plat.

### 2 Appuyez à nouveau sur **OPEN (FLAT)**.

Le moniteur revient à l'angle précédent.

- Le moniteur revient à l'angle précédent 10 secondes après avoir été positionné à plat.
- Si le moniteur subit une force excessive alors qu'il est à plat (si vous déposez un objet sur sa face arrière, par exemple), il risque de ne plus fonctionner correctement.

## Réglage du volume

### Réglez le volume en tournant le bouton rotatif.

Volume : 0 - 35

## Réduction instantanée du volume

En activant cette fonction, vous réduisez instantanément le niveau de volume de 20 dB.

### Appuyez sur **MUTE (bouton rotatif)** pour activer le mode **MUTE**.

Le niveau sonore diminue d'environ 20 dB.

Si vous appuyez à nouveau sur **MUTE (bouton rotatif)**, le niveau sonore précédent est rétabli.

## Comment visualiser l'affichage

### Utilisation du PANNEAU TACTILE

- Afin de ne pas endommager l'écran, touchez les touches à l'écran du bout des doigts.
- Si rien ne se passe lorsque vous effleurez une touche, retirez votre doigt de l'affichage et recommencez.
- Si vous appuyez sur deux touches simultanément, cela risque d'entraîner un dysfonctionnement.

**Les touches à l'écran sont représentées de la manière suivante dans ce mode d'emploi.**

- Elles sont représentées en caractères gras et entre crochets [ ] (par exemple, **[BAND]**).

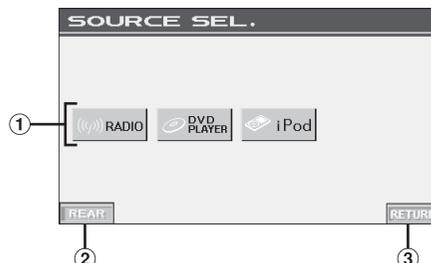
## Rappel de la source

Cet exemple décrit comment rappeler une source avec le mode d'affichage Radio.

### 1 Appuyez sur **SOURCE/⏻**.

L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

#### Exemple d'affichage pour l'écran de sélection SOURCE



- ① Affiche les modes de source pouvant être sélectionnés.
- ② Bascule sur l'écran de sélection REAR si « Réglage de la reproduction des images et du son » (page 39) est réglé sur ON.
- ③ Cette touche permet de revenir à l'écran précédent.

- Le type des modes de source affichés varie en fonction du raccordement et de la configuration.
- Si l'icône de la source n'est pas affichée sur l'écran de sélection de la SOURCE, elle est affichée sur la page suivante. Si vous appuyez sur [▽] dans l'écran de sélection de la SOURCE, la page suivante s'affiche ; si vous appuyez sur [Δ], vous revenez à la page précédente.

- 2 Appuyez sur [RADIO].**  
L'écran bascule sur l'affichage principal du mode radio.

**Exemple de l'écran principal en mode Radio FM**



- ① Bascule sur l'écran de sélection de la source si (écran de l'étape 1).
- ② Indicateur d'état de fonctionnement
- ③ Affiche le niveau sonore.
- ④ Guide des fonctions :  
L'affichage du guide des fonctions varie selon chaque source.  
Si vous appuyez sur [P1/2]\* ou [P1/3]\* sur le guide des fonctions, le contenu du guide des fonctions change, ce qui vous permet de réaliser de nombreuses autres opérations.
- ⑤ Affiche l'heure.
- ⑥ Bascule sur l'écran de sélection SETUP.
- ⑦ Bascule sur l'écran de sélection VISUAL.
- ⑧ Affiche le nom de la source sélectionnée, par exemple la gamme d'ondes, etc.

\* L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

- Si un lecteur DVD et un changeur DVD en option compatibles avec Ai-NET sont raccordés, AUX apparaît sur l'affichage comme « EXT. DVD » ou comme « DVD CHG ».
- Si le lecteur DVD et le changeur DVD en option compatibles avec Ai-NET sont raccordés, AUX apparaît sur l'affichage comme « EXT. DVD » et le changeur DVD comme « DVD CHG ».

- 3 Appuyez sur la touche [SOURCE] de l'écran de la source principale pour basculer vers l'écran d'une autre source, puis sélectionnez celle de votre choix à partir de l'écran de sélection SOURCE.**

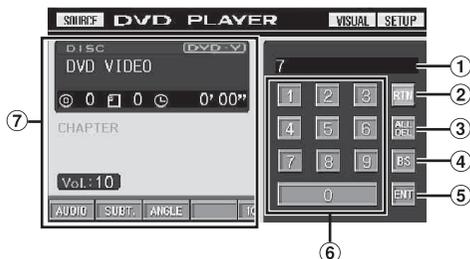
- Pour passer à l'écran de sélection VISUAL, appuyez sur la touche [VISUAL].  
Réglez sur VISUAL comme décrit à la section « Réglage de la touche VISUAL » (page 39).
- Pour passer à l'écran de sélection SETUP, appuyez sur la touche [SETUP].

**Affichage de l'écran de saisie du clavier numérique**

L'écran de saisie du clavier numérique est affiché lorsque le mode DVD ou le mode CD vidéo est sélectionné pour la recherche d'un titre ou d'un chapitre et lors de la saisie du code de pays ou du mot de passe pour l'option de réglage DVD, mais également lors de la sélection d'un numéro de canal en mode Radio SAT.

- 1 Appuyez sur [10KEY] sur l'écran de la source principale.**
- 2 Appuyez sur la touche numérique souhaitée.**

**Exemple d'affichage du clavier numérique**



- ① Zone d'écran de saisie
- ② Ferme l'écran de saisie du clavier numérique.
- ③ Tous les numéros saisis seront supprimés.
- ④ Le numéro précédent est supprimé.
- ⑤ Le numéro saisi est validé.
- ⑥ Clavier numérique
- ⑦ L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de l'affichage.

- 3 Appuyez sur [ENT] pour valider votre saisie.**

# Radio

Exemple d'affichage de l'écran principal Radio FM



① Affiche la fréquence/le numéro pré-réglé.

Cet appareil ne peut pas recevoir de signaux HD Radio (radio terrestre numérique). Afin d'activer les fonctions radio numériques décrites ci-dessous, un module tuner Radio HD en option doit être raccordé à l'aide du bus Ai-NET.

## Écoute de la radio

1 Appuyez sur **[SOURCE]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

Réception de la radio analogique :

2 Appuyez sur **[RADIO]**.

Le mode radio est activé et son écran s'affiche.

Réception de la radio HD (si TUA-T500HD est raccordé) :

2 Appuyez sur **[HD RADIO]**.

Le mode radio numérique est activé et l'écran du mode Tuner Radio HD s'affiche.

3 Appuyez sur **[BAND]** pour sélectionner la gamme d'ondes souhaitée.

À chaque pression, les gammes changent de la façon suivante :

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 Appuyez sur **[TUNE]** pour choisir le mode de recherche de fréquence.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage du mode de recherche est modifié.

Distance → Local → Manuel → Distance



• Vous pouvez sélectionner deux modes pour la syntonisation automatique, DX et Local :

- Mode DX (Distance) (indicateur DX SEEK allumé) :

Les stations à signal puissant ou faible sont captées.

- Mode Local (indicateur SEEK allumé) :

Seules les stations à signal puissant sont captées.

Le réglage initial est DX.

5 Appuyez sur **[◀◀], [▶▶]** ou sur **[◀], [▶]** pour changer de fréquence radio vers le bas ou vers le haut, respectivement.

En mode manuel, appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour modifier la fréquence en permanence.

- « **DIGITAL** » s'affiche lorsqu'une station radio numérique est reçue.
- Reportez-vous également à la section « Réglage du mode Digital SEEK (mode HD Radio uniquement) » (page 35).

## Mémorisation manuelle des stations

1 Accordez la station radio que vous souhaitez mémoriser à l'aide de l'accord manuel ou de l'accord par recherche automatique.

2 Appuyez sur **[P1/2]**\* pour modifier le guide des fonctions.

\* « **[P1/3]** » s'affiche en mode HD Radio.

3 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage **[P.SET 1]** à **[P.SET 6]** pendant au moins 2 secondes.

La station sélectionnée est mémorisée.

4 Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres stations de la même gamme d'ondes.

Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.

Vous pouvez mémoriser 18 stations au total (6 stations sur chaque gamme : FM1, FM2 et AM).

- Si une station est déjà mémorisée sous le même numéro pré-réglé, elle est effacée et remplacée par la nouvelle station.

## Mémorisation automatique des stations

Le tuner peut rechercher et mémoriser automatiquement 6 stations à signal puissant sur la gamme sélectionnée dans l'ordre de puissance du signal.

Après avoir sélectionné la gamme souhaitée, appuyez sur **[A.MEMO]**.

Le tuner recherche et mémorise automatiquement 6 stations à signal puissant sous les touches **[P.SET 1]** à **[P.SET 6]** dans l'ordre de puissance du signal.

Une fois la mémorisation automatique terminée, le tuner revient à la station mémorisée sous la touche **[P.SET 1]**.

- Si aucune station n'est mémorisée, le tuner revient à la station que vous écoutiez avant que la mémorisation automatique ne commence.

## Accord d'une station pré-réglée

Vous pouvez accorder les stations mémorisées sur chaque gamme d'ondes à l'aide du numéro pré-réglé.

1 Après avoir sélectionné la gamme souhaitée, appuyez sur **[P1/2]**\* pour modifier le guide des fonctions.

\* « **[P1/3]** » s'affiche en mode HD Radio.

2 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage **[P.SET 1]** à **[P.SET 6]** sur laquelle une station a été mémorisée.

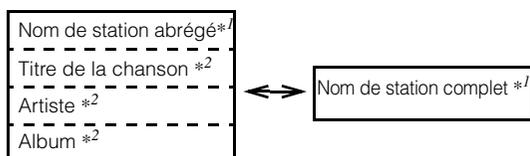
La station pré-réglée est captée.

## Modification de l'affichage (mode HD Radio uniquement)

Des informations de texte telles que le nom de la station, le titre de la chanson, l'artiste, etc. s'affichent lors de la réception d'une station radio numérique.

### 1 Appuyez sur [INFO.] sur l'écran principal du mode Tuner Radio HD.

A chaque pression de cette touche, l'écran varie comme illustré ci-dessous.



*\*1 Affiche le nom abrégé de la station / le nom complet de la station dans les données de service des informations de la station.*

*\*2 Affiche le titre de la chanson / l'artiste / l'album dans les données de service du programme principal.*

## Affichage d'une liste de programmes (mode HD Radio uniquement)

### 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] en mode Tuner Radio HD pour modifier le guide des fonctions.

### 2 Appuyez sur [□].

La liste des programmes s'affiche.

### 3 Appuyez sur [▶] du type de programme de votre choix.

Le programme sélectionné est reçu.

## Réception d'un programme par multiplex (mode HD Radio uniquement)

Le multiplexage est une technique par laquelle plusieurs programmes sont transmis sur une seule fréquence FM, ce qui permet de diversifier les choix de programmes.

Dès que le canal de la station radio multiplex est reçu, l'indicateur « MULTICAST » s'allume.

### 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] en mode Tuner Radio HD pour modifier le guide des fonctions.

### 2 Appuyez sur [▼] ou [▲] sous PROGRAM.

Le sous-canal de la station radio reçue change.

## CD/MP3/WMA/AAC

Exemple d'affichage de l'écran principal MP3/WMA



### ① CD :

Affiche le texte de la piste\*1 sur la ligne supérieure. Affiche le texte du disque ou de l'artiste \*1 sur la ligne inférieure.

- Si aucune information sur la piste ou sur le disque n'est disponible, l'indication « NO SUPPORT » s'affiche.

### MP3/WMA/AAC :

Après l'affichage du nom de fichier sur la ligne supérieure, le nom de piste est affiché s'il existe des informations de tag ID3.

Après l'affichage du nom du dossier sur la ligne inférieure, le nom de l'album et celui de l'artiste s'affichent s'il existe des informations de tag ID3.

### ② CD :

Affiche le numéro du disque\*2/le numéro de la piste/le temps écoulé.

### MP3/WMA/AAC :

Affiche le numéro du disque\*3/le numéro du dossier/le numéro du fichier/le temps de lecture écoulé

### ③ Touche [□] : reportez-vous à la page 28

*\*1 S'affiche lorsque vous insérez un CD texte.*

*\*2 S'affiche lorsqu'un changeur CD est raccordé.*

*\*3 S'affiche lorsqu'un changeur CD compatible MP3 est raccordé.*

---

## Lecture

---

### 1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

### 2 Appuyez sur [DVD PLAYER].

L'écran du mode DVD s'affiche.

Lorsque vous insérez un CD/MP3/WMA/AAC dans la fente du lecteur de l'IVA-D106, face imprimée orientée vers le haut, la lecture du CD/MP3/WMA/AAC commence.

### 3 Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner la piste (fichier) de votre choix.

#### Retour au début de la piste (fichier) en cours :

Appuyez sur [◀◀].

#### Recherche rapide vers l'arrière :

Appuyez sur [◀◀] et maintenez-la enfoncée.

#### Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :

Appuyez sur [▶▶].

#### Recherche rapide vers l'avant :

Appuyez sur [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

#### Pour interrompre la lecture

Appuyez sur [▶/||].

Appuyez à nouveau sur [▶/||] pour reprendre la lecture.

#### Pour éjecter le disque

Appuyez sur ▲.

- Si le disque ne s'éjecte pas, appuyez sur ▲ pendant au moins 3 secondes.
- L'IVA-D106 est équipé d'une unité MP3/WMA/AAC intégrée. Vous pouvez ainsi lire des CD-ROM, CD-R et CD-RW contenant des fichiers MP3/WMA/AAC sur cet appareil. Utilisez le format compatible avec cet appareil.  
Pour plus d'informations sur la lecture ou l'enregistrement de fichiers MP3/WMA/AAC, consultez les pages 17 et 18 avant d'utiliser cet appareil.
- Les fichiers au format WMA protégés par DRM (Digital Rights Management), les fichiers au format AAC achetés auprès d'iTunes Music Store et les fichiers protégés par droits d'auteur (protection par copyright) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- L'appareil peut lire des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA/AAC.
- L'indicateur MP3/WMA ou AAC s'allume en cours de lecture MP3/WMA ou AAC.
- L'affichage des pistes pour la lecture de données audio sur CD correspond aux numéros des pistes enregistrées sur le disque.
- Vous pouvez utiliser des CD de 8 cm.
- La section « Lecture de données MP3/WMA/AAC » se trouve à la page 35.
- Le démarrage de la lecture d'un disque MP3/WMA/AAC peut prendre quelques instants.
- Appuyez sur [□] pour activer le mode de recherche. Reportez-vous à la section « Fonction de recherche », page 28.  
Toutefois, la fonction mode de recherche ne fonctionne pas en mode changeur CD.
- Le temps de lecture peut ne pas s'afficher correctement lorsqu'un fichier enregistré en VBR (débit linéaire variable) est lu.
- Si vous laissez le disque dans l'appareil après avoir appuyé sur ▲, le disque est automatiquement attiré dans le lecteur et la lecture est interrompue (mode pause). Le cas échéant, démarrez la lecture en appuyant sur la touche [▶/||] ou éjectez-le, puis retirez-le pendant 15 secondes.

---

## Lecture répétitive

---

### Appuyez sur [↺] pour répéter la piste en cours de lecture.

La lecture de la piste (fichier) est répétée.

Appuyez une nouvelle fois sur [↺] et sélectionnez OFF pour arrêter la lecture répétitive.

CD : RPT → RPT DISC\*<sup>1</sup> → (off) → RPT

MP3/WMA/AAC :

- 1 Appuyez sur [P1/2]\*<sup>3</sup> pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur [↺] pour sélectionner la lecture répétitive souhaitée.

RPT → RPT FLDR\*<sup>2</sup> → RPT DISC\*<sup>1</sup> → (off) → RPT

\*<sup>1</sup> Si un changeur CD ou un changeur CD compatible MP3 est connecté et si le mode RPT DISC est sélectionné, l'appareil répète la lecture de toutes les pistes (fichiers) du disque sélectionné.

\*<sup>2</sup> Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée.

\*<sup>3</sup> L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

---

## M.I.X. (lecture aléatoire)

---

### Appuyez sur [∞] pendant la lecture.

Les pistes (fichiers) du disque sont lus dans un ordre aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [∞].

CD : M.I.X. → M.I.X. ALL\*<sup>1</sup> → (off) → M.I.X.

MP3/WMA/AAC :

- 1 Appuyez sur [P1/2]\*<sup>4</sup> pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur [∞] pour sélectionner la lecture M.I.X. souhaitée.

M.I.X. FLDR\*<sup>3</sup> → M.I.X.\*<sup>2</sup> → (off) → M.I.X. FLDR\*<sup>3</sup>

\*<sup>1</sup> Si un changeur CD équipé de la fonction M.I.X. ALL est raccordé, le mode M.I.X. ALL est également disponible.

Dans ce mode, les pistes de tous les CD présents dans le magasin sont prises en compte pour la lecture aléatoire.

\*<sup>2</sup> En cas de raccordement d'un changeur CD compatible MP3, tous les fichiers d'un disque sont lus dans un ordre aléatoire, puis le changeur CD passe à la lecture du disque suivant.

\*<sup>3</sup> Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de façon aléatoire en mode M.I.X. FLDR.

\*<sup>4</sup> L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

---

## Sélection des dossiers (fichiers MP3/WMA/AAC)

---

Appuyez sur [▼ FLDR] ou [FLDR ▲] pour sélectionner le dossier.

## À propos des fichiers MP3/WMA/AAC

### ATTENTION

À l'exception d'un usage personnel, la copie et le transfert de données audio (y compris MP3/WMA/AAC), gratuitement ou contre rémunération, sans l'autorisation du détenteur du copyright sont strictement interdits par le Copyright Act et par un traité international.

### Que signifie MP3 ?

MP3, dont le nom officiel est « MPEG-1 Audio Layer 3 », est une norme de compression prescrite par l'ISO, Organisation Internationale de Normalisation, et MPEG, une institution conjointe de la IEC (Commission Electrotechnique Internationale).

Les fichiers MP3 contiennent des données audio comprimées. L'encodage MP3 peut comprimer les données audio à des taux très élevés en réduisant des fichiers de musique à 10 % de leur taille originale. Et cela en conservant une qualité proche de la qualité du CD. Le format MP3 parvient à des taux de compression si élevés en éliminant les sons inaudibles à l'oreille humaine ou masqués par d'autres sons.

### Que signifie WMA ?

WMA, ou « Windows Media™ Audio », sont des données audio compressées.

Les données audio WMA sont semblables aux données MP3 et peuvent offrir la même qualité de son que celle des CD avec des fichiers de petite taille.

### Que signifie AAC ?

AAC est l'abréviation de « Advanced Audio Coding », et est un format de base de la compression audio utilisée par MPEG2 ou MPEG4.

### Méthode de création de fichiers MP3/WMA/AAC

Les données audio sont compressées à l'aide des codecs MP3/WMA/AAC. Pour plus de détails sur la création de fichiers MP3/WMA/AAC, reportez-vous au guide de l'utilisateur du logiciel. Les fichiers MP3/WMA/AAC pouvant être reproduits sur cet appareil possèdent les extensions de fichier suivantes.

MP3 : « mp3 »

WMA : « wma » (versions 2, 7, 8, 9 prises en charge, mais PRO, VOICE, LOUDNESS non pris en charge)

AAC : « m4a »

Le format WMA n'est pas pris en charge pour les fichiers suivants : Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice ou Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Il existe différentes versions du format AAC. Assurez-vous que le logiciel utilisé est conforme à l'un des formats reconnus énumérés ci-dessus. Il est possible que le format soit illisible, bien que l'extension soit correcte.

La lecture des fichiers AAC encodés par iTunes version 4.8 ou antérieure est prise en charge.

### Taux d'échantillonnage et débit binaire de lecture supportés

#### MP3

Taux d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11 025 kHz, 8 kHz

Débit binaire : 8 - 320 Kbits/s

#### WMA

Taux d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 11 025 kHz, 8 kHz

Débit binaire : 8 - 320 Kbits/s

#### AAC

Taux d'échantillonnage : 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 11 025 kHz

Débit binaire : 16 - 320 Kbits/s

En fonction des taux d'échantillonnage, la lecture sur cet appareil peut être incorrecte.

Si vous sélectionnez un taux d'échantillonnage ou un débit binaire de faible niveau, il se peut que la lecture ne s'exécute pas correctement ou que la qualité du son se détériore. Il est recommandé de créer le disque avec un taux d'échantillonnage et un débit binaire aussi élevés que possible, dans la plage autorisée par la lecture.

### Tags ID3/tags WMA

Cet appareil prend en charge les tags ID3 v1 et v2 et les tags WMA.

Si les données de tag sont contenues dans un fichier MP3/WMA/AAC, cet appareil peut afficher le titre (titre de la piste), le nom de l'artiste et le nom de l'album sous les données de tag ID3/tag WMA (128 caractères maximum).

Cet appareil peut afficher uniquement des caractères alphanumériques d'un octet et le trait de soulignement. Pour les caractères non pris en charge, l'indication « NO SUPPORT » apparaît.

Le nombre de caractères peut être limité ou ne pas apparaître correctement selon les informations tag.

### Production de disques MP3/WMA/AAC

Les fichiers MP3/WMA/AAC sont préparés, puis écrits sur un CD-R ou un CD-RW (DVD-R/DVD-RW) à l'aide d'un logiciel d'écriture de CD-R. Un disque peut contenir jusqu'à 4 096 fichiers, soit 256 dossiers (y compris les dossiers racines). Selon la structure du dossier ou du fichier contenu dans le disque, la lecture du disque peut prendre quelques minutes. Dans ce cas, nous vous recommandons de réduire le nombre de dossiers utilisés.

### Supports acceptés

Les supports pouvant être lus par cet appareil sont les CD-ROM, les CD-R, les CD-RW, les DVD-R et les DVD-RW.

## Systèmes de fichiers correspondants

Cet appareil supporte les disques au format ISO9660 Niveau 1 ou Niveau 2.

Pour la norme ISO9660, certaines restrictions doivent être respectées.

Le nombre maximal de dossiers imbriqués est 8 (y compris le dossier racine). Le nombre de caractères d'un dossier/fichier est limité.

Les caractères valides pour les noms de dossiers/fichiers sont les lettres A à Z (en majuscule), les nombres 0 à 9 et « \_ » (trait de soulignement).

Cet appareil peut également lire des disques au format Joliet, etc., ainsi que d'autres formats normalisés conformes à la norme ISO9660. Cependant, parfois les noms de fichiers, de dossiers, etc. n'apparaissent pas correctement.

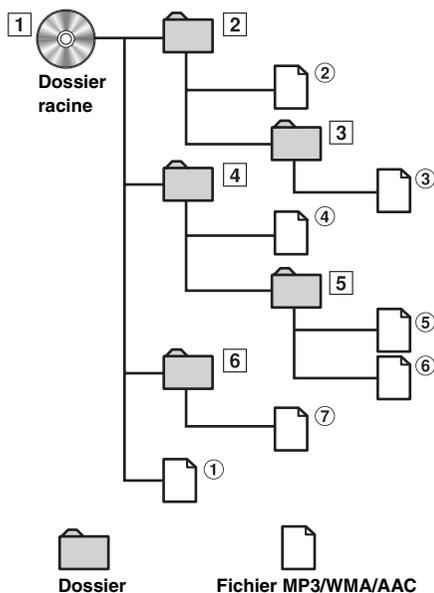
## Formats supportés

Cet appareil peut lire les CD-ROM, CD-ROM XA, les CD mixtes (Mixed Mode), les CD améliorés (Enhanced CD, CD-Extra) et les CD multi-session.

Cet appareil ne peut pas lire correctement les disques enregistrés en mode piste par piste (Track At Once) ou en écriture par paquets.

## Ordre des fichiers

Les fichiers sont lus dans l'ordre où ils ont été écrits sur le disque par le logiciel d'écriture. Par conséquent, l'ordre de lecture ne sera peut-être pas celui que vous souhaitez. Vérifiez l'ordre d'écriture dans la documentation du logiciel. L'ordre de lecture des dossiers et des fichiers est le suivant.



## Terminologie

### Débit binaire

*Il s'agit du taux de compression du « son » spécifié pour l'encodage. Plus il est élevé, plus la qualité sonore est bonne, mais plus la taille des fichiers est importante.*

### Taux d'échantillonnage

*Cette valeur indique combien de fois par seconde les données sont échantillonnées (enregistrées). Par exemple, les CD musicaux utilisent un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz, ce qui signifie que le son est échantillonné (enregistré) 44 100 fois par seconde. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité du son est bonne, mais plus le volume des données est important.*

### Encodage

*Conversion des CD de musique, des fichiers WAVE (AIFF) et d'autres fichiers de son au format de compression audio spécifié.*

### Tag

*Informations concernant les morceaux, telles que titres des pistes, noms d'artiste, noms d'album, etc., écrites dans les fichiers MP3/WMA/AAC.*

### Dossier racine

*Le dossier racine (auss appelé répertoire racine) se trouve au sommet du système de fichiers. C'est lui qui contient l'ensemble des dossiers et fichiers. Il est automatiquement créé chaque fois qu'un disque est gravé.*

# DVD/CD vidéo

## Exemple d'affichage de l'écran principal du DVD vidéo



- 1 Affiche le disque (DVD VIDEO, DVD AUDIO, PROGRAM/PLAYLIST (DVD-VR), VIDEO CD) en cours de lecture.  
Affiche les informations de balise DivX®.
  - 2 Affiche le numéro du titre/le numéro de chapitre/le temps de lecture écoulé du DVD vidéo.  
Affiche le numéro du groupe/le numéro de piste/le temps de lecture écoulé du DVD audio.  
Affiche le numéro du programme ou de la liste d'écoute/le numéro de chapitre/le temps de lecture écoulé du DVD-VR.  
Affiche le numéro de la piste/le temps de lecture écoulé pour le CD vidéo (lorsque la fonction PBC est désactivée).  
Affiche le numéro du dossier/le numéro du fichier/le temps de lecture écoulé du DivX®.
- Si vous appuyez sur [ ] sur l'écran du mode DivX®, l'écran contenant la liste de recherche apparaît. Consultez la section « Fonction de recherche » (page 28).
  - Selon le disque ou l'écran de lecture, certaines opérations peuvent s'avérer impossibles.
  - Les affichages du guide des fonctions [P1/2], etc., peuvent varier selon le ou les dispositifs raccordés.

## Les disques pouvant être utilisés pour chaque type de fonction sont représentés par les symboles suivants.

- DVD-V** Les disques DVD vidéo commerciaux (utilisés pour la distribution de films, etc.) ou les DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW enregistrés en mode vidéo peuvent être utilisés.  
(y compris les disques contenant des données DVD vidéo et DVD audio lus alors que vous avez sélectionné « VIDEO » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34)).
- DVD-A** Les disques DVD audio commerciaux peuvent être utilisés.
- DVD-VR** Les disques DVD-R/DVD-RW enregistrés en mode DVD-VR peuvent être utilisés.
- V CD** Les disques CD vidéo peuvent être utilisés.
- DivX** Les disques CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW enregistrés en mode DivX® peuvent être utilisés.

## Lecture d'un disque



L'IVA-D106 est équipé d'un lecteur DVD intégré. Si un lecteur DVD/CD vidéo/CD Alpine en option (ou un changeur DVD) est raccordé à l'IVA-D106, vous pouvez le commander à partir de l'IVA-D106. (sauf pour certaines opérations).

### ⚠ AVERTISSEMENT

**Regarder la TV, le DVD ou la vidéo pendant la conduite d'un véhicule s'avère dangereux (et illégal dans de nombreux états) pour le conducteur. Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.**

**Installez correctement l'IVA-D106 de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder le téléviseur, le DVD ou la vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas actionné.**

**Si l'IVA-D106 n'est pas correctement installé, le conducteur sera tenté de regarder le téléviseur, le DVD ou la vidéo pendant qu'il conduit, et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.**

## Pour afficher l'écran du mode DVD



Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour ce faire, suivez la procédure ci-dessous.

- 1 Appuyez sur la pédale de frein pour mettre complètement votre véhicule à l'arrêt dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Continuez à appuyer sur le frein à pédale et relâchez le frein à main, puis serrez-le à nouveau.
- 3 Lorsque le frein à main est serré pour la deuxième fois, relâchez le frein à pédale.

- Pour les véhicules à transmission automatique, placez le levier de transmission en position Park.

À présent, le système de verrouillage d'utilisation du mode DVD a été désactivé. En serrant le frein à main, vous pouvez réactiver le mode DVD, tant que le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter les étapes 1 à 3 de la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode DVD »).

Chaque fois que le contact est coupé, exécutez la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode DVD »).

- Si vous essayez d'activer l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement -PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY s'affiche.

### ⚠ Attention

- **Toutes les fonctions ne sont pas accessibles avec chaque DVD. Pour plus d'informations sur les fonctions prises en charge, consultez les instructions de chaque DVD.**
- **Les traces de doigt sur les disques peuvent affecter négativement la lecture. En cas de problème, retirez le disque et vérifiez si des traces de doigt ne sont pas présentes sur la face à lire. Si nécessaire, nettoyez le disque.**
- **Si vous mettez l'alimentation hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF ou si vous changez de source pendant la lecture, celle-ci continuera à partir de la position où elle a été interrompue quand vous la reprendrez.**
- **Si vous tentez d'exécuter une opération non valide (selon le type de disque lu), le symbole suivant apparaît sur l'écran du moniteur : ☹**

- **Fonction de mémorisation de la position de lecture**  
Si vous mettez l'alimentation hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF pendant la lecture ou si vous changez de source, la lecture reprendra à partir de l'endroit où elle a été arrêtée quand l'alimentation sera rétablie.

## 1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

## 2 Appuyez sur [DVD PLAYER].

L'écran du mode DVD s'affiche.

Insérez un disque en orientant la face imprimée vers le haut. Cet appareil commence la lecture du disque.

Si un lecteur DVD Alpine en option est connecté :

Insérez un disque dans le lecteur DVD/CD vidéo/CD pour commencer la lecture.

- Cinq secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode DVD ou CD vidéo. Appuyez sur le panneau d'affichage pour afficher à nouveau l'écran de l'opération.
- Le mode d'affichage peut être modifié si vous appuyez sur [WIDE]. Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage », page 29.

### Pour éjecter le disque

Appuyez sur ▲.

- La deuxième face d'un DVD à double face n'est pas lue automatiquement.  
Pour la lire, retirez le disque, retournez-le et réinsérez-le.
- Si le disque ne s'éjecte pas, appuyez sur ▲ pendant au moins 3 secondes.
- N'insérez pas de disque contenant des cartes destinées au système de navigation. Vous risqueriez de les endommager.
- Reportez-vous également à la section « Configuration du DVD » (pages 30 à 35).
- Assurez-vous que le fil d'entrée de la télécommande est branché sur le fil de sortie de la télécommande de cet appareil si vous raccordez un lecteur ou changeur DVD. En cas de mauvais raccordement, les touches tactiles ne fonctionnent pas.
- Pour revenir à l'écran précédent pendant la lecture d'un CD vidéo, appuyez sur [RETURN] après avoir appuyé sur la touche [PI/2] du guide des fonctions. La fonction peut toutefois varier selon le disque.

- Si vous laissez le disque dans l'appareil après avoir appuyé sur ▲, le disque est automatiquement réinséré dans l'appareil et mis en position d'arrêt. Le cas échéant, démarrez la lecture en appuyant sur la touche [▶/||] ou éjectez-le, puis retirez-le pendant 15 secondes.
- Lorsque DivX® affiche « INDEX READING », vous ne pouvez pas utiliser les fonctions de recherche rapide vers l'avant/arrière et de répétition, etc.

## Si un écran de menu s'affiche

Des écrans de menu peuvent s'afficher automatiquement avec des DVD et des CD vidéo qui possèdent une commande de lecture (PBC). Dans ce cas, exécutez la procédure ci-dessous pour commencer la lecture.

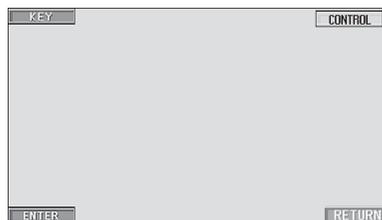
- Pour lire un disque DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

### Opérations de menu directes (DVD-V) (DVD-A)

1 Appuyez directement sur le menu DVD.

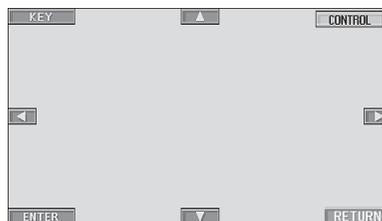
- Certains disques ne permettent pas d'exécuter toutes les opérations.

### Opérations de menu (DVD-V) (DVD-A)



1 Appuyez sur [KEY].

Le mode opérations de menu s'affiche.

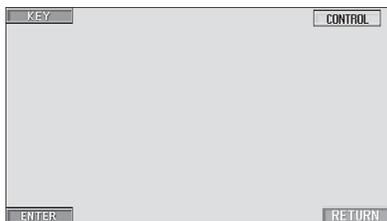


Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'affichage précédent.  
(Cette opération peut ne pas être possible selon le disque.)

2 Sélectionnez l'option de menu de votre choix en appuyant sur [▲], [▼], [◀] ou [▶].

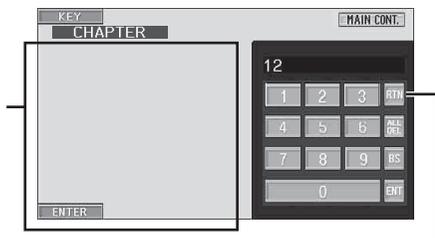
3 Appuyez sur [ENTER] pour valider l'option sélectionnée.

## Opérations de saisie avec le clavier numérique (DVD-V) (DVD-A)



- 1 Appuyez sur [KEY].  
Le mode opérations de menu s'affiche.
- 2 Appuyez de nouveau sur [KEY].  
L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de l'affichage.



Appuyez sur [RTN] pour fermer l'écran de saisie du clavier numérique.

- 3 Appuyez sur le numéro souhaité.
- 4 Appuyez sur [ENT] sur l'écran du mode de saisie du clavier numérique pour valider votre sélection.

## Opérations de saisie avec le clavier numérique (VCD)

Lorsque PBC est désactivé, l'écran de menus ne s'affiche pas. Activez cette fonction pour afficher l'écran (consultez la section « Réglage du mode de lecture du CD vidéo » à la page 35).

- 1 Appuyez sur [P1/2] en mode CD vidéo pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur [10KEY].  
Le clavier numérique s'affiche.
- 3 Appuyez et saisissez le numéro souhaité.
- 4 Appuyez sur [ENT] pour valider.

## Affichage de l'écran du menu supérieur

(DVD-V) (DVD-A)

Lorsqu'un DVD contient plus de deux titres, l'écran de menu supérieur s'affiche.

### Appuyez sur [TOP MENU] sur l'écran principal du mode DVD.

L'écran de menu supérieur s'affiche.

- Pour effectuer les opérations nécessaires, reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche », pages 20 et 21.
- Pour lire un disque DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

## Affichage de l'écran du menu (DVD-V)

Lorsqu'un DVD comporte plus de deux menus, un écran de menus s'affiche pour les programmes disponibles, en plus des programmes principaux.

### Appuyez sur [MENU] sur l'écran principal du mode DVD.

L'écran de menu s'affiche.

- Pour effectuer les opérations nécessaires, reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche », pages 20 et 21.

## Affichage de l'écran du mode opérations de menu (DVD-V) (DVD-A)

### 1 Appuyez sur [P1/2]\* sur l'écran principal du mode DVD.

Le guide des fonctions change.

\* L'affichage change selon le disque (mode).

### 2 Appuyez sur [MENU CONT].

L'écran du mode opérations de menu s'affiche.

- Pour poursuivre, reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » aux pages 20 et 21.
- Pour lire un disque DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

## Recherche par programme (DVD-VR)

### 1 Appuyez sur [TOP MENU] sur l'écran principal du mode DVD lors de la lecture d'un disque DVD-VR.

L'écran contenant la liste de recherche de programmes s'affiche.

### 2 Appuyez sur [▶] du programme que vous souhaitez écouter.

Le programme sélectionné est reproduit et l'affichage revient à l'écran principal du mode DVD.

## Recherche par liste d'écoute (DVD-VR)

### 1 Appuyez sur [MENU] sur l'écran principal du mode DVD lors de la lecture d'un disque DVD-VR.

L'écran contenant la liste de recherche de listes d'écoute s'affiche.

### 2 Appuyez sur [▶] de la liste d'écoute que vous souhaitez reproduire.

La liste d'écoute sélectionnée est reproduite et l'affichage revient à l'écran principal du mode DVD.

- Seuls les disques contenant une liste d'écoute peuvent être utilisés.

## Arrêt de la lecture (PRE STOP)

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD) (DivX)

Appuyez sur la touche d'arrêt en cours de lecture pour arrêter celle-ci. Cette position est mémorisée.

### 1 Appuyez une fois sur [■] en cours de lecture.

L'indication « PRE STOP » s'affiche.

### 2 Appuyez sur [▶/||] en mode PRE STOP.

La lecture reprend à partir de l'endroit où elle a été arrêtée.

- Sur certains disques, la position à laquelle la lecture a été arrêtée peut ne pas être précise.
- Pour lire un disque DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

## Arrêt de la lecture

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

Appuyez deux fois sur [■] ou appuyez sur [■] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes en cours de lecture.

L'indication « STOP » s'affiche et la lecture s'arrête.

- La lecture démarre depuis le début lorsque vous appuyez sur [▶/||] lorsque la lecture est arrêtée.

## Recherche rapide vers l'avant/arrière

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

DVD vidéo, DVD-VR, CD vidéo, DVD audio (mode VCAP)\*, DivX® :

- 1 En cours de lecture, appuyez sur la touche [◀◀] (recherche rapide vers l'arrière) ou sur [▶▶] (recherche rapide vers l'avant) et maintenez-la enfoncée.

Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 1 seconde, la vitesse de recherche rapide vers l'avant/vers l'arrière est doublée. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse de recherche rapide vers l'avant/vers l'arrière est 8 fois supérieure à la vitesse normale. Si vous maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 10 secondes, la vitesse de recherche rapide vers l'avant/vers l'arrière est 21 fois supérieure à la vitesse normale.

DVD audio (mode VOFF)\* :

- 1 En cours de lecture, appuyez sur la touche [◀◀] (recherche rapide vers l'arrière) ou sur [▶▶] (recherche rapide vers l'avant) et maintenez-la enfoncée.

- 2 Relâchez [◀◀] ou [▶▶] pour revenir à une lecture normale.

\* Si vous avez sélectionné « VCAP » ou « VOFF » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

- Aucun son n'est reproduit pendant la recherche rapide vers l'avant/arrière.
- L'écran de menu peut réapparaître pendant la recherche rapide vers l'avant/arrière avec des DVD et des CD vidéo qui possèdent une commande de lecture (PBC).
- Cette opération peut ne pas être possible selon le disque.

## Recherche du début d'un chapitre, d'une piste ou d'un fichier

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

En cours de lecture, appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].

Le chapitre, la piste ou le fichier change à chaque pression de la touche et la lecture du chapitre, de la piste ou du fichier sélectionné(e) commence.

▶▶: Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre, de la piste ou du fichier qui suit.

◀◀: Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre, de la piste ou du fichier en cours.

- Certains DVD ne possèdent pas de chapitres.
- Veillez à désactiver la fonction PBC avant de commencer la recherche (consultez la section « Réglage du mode de lecture du CD vidéo » à la page 35).

### Informations complémentaires

Les « Chapitres » désignent des parties de films ou de sélections musicales sur des DVD.

Les « Pistes » désignent des parties de films ou de sélections musicales sur des CD vidéo, des DVD audio et des CD audio.

Les « Groupes » associent une piste (chanson) à d'autres pistes enregistrées sur un DVD audio. La lecture d'un groupe varie selon le disque.

Les « Listes d'écoute » spécifient une plage d'images et leur ordre de lecture.

- Seuls les disques contenant une liste d'écoute peuvent être utilisés.

## Lecture d'arrêts sur image (pauses)

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

- 1 En cours de lecture, appuyez sur [▶/||].

- 2 Appuyez sur [▶/||] pour reprendre la lecture.

- En mode d'arrêt sur image, aucun son n'est reproduit.
- L'image ou le son peut s'arrêter temporairement quand la lecture reprend à partir du mode pause. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

## Lecture image par image avant/arrière

DVD-V DVD-VR V CD

- 1 En mode pause, appuyez sur [▶▶] ou sur [◀◀].

L'image avance ou recule d'un cadre à la fois à chaque pression de la touche.

- 2 Appuyez sur [▶/||] pour revenir au mode normal.

- En mode de lecture avant/arrière image par image, aucun son n'est reproduit.
- La lecture arrière image par image ne peut être effectuée sur un DVD-VR ou un CD vidéo.

## Lecture à vitesse lente

DVD-V DVD-VR V CD

- 1 Si vous appuyez sur [▶▶] ou sur [◀◀] et si vous maintenez la touche enfoncée quand le mode pause est activé, la lecture passe en mode de vitesse lente (1/8).

Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse lente passe à la moitié de la vitesse normale.

## 2 Relâchez la touche [▶▶] ou [◀◀] pour suspendre la lecture et appuyez sur [▶/II] pour démarrer la lecture.

- En mode de lecture à vitesse lente, aucun son n'est reproduit.
- La lecture arrière en vitesse lente n'est pas disponible sur un DVD-VR et un CD vidéo.
- 1/2 et 1/8 sont des vitesses approximatives. La vitesse réelle varie d'un disque à l'autre.

## Sélection d'un programme (SKIP) (DVD-VR)

### 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] lors de la lecture du programme d'un disque DVD-VR.

Le guide des fonctions PROGRAM s'affiche.

### 2 Appuyez sur [▼] ou [▲] sous PROGRAM\* pour sélectionner le programme souhaité.

\* Pour passer de la touche [▼] ou [▲] de PLAYLIST dans l'écran du guide des fonctions à la touche [▼] ou [▲] de PROGRAM, commencez la lecture du programme. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche par programme » (page 21).

## Sélection d'une liste d'écoute (SKIP) (DVD-VR)

### 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] lors de la lecture de la liste d'écoute d'un disque DVD-VR.

Le guide des fonctions PLAYLIST s'affiche.

### 2 Appuyez sur [▼] ou [▲] sous PLAYLIST\* pour sélectionner la liste d'écoute souhaitée.

\* Pour passer de la touche [▼] ou [▲] de PROGRAM dans l'écran du guide des fonctions à la touche [▼] ou [▲] de PLAYLIST, commencez la lecture de la liste d'écoute. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Recherche par liste d'écoute » (page 21).

## Sélection de dossiers (DivX)

### 1 Appuyez sur [P1/2].

Le guide des fonctions s'affiche.

### 2 Appuyez sur [▼ FLDR] ou [FLDR ▲] pour sélectionner le dossier.

## Lecture répétitive

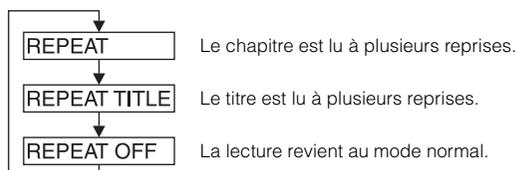
(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

Cette fonction permet de lire à plusieurs reprises des titres, chapitres ou pistes de disque.

### DVD vidéo

#### 1 Appuyez sur [↺].

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

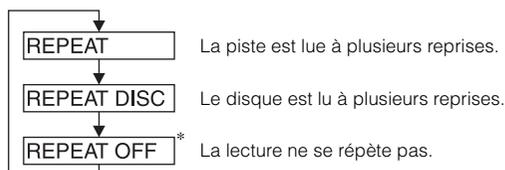


- L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.
- Le mode REPEAT est toujours désactivé lorsque vous appuyez sur la touche [↺] et la maintenez enfoncée pendant au moins 2 secondes.

### CD vidéo

#### 1 En cours de lecture, appuyez sur [↺].

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.



\* S'affiche uniquement en mode changeur.

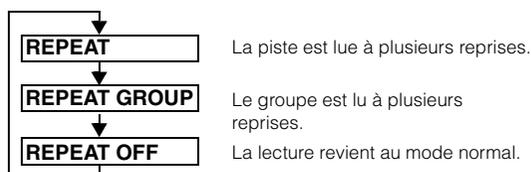
- L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.
- Les modes de répétition de piste/disque ne sont pas accessibles sur les CD vidéo équipés de la fonction PBC. Ces modes peuvent être exécutés une fois que vous avez désactivé la fonction PBC. Reportez-vous à la section « Réglage du mode de lecture du CD vidéo », page 35.
- Certains disques ne permettent pas de changer de mode de répétition.

### DVD audio

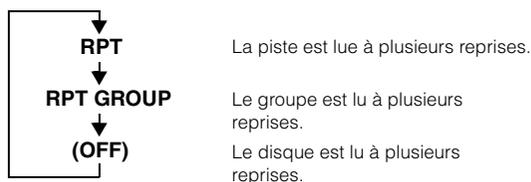
#### 1 Appuyez sur [↺].

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

#### Mode VCAP\*1 :



#### Mode VOFF\*1 :



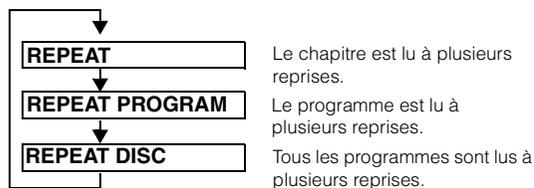
\*1 Si vous avez sélectionné « VCAP » ou « VOFF » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

## DVD-VR

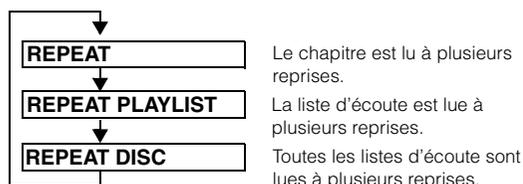
### 1 Appuyez sur la touche [↶].

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

#### Mode Programme\*2 :



#### Mode Liste d'écoute\*2 :



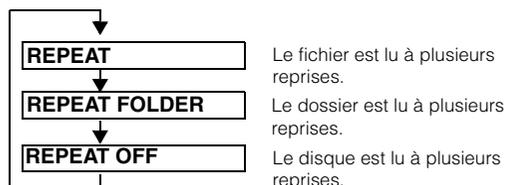
\*2 Pour passer de l'affichage du mode Programme à l'affichage du mode Liste d'écoute sur l'écran principal du mode DVD, démarrez la lecture via la recherche par programme ou par liste d'écoute. Reportez-vous à la section « Recherche par programme » ou « Recherche par liste d'écoute » (page 21).

- Seuls les disques contenant une liste d'écoute peuvent être affichés.

## DivX®

### 1 Appuyez sur la touche [↶].

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.



- Le mode REPEAT est toujours désactivé lorsque vous appuyez sur la touche [↶] et la maintenez enfoncée pendant au moins 2 secondes.

## Recherche par titre, groupe, programme, liste d'écoute ou numéro de dossier

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (DivX)

Cette fonction permet de retrouver facilement des positions sur le DVD à l'aide de ses titres, groupes, programmes ou listes d'écoute.

### 1 Appuyez sur [P1/2]\* lorsque la lecture est arrêtée.

Le guide des fonctions s'affiche.

\* L'affichage change selon le disque (mode).

### 2 Appuyez sur [10KEY].

L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

### 3 Entrez le titre, le groupe, le programme ou la liste d'écoute de votre choix en appuyant sur le numéro de titre, groupe, programme ou liste d'écoute correspondant.

Reportez-vous à la page 21 pour l'utilisation du clavier numérique.

### 4 Validez votre sélection en appuyant sur [ENT].

La lecture démarre à partir du numéro de titre sélectionné.

- Pour passer de l'affichage du mode Programme à l'affichage du mode Liste d'écoute sur l'écran principal du mode DVD, démarrez la lecture via la recherche par programme ou par liste d'écoute. Reportez-vous à la section « Recherche par programme » ou « Recherche par liste d'écoute » (page 21).
- Cette fonction n'est pas disponible avec les disques qui ne possèdent pas de numéros de titre.
- En mode PRE STOP, la lecture commence au début du chapitre ou de la piste.
- Certains disques n'acceptent aucune opération.

## Recherche directe par numéro de chapitre, de piste ou de fichier

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

Cette fonction permet d'atteindre rapidement le début des chapitres, des pistes ou des fichiers sur le disque.

### 1 Appuyez sur [P1/2]\* dans n'importe quel mode (sauf dans le mode d'arrêt).

Le guide des fonctions s'affiche.

\* L'affichage change selon le disque (mode).

### 2 Appuyez sur [10KEY].

L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

### 3 Sélectionnez le numéro de chapitre ou de piste que vous souhaitez lire en appuyant dessus.

Reportez-vous à la page 21 pour l'utilisation du clavier numérique.

### 4 Appuyez sur [ENT] pour valider votre sélection.

La lecture démarre à partir de la piste ou du chapitre sélectionné.

- Cette fonction n'est pas disponible pour les disques sur lesquels aucun chapitre ou piste n'est mémorisé.
- Veillez à désactiver la fonction PBC avant de commencer la recherche (consultez la section « Réglage du mode de lecture du CD vidéo » à la page 35).

## Changement d'angle

Sur les DVD qui contiennent des scènes filmées sous plusieurs angles, vous pouvez changer d'angle en cours de lecture.

### 1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]\*.

Le guide des fonctions change.

\* L'affichage change selon le disque (mode).

### 2 Appuyez sur [ANGLE].

Chaque pression de la touche change l'angle parmi ceux enregistrés sur le disque.

- Le changement d'angle peut nécessiter un certain temps.
- Selon le disque, l'angle peut changer de l'une ou l'autre façon suivante.
  - Mode transparent : l'angle change en douceur.
  - Mode non transparent : au changement d'angle, un arrêt sur image s'affiche avant l'angle suivant.
- Pour lire un disque DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

## Pour faire défiler la page vers l'avant ou vers l'arrière

Une « Page » est une image figée enregistrée sur un disque DVD audio.

### 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] lors de la lecture d'un disque DVD audio en mode VCAP\*.

\* Lecture d'un DVD audio lorsque vous avez sélectionné « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

### 2 Appuyez sur PAGE [▼] ou [▲].

L'affichage change.

Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pour afficher la page d'accueil.

- Pour les disques DVD audio ne possédant pas de pages, selon le disque DVD audio, il est possible que la fonction « Page » ne fonctionne pas si les images sont sous forme de diaporamas.

## Changement de piste audio

Les DVD peuvent comporter jusqu'à 8 pistes audio différentes. Vous pouvez changer de piste en cours de lecture.

### 1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]\*<sup>1</sup>.

\*<sup>1</sup> L'affichage change selon le disque (mode).

### 2 Appuyez sur [AUDIO].

Chaque pression de la touche permute le son entre les différentes pistes audio enregistrées sur le disque.

- La nouvelle piste sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette piste, la langue par défaut du disque est sélectionnée.
- Tous les disques ne permettent pas de changer de piste audio pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les pistes audio à partir du menu DVD.
- Un délai peut s'écouler avant que la lecture de la nouvelle piste sélectionnée commence.

## CD vidéo ou DVD-VR avec audio multiplex

### 1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]\*<sup>2</sup>.

Le guide des fonctions change.

\*<sup>2</sup> Appuyez sur [P1/3] pendant la lecture d'un DVD-VR.

### 2 Appuyez sur [AUDIO]\*<sup>3</sup>.

Les canaux gauche et droit sont reproduits comme illustré ci-dessous chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

\*<sup>3</sup> Appuyez sur [AUDIO] pendant au moins 2 secondes pour changer de canal pendant la lecture d'un DVD-VR.

AUDIO LR → AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR

## Changement de sous-titre (langue de sous-titrage)

Les DVD sur lesquels plusieurs langues de sous-titrage sont enregistrées permettent de changer la langue des sous-titres en cours de lecture, voire même de masquer des sous-titres.

### 1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2]\*.

Le guide des fonctions change.

\* L'affichage change selon le disque (mode).

### 2 Appuyez sur [SUBT.].

Lorsque vous appuyez à plusieurs reprises, les langues des sous-titres enregistrés sur le disque sont sélectionnées tour à tour, puis les sous-titres sont désactivés.

- Pour lire un disque DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).
- Un délai peut s'écouler avant que le sous-titre sélectionné s'affiche.
- Tous les disques ne permettent pas de changer les sous-titres pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les sous-titres à partir du menu DVD.
- La langue des sous-titres sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette langue, la langue par défaut du disque est sélectionnée.  
La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.
- Certains disques affichent les sous-titres même lorsque cette fonction est désactivée. La langue des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.
- Permet d'activer ou de désactiver les sous-titres pendant la lecture d'un DVD-VR.

## Changement à partir du menu du disque

Certains disques permettent de changer la langue audio, l'angle et les sous-titres à partir du menu du disque.

### 1 Appuyez sur [MENU] ou sur [TOP MENU] pour afficher le menu.

### 2 Sélectionnez une option pour la valider.

Reportez-vous à la section « Si un écran de menu s'affiche » aux pages 20 et 21.

- Pour lire un disque DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

## Affichage de l'état du disque DVD/CD vidéo

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

Suivez la procédure décrite ci-dessous pour afficher l'état (numéro de titre, numéro de chapitre, etc.) du DVD ou du CD vidéo en cours de lecture (numéro de piste, etc.) sur le moniteur.

### 1 Appuyez sur le panneau d'affichage pendant la lecture.

L'écran de menus des opérations s'affiche.

### 2 Appuyez sur [CONTROL] dans les 5 secondes.

L'état de l'affichage apparaît pendant 5 secondes.

- Si vous appuyez sur une zone autre que le guide des fonctions à l'écran dans les 5 secondes, l'affichage de l'état du disque se désactive.
- Pour lire un disque DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

## À propos de DivX®

DivX® est un codec (logiciel) permettant de compresser des images vidéo à un débit de compression élevé, tout en conservant une qualité d'image optimale.

- Produit officiel certifié DivX®
- Prend en charge la lecture de toutes les versions de vidéo DivX® (y compris DivX® 5) et les fichiers DivX® standard
- DivX, la certification DivX et les logos associés sont des marques de DivX, Inc. et sont utilisés sous licence.

Cet appareil peut lire des disques CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW enregistrés en mode DivX® avec l'extension « avi » ou « divx ».

### La taille optimale pour la lecture des disque DivX® est la suivante :

Taille de l'écran : 32 à 720 pixels (horizontalement) × 32 à 576 pixels (verticalement)

Si vous sélectionnez un format d'image autre que 16:9, des barres noires risquent d'apparaître à droite, à gauche, en haut et en bas de l'écran.

Débit binaire des images : « 4 Mbits/s en moyenne, 8 Mbits/s en crête »  
Profil Home Theater pris en charge

### Les systèmes d'enregistrement audio suivants sont pris en charge.

MPEG1 Layer II	64 à 384 Kbits/s
MPEG1 Layer III	32 à 320 Kbits/s
MPEG2 Layer III	8 à 160 Kbits/s
MPEG2.5 Layer III	8 à 160 Kbits/s
Dolby Digital	64 à 448 Kbits/s (5.1 canaux max.)

## Autres fonctions pratiques

### Réglage du son (balance, fader, graves et aigus, contour, filtre passe-haut, subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat)

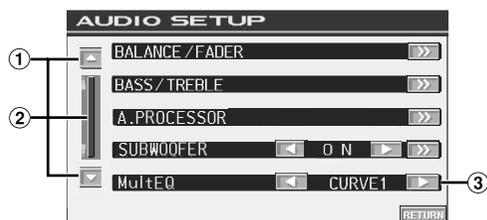
#### 1 Appuyez sur [SETUP].

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

#### 2 Appuyez sur [ >> ] sous AUDIO SETUP ou appuyez sur le bouton rotatif de l'appareil pendant au moins 2 secondes.

L'écran passe à l'écran de réglage AUDIO.

Exemple d'affichage de l'écran de réglage Audio



- ① Ces touches permettent de faire défiler la liste des pages vers le haut ou vers le bas.
- ② Cette touche permet de faire défiler la liste élément par élément.  
Si vous appuyez sur cette touche et la maintenez enfoncée, la liste défile continuellement.
- ③ Reportez-vous à la section « Changement du mode MultEQ » (page 43) pour plus d'informations sur l'utilisation de ce mode.

- Si un processeur audio IMPRINT en option (PXA-H100) ou un processeur audio externe est raccordé, « A.PROCESSOR » s'affiche dans la liste. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Utilisation du système IMPRINT (en option) » (page 43) ou « Utilisation du processeur audio externe (en option) » (page 50).
- Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent
- Si un processeur audio externe est raccordé, BASS/TREBLE n'est pas affiché.

(Unit) ... Cette option est disponible uniquement avec l'IVA-D106.

(IMPRINT) ... Cette option est disponible lorsqu'un processeur audio IMPRINT en option (PXA-H100) est raccordé.

(A.PROC) ... Cette option est disponible lorsqu'un processeur audio externe est raccordé.

### Réglage de la balance/fader (Unit) (IMPRINT) (A.PROC) :

#### Appuyez sur [ >> ] sous BALANCE/FADER.

L'écran de réglage BALANCE/FADER s'affiche.

### Réglage de la balance (Unit) (IMPRINT) (A.PROC)

#### Appuyez sur [L] ou [R] pour régler le volume des enceintes droite et gauche.

Réglage de la gamme : L15 à R15

## Réglage du fader Unit IMPRINT A.PROC

Appuyez sur [F] ou [R] pour régler le volume des enceintes droite et gauche.

Réglage de la gamme : F15 à R15

- Spécifiez la valeur de réglage de votre choix en appuyant sur [O].
- Si vous réglez le commutateur 2.2 canaux (3WAY)/4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.) du processeur audio IMPRINT (PXA-H100) sur 2.2 canaux (3WAY), vous ne pouvez pas régler le mode FADER. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du PXA-H100.

## Réglage des graves et des aigus Unit IMPRINT :

**Vous pouvez modifier la puissance des graves ou des aigus pour créer la tonalité de votre choix.**

Appuyez sur [ >>> ] sous BASS/TREBLE pour afficher l'écran de réglage.

- Si un processeur audio externe est raccordé, la liste n'est pas affichée.
- La liste ne s'affiche pas si OFF est défini à la section « Changement du mode MultiEQ » (page 43) alors que le processeur audio IMPRINT est connecté.

## Réglage du niveau de graves Unit IMPRINT

**Vous pouvez augmenter ou réduire la fréquence des graves.**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous BASS LEVEL pour sélectionner le niveau de graves de votre choix.

Réglage de la gamme : -7 à +7

## Réglage de la fréquence centrale des graves Unit

**La fréquence centrale des graves est augmentée.**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous BASS FREQ. pour sélectionner la fréquence centrale des graves de votre choix.

Réglage de la gamme : 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz

## Réglage de la largeur de bande des graves (Q-Factor) Unit

**Permet de modifier la largeur de bande des graves de large à étroite. Un réglage large permet une large gamme de fréquences au-dessus et au-dessous de la fréquence centrale. Un réglage plus étroit ne permet que des fréquences proches de la fréquence centrale.**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous BASS BANDWIDTH pour sélectionner le niveau de graves de votre choix.

Réglage de la gamme : WIDE1 (1), WIDE2 (1.25), WIDE3 (1.5), WIDE4 (2)

- Les réglages du niveau de graves sont mémorisés individuellement pour chaque source (FM, AM, CD, etc.) jusqu'à ce que le réglage soit modifié. Les réglages de la fréquence des graves et de la largeur de bande des graves d'une source sont aussi valables pour toutes les autres sources (FM, AM, CD, etc.).

## Réglage du niveau des aigus Unit IMPRINT

**Vous pouvez augmenter la fréquence des aigus.**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous TREBLE LEVEL pour sélectionner le niveau des aigus de votre choix.

Réglage de la gamme : -7 à +7

## Réglage de la fréquence centrale des aigus Unit

**La fréquence centrale des aigus est augmentée.**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous TREBLE FREQ. pour sélectionner la fréquence centrale des aigus de votre choix.

Valeurs du réglage : 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 17,5 kHz

- Les réglages du niveau des aigus sont mémorisés individuellement pour chaque source (FM, AM, CD, etc.) jusqu'à ce que le réglage soit modifié. Les réglages de la fréquence des aigus d'une source sont aussi valables pour toutes les autres sources (FM, AM, CD, etc.).

## Réglage du contour Unit

**Le réglage du contour permet d'amplifier les basses ou les hautes fréquences à des niveaux d'écoute faibles. Elle corrige ainsi la perte de sensibilité de l'oreille aux sons graves et aigus.**

Appuyez sur [ >>> ] sous BASS/TREBLE pour afficher l'écran de réglage.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous LOUDNESS pour activer ou désactiver cette fonction.

- L'élément Contour n'est pas affiché lorsqu'un processeur audio externe est connecté.

## Réglage du filtre passe-haut Unit

**Lorsque le véhicule est à l'arrêt et que le mode Defeat est désactivé, appuyez sur [ >>> ] de H.P.F. pour afficher l'écran de réglage.**

Appuyez sur [◀] ou [▶] pour régler l'enceinte souhaitée.

Valeurs du réglage : OFF, 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz

- Sélectionnez OFF lorsque aucun réglage n'est nécessaire.
- L'élément H.P.F. n'est pas affiché lorsqu'un processeur audio IMPRINT ou un processeur audio externe est raccordé.

## Activation et désactivation du subwoofer Unit IMPRINT

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous SUBWOOFER pour sélectionner ON ou OFF.

OFF : Désactive la sortie du subwoofer

ON : Active la sortie du subwoofer.

## Réglage du niveau du subwoofer Unit IMPRINT

Si vous avez sélectionné ON à la section « Activation et désactivation du subwoofer », cette option est affichée.

Si un processeur audio externe est raccordé, la liste n'est pas affichée.

1 Appuyez sur [ >>> ] sous SUBWOOFER.

L'écran passe à l'écran de réglage SUBWOOFER.

2 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous LEVEL pour régler la sortie du subwoofer.

Réglage de la gamme : 0 à 15

## Changement de la phase du subwoofer IMPRINT

La plage de réglage s'affiche lorsqu'un processeur audio IMPRINT est raccordé, si vous avez sélectionné OFF à la section « Changement du mode MultiEQ » (page 43) et si vous avez sélectionné ON à la section « Activation et désactivation du subwoofer » lorsque le véhicule est à l'arrêt.

La phase du subwoofer passe de SUBWOOFER NORMAL (0°) à SUBWOOFER REVERSE (180°).

1 Appuyez sur [ >>> ] sous SUBWOOFER.

L'écran passe à l'écran de réglage SUBWOOFER.

2 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous PHASE pour sélectionner 0° ou 180°.

## Réglage du système du subwoofer **IMPRINT**

La plage de réglage s'affiche lorsqu'un processeur audio IMPRINT est raccordé et si vous avez sélectionné ON à la section « Activation et désactivation du subwoofer » lorsque le véhicule est à l'arrêt.

- 1 Appuyez sur [ >>> ] sous SUBWOOFER.  
L'écran passe à l'écran de réglage SUBWOOFER.
- 2 Appuyez sur [ <<< ] ou [ ▶ ] sous SYSTEM pour sélectionner SYSTEM 1 ou SYSTEM 2.
  - SYSTEM 1 : Le niveau du subwoofer change selon le réglage du volume principal.
  - SYSTEM 2 : Le niveau du subwoofer diffère du réglage du volume principal. Par exemple, même à faibles niveaux de volume, le subwoofer est toujours audible.

## Réglage du canal du subwoofer **IMPRINT**

La plage de réglage s'affiche lorsqu'un processeur audio IMPRINT est raccordé, si vous avez sélectionné OFF à la section « Changement du mode MultEQ » (page 43) et si vous avez sélectionné ON à la section « Activation et désactivation du subwoofer » lorsque le véhicule est à l'arrêt.

- 1 Appuyez sur [ >>> ] sous SUBWOOFER.  
L'écran passe à l'écran de réglage SUBWOOFER.
- 2 Appuyez sur [ <<< ] ou [ ▶ ] sous CHANNEL pour sélectionner STEREO ou MONO.
  - STEREO : Sortie subwoofer stéréo (G/D)
  - MONO : Sortie subwoofer mono

## Réglage du niveau du subwoofer **A.PROC**

Si un processeur audio externe en option est raccordé, la liste est affichée.

**Appuyez sur [ <<< ] ou [ ▶ ] sous SUBW. LV pour régler la puissance de sortie du subwoofer.**

Réglage de la gamme : 0 à 15

## Réglage de NAV. LEVEL **Unit** **IMPRINT** **A.PROC**

**Appuyez sur [ <<< ] ou [ ▶ ] sous NAV. MIX pour régler le volume de l'interruption de la navigation.**

Réglage de la gamme : 0 à 15

- Ce réglage est disponible lorsque la fonction NAV.MIX est activée à la section « Réglage de l'interruption de la navigation » (page 38).
- Le réglage de l'interruption de la navigation ne s'affiche pas si un processeur audio externe non compatible avec NAV.MIX est connecté.

## Activation ou désactivation de la fonction Defeat

**Unit** **IMPRINT** **A.PROC**

**Appuyez sur [ <<< ] ou [ ▶ ] sous DEFEAT pour activer ou désactiver cette fonction.**

Si vous activez la fonction Defeat, les valeurs de réglage par défaut des graves et des aigus sont rétablies.

## Fonction de recherche

### 1 Appuyez sur [ ] sur le guide des fonctions en mode CD ou MP3/WMA/AAC ou DivX®.

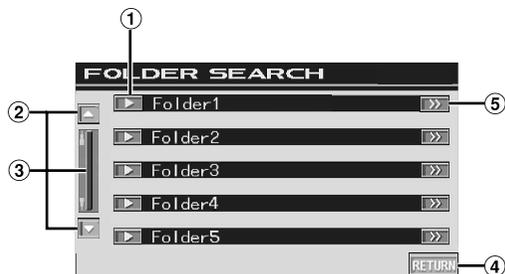
L'écran contenant la liste de recherche s'affiche.

### Sélectionnez la piste ou le dossier de votre choix.

Appuyez sur [ ▶ ] pour lire directement.

Lorsqu'une liste hiérarchique est préparée, l'indication [ >>> ] s'affiche. Appuyez sur [ >>> ] pour afficher chaque écran de liste hiérarchique.

### Exemple d'affichage de l'écran de recherche



- 1 Sélectionnez directement en appuyant sur [ ▶ ] et la piste (ou le dossier/fichier) correspondante est lue.
- 2 Ces touches permettent de faire défiler la liste des pages vers le haut ou vers le bas. (Ces touches apparaissent si les éléments de la liste ne peuvent pas être affichés entièrement.)
- 3 Cette touche permet de faire défiler la liste élément par élément. Si vous appuyez sur cette touche et la maintenez enfoncée, la liste défile continuellement. (Ces touches apparaissent si les éléments de la liste ne peuvent pas être affichés entièrement.)
- 4 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran de la liste précédent.
- 5 L'indication [ >>> ] s'affiche s'il existe une liste hiérarchique.

- La fonction de recherche ne fonctionne pas sur DVD, CD vidéo ou le changeur CD.
- Une liste des dossiers s'affiche uniquement pendant la lecture MP3/WMA lorsque le lecteur DVD (DVA-5210) ou un changeur compatible avec MP3 est connecté.

### Mode lecteur CD interne

- 1 L'écran de la liste des pistes\* apparaît.
  - \* Si le CD est compatible seulement avec des informations texte.
- 2 Appuyez sur [ ▶ ] du texte d'une piste\* de votre choix. La piste sélectionnée est lue.
  - « TRACK » s'affiche dans la liste du texte de la piste si le disque ne comporte pas de texte.

### Lecteur MP3/WMA/AAC/DivX® interne / lecteur ou changeur DVD compatible MP3 externe

- 1 L'écran de la liste des dossiers apparaît. Sélectionnez le dossier de votre choix et appuyez sur [ >>> ]. ([ >>> ] apparaît uniquement lorsqu'un fichier se trouve dans le dossier sélectionné.) L'écran de la liste des fichiers s'affiche.
  - Appuyez sur [ ▶ ] pour lire directement le dossier
- 2 Appuyez sur [ ▶ ] correspondant au nom du fichier souhaité. Le fichier sélectionné est lu.

## Fonction de sélection du moniteur arrière

Lorsque vous écoutez la radio ou une autre source audio, vous pouvez également reproduire les images d'un disque inséré dans l'IVA-D106 sur le moniteur arrière. Cependant, seules les images sont reproduites, le son ne l'est pas.

### 1 Appuyez sur **[SOURCE]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

### 2 Appuyez sur **[REAR]**.

L'écran Rear Select s'affiche.

- Vous ne pouvez pas utiliser cette fonction si vous avez sélectionné **OFF** à la section « Réglage de la reproduction des images et du son » (page 39) lors de la configuration système.
- Si vous appuyez sur **[MAIN]** sur l'écran de sélection Rear Select, l'écran de la source principale s'affiche.

### 3 Appuyez sur la source de votre choix, par exemple sur la source visuelle (entrée auxiliaire ou DVD intégré, etc.) pour la sélectionner.

- Appuyez sur **[OFF]** pour annuler la fonction moniteur arrière.
- Quand la fonction « Réglage du mode AUX » (page 39) est réglée sur **OFF**, la source auxiliaire n'est pas affichée.

## Changement de mode d'affichage

Après avoir exécuté les étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD » décrites à la page 30, effectuez l'opération présentée ci-dessous.

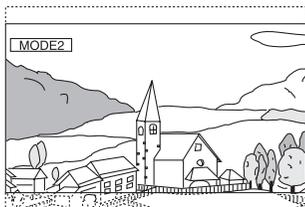
Lorsque vous avez garé votre véhicule, appuyez sur **[WIDE]** sur l'écran de la source visuelle ou appuyez sur la touche **BAND** de l'appareil.

À chaque pression, les modes d'affichage changent de la façon suivante :

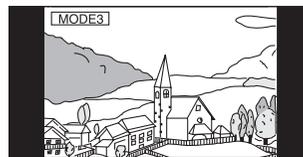
MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1  
(WIDE) (CINEMA) (NORMAL) (WIDE)



En mode 1 (grand écran), le moniteur agrandit une image normale à la taille d'un moniteur à écran large en étirant uniformément l'image à l'horizontale.



En mode 2 (cinéma), le moniteur affiche une image normale en l'étirant horizontalement et verticalement. Ce mode convient bien pour afficher une image de type cinéma au format 16 : 9.



En mode 3 (normal), le moniteur affiche une image normale au centre de l'écran accompagnée d'une bande noire verticale de part et d'autre.

- Pour lire un DVD audio, sélectionnez « VCAP » à la section « Réglage du mode de lecture du DVD audio » (page 34).

## Commutation de la source visuelle seulement (fonction de simultanéité)

Pendant que vous écoutez la source en cours, vous pouvez regarder la partie vidéo d'une autre source.

- Après avoir exécuté les étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD » décrites à la page 30, effectuez l'opération présentée ci-dessous.

### 1 Appuyez sur **[VISUAL]** sur l'écran de la source audio.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

### 2 Appuyez sur la source visuelle de votre choix.

La source visuelle bascule sur celle sélectionnée.

## Annulation de la fonction de simultanéité

### 1 Appuyez sur **VISUAL**.

### 2 Appuyez sur **[NORMAL]**.

La fonction de simultanéité est annulée.

- Pour effectuer le réglage, sélectionnez **VISUAL** à la section « Réglage de la touche VISUAL » (page 39).
- Si un lecteur DVD est raccordé, vous pouvez recevoir l'image d'un DVD.  
Un changeur DVD (DHA-S680) est raccordé :  
Appuyez pendant au moins 2 secondes sur **V.OUT** de la télécommande fournie avec le lecteur DVD ou le changeur DVD. L'image du DVD est reproduite.  
Le DVA-5210 est raccordé :  
Appuyez sur la touche **V.OUT** de la télécommande (fournie avec le DVA-5210) pour reproduire l'image d'un DVD.
- La fonction de simultanéité ne peut pas être utilisée quand la source est en mode de navigation.  
Lorsque **NAV** est réglé sur « Réglage de la touche VISUAL » (page 39), seul l'écran de navigation peut être rappelé.
- Quand la fonction « Réglage du mode AUX » (page 39) est réglée sur **OFF**, la source auxiliaire n'est pas affichée.

## Activation et désactivation du mode d'extinction

Quand le mode d'extinction est activé, l'affichage du moniteur s'éteint pour réduire la consommation d'énergie.

Cette économie d'alimentation améliore la qualité du son.

### 1 Appuyez sur **[VISUAL]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

### 2 Appuyez sur **[OFF]**.

La section d'affichage rétro-éclairée s'éteint.

### 3 Appuyez de nouveau sur **[OFF]** pour annuler le rétro-éclairage de l'affichage.

- Pour effectuer le réglage, sélectionnez **VISUAL** à la section « Réglage de la touche **VISUAL** » (page 39).
- Si vous appuyez sur une touche de l'appareil en mode d'extinction, la fonction correspondante s'affiche pendant 5 secondes pour signaler l'opération, puis le mode d'extinction est réactivé.

## Réglage de l'interruption de la caméra arrière

Quand la caméra arrière est connectée, des images arrière sont reproduites sur l'écran.

### 1 Sélectionnez **ON** à la section « Réglage de l'entrée de la caméra arrière » (page 39).

### 2 Appuyez sur **[VISUAL]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

### 3 Appuyez sur **[CAMERA]**.

L'image arrière est reproduite même si vous ne placez pas le levier de vitesses sur la position de marche arrière (R).

### 4 Pour désactiver ce réglage, appuyez sur la touche **VISUAL** de l'appareil, puis sur **[NORMAL]**.

- Quand vous placez sur la position de marche arrière (R), les images arrière sont reproduites en conséquence. Cette fonction n'est effective que si le fil de marche arrière est connecté.

# Configuration

## Configuration du DVD

### Opération de configuration du DVD

#### Pour afficher l'écran du mode DVD :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour ce faire, suivez la procédure ci-dessous.

- 1 Arrêtez complètement votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Continuez à appuyer sur le frein à pédale et relâchez le frein à main, puis serrez-le à nouveau.
- 3 Lorsque le frein à main est serré pour la deuxième fois, relâchez le frein à pédale.

- Pour les véhicules à transmission automatique, placez le levier de transmission en position Park.

À présent, le système de verrouillage d'utilisation du mode DVD a été désactivé. En serrant le frein à main, vous pouvez réactiver le mode DVD, tant que le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter les étapes 1 à 3 de la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode DVD »). Chaque fois que le contact est coupé, exécutez la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode DVD »).

**Vous pouvez configurer le DVD après avoir retiré le disque de l'appareil.**

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du DVD. Consultez chaque section pour plus d'informations.

### 1 Appuyez sur la touche **[SETUP]** de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

### 2 Appuyez sur **[>>]** sous **SOURCE SETUP**.

L'écran SOURCE SETUP s'affiche.

### 3 Appuyez sur **[>>]** sous **DVD SETUP**.

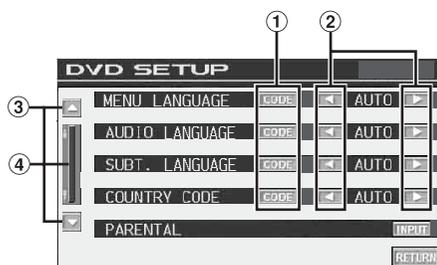
L'écran de réglage du DVD s'affiche.

### 4 Appuyez sur **[<<]** ou sur **[>>]**, etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

#### Désignation du réglage :

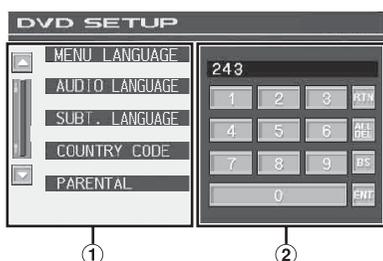
MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN / BONUS CODE / DVD-A SETUP / DVD PLAY MODE / FILE PLAY MODE / DivX INFO. / PBC

## Exemple d'affichage pour l'écran de réglage du DVD



- 1 Appuyez sur [CODE] pour afficher l'écran du clavier numérique.
- 2 Appuyez sur [◀] ou [▶] pour régler la langue/élément souhaité.
- 3 Ces touches permettent de faire défiler la liste des pages vers le haut ou vers le bas.
- 4 Cette touche permet de faire défiler la liste élément par élément.

Si vous appuyez sur cette touche et la maintenez enfoncée, la liste défile continuellement.



- 1 L'écran de saisie du clavier numérique se ferme si vous touchez cette zone lors de l'affichage.
- 2 Écran de saisie du clavier numérique  
Le clavier numérique est utilisé si vous souhaitez effectuer la lecture dans une autre langue que celle affichée ou si vous souhaitez saisir votre mot de passe pour le verrouillage parental, etc.

## 5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact (démarrreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode DVD (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.

## Modification du réglage de la langue

Vous pouvez régler la langue audio, la langue des sous-titres et celle des menus en fonction de vos préférences.

Dès que la langue est réglée, elle est utilisée par défaut. Cette fonction s'avère pratique pour l'écoute systématique en anglais. (Le réglage de la langue est sans effet sur certains disques. Dans ce cas, la langue par défaut est définie en usine.)

- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. Ces réglages sont effacés, même lorsque la batterie du véhicule est débranchée.
- Pour modifier temporairement la langue du disque en cours, utilisez le menu DVD ou procédez comme décrit à la section « Changement de piste audio » (page 25).
- Si le disque n'inclut pas la langue sélectionnée, la langue par défaut du disque est sélectionnée.

## Réglage de la langue des menus

Sélectionnez la langue des menus (titres, etc.).

**Désignation du réglage : MENU LANGUAGE**

**Valeurs du réglage : AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN**

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue de menu principale parmi celles disponibles est utilisée.

## Réglage de la langue audio

Sélectionnez la langue audio qui est reproduite dans les enceintes.

**Désignation du réglage : AUDIO LANGUAGE**

**Valeurs du réglage : AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN**

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue audio principale parmi celles disponibles est utilisée.

## Réglage de la langue des sous-titres

Sélectionnez la langue dans laquelle les sous-titres doivent être affichés à l'écran.

**Désignation du réglage : SUBT. LANGUAGE**

**Valeurs du réglage : AUTO / EN / JP / DE / ES / FR / IT / SE / RU / CN**

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue principale des sous-titres parmi celles disponibles est utilisée.

### Pour reproduire une langue autre que celles affichées

- 1 Appuyez sur [CODE].  
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur le code à 4 chiffres du numéro de langue.  
Pour plus d'informations sur les numéros de langue, consultez la section « Liste des codes de langue » (page 71).
- 3 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.

## Modification du réglage du code de pays

Réglez le numéro de pays pour lequel vous souhaitez configurer le niveau d'accès (verrouillage parental)

**Désignation du réglage : COUNTRY CODE**

**Valeurs du réglage : AUTO / OTHER**

- AUTO : Le code de pays principal parmi ceux enregistrés est utilisé.
- OTHER : Si vous appuyez sur [CODE], le code de pays sélectionné s'affiche dans la zone de saisie.
- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. Ces réglages sont effacés, même lorsque la batterie du véhicule est débranchée.

- 1 Appuyez sur [CODE] sous COUNTRY CODE.
- 2 Appuyez sur [ALL DEL] ou [BS].  
Supprimez le code du pays affiché.
- 3 Appuyez sur le code à 4 chiffres du pays.  
Pour plus d'informations sur les codes de pays, reportez-vous à la section « Liste des codes de pays » (pages 72 et 73).
- 4 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le code.

## Réglage du niveau d'accès (contrôle parental)

Cette fonction peut aider à limiter la visualisation de films en fonction des tranches d'âge des enfants.

**Désignation du réglage : PARENTAL**

**Valeurs du réglage : INPUT**

- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. La mémoire est effacée lorsque la batterie du véhicule est débranchée.
  - Sur des DVD sans fonction de niveau d'accès, la lecture n'est pas restreinte, même si le niveau d'accès est défini.
  - Si vous souhaitez lire le logiciel DVD en utilisant la fonction de verrouillage parental et l'usage de celle-ci est restreint, changez le niveau d'accès et le numéro de pays afin de lire le DVD.
  - Une fois réglé, ce niveau d'accès est conservé en mémoire jusqu'à sa prochaine modification. Pour lire des disques qui possèdent des niveaux d'accès plus élevés ou pour annuler le verrouillage parental, le réglage doit être modifié.
  - Tous les DVD ne prennent pas en charge la fonction de verrouillage parental. En cas d'hésitation, lisez d'abord le DVD pour confirmer la prise en charge de cette fonction. Ne laissez pas à portée des jeunes enfants des DVD que vous estimez inappropriés à leur âge.
- 1 Appuyez sur [INPUT].  
L'écran du clavier numérique s'affiche.
  - 2 Appuyez sur le clavier numérique pour saisir un mot de passe à 4 chiffres.  
Le mot de passe initial est 1111.  
Sur l'affichage, le chiffre entré est remplacé par l'indication « \* ».
  - 3 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.  
L'écran PARENTAL s'affiche.

## Réglage du niveau d'accès parental

- 4 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous PARENTAL pour activer le réglage.
- 5 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous PARENTAL LEVEL pour sélectionner le niveau de classement (1 à 8).  
Sélectionnez « OFF » pour désactiver le verrouillage parental ou si vous ne souhaitez pas définir de niveau d'accès. Plus le chiffre est bas, plus le niveau d'accès est élevé.
- 6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

## Modification du mot de passe

- 4 Appuyez sur [INPUT] sous PASSWORD CHANGE.  
L'écran du clavier numérique s'affiche.
  - 5 Appuyez sur l'écran de saisie pour saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres.
- Notez ce numéro et rangez-le dans un endroit sûr au cas où vous l'oubliez.
- 6 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.
  - 7 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

## Modification temporaire du niveau d'accès

Certains disques peuvent exiger la modification du niveau d'accès défini comme réglage par défaut en cours de lecture. Dans ce cas, le message « PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES]/[NO] » apparaît sur l'écran du moniteur.

Modifiez alors le niveau comme suit :

- **Pour modifier le niveau d'accès parental et lire le disque, appuyez sur [YES].**  
Lorsque vous appuyez sur [YES], l'écran de saisie du clavier numérique s'affiche. Saisissez le mot de passe à 4 chiffres dans la section « Réglage du niveau d'accès (contrôle parental) », puis appuyez sur [ENT].
- **Pour lire le disque sans modifier le niveau d'accès parental, appuyez sur [NO].**  
(Si vous appuyez sur [NO], la lecture s'effectue au niveau d'accès parental défini lors du « Réglage du niveau d'accès (contrôle parental) »).

## Modification du réglage de la sortie numérique

Pour régler la sortie du signal audio numérique de l'IVA-D106, procédez comme suit :

**Désignation du réglage : DIGITAL OUT MODE**

**Valeurs du réglage : BITSTREAM / PCM**

- BITSTREAM :** La sortie numérique change automatiquement en fonction du type de signaux audio lus.  
Veillez à sélectionner « BITSTREAM » si vous souhaitez connecter un processeur audio numérique et reproduire les sons en mode Dolby Digital. Le réglage par défaut est « BITSTREAM ».
- PCM :** Les signaux audio enregistrés sur le disque sont convertis en signaux audio PCM de 48 kHz/16 bits (pour les DVD) ou de 44,1 kHz (pour les CD et les CD vidéo) pour la sortie.

**Sortie audio/sortie audio numérique optique**

Disque	Format d'enregistrement audio		Réglage de la sortie numérique (Configuration du DVD)	Sortie audio numérique optique	Sortie audio analogique (Sortie Ai-NET, RCA)
	Format	Fs			
LPCM (CD-DA, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1/176,4 kHz	16/20/24 bits	BITSTREAM ou PCM	44,1 kHz, 16 bits, PCM 2 canaux (Downmix 2 canaux)*	OK
	48/96/192 kHz	16/20/24 bits	BITSTREAM ou PCM	48 kHz, 16 bits, PCM 2 canaux (Downmix 2 canaux)*	OK
PPCM (DVD-A)	44,1/88,2/ 176,4 kHz	16/20/24 bits	BITSTREAM ou PCM	Pas de sortie	OK
	48/96/192 kHz	16/20/24 bits			
Dolby Digital (-EX) (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	48 kHz	16/18/20 bits	PCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix 2 canaux)*	OK
			BITSTREAM	Train binaire (max. 7.1 canaux)*	OK
DTS (-ES) (CD-DA, DVD-V, DVD-A)	44,1 kHz	16/20/24 bits	PCM	44,1 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix 2 canaux)*	OK
			BITSTREAM	Train binaire (max. 6.1 canaux)*	OK
	48/96 kHz	16/20/24 bits	PCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix 2 canaux)*	OK
			BITSTREAM	Train binaire (max. 6.1 canaux)*	OK
MPEG1Layer II (VCD, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1 kHz	16 bits	PCM	44,1 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux*	OK
			BITSTREAM	Train binaire*	OK
	48 kHz	16 bits	PCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix 2 canaux)*	OK
			BITSTREAM	Train binaire (max. 5.1 canaux)*	OK
MPEG2Layer II (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1 kHz	16 bits	PCM	44,1 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux*	OK
			BITSTREAM	Train binaire*	OK
	48 kHz	16 bits	PCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux (Downmix 2 canaux)*	OK
			BITSTREAM	Train binaire (max. 5.1 canaux)*	OK
MPEG1/2/ 2.5Layer III (MP3, WMA)	32 kHz	16 bits	BITSTREAM ou PCM	32 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux	OK
	44,1 kHz	16 bits	BITSTREAM ou PCM	44,1 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux	OK
	48 kHz	16 bits	BITSTREAM ou PCM	48 kHz, 16 bits, Décodée 2 canaux	OK

\* Pas de sortie lors de la lecture d'un DVD audio.

## Réglage du mode Downmix

Cette fonction est valable pour son Dolby Digital et DTS.

**Désignation du réglage : DOWNMIX MODE**

**Valeurs du réglage : SURROUND / STEREO**

SURROUND : Surround compatible Downmix

STEREO : Downmix stéréo

## Réglage de l'écran TV

Utilisez la procédure décrite ci-dessous pour modifier l'écran de sortie en fonction du type de moniteur TV (moniteur arrière) utilisé.

Ce réglage peut également être appliqué à l'IVA-D106.

Si le moniteur arrière n'est pas raccordé, le réglage de l'écran est 16:9.

**Désignation du réglage : TV SCREEN**

**Valeurs du réglage : 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9**

- Avec certains disques, l'image peut ne pas être réglée à la taille d'écran sélectionnée. (Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions fournies sur l'emballage du disque.)

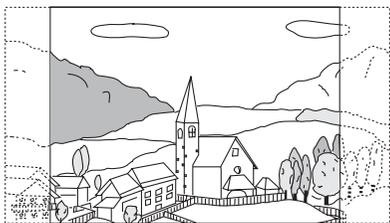
**4:3 LETTER BOX :**

Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4:3 traditionnel (format d'image d'un téléviseur ordinaire). Des bandes noires peuvent apparaître en haut et en bas de l'écran (lors de la lecture d'un film au format 16 : 9). La largeur de ces bandes varie en fonction du format de l'image d'origine de la version commerciale du film.



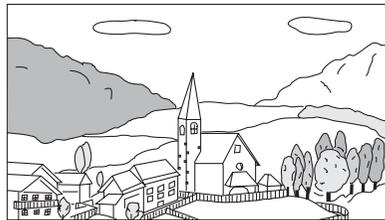
**4:3 PAN-SCAN :**

Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4:3 traditionnel. L'image occupe la totalité de l'écran TV. Néanmoins, en raison des différences de format d'image, certaines parties des extrémités gauche et droite de l'image ne sont pas visibles (lors de la lecture d'un film au format 16 : 9).



**16:9 WIDE :**

Sélectionnez ce réglage quand l'appareil est connecté à un téléviseur à écran large. Ce réglage est celui par défaut.



## Réglage du code de bonus DVD-A

Certains DVD audio possèdent un groupe en bonus.

Il est possible de mémoriser le code à 4 chiffres du groupe en bonus.

Reportez-vous aux informations portées sur l'emballage du disque pour connaître le code.

**Désignation du réglage : BONUS CODE**

**Valeurs du réglage : INPUT**

### 1 Appuyez sur [INPUT].

L'écran de saisie à 10 chiffres s'affiche.

### 2 Saisissez le code à 4 chiffres situé sur l'emballage du disque.

### 3 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.

- Si le code du groupe en bonus est différent de celui que vous avez défini dans cette section, l'écran de saisie à 10 chiffres s'affiche automatiquement. Si vous saisissez un nouveau code, celui-ci est remplacé.

## Réglage du mode de lecture du DVD audio

DVD-A

Pour lire le disque DVD audio, vous avez le choix entre 3 différents paramètres. Si le DVD contient des données vidéo et audio, sélectionnez VCAP (Video Capable Audio Player) ou VOFF (Video OFF) afin de lire le DVD audio.

**Désignation du réglage : DVD-A SETUP**

**Valeurs du réglage : VIDEO / VCAP / VOFF**

**VIDEO :** Seules les données vidéo sont lues si le DVD contient des données vidéo et audio.

**VCAP :** Les données audio du DVD sont lues, ainsi que les données vidéo.

**VOFF :** Les données audio du DVD sont lues, mais sans les données vidéo.

## Réglage des données de lecture du fichier compressé

Si le disque contient à la fois un fichier vidéo compressé et un fichier audio compressé, vous pouvez choisir de lire uniquement les données vidéo ou uniquement les données audio.

**Désignation du réglage :** DVD PLAY MODE

**Valeurs du réglage :** VIDEO / AUDIO

VIDEO : Seules les données VIDÉO sont lues.

AUDIO : Seules les données AUDIO sont lues.

## Lecture de données MP3/WMA/AAC

Si vous utilisez les disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA/AAC.

**Désignation du réglage :** FILE PLAY MODE

**Valeurs du réglage :** CD / CMPM

CD : Lit uniquement les données audio des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA/AAC.

CMPM : Lit uniquement les fichiers MP3/WMA/AAC des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA/AAC.

- Si un disque est inséré, retirez-le de cet appareil avant de procéder au réglage.
- Lorsqu'un changeur CD compatible MP3 est utilisé, ce réglage n'est pas disponible.

## Affichage des informations sur le disque DivX®

**Désignation du réglage :** DivX INFO.

Si vous appuyez sur [ >> ] sous DivX INFO., le code d'enregistrement du fichier DivX® s'affiche.

## Réglage du mode de lecture du CD vidéo

Lorsque vous reproduisez un CD vidéo qui possède une commande de lecture (PBC), vous pouvez activer ou désactiver la fonction PBC.

**Désignation du réglage :** PBC

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

OFF : Le menu PBC n'est pas affiché.

ON : Le menu PBC est affiché.

## Configuration de la RADIO

### Réglage du mode Digital SEEK (mode HD Radio uniquement)

Après avoir exécuté les étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode général » décrites à la page 36, effectuez l'opération présentée ci-dessous.

#### 1 Appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

#### 2 Appuyez sur [ >> ] sous SOURCE SETUP.

L'écran SOURCE SETUP s'affiche.

#### 3 Appuyez sur [ >> ] sous RADIO SETUP.

L'écran de réglage RADIO s'affiche.

#### 4 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous DIGITAL SEEK pour désactiver ou activer cette fonction.

OFF : SEEK UP/DOWN s'utilise pour la station radio NUMÉRIQUE et ANALOGIQUE. Cependant, les signaux puissants ont la priorité lors de la recherche.

ON : SEEK UP/DOWN s'utilise uniquement pour la station radio numérique.

# Configuration générale

## Opération de configuration générale

### Pour afficher l'écran du mode général :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour ce faire, suivez la procédure ci-dessous.

- 1 Arrêtez complètement votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Continuez à appuyer sur le frein à pédale et relâchez le frein à main, puis serrez-le à nouveau.
- 3 Lorsque le frein à main est serré pour la deuxième fois, relâchez le frein à pédale.

- Pour les véhicules à transmission automatique, placez le levier de transmission en position Park.

À présent, le système de verrouillage d'utilisation du mode général a été désactivé. En serrant le frein à main, vous pouvez réactiver le mode général, tant que le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter les étapes 1 à 3 de la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode général »).

Chaque fois que le contact est coupé, exécutez la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode général »).

Les étapes 1 à 4 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration GENERAL. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur la touche **[SETUP]** de l'écran de la source principale.  
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[>>]** sous **GENERAL SETUP**.  
L'écran de configuration GENERAL s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[<]** ou sur **[>]**, etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

### Désignation du réglage :

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / LANGUAGE SELECT / LED DIMMER LEVEL

- 4 Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode général (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.

## Affichage de l'heure

L'indication de l'heure sur l'affichage du moniteur est respectivement activée ou désactivée.

**Désignation du réglage : CLOCK**

**Valeurs du réglage : OFF / ON**

## Réglage de l'heure

**Désignation du réglage : CLOCK ADJUST**

**Autres désignations de réglage : HOUR / MINUTE / TIME ADJUST**

**Valeurs du réglage : 1-12 / 0-59 / RESET**

**HOUR :** Réglez les heures.

**MINUTE :** Réglez les minutes.

**RESET :** Si l'horloge indique que le temps passé est inférieur à 30 minutes, les minutes indiquent « 0 » et si elle indique plus de 30 minutes, l'heure avance.

- Le mode de réglage de l'horloge est désactivé si l'alimentation est coupée et si vous appuyez sur **[RETURN]**.

## Réglage de l'heure d'été

**Désignation du réglage : DAYLIGHT SAVING TIME**

**Valeurs du réglage : OFF / ON**

**ON :** Active le mode heure d'été. L'heure avance d'une heure.

**OFF :** Rétablit l'heure ordinaire.

## Fonction de démonstration

Cet appareil possède une fonction de démonstration permettant de présenter les opérations de base des différentes sources sur l'affichage du moniteur.

**Désignation du réglage : DEMONSTRATION**

**Valeurs du réglage : OFF / ON**

**ON :** Active le mode de démonstration pour montrer les opérations de base.

**OFF :** Désactive le mode de démonstration.

- L'opération de démonstration est automatiquement répétée jusqu'à ce que la fonction soit désactivée.

## Fonction de guidage sonore

**Désignation du réglage : BEEP**

**Valeurs du réglage : OFF / ON**

**ON :** Active le mode de guidage sonore.

**OFF :** Désactive le mode de guidage sonore. Le signal sonore de guidage ne retentit pas sur pression d'une touche de l'appareil.

- Un bip est émis à chaque ouverture et fermeture du moniteur, malgré ce réglage.

## Réglage du défilement

Ce lecteur CD peut faire défiler le nom des disques et celui des pistes sur les disques compatibles avec le texte (CD-TEXT), ainsi que des informations sur les fichiers MP3/WMA/AAC, le nom des dossiers, les tags, HD Radio, SAT Radio, etc.

**Désignation du réglage : AUTO SCROLL**

**Valeurs du réglage : OFF / ON**

**ON :** Active le mode de défilement AUTO. L'affichage en défilement est répété tant que le mode est activé.

**OFF :** Désactive le mode de défilement AUTO. L'affichage en défilement est exécuté dès que la piste change (uniquement si l'affichage en défilement ne peut pas être affiché entièrement).

- L'affichage de l'appareil défile jusqu'à ce qu'il soit rempli.
- L'affichage en défilement des chansons, de l'artiste et de l'album est activé lorsque l'iPod est connecté.

## Pour passer aux polices de caractères russes

Vous pouvez sélectionner deux types de polices de caractères.

**Désignation du réglage : LANGUAGE SELECT**

**Valeurs du réglage : MODE1 / MODE2**

**MODE1 :** Affichage de la police de caractères normale (ISO8859-1)

**MODE2 :** Affichage de la police de caractère russe (WINDOWS-1251)

## Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches

Vous pouvez régler la luminosité de l'éclairage nocturne des touches à l'aide du gradateur.

**Désignation du réglage : LED DIMMER LEVEL**

**Valeurs du réglage : -2 à +2**

- Le réglage est disponible lorsque ON ou AUTO est défini dans « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 40).
- Le réglage de la luminosité est indiqué par l'éclairage des touches.

## Configuration système

### Opération de configuration du système

#### Pour afficher l'écran du mode système :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour ce faire, suivez la procédure ci-dessous.

- 1 Freinez pour mettre votre véhicule complètement à l'arrêt dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Continuez à appuyer sur le frein à pédale et relâchez le frein à main, puis serrez-le à nouveau.
- 3 Lorsque le frein à main est serré pour la deuxième fois, relâchez le frein à pédale.

- Pour les véhicules à transmission automatique, placez le levier de transmission en position Park.

À présent, le système de verrouillage d'utilisation du mode système a été désactivé. En serrant le frein à main, vous pouvez réactiver le mode général, tant que le contact de la voiture n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter les étapes 1 à 3 de la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode système »). Chaque fois que le contact est coupé, exécutez la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode système »).

**Les étapes 1 à 4 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du système. Consultez chaque section pour plus d'informations.**

#### 1 Appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

#### 2 Appuyez sur [ >> ] sous SYSTEM SETUP.

L'écran de réglage SYSTEM s'affiche.

#### 3 Appuyez sur [ << ] ou sur [ >> ] sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

#### Désignation du réglage :

IN INT. MUTE\*<sup>1</sup> / IN INT. ICON / REMOTE SENSOR\*<sup>1</sup> / NAV. IN / NAV. MIX\*<sup>2</sup> / iPod / CAMERA IN / AUX IN / AUX IN LEVEL\*<sup>3</sup> / AUX OUT / BLUETOOTH IN / USB ADAPTER / VISUAL KEY / OPTICAL OUT / AUX+ LEVEL\*<sup>4</sup>

\*<sup>1</sup> Si vous avez sélectionné ON à la section « Réglage de la reproduction des images et du son » (page 39), cette valeur est affichée.

\*<sup>2</sup> Si vous avez sélectionné ON à la section « Réglage du mode de navigation » (page 38), cette valeur est affichée.

\*<sup>3</sup> Si vous avez sélectionné ON à la section « Réglage du mode AUX » (page 39), ces valeurs sont affichées.

\*<sup>4</sup> Si vous avez sélectionné AUX+ à la section « Configuration de la connexion de l'iPod » (page 38), cette valeur est affichée.

\*<sup>5</sup> L'élément est affiché lorsque OFF est défini à la section « Réglage de la connexion Bluetooth (Bluetooth IN) » (page 39).

#### 4 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact (démarrreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode système (pendant que le système entre les données automatiquement). Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.

## Réglage du mode d'interruption de l'appareil externe

Lorsqu'un adaptateur d'entrée auxiliaire Ai-NET Alpine (KCA-801B) est raccordé à l'IVA-D106, une source auxiliaire peut interrompre la source audio en cours. Par exemple, vous pouvez utiliser un lecteur MP3 portable par le biais du système audio de votre véhicule, même lorsqu'un changeur CD est raccordé et joue. Le changeur CD devient immédiatement silencieux lorsqu'il passe à l'entrée AUX. Pour plus d'informations sur l'utilisation du KCA-801B Alpine, consultez votre revendeur Alpine agréé.

**Désignation du réglage :** IN INT. MUTE

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

- OFF : Le niveau de volume peut être ajusté en mode d'interruption.
- ON : Le son n'est pas reproduit.

- *Pour que cette fonction soit automatique, l'appareil auxiliaire connecté doit avoir un fil d'interruption équipé d'un déclencheur négatif. Sinon, un interrupteur séparé doit être installé pour activer/désactiver manuellement cette fonction.*
- *Si ADAPTER ou NAV. est défini à la section « Réglage de la connexion Bluetooth (Bluetooth IN) » (page 39), la désignation du réglage IN INT. MUTE n'est pas affichée.*

## Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption

L'appareil peut afficher l'icône d'un équipement externe tel qu'un téléphone pour vous informer chaque fois qu'il reçoit un appel téléphonique.

**Désignation du réglage :** IN INT. ICON

**Valeurs du réglage :** INT / TEL

- INT : L'icône INT apparaît sur l'affichage.
- TEL : Quand l'appareil externe (téléphone) transmet le signal d'interruption, l'icône du téléphone apparaît sur l'affichage.

## Changement de la fonction du capteur de télécommande

Vous pouvez activer ou désactiver le capteur de télécommande de l'unité externe (moniteur, etc.) pour pouvoir commander ou non celle-ci à l'aide de la télécommande.

**Désignation du réglage :** REMOTE SENSOR

**Valeurs du réglage :** FRONT / REAR

- FRONT : Le capteur de télécommande de cet appareil est activé.
- REAR : Le capteur de télécommande du moniteur externe raccordé à la prise AUX OUT de cet appareil devient effectif. La télécommande actionne uniquement la source raccordées aux bornes AUX OUT.
- *Le capteur du moniteur arrière à panneau tactile est prioritaire par rapport au capteur de la télécommande. Si vous appuyez sur le moniteur arrière (raccordé à la sortie du moniteur arrière à panneau tactile Alpine via le câble de commande du moniteur), la commande s'exécute quel que soit le réglage du commutateur du capteur de télécommande. Notez cependant que le capteur de la télécommande réglé est prioritaire s'il s'est écoulé 5 secondes depuis la dernière pression sur le panneau.*
- *Lorsqu'un lecteur ou un changeur DVD en option est raccordé et que le capteur de la télécommande est réglé sur REAR, il n'est pas possible d'utiliser certaines touches à l'écran ([■] STOP, etc.). Dans ce cas, réglez le capteur de la télécommande sur FRONT.*

## Réglage du mode de navigation

Quand un équipement de navigation en option est connecté, réglez ce mode sur ON.

**Désignation du réglage :** NAV. IN

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

- ON : La source Navigation est affichée.
- OFF : La source Navigation n'est pas affichée. Les réglages relatifs à la navigation ne peuvent pas être modifiés à partir de cet équipement.

## Réglage de l'interruption de la navigation

Lorsqu'un système de navigation Alpine est connecté à l'IVA-D106, le guidage vocal du système de navigation est combiné aux sons de la radio ou du CD.

**Désignation du réglage :** NAV. MIX

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

- OFF : Le mode d'interruption de la navigation est désactivé.
- ON : Le mode d'interruption de la navigation est activé.

Consultez la section « Réglage de NAV. LEVEL » sous « Réglage du son (balance, fader, graves et aigus, contour, filtre passe-haut, subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat) » (page 28) pour régler le niveau sonore d'interruption de la navigation.

- *Vous pouvez régler le niveau de volume des messages vocaux lors du guidage vocal du système de navigation lorsque vous les entendez. Une fois le message vocal terminé, le volume sonore normal, ainsi que l'écran audio précédent sont rétablis. Le volume des messages vocaux est toujours réglé sur ou en dessous du volume d'écoute en cours. Si le système de navigation intervient pendant le réglage du niveau audio, le niveau du volume est toujours adapté, quel que soit le réglage du niveau audio.*
- *Ce réglage est effectif quand NAV.IN est réglé sur ON dans l'écran de la liste SYSTEM.*

## Configuration de la connexion de l'iPod

Effectuez ce réglage lorsque vous raccordez un iPod ou un périphérique externe en option.

**Désignation du réglage :** iPod

**Valeurs du réglage :** AUDIO / VIDEO / AUX+

- AUDIO : Entrée pour iPod audio (un iPod compatible vidéo est disponible uniquement pour l'entrée audio).
- VIDEO : Activé lorsqu'un iPod compatible vidéo est connecté au connecteur iPod (V)/CAMERA. L'image de l'iPod est reproduite. Si vous effectuez ce réglage, connectez l'iPod à la caméra de recul en vous reportant à la section « Raccordement simultané d'un iPod compatible vidéo et d'une caméra de recul » (page 85).
- AUX+ : Choisissez ce réglage si vous raccordez un câble d'interface Direct/RCA iPod en option (KCE-236B) au câble direct iPod de cette unité. Vous pouvez également raccorder à cette unité un lecteur portable muni d'une sortie RCA. Le cas échéant, il est impossible de raccorder un iPod. Le nom de la source « iPod » n'est pas affiché sur l'écran de sélection SOURCE.

## Réglage de l'entrée de la caméra arrière

Lorsqu'une caméra arrière est raccordée, la vidéo de la vue arrière s'affiche sur le moniteur.

**Désignation du réglage :** CAMERA IN

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

- OFF : La source CAMERA ne s'affiche pas sur l'écran de sélection VISUAL.
  - ON : Même si le levier de changement de vitesse ne se trouve pas sur la position de la marche arrière (R), les images arrière peuvent être reproduites en sélectionnant la source CAMERA.
- *Quand vous placez sur la position de marche arrière (R), les images arrière sont reproduites en conséquence. Cette fonction n'est effective que si le fil de marche arrière est connecté.*
  - *Pour effectuer la configuration, définissez-la dans la section « Réglage de la touche VISUAL » (page 39).*

## Réglage du mode AUX

**Désignation du réglage :** AUX IN

**Valeurs du réglage :** OFF / ON / CAMERA / DVD / GAME / TV / EXT. DVD / NAV.

- OFF : La source AUX n'est pas affichée.
  - ON : La source AUX s'affiche.
- *OFF n'est pas affiché quand un lecteur ou un changeur DVD en option est connecté. Lors de la configuration système, même si le nom AUX peut être modifié, celui-ci ne s'affiche pas sur l'écran de sélection SOURCE.*
  - *Quand OFF est sélectionné, les réglages relatifs à la source AUX ne peuvent pas être modifiés à partir de cet appareil.*
  - *Le nom sélectionné s'affiche sur l'écran de sélection VISUAL et sur l'écran de sélection REAR.*
  - *Seulement si un tuner TV de marque Alpine est connecté, vous pouvez commander le guide des fonctions affiché à partir de cet appareil.*
  - *Le nom de la source sélectionnée s'affiche au lieu de la source AUX. Sélectionnez SOURCE pour passer au guide des fonctions de chaque mode.*
  - *Si vous utilisez une caméra de recul en la raccordant au connecteur AUX/CAMERA IN (jaune) de cette unité, effectuez les réglages de la « CAMERA ». (Reportez-vous à la section « Raccordement simultané d'un iPod compatible vidéo et d'une caméra de recul » à la page 85.)*
  - *« CAMERA » est affiché lorsque ON est défini à la section « Réglage de l'entrée de la caméra arrière » (page 39) et « VIDEO » est défini à la section « Configuration de la connexion de l'iPod » (page 38).*

## Réglage du niveau sonore de l'entrée externe

Après avoir sélectionné ON à la section « Réglage du mode AUX », vous pouvez effectuer ce réglage.

**Désignation du réglage :** AUX IN LEVEL

**Valeurs du réglage :** LOW / HIGH

- LOW : Réduit le niveau sonore de l'entrée externe.
- HIGH : Augmente le niveau sonore de l'entrée externe.

## Réglage de la reproduction des images et du son

Cette option permet de reproduire les images et le son de la source sélectionnée sur l'IVA-D106 raccordé au moniteur arrière.

**Désignation du réglage :** AUX OUT

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

- ON : L'élément « REAR » est affiché sur l'écran de sélection SOURCE.  
Appuyez sur [REAR] pour basculer vers l'écran de sélection REAR, puis appuyez sur la source de votre choix. L'image source sélectionnée est émise sur le moniteur arrière.
- OFF : L'option « REAR » ne s'affiche pas sur l'écran de sélection SOURCE.

## Réglage de la connexion Bluetooth (Bluetooth IN)

**Désignation du réglage :** BLUETOOTH IN

**Valeurs du réglage :** OFF / NAV. / ADAPTER

- OFF : Sélectionnez cette valeur pour ignorer les interruptions externes.
- NAV. : sélectionnez cette option si un système de navigation portable en option est raccordé. Permutez la ligne vocale sur RCA lorsque le téléphone sonne.
- ADAPTER : Sélectionnez cette option si un dispositif Bluetooth Box en option est raccordé. En cas d'interruption externe, l'écran TEL s'affiche. Le nom d'une source TEL apparaît sur l'écran de sélection SOURCE.

- *Pour plus d'informations sur l'utilisation de la technologie Bluetooth, reportez-vous au mode d'emploi du dispositif Bluetooth Box.*
- *Si un dispositif Bluetooth Box compatible avec la fonction de numérotation vocale est raccordé, cette fonction est disponible.*

## Activation et désactivation de l'adaptateur USB

Si vous utilisez un adaptateur USB, sélectionnez ON.

**Désignation du réglage :** USB ADAPTER

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

- OFF : Le nom de la source USB ne s'affiche pas sur l'écran de sélection SOURCE.
- ON : Le nom de la source USB s'affiche sur l'écran de sélection SOURCE.

- *Si vous sélectionnez ON, même si un changeur CD est raccordé, le nom de la source affiché sur l'écran de sélection SOURCE passe de CD CHG à USB.*

## Réglage de la touche VISUAL

**Désignation du réglage :** VISUAL KEY

**Valeurs du réglage :** VISUAL / NAV.

- NAV. : En appuyant sur la touche [VISUAL] de l'écran de la source principale ou sur la touche VISUAL de l'unité, vous basculez directement vers l'écran de navigation. (Uniquement en cas de raccordement d'un système de navigation RGB Alpine en option.)
- VISUAL : En appuyant sur la touche [VISUAL] de l'écran de la source principale ou sur la touche VISUAL de l'unité, vous rappelez l'écran de sélection VISUAL.

## Réglage de la sortie numérique

Pour connecter un processeur audio à l'aide de la sortie numérique optique, réglez celle-ci sur « ON » en procédant comme suit :

**Désignation du réglage :** OPTICAL OUT

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

- *Ensuite, réglez ACC sur OFF, puis à nouveau sur ON. Le réglage de la sortie numérique est mémorisé.*

## Réglage du niveau AUX+

Pour activer ce réglage, sélectionnez AUX+ à la section « Configuration de la connexion de l'iPod » (page 38).

**Désignation du réglage :** AUX+ LEVEL

**Valeurs du réglage :** LOW / HIGH

- LOW : Réduit le niveau sonore de l'entrée externe.
- HIGH : Augmente le niveau sonore de l'entrée externe.

## Configuration de l'affichage

### Opération de configuration de l'affichage

#### Pour afficher l'écran du mode d'affichage :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour ce faire, suivez la procédure ci-dessous.

- 1 Arrêtez complètement votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Continuez à appuyer sur le frein à pédale et relâchez le frein à main, puis serrez-le à nouveau.
- 3 Lorsque le frein à main est serré pour la deuxième fois, relâchez le frein à pédale.

- Pour les véhicules à transmission automatique, placez le levier de transmission en position Park.

À présent, le système de verrouillage d'utilisation du mode d'affichage a été désactivé. En serrant le frein à main, vous pouvez réactiver le mode d'affichage, tant que le contact de la voiture n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter les étapes 1 à 3 de la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode d'affichage »). Chaque fois que le contact est coupé, exécutez la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran du mode d'affichage »).

Les étapes 1 à 4 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration de l'écran. Consultez chaque section pour plus d'informations.

#### 1 Appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

#### 2 Appuyez sur [ >> ] sous DISPLAY SETUP.

L'écran de réglage de DISPLAY s'affiche.

#### 3 Appuyez sur [ << ] ou [ >> ] etc., sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

#### Désignation du réglage :

TILT\*<sup>1</sup> / OPEN/CLOSE\*<sup>1</sup> / VISUAL EQ / DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / DATA DOWNLOAD\*<sup>2</sup> / BASE COLOR / SCREEN ALIGNMENT

\*<sup>1</sup> Ces fonctions peuvent être réglées en conduisant.

\*<sup>2</sup> Reportez-vous à la section « Téléchargement des données BACKGROUND » (page 43).

#### 4 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Ne tournez pas la clé de contact (démarrreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode d'affichage (pendant que le système entre les données automatiquement).

Sinon, les réglages ne seront pas modifiés.

## Réglage de l'angle du moniteur

Réglez l'angle du moniteur (entre 40 et 105 degrés) pour une visibilité optimale.

**Désignation du réglage :** TILT

**Réglage de la gamme :** 10 angles différents sont disponibles.

- Si un obstacle empêche le moniteur de s'ouvrir, retirez immédiatement l'obstacle.
- La couleur de l'écran varie selon l'angle de visualisation. Ajustez l'angle de l'écran sur la meilleure position de visualisation.
- Si la tension de la batterie du véhicule est basse, l'écran peut clignoter lors de la modification de l'angle de l'écran. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

## Réglage de l'ouverture/fermeture automatique du moniteur

**Désignation du réglage :** OPEN / CLOSE

**Valeurs du réglage :** MANUAL / FULL / CLOSE

**MANUAL :** Le moniteur s'ouvre et se ferme manuellement sur pression de OPEN.

**FULL :** Le moniteur s'ouvre et se ferme automatiquement lorsque vous tournez la clé de contact sur la position « ACC » ou « ON/OFF ».

**CLOSE :** Le moniteur se ferme automatiquement lorsque vous tournez la clé de contact sur la position OFF.

## Réglage de la luminosité du rétroéclairage

Le rétroéclairage est assuré par une lampe fluorescente intégrée dans l'écran à cristaux liquides. La commande de réglage de l'éclairage détermine la luminosité du rétroéclairage en fonction de la luminosité de l'habitacle afin de faciliter la visualisation.

**Désignation du réglage :** DIMMER

**Valeurs du réglage :** OFF / ON / AUTO

**OFF :** Désactivez le mode Gradateur automatique pour conserver la luminosité du rétro-éclairage du moniteur.

**ON :** Maintient le rétro-éclairage du moniteur à un niveau sombre.

**AUTO :** Adapte automatiquement la luminosité du rétro-éclairage du moniteur en fonction de la luminosité interne du véhicule.

- Lorsque ON ou AUTO est réglé, le réglage s'applique également à l'éclairage des touches comme décrit à la section « Réglage du gradateur d'éclairage nocturne des touches » (page 37).

## Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum

Vous pouvez régler la luminosité du rétro-éclairage (LOW). Cette fonction peut être utilisée, par exemple, pour modifier la luminosité de l'écran lorsque vous voyagez de nuit.

**Désignation du réglage :** DIMMER LOW LEVEL

**Valeurs du réglage :** -15 à +15

Vous pouvez régler entre les niveaux -15 et +15.

## Réglage de la texture d'arrière-plan

Vous avez la possibilité de définir un grand choix de textures d'arrière-plan.

**Désignation du réglage :** BACKGROUND

**Valeurs du réglage :** MODE1 / MODE2

- Cette opération peut être effectuée après avoir retiré le disque de l'appareil ou lorsque la lecture du disque a cessé.
- Les papiers peints téléchargés (comme décrit dans la section « Téléchargement des données BACKGROUND », page 43), sont rappelés.
- Lorsque vous sélectionnez une source différente du lecteur de disque intégré à cet appareil, et que le lecteur est sélectionné sur le moniteur arrière raccordé à l'appareil, il n'est pas possible d'afficher les textures d'arrière-plan.
- En cas d'affichage d'un message d'erreur (ERROR, etc.), l'appareil ne peut pas afficher les textures d'arrière-plan sélectionnées à l'aide de ce réglage.

## Réglage automatique des textures d'arrière-plan

La texture de l'arrière-plan change automatiquement chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, puis que vous la ramenez sur la position ON.

**Désignation du réglage :** AUTO BACKGROUND

**Valeurs du réglage :** OFF / ON

- ON : Active le mode de défilement automatique des textures d'arrière-plan.  
Chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, puis que vous la ramenez sur la position ON, les textures de l'arrière-plan changent dans l'ordre suivant :  
MODE1 ↔ MODE2
  - OFF : Désactive le mode de défilement automatique des textures d'arrière-plan.
- Les papiers peints téléchargés (comme décrit dans la section « Téléchargement des données BACKGROUND », page 43), sont rappelés.

## Changement de la couleur d'arrière-plan des polices de caractères

Vous pouvez choisir entre 5 couleurs différentes d'arrière-plan des polices.

**Désignation du réglage :** BASE COLOR

**Valeurs du réglage :** MODE 1 à MODE 5

## Réglage du panneau tactile

Un réglage est nécessaire lorsque la position de l'affichage sur l'écran LCD et la position des boutons du panneau tactile ne correspondent pas.

**Désignation du réglage :** SCREEN ALIGNMENT

**Valeurs du réglage :**  / RESET

- 1 Appuyez sur [] sous SCREEN ALIGNMENT.  
L'écran de réglage s'affiche.
  - 2 Appuyez précisément sur la marque  dans le coin inférieur gauche de l'écran.  
L'écran bascule sur l'écran de réglage.
  - 3 Appuyez précisément sur la marque  dans le coin supérieur droit de l'écran.  
Le réglage est terminé et l'écran du mode de réglage DISPLAY s'affiche de nouveau.
- Si vous avez appuyé sur un autre endroit que la marque , appuyez sur [RESET] pour restaurer l'écran de réglage au réglage initial.
  - Si vous appuyez sur [RETURN] sur l'écran de réglage, aucun réglage n'est effectué et l'écran de réglage DISPLAY est restauré.

## VISUAL EQ™ (l'égaliseur visuel)

### Opération du réglage de l'égaliseur visuel (VISUAL EQ)

Les étapes 1 à 4 suivantes sont communes à chaque

« Désignation de réglage » de la configuration du mode VISUAL EQ. Pour plus de détails, reportez-vous à chaque section.

**1** Une fois les étapes 1 et 2 de la section « Opération de configuration de l'affichage » (page 40) effectuées, appuyez sur [] sous VISUAL EQ. L'écran VISUAL EQ apparaît.

**2** Sélectionnez l'option de réglage souhaitée en appuyant sur [] ou [].

**Désignation du réglage :**

VISUAL EQ\* ↔ BRIGHT ↔ TINT\* ↔ CONTRAST ↔ SHARP\* ↔ COLOR\* ↔ USER MEMORY\*

\* Le réglage est disponible en mode de source visuelle. (écran de navigation excepté)

**3** Modifiez le réglage de l'option sélectionnée en appuyant sur [] ou [].

**4** Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

### Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut)

Vous pouvez sélectionner un mode correspondant à l'image du sujet.

**Désignation du réglage :** VISUAL EQ

**Valeurs du réglage :** OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

OFF (FLAT) : Réglage initial

NIGHT M. : Convient aux films contenant de nombreuses scènes tournées dans l'obscurité.

SOFT : Convient aux CG et aux films d'animation.

SHARP : Convient aux films anciens dont les images ne sont pas très nettes.

CONTRAST : Convient aux films récents.

P-1 : Rappelle le mode VISUAL EQ mémorisé sur le numéro préréglé P-1 à la section « Mémorisation VISUAL EQ » (page 42).

P-2 : Rappelle le mode VISUAL EQ mémorisé sur le numéro préréglé P-2 à la section « Mémorisation VISUAL EQ » (page 42).

- Réglez cette fonction sur OFF pour rétablir le réglage d'origine après avoir sélectionné une valeur de réglage (de NIGHT M. à CONTRAST) et après avoir réglé la luminosité, la teinte de l'image, etc. au niveau souhaité.
- Si vous réglez la luminosité, la teinte de l'image, etc., au niveau souhaité après avoir sélectionné un réglage du contenu (NIGHT M. à CONTRAST), « CUSTOM » apparaît sur l'affichage.

## Réglage de la luminosité

**Désignation du réglage : BRIGHT**

**Valeurs du réglage : -15 ~ +15**

Vous pouvez régler la luminosité entre les niveaux MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

- Lorsque vous sélectionnez un préréglage de l'égaliseur visuel, la luminosité se règle automatiquement selon la luminosité intérieure du véhicule, si vous sélectionnez AUTO à la section « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 40).

## Réglage de la teinte de l'image

**Désignation du réglage : TINT**

**Valeurs du réglage : G15 ~ R15**

Régalez la couleur entre G15 et R15. « G MAX » ou « R MAX » s'affiche à la valeur maximum de chaque couleur.

- Vous ne pouvez régler la teinte que dans les modes navigation, DVD, CD vidéo et AUX.
- Le réglage de la teinte est impossible quand un système de navigation équipé de la fonction RGB est connecté.
- Si vous sélectionnez PAL comme image d'entrée externe, vous ne pouvez pas ajuster le réglage TINT.

## Réglage du contraste de l'image

**Désignation du réglage : CONTRAST**

**Valeurs du réglage : -15 à +15**

Le réglage du contraste se fait sur une plage de -15 à +15. « HIGH » et « LOW » sont les valeurs maximale et minimale spécifiées.

- Lorsque une des options de réglage de NIGHT M. à CONTRAST est sélectionnée, le contraste de l'image se règle automatiquement selon la luminosité intérieure du véhicule, si AUTO est sélectionné à la section « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 40).

## Réglage de la qualité de l'image

**Désignation du réglage : SHARP**

**Valeurs du réglage : -15 à +15**

Le réglage de la qualité de l'image se fait sur une plage de -15 à +15.

- Vous ne pouvez régler la qualité de l'image que dans les modes navigation, DVD, CD vidéo et AUX.
- Le réglage de la qualité de l'image ne peut être effectué que lorsque un système de navigation muni de la fonction RGB est raccordé.

## Réglage de la couleur de l'image

**Désignation du réglage : COLOR**

**Valeurs du réglage : -15 ~ +15**

Vous pouvez régler la couleur entre les niveaux MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

- Vous ne pouvez régler la couleur que dans les modes navigation, DVD, CD Vidéo et AUX.
- Le réglage de la couleur est impossible si un système de navigation équipé de la fonction RGB est raccordé.

## Mémorisation VISUAL EQ

Vous pouvez mémoriser les réglages effectués à la section « Réglage de la luminosité, de la teinte, de la profondeur, du contraste et de la qualité de l'image ».

**Désignation du réglage : USER MEMORY**

**Valeurs du réglage : P-1 / P-2**

- 1 Une fois terminé le « Réglage de la luminosité, de la teinte, de la profondeur, de la qualité de l'image et du contraste » (page 42), appuyez sur [◀] ou [▶] sous USER MEMORY, puis sélectionnez le numéro de préréglage « P-1 » ou « P-2 » sur lequel les réglages doivent être mémorisés.
- 2 Après avoir sélectionné un numéro préréglé, appuyez sur [MEMORY].  
Le mode VISUAL EQ réglé est mémorisé suite à la procédure ci-dessus.

- Vous pouvez rappeler le mode VISUAL EQ mémorisé ici à partir de P-1 ou P-2 de la section « Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut) » (page 41).

## Téléchargement

### Téléchargement des données BACKGROUND

Vous pouvez télécharger des données (depuis le site Alpine) vers un CD-R/CD-RW (les données sont inscrites dans le dossier racine), puis les stocker sur l'IVA-D106.

Pour démarrer le téléchargement des données BACKGROUND, accédez à l'URL ci-dessous et suivez les instructions affichées.

<http://www.alpine.com> ou <http://www.alpine-europe.com>  
ou <http://www.alpine.com.au>

#### 1 Insérez le disque CD-R/CD-RW qui contient les données dont vous avez besoin.

La recherche des données du disque commence. Une fois la recherche de données achevée, l'écran de sélection des fichiers de Data Download s'affiche.

#### 2 Une fois les étapes 1 et 2 de la section « Opération de configuration de l'affichage » (page 40) effectuées, appuyez sur [ >>> ] sous DATA DOWNLOAD.

#### 3 Appuyez sur [ <<< ] ou [ >>> ], puis sélectionnez P-1 ou P-2.

Le papier peint sélectionné peut être changé.

#### 4 Appuyez sur [ ▼ ] ou [ ▲ ] pour sélectionner le nom de fichier de votre choix.

#### 5 Appuyez sur [MEMORY].

Le téléchargement des données commence. Lorsque le téléchargement s'est effectué correctement, l'écran passe à l'écran de DATA DOWNLOAD.

#### 6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Pour plus de détails sur les procédures de téléchargement, consultez le site Web d'ALPINE.
- Si vous téléchargez de nouvelles données, celles-ci remplaceront les précédentes.
- Si le câble de la batterie est débranché, les données téléchargées sont mémorisées.
- Vous pouvez rappeler un papier peint à la section « Réglage de la texture d'arrière-plan » (page 41) ou à la section « Réglage automatique des textures d'arrière-plan » (page 41).
- Lorsque le téléchargement est terminé, retirez le disque.

## Utilisation du système IMPRINT (en option)

Alpine présente IMPRINT, la première technologie au monde qui élimine les problèmes acoustiques inhérents aux véhicules (dégradation du son) ; cette technologie restitue en effet le son original du support musical. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « À propos de la technologie IMPRINT » (page 49).

Lorsqu'un processeur audio IMPRINT (PXA-H100) (vendu séparément) est raccordé à cet appareil, il est possible d'utiliser le système MultEQ et d'effectuer les réglages audio suivants.

Après avoir exécuté les étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD » décrites à la page 30, effectuez l'opération présentée ci-dessous.

### Changement du mode MultEQ

Le système MultEQ, développé par Audyssey Labs, corrige automatiquement le son de l'environnement d'écoute. Ce système s'adapte aux emplacements d'installation des enceintes dans le véhicule. Pour cela, le système MultEQ doit mesurer les caractéristiques de réponse du véhicule. Pour plus de détails sur la procédure de configuration, consultez votre revendeur Alpine.

#### 1 Appuyez sur [SETUP].

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

#### 2 Appuyez sur [ >>> ] sous AUDIO SETUP.

L'écran passe à l'écran de réglage AUDIO.

#### 3 Appuyez sur [ <<< ] ou [ >>> ] sous MultEQ.

Sélectionnez la valeur du réglage de votre choix.

**Valeurs du réglage : OFF (Mode manuel) / CURVE1 (MultEQ-1) / CURVE2 (MultEQ-2)**

- Le mode Curve est disponible uniquement lorsque les réglages CURVE 1 et CURVE 2 sont mémorisés.
- Lorsque vous réglez MultEQ sur CURVE 1 ou 2, les modes MEDIA XPANDER, X-OVER, T.CORRECTION, Factory's EQ, Subwoofer System, Subwoofer Phase, Subwoofer Channel, TW Setup, Parametric EQ et Graphic EQ sont réglés automatiquement. L'utilisateur ne peut plus régler ces modes.
- Si un processeur audio externe en option est raccordé, la fonction MultEQ n'est pas disponible.
- Si la fonction MultEQ est réglée sur OFF, la fonction « Réglage des graves et des aigus » (page 27) n'est pas disponible.

## Réglage du son en mode manuel

Vous pouvez modifier les réglages sonores lorsque le mode MultEQ est réglé sur OFF (mode manuel).

**Suivez les étapes 1 à 5 pour sélectionner l'un des modes du menu Son à modifier. Reportez-vous à la section correspondante pour plus d'informations sur l'option sélectionnée.**

### 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 28), puis appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

### 2 Appuyez sur [ >>> ] sous AUDIO SETUP.

L'écran de réglage AUDIO s'affiche.

### 3 Appuyez sur [ >>> ] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROCESSOR s'affiche.

### 4 Appuyez sur [ << ], [ >> ] ou [ >>> ] sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

**Désignation du réglage : MEDIA XPANDER / X-OVER / T.CORR / T.CORR PARAMETER / G-EQ / P-EQ / F-EQ / TW SETUP\* / USER PRESET**

\* Cette fonction est disponible uniquement lorsque le PXA-H100 (vendu séparément) est raccordé et que le mode 2.2 canaux (3WAY) est sélectionné. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du PXA-H100.

### 5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Si le processeur audio IMPRINT est raccordé, le « Changement de la phase du subwoofer », le « Réglage du système du subwoofer » et le « Réglage du canal du subwoofer » sont disponibles. Pour plus de détails, reportez-vous à page 27 et 28.

## Réglage du niveau MX

Le mode MX (Media Xpander) différencie les sons vocaux des sons des instruments, indépendamment de la source de musique. Il permet à la radio FM, au CD, au DVD et à l'iPod de reproduire clairement la musique, même lorsque les bruits de la route envahissent le véhicule.

**Désignation du réglage : MEDIA XPANDER**

### 1 Sélectionnez ON ou OFF sous MX en appuyant sur [ << ] ou [ >> ] sous MEDIA XPANDER.

OFF : Désactive l'effet MX pour toutes les sources de musique.

ON : Active le mode MX spécifié.

### 2 Appuyez sur [ >>> ] après avoir sélectionné ON.

L'écran de réglage de Media Xpander s'affiche.

### 3 Appuyez sur [ << ] ou [ >> ] du mode MX souhaité.

- Le niveau de la source musicale (telle qu'un CD ou une émission radio, à l'exception de la radio AM) peut être réglé.

### MX CD (OFF, CD MX 1 à 3)

Le mode CD traite de grandes quantités de données. Ces données servent à reproduire clairement le son sur base de la quantité de données.

### MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 à 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 à 3)

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

### MX FM (OFF, FM MX 1 à 3)

Ce réglage produit des sons de fréquences moyennes à hautes avec plus de clarté et produit des sons bien équilibrés sur toutes les gammes d'ondes.

### MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 à 2)

Ce réglage reproduit plus clairement la partie des dialogues du film.

(DVD MUSIC)

Ce disque contient une grande quantité de données telles qu'un clip de musique. MX utilise ces données pour reproduire le son de façon précise.

### MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Sélectionnez le mode MX (CMPM, MUSIC ou MOVIE) qui correspond au support connecté.

- La sélection du réglage OFF désactive l'effet MX de chaque mode MX.
- Chaque source de musique, notamment la radio FM, le CD et le MP3/WMA/AAC, peut posséder son propre réglage MX.
- Le mode MX ne fonctionne pas lorsque MX est réglé sur ON pour la radio AM.
- MX CMPM s'applique pour MP3/WMA/AAC et iPod.
- MX SAT s'applique à XM, SIRIUS, HD Radio.
- Le réglage MX ne peut être effectué que si une source est sélectionnée.
- Cette fonction est inopérante lorsque la fonction DEFEAT est réglée sur ON.
- Si un processeur audio muni de la fonction MX (PXA-H701, etc.) est raccordé, son propre traitement MX est appliqué à la source musicale. Il est possible que les réglages du processeur MX ne correspondent pas à ceux de l'appareil ; par conséquent, vous devez régler le processeur audio. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du processeur audio.

## Réglage du mode X-OVER

**Désignation du réglage : X-OVER**

### 1 Appuyez sur [ << ] ou [ >> ] sous X-OVER pour sélectionner L/R ou L+R.

L/R : Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R : Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

### 2 Appuyez sur [ >>> ] sous X-OVER.

### 3 Appuyez sur [ >>> ] pour régler l'enceinte (LOW/MID/HIGH).

L'écran bascule sur l'écran de X-OVER à régler.

### 4 Réglez le recouvrement de votre choix.

## Système à 2.2 canaux (3WAY)

### Système à 2.2 canaux (3WAY) / L+R

#### Valeurs du réglage :

LOW / MID-L / MID-H / HIGH

### Système à 2.2 canaux (3WAY) / L/R

#### Valeurs du réglage :

LOW-L / LOW-R / MID-L-L / MID-L-R / MID-H-L / MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

## Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)

### Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.) / L+R

#### Valeurs du réglage :

LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

### Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.) / L/R

#### Valeurs du réglage :

LOW (SUB-W)-L / LOW (SUB-W)-R / MID (REAR)-L / MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

## Sélection de la fréquence de coupure

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous **FREQ.**, puis sélectionnez la fréquence de coupure (point de recouvrement). Les largeurs de bande susceptibles d'être ajustées varient en fonction de l'enceinte (canal).

### Système à 2.2 canaux (3WAY)

#### Valeurs du réglage :

LOW / MID-L 20 Hz~200 Hz  
MID-H 20 Hz~20 kHz  
HIGH (1 kHz~20 kHz)<sup>\*1</sup> / (20 Hz~20 kHz)<sup>\*2</sup>

### Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)

#### Valeurs du réglage :

20 Hz~200 Hz

<sup>\*1</sup> Si vous sélectionnez **MAKER**, reportez-vous à la section « Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) » (page 47).

<sup>\*2</sup> Si vous sélectionnez **USER**, reportez-vous à la section « Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) » (page 47).

## Réglage du niveau

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous **LEVEL** pour régler le niveau.

Niveau de sortie ajustable : -12 à 0 dB.

## Réglage de la pente

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous **SLOPE** pour régler la pente.

Pente ajustable : FLAT\*, -6 dB/oct., -12 dB/oct., -18 dB/oct., -24 dB/oct.

\* Le paramètre **FLAT** peut être réglé uniquement pour la pente des aigus lorsque vous avez sélectionné **USER** à la section « Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) » (page 47). Selon les caractéristiques de réponse de l'enceinte, vous devez faire attention lorsque vous réglez la pente de réponse sur **FLAT**, car vous risquez d'endommager l'enceinte. Un message s'affiche sur l'appareil lorsque la pente de réponse de l'enceinte des aigus est réglée sur **FLAT**.

- Contrôlez les fréquences de lecture des enceintes connectées avant de procéder au réglage.
- Lors du réglage du mode **X-Over**, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des enceintes connectées.
- À propos du système 2.2 canaux (3WAY)/4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)  
Vous pouvez commuter les modes 2.2 canaux (3WAY)/4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.) à l'aide du commutateur 2.2 canaux (3WAY)/4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.) situé sur le **PXA-H100**. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du **PXA-H100**.

## Réglage de la correction du temps

Avant d'effectuer les procédures suivantes, reportez-vous à la section « À propos de la correction du temps » (page 47).

### 1 Appuyez sur [≫] sous **T.CORR**.

L'écran de réglage **T.CORR** s'affiche.

### Système à 2.2 canaux (3WAY)

FRONT L(Mid-L) / FRONT R(Mid-R) / REAR L(High-L) / REAR R(High-R) / SUBW. L / SUBW. R

### Système à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)

FRONT L / FRONT R / REAR L / REAR R / SUBW. L / SUBW. R

### 2 Appuyez sur [◀] ou [▶] de l'enceinte de votre choix pour régler la distance.

L = (distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée) – (distance qui vous sépare des autres enceintes)

Reportez-vous à la section « Liste des valeurs de correction du temps », page 48.

### 3 Répétez les étapes 1 et 2 pour régler une autre enceinte.

Réglez ces valeurs afin que le son puisse atteindre la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

## Réglage de l'unité de correction du temps (TCR Parameter)

Vous pouvez changer l'unité (cm ou pouce) de la correction du temps.

Désignation du réglage : **T.CORR PARAMETER**

Valeurs du réglage : **CM / INCH**

**CM** : La valeur de correction du temps est le cm.

**INCH** : La valeur de correction du temps est le pouce.

---

## Réglages de l'égaliseur graphique

---

Vous pouvez régler un égaliseur graphique à 7 bandes.

**Désignation du réglage : G-EQ**

### 1 Sélectionnez L+R en appuyant sur [▶] sous G-EQ.

L+R : Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

Ce réglage est désactivé si vous réglez l'égaliseur paramétrique.

### 2 Appuyez sur [≫] sous G-EQ (égaliseur graphique).

L'écran de la liste G-EQ s'affiche.

### 3 Réglez le G-EQ de votre choix.

#### Sélection de la bande

**Valeurs du réglage : BAND 1 à 7**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous BAND.

Réglez la bande de votre choix.

#### Réglage du niveau

**Valeurs du réglage : -6 dB à +6 dB**

Appuyez sur [◀] ou [▶] de la fréquence de votre choix pour régler le niveau.

- *Quand vous réglez l'égaliseur graphique, les réglages de l'égaliseur paramétrique ne sont pas effectifs.*

---

## Réglages de l'égaliseur paramétrique

---

Les bandes de fréquences de l'égaliseur graphique sont fixes. Il s'avère donc extrêmement difficile de corriger les pointes et les chutes indésirables à des fréquences spécifiques. La fréquence centrale de l'égaliseur paramétrique peut être réglée sur ces fréquences spécifiques. Vous pouvez ensuite régler avec précision la largeur de bande (Q) et le niveau, de manière indépendante, pour réaliser les corrections nécessaires. L'égaliseur paramétrique est une fonction évoluée destinée aux audiophiles passionnés.

**Désignation du réglage : P-EQ**

### 1 Sélectionnez L+R en appuyant sur [▶] sous P-EQ.

L+R : Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

Ce réglage est désactivé si vous réglez l'égaliseur graphique.

### 2 Appuyez sur [≫] sous P-EQ (égaliseur paramétrique).

L'écran de la liste P-EQ s'affiche.

### 3 Réglez le P-EQ de votre choix.

#### Sélection de la bande

**Valeurs du réglage : BAND 1 à 5**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous BAND.

Réglez la bande de votre choix.

#### Réglage de la fréquence

**Valeurs du réglage : BAND 1 : 20 Hz à 80 Hz**

**BAND 2 : 50 Hz à 200 Hz**

**BAND 3 : 125 Hz à 3,2 kHz**

**BAND 4 : 315 Hz à 8 kHz**

**BAND 5 : 800 Hz à 20 kHz**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous FREQ., puis réglez la fréquence de la bande sélectionnée.

#### Réglage du niveau

**Valeurs du réglage : -6 dB à +6 dB**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous LEVEL, puis réglez le niveau de la bande sélectionnée.

#### Réglage de la largeur de bande

**Valeurs du réglage : 1/1,5/3**

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Q.

Sélectionnez la largeur de bande.

- *Quand vous réglez l'égaliseur paramétrique, les réglages de l'égaliseur graphique ne sont pas effectifs.*
- *Les fréquences des bandes adjacentes ne peuvent pas être réglées en 4 étapes.*
- *Lors du réglage du mode Parametric EQ, vous devez tenir compte de la réponse en fréquence des enceintes connectées.*

---

## Préréglages de l'égaliseur (Factory's EQ)

---

10 réglages d'égaliseur sont préréglés en usine pour une variété de sources musicales.

**Désignation du réglage : F-EQ**

### 1 Appuyez sur [≫] sous F-EQ.

L'écran de la liste F-EQ s'affiche.

### 2 Réglez sur ON en appuyant sur la touche [◀] ou [▶] de la caractéristique d'égaliseur souhaitée.

FLAT / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ & BLUES / ELECTRICAL  
DANCE / HIP HOP & RAP / EASY LISTENING / COUNTRY /  
CLASSICAL / USER 1~6

- *Si vous sélectionnez USER 1 à 6, vous pouvez rappeler le numéro de préréglage mémorisé à la section « Réglages de l'égaliseur graphique » ou « Réglages de l'égaliseur paramétrique ».*

## Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup)

Selon les caractéristiques de réponse de l'enceinte, vous devez faire attention lorsque vous réglez la pente de réponse de l'enceinte des aigus sur FLAT en mode 2.2 canaux (3WAY) (voir « Réglage du mode X-OVER », page 51), car vous risquez d'endommager l'enceinte.

### Désignation du réglage : TW SETUP

Valeurs du réglage : MAKER / USER

**MAKER :** Comme mesure de protection contre de possibles dommages, vous ne pouvez pas sélectionner FLAT pour la pente de réponse de l'enceinte d'aigus en mode 2.2 canaux (3WAY).

**USER :** Le réglage FLAT est disponible en mode 2.2 canaux (3WAY).

- Si vous basculer le commutateur 3WAY (2.2CH) sur FRONT/REAR/SUBW. (4.2CH) et 3WAY (2.2CH) sur le processeur audio IMPRINT (PXA-H100), vous pouvez sélectionner le mode TW SETUP.

## Mémorisation des réglages

Vous pouvez mémoriser les ajustements ou les réglages.

Le contenu susceptible d'être mémorisé varie en fonction du processeur audio IMPRINT utilisé.

**1 Appuyez sur [MEMORY] sous l'affichage de la liste A.PROCESSOR.**

**2 Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sur la liste A.PROCESSOR.**

Le contenu du réglage est mémorisé.

- Le contenu mémorisé n'est pas effacé lorsque le cordon d'alimentation de la batterie est débranché.

### Rappel d'un pré-réglage

**Appuyez sur une touche de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sur la liste A.PROCESSOR pour sélectionner le pré-réglage que vous souhaitez rappeler.**

- Le rappel du pré-réglage peut prendre quelques instants.

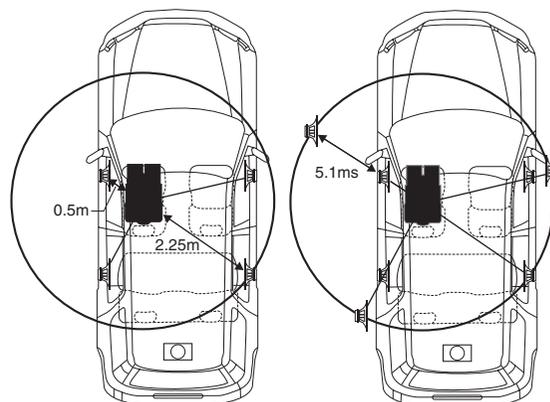
## À propos de la correction du temps

La distance entre l'auditeur et les enceintes dans un véhicule peut varier selon l'emplacement des enceintes. Cette différence dans la distance entre les enceintes et l'auditeur modifie le son et les caractéristiques de la fréquence. Ceci est dû au fait que le son n'arrive pas en même temps à l'oreille droite et à l'oreille gauche de l'auditeur.

Pour corriger cet effet, l'appareil retarde le signal audio vers les enceintes les plus proches de l'auditeur. Ainsi, l'auditeur a la sensation que ces enceintes sont séparées. L'auditeur peut donc se trouver à égale distance entre les enceintes gauche et droite pour bénéficier d'un son optimal. Ce réglage sera effectué pour chaque enceinte par incréments de 3,4 cm.

### Exemple 1. Position d'écoute : siège avant gauche

Réglez le niveau de la correction du temps de l'enceinte avant gauche sur une valeur supérieure et celui de l'enceinte arrière droite sur une valeur inférieure ou égale à zéro.



Le son n'est pas équilibré, car la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes varie.

La différence de distance entre l'enceinte avant gauche et l'enceinte arrière droite est de 1,75 m (68-7/8").

La valeur de la correction du temps de l'enceinte avant gauche est calculée dans le diagramme ci-dessus.

Conditions :

Enceinte la plus éloignée – position d'écoute : 2,25 m (88-9/16")

Enceinte avant gauche – position d'écoute : 0,5 m (19-11/16")

Calcul :  $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$  (68-7/8")

Correction du temps =  $1,75 \div 343^{*1} \times 1\,000 = 5,1$  (ms)

\*1 Vitesse du son : 343 m/s à 20 °C

En d'autres termes, étant donné que la valeur de correction du temps de l'enceinte avant gauche est de 5,1 ms, l'auditeur a la sensation que la distance qui le sépare de l'enceinte avant gauche est la même que celle qui le sépare de l'enceinte la plus éloignée.

La correction du temps élimine les différences dans le délai requis pour que le son atteigne la position d'écoute.

Le temps de l'enceinte avant gauche est corrigé de 5,1 ms afin que le son de cette enceinte atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

### Exemple 2. Position d'écoute : tous les sièges

Réglez la correction du temps de chaque enceinte sur le même niveau.

**1 Asseyez-vous à la position d'écoute (siège du conducteur, etc.) et mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et chaque enceinte.**

**2 Calculez la différence entre la valeur de correction de la distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée et celle qui vous sépare des autres enceintes.**

$L =$  (distance qui vous sépare de l'enceinte la plus éloignée)  
– (distance qui vous sépare des autres enceintes)

Ces valeurs sont les valeurs de correction du temps des diverses enceintes. Réglez ces valeurs afin que le son de chaque enceinte atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

#### Liste des valeurs de correction du temps

Numéro de délai	Différence temporelle (en ms)	Distance (en cm)	Distance (en pouce)	Numéro de délai	Différence temporelle (en ms)	Distance (en cm)	Distance (en pouce)
1	0,0	0,0	0,0	51	5,0	170,0	67,0
2	0,1	3,4	1,3	52	5,1	173,4	68,3
3	0,2	6,8	2,7	53	5,2	176,8	69,7
4	0,3	10,2	4,0	54	5,3	180,2	71,0
5	0,4	13,6	5,4	55	5,4	183,6	72,4
6	0,5	17,0	6,7	56	5,5	187,0	73,7
7	0,6	20,4	8,0	57	5,6	190,4	75,0
8	0,7	23,8	9,4	58	5,7	193,8	76,4
9	0,8	27,2	10,7	59	5,8	197,2	77,7
10	0,9	30,6	12,1	60	5,9	200,6	79,1
11	1,0	34,0	13,4	61	6,0	204,0	80,4
12	1,1	37,4	14,7	62	6,1	207,4	81,7
13	1,2	40,8	16,1	63	6,2	210,8	83,1
14	1,3	44,2	17,4	64	6,3	214,2	84,4
15	1,4	47,6	18,8	65	6,4	217,6	85,8
16	1,5	51,0	20,1	66	6,5	221,0	87,1
17	1,6	54,4	21,4	67	6,6	224,4	88,4
18	1,7	57,8	22,8	68	6,7	227,8	89,8
19	1,8	61,2	24,1	69	6,8	231,2	91,1
20	1,9	64,6	25,5	70	6,9	234,6	92,5
21	2,0	68,0	26,8	71	7,0	238,0	93,8
22	2,1	71,4	28,1	72	7,1	241,4	95,1
23	2,2	74,8	29,5	73	7,2	244,8	96,5
24	2,3	78,2	30,8	74	7,3	248,2	97,8
25	2,4	81,6	32,2	75	7,4	251,6	99,2
26	2,5	85,0	33,5	76	7,5	255,0	100,5
27	2,6	88,4	34,8	77	7,6	258,4	101,8
28	2,7	91,8	36,2	78	7,7	261,8	103,2
29	2,8	95,2	37,5	79	7,8	265,2	104,5
30	2,9	98,6	38,9	80	7,9	268,6	105,9
31	3,0	102,0	40,2	81	8,0	272,0	107,2
32	3,1	105,4	41,5	82	8,1	275,4	108,5
33	3,2	108,8	42,9	83	8,2	278,8	109,9
34	3,3	112,2	44,2	84	8,3	282,2	111,2
35	3,4	115,6	45,6	85	8,4	285,6	112,6
36	3,5	119,0	46,9	86	8,5	289,0	113,9
37	3,6	122,4	48,2	87	8,6	292,4	115,2
38	3,7	125,8	49,6	88	8,7	295,8	116,6
39	3,8	129,2	50,9	89	8,8	299,2	117,9
40	3,9	132,6	52,3	90	8,9	302,6	119,3
41	4,0	136,0	53,6	91	9,0	306,0	120,6
42	4,1	139,4	54,9	92	9,1	309,4	121,9
43	4,2	142,8	56,3	93	9,2	312,8	123,3
44	4,3	146,2	57,6	94	9,3	316,2	124,6
45	4,4	149,6	59,0	95	9,4	319,6	126,0
46	4,5	153,0	60,3	96	9,5	323,0	127,3
47	4,6	156,4	61,6	97	9,6	326,4	128,6
48	4,7	159,8	63,0	98	9,7	329,8	130,0
49	4,8	163,2	64,3	99	9,8	333,2	131,3
50	4,9	166,6	65,7	100	9,9	336,6	132,7

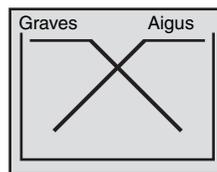
## À propos du répartiteur

### Répartiteur (X-OVER) :

Cet appareil est équipé d'un répartiteur. Le répartiteur permet de limiter les fréquences livrées aux sorties. Chaque canal est contrôlé indépendamment. Par conséquent, chaque paire d'enceintes peut être contrôlée par les fréquences pour lesquelles elles ont été conçues. Le répartiteur permet de régler le filtre passe-haut (HPF) ou le filtre passe-bas (LPF) de chaque gamme, ainsi que la pente (c'est-à-dire la vitesse à laquelle le filtre émet les sons graves et aigus). Vous devez effectuer ces réglages conformément aux caractéristiques de reproduction des enceintes. Selon les enceintes, un réseau passif n'est peut-être pas nécessaire. Si vous n'en êtes pas certain, consultez votre revendeur Alpine agréé.

### Mode à 4.2 canaux (FRONT/REAR/SUBW.)

	Fréquence de coupure (incrément de 1/3 octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Enceinte de graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 à -12 dB
Enceinte d'aigus arrière	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 à -12 dB
Enceinte d'aigus avant	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 à -12 dB

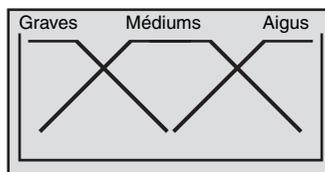


(différent de l'affichage actuel)

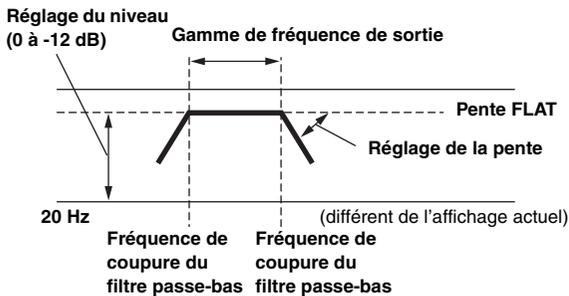
### Mode à 2.2 canaux (3WAY)

	Fréquence de coupure (incrément de 1/3 octaves)		Pente		Niveau
	HPF	LPF	HPF	LPF	
Enceinte de graves	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 à -12 dB
Enceinte de médiums	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	0 à -12 dB
Enceinte d'aigus	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	0 à -12 dB

\* Si vous sélectionnez USER à la section « Réglage de la pente de réponse de l'enceinte des aigus (TW Setup) » (page 47).



(différent de l'affichage actuel)



- *Filter passe haut (HPF) : coupe les basses fréquences et permet aux fréquences les plus aiguës de passer.*
- *Filter passe-bas (LPF) : coupe les fréquences aiguës et permet aux fréquences les plus graves de passer.*
- *Pente : le niveau change (en dB) pour un changement de fréquence d'une octave.*
- *Plus la valeur de la pente est élevée, plus la pente devient raide.*
- *Réglez la pente sur FLAT pour contourner les filtres passe-haut ou passe-bas.*
- *N'utilisez pas un haut-parleur d'aigus sans le filtre passe-haut (HPF) ou pour régler une basse fréquence, car celle-ci pourrait endommager les enceintes.*
- *Vous ne pouvez pas régler le répartiteur sur une fréquence supérieure au filtre passe-haut (HPF) et inférieure au filtre passe-bas (LPF).*
- *Le réglage doit être effectué conformément à la fréquence de croisement recommandée des enceintes raccordées. Déterminez la fréquence de croisement recommandée des enceintes. Si vous réglez une fréquence en dehors de la gamme recommandée, vous risquez d'endommager les enceintes.*

*Pour les fréquences de croisement des enceintes Alpine, reportez-vous au mode d'emploi correspondant.*

*Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages ou de dysfonctionnements des enceintes suite à une utilisation du répartiteur en dehors de la valeur recommandée.*

## À propos de la technologie IMPRINT

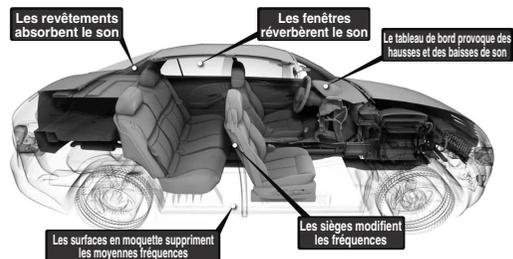


### VISION ARTISTIQUE ET RÉALITÉ

Toute création musicale commence par la vision de l'artiste. Après des heures de répétition, d'enregistrement et de mixage, cette vision est enfin matérialisée et prête à être écoutée sur un disque, à la radio ou au moyen d'un autre support. Mais percevons-nous la musique telle que l'artiste l'a créée ? Malheureusement, force est de constater que la qualité sonore n'est pratiquement jamais identique à celle de l'enregistrement original de l'artiste, notamment lorsque nous écoutons de la musique dans un véhicule.

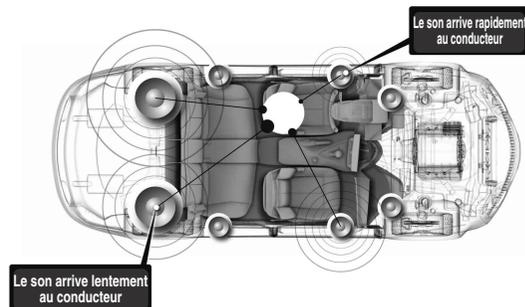
### LES VÉHICULES SONT DES ESPACES SONORES DE MAUVAISE QUALITÉ

Les matériaux utilisés dans la construction d'un véhicule dénaturent le son. Par exemple, les fenêtres amplifient et reflètent les hautes fréquences. Les matériaux utilisés pour les sièges et le tableau de bord modifient certaines fréquences. Les tapis absorbent et suppriment les moyennes fréquences. Les égaliseurs graphiques et paramétriques ne sont que des solutions provisoires. En outre, les enceintes ne sont habituellement pas placées à égale distance des auditeurs, ce qui crée un son non équilibré et non centré. La correction du temps permet de résoudre ces problèmes, mais pour une seule position d'écoute.



## PRÉSENTATION DE LA TECHNOLOGIE IMPRINT

Ces problèmes acoustiques sont d'une telle complexité qu'aucun système de correction n'est jusqu'à présent parvenu à les résoudre. Jusqu'à aujourd'hui. Grâce à la technologie IMPRINT, Alpine propose une combinaison matériel/logiciel qui non seulement permet de résoudre ces problèmes, mais qui améliore la balance et la définition sonore, et ceci automatiquement et en quelques minutes seulement !



## EN QUOI LA TECHNOLOGIE IMPRINT EST-ELLE DIFFÉRENTE ?

La technologie IMPRINT qui utilise MultEQ est supérieure aux autres systèmes d'égalisation pour cinq raisons.

- C'est le seul système qui mesure l'intégralité de la zone d'écoute : il analyse le domaine temporel à partir de chaque position d'écoute, puis identifie et applique la méthode adéquate sur toutes les positions d'écoute. Les auditeurs bénéficient donc d'un son parfait, quelle que soit leur position d'écoute.
- Il permet de corriger les problèmes de temps et de fréquences afin de bénéficier d'un son plus naturel.
- Il utilise un système de répartition des fréquences dynamiques afin d'appliquer des centaines de points de correction aux zones les plus affectées.
- Il détermine des points de combinaison optimisés pour le recouvrement des basses fréquences.
- Il réalise en quelques minutes la syntonisation du son, qui requiert généralement plusieurs jours de travail aux professionnels.

# Utilisation du processeur audio externe (en option)

Vous pouvez utiliser un processeur audio externe compatible avec cet appareil. Certains processeurs audio peuvent cependant nécessiter un contrôleur câblé. Les instructions ci-dessous sont applicables lorsqu'un processeur PXA-H700/PXA-H701 est connecté. Consultez également les instructions d'utilisation du processeur audio raccordé pour obtenir plus de détails.

- Les ajustements ou réglages effectués sur le processeur audio connecté à l'appareil ne peuvent pas être commandés correctement à partir de celui-ci.
- Les réglages suivants ne sont pas disponibles si le MRA-D550 est raccordé : « Réglage des enceintes », « Réglage de la commande des graves » et « Réglages de l'égaliseur graphique ». En outre, si le MRA-F350 est raccordé, le « Réglage du mode MX » n'est pas disponible. De plus, les valeurs du réglage entre le PXA-H700 et le PXA-H701 diffèrent.
- Cet appareil ne peut pas être raccordé au PXA-H510 et au PXA-H900.

## Pour afficher l'écran de mode du processeur audio :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour ce faire, suivez la procédure ci-dessous.

- 1 Arrêtez complètement votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Continuez à appuyer sur le frein à pédale et relâchez le frein à main, puis serrez-le à nouveau.
- 3 Lorsque le frein à main est serré pour la deuxième fois, relâchez le frein à pédale.

- Pour les véhicules à transmission automatique, placez le levier de transmission en position Park.

À présent, le système de verrouillage du mode du processeur audio a été désactivé. En serrant le frein à main, vous pouvez réactiver le mode de processeur audio, tant que le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter les étapes 1 à 3 de la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran de mode du processeur audio »).

Chaque fois que le contact est coupé, exécutez la procédure ci-dessus (« Pour afficher l'écran de mode du processeur audio »).

## Procédure de réglage du son Dolby Surround

Effectuez les réglages décrits ci-dessous pour reproduire les sons Dolby Digital et DTS avec davantage de précision.

### Procédure de réglage

- 3 **Configuration des enceintes (page 54)**  
(Activation/désactivation des enceintes et réglage de leur réponse)



- 4 **Réglage des niveaux des enceintes (page 55)**  
(Réglage du niveau de sortie du signal vers les différentes enceintes)



- 5 **Mixage des sons graves vers le canal arrière (page 55)**  
(Régularisation du son au niveau du siège arrière par mixage des signaux audio avant avec les signaux)



- 6 **Réglage de l'image acoustique (page 55)**  
(Réglage de l'image acoustique en vue d'obtenir un son similaire à celui produit quand l'enceinte centrale se trouve directement devant l'auditeur)



- 7 **Réglage de la puissance du son à un volume élevé (page 55)**  
(Réglage du son énergique avec davantage de puissance en vue d'obtenir un son similaire à celui)



- 8 **Réglage du niveau du DVD (page 56)**  
(Réglage du volume (niveau du signal) dans les modes Dolby Digital, Pro Logic II, DTS et PCM)



- 9 **Mémorisation des réglages (page 56)**  
(Mémorisation de tous les réglages effectués sur l'IVA-D106 (et pas uniquement ceux mentionnés ci-dessus))

### En cas de combinaison des réglages automatiques, etc.

Nous vous recommandons d'effectuer les réglages automatiques avant d'ajuster le son Dolby Surround.

## Réglage du processeur audio externe

Suivez les étapes 1 à 5 pour décrire les procédures courantes pour l'utilisation de la fonction de réglage du processeur audio. Pour plus de détails sur les désignations de la fonction de réglage, reportez-vous aux descriptions des désignations concernées.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 28), puis appuyez sur la touche [SETUP] de l'écran de la source principale.**  
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur [>>>] sous AUDIO SETUP.**  
L'écran de réglage AUDIO s'affiche.
- 3 Appuyez sur [>>>] sous A.PROCESSOR.**  
L'écran de la liste A.PROCESSOR s'affiche.
- 4 Appuyez sur [◀], [▶] ou [>>>] sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.**

### Désignation du réglage :

MEDIA XPANDER / BASS SOUND CONT. / DOLBY PLII / REAR FILL / X-OVER / T.CORR / PHASE / G-EQ / P-EQ / SPEAKER SELECT / MULTI CH SETUP / SPEAKER SETUP / DVD LEVEL / PCM MODE

- 5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**

## Réglage des enceintes

### Désignation du réglage : SPEAKER SELECT

Réglez l'enceinte raccordée en appuyant sur les touches [◀] ou [▶] correspondantes.

FRONT1 : OFF/FULL (plage complète)/TW (Tweeter)  
FRONT2 : OFF/ON  
REAR : OFF/ON  
CENTER : OFF/ON  
SUBW. : OFF/MONO/STEREO

- Réglez l'enceinte qui n'est pas connectée sur OFF.
- Les réglages ci-dessus peuvent être effectués même si l'enceinte est réglée sur OFF dans « Configuration des enceintes » (page 54).
- Pour utiliser le subwoofer en mode MONO alors que le PXA-H700 ou PXA-H701 est raccordé, raccordez le subwoofer à la borne de sortie subwoofer du PXA-H700 ou PXA-H701.

## Réglage du mode MX du processeur audio externe

Avant d'exécuter les opérations ci-dessous, réglez le mode MX (Media Xpander) du PXA-H700 sur « AUTO » lorsque celui-ci est raccordé.

### Désignation du réglage : MEDIA XPANDER

- 1 Sélectionnez ON ou OFF sous MX en appuyant sur [◀] ou [▶] sous MEDIA XPANDER.**  
OFF : Désactive l'effet MX pour toutes les sources de musique.  
ON : Active le mode MX spécifié.

- 2 Appuyez sur [>>>] après avoir sélectionné ON.**  
L'écran de réglage de Media Xpander s'affiche.

- 3 Appuyez sur [◀] ou [▶] du mode MX souhaité.**

- Le niveau de la source musicale (telle qu'un CD ou une émission radio, à l'exception de la radio AM) peut être réglé.

### MX CD (OFF, CD MX 1 à 3)

Le mode CD traite de grandes quantités de données. Ces données servent à reproduire clairement le son sur base de la quantité de données.

### MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 à 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 à 3)

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

### MX FM (OFF, FM MX 1 à 3)

Ce réglage produit des sons de fréquences moyennes à hautes avec plus de clarté et produit des sons bien équilibrés sur toutes les gammes d'ondes.

### MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 à 2)

Ce réglage reproduit plus clairement la partie des dialogues du film.

### (DVD MUSIC)

Ce disque contient une grande quantité de données telles qu'un clip de musique. MX utilise ces données pour reproduire le son de façon précise.

### MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Sélectionnez le mode MX (CMPM, MUSIC ou MOVIE) qui correspond au support connecté.

- Le contenu du mode MX réglé ici est reflété vers le PXA-H700 ou PXA-H701.
- La sélection du réglage OFF désactive l'effet MX de chaque mode MX.
- Chaque source de musique, notamment la radio, le CD et le MP3, peut posséder son propre réglage MX.
- Le mode MX ne fonctionne pas lorsque MX est réglé sur ON pour la radio AM.
- MX CMPM s'applique pour MP3/WMA/AAC et iPod.
- MX SAT s'applique à XM, SIRIUS, HD Radio.
- Le réglage MX ne peut être effectué que si une source est sélectionnée.

## Réglage du mode X-OVER

### Désignation du réglage : X-OVER

- 1 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous X-OVER pour sélectionner L/R ou L+R.**

L/R : Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R : Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

**2 Appuyez sur [ >> ] sous X-OVER.**

**3 Appuyez sur [ >> ] pour régler l'enceinte.**  
L'écran bascule sur l'écran de X-OVER à régler.

**4 Réglez le recouvrement de votre choix.**

### Sélection de la fréquence de coupure

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous **FREQ.**, puis sélectionnez la fréquence de coupure (point de recouvrement). Les largeurs de bande susceptibles d'être ajustées varient en fonction de l'enceinte (canal).

### Réglage du niveau

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous **LEVEL**, puis réglez le niveau HPF ou LPF.

### Réglage de la pente

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous **SLOPE**, puis réglez le niveau HPF ou LPF.

- Lorsque l'enceinte est réglée sur le mode « OFF », il vous sera impossible de configurer le X-OVER pour cette enceinte. Consultez la section « Réglage des enceintes » (page 51), « Configuration des enceintes » (page 54).
- Contrôlez les fréquences de lecture des enceintes connectées avant de procéder au réglage.
- Pour protéger les enceintes, il n'est pas possible de désactiver (OFF) le filtre passe-bas du subwoofer (la pente demeure inchangée).
- Le filtre H.P.F. ne peut pas être désactivé (pente OFF) si vous sélectionnez l'enceinte d'aigus pour FRONT1. De plus, le subwoofer ne peut être réglé que si vous avez sélectionné STEREO.

## Réglage de la correction manuelle du temps (TCR)

En raison des conditions particulières de l'habitacle du véhicule, il peut y avoir d'importantes différences de distances entre les diverses enceintes et la position d'écoute. Cette fonction vous permet néanmoins de calculer vous-même les valeurs de correction optimales et de supprimer les erreurs de temps au niveau de la position d'écoute.

**Désignation du réglage : T.CORR**

**1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.**

**2 Asseyez-vous à la position d'écoute (siège du conducteur, par exemple) et mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et chaque enceinte.**

**3 Calculez la différence de distance entre l'enceinte la plus éloignée et les autres enceintes.**

$L =$  (distance de l'enceinte la plus éloignée)  
– (distance des autres enceintes)

**4 Divisez les distances calculées pour les différentes enceintes par la vitesse du son (343 m/s à une température de 20°C).**

Cette valeur est celle de la correction du temps des différentes enceintes.

### Exemples concrets

Ici, nous calculons la valeur de correction du temps pour l'enceinte avant gauche dans le schéma ci-dessus.

Conditions :

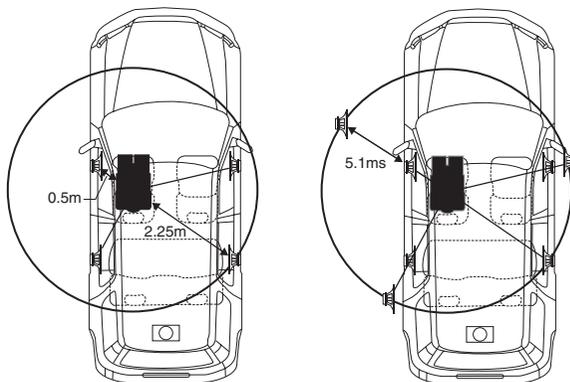
Distance entre l'enceinte la plus éloignée et la position d'écoute :  
2,25 m (88-3/4")

Distance entre l'enceinte avant gauche et la position d'écoute :  
0,5 m (20")

Calcul :  $L = 2,25 \text{ m (88-3/4")} - 0,5 \text{ m (20")} = 1,75 \text{ m (68-3/4")}$

Correction du temps =  $1,75 \div 343 \times 1\,000 = 5,1 \text{ (ms)}$

Autrement dit, en réglant la valeur de correction du temps pour l'enceinte avant gauche sur 5,1 (ms), vous définissez une distance virtuelle identique à celle de l'enceinte la plus éloignée.



**Le son n'est pas équilibré, car la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes varie. La différence de distance entre l'enceinte avant gauche et l'enceinte arrière droite est de 1,75 m (68-3/4").**

**La correction du temps élimine les différences de temps requises pour que le son atteigne la position d'écoute depuis les différentes enceintes. Le réglage de la correction du temps de l'enceinte avant gauche sur 5,1 ms permet de coordonner la distance entre la position d'écoute et l'enceinte.**

**5 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous T.CORR.**

Sélectionnez L/R ou L+R.

L/R : Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R : Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

**6 Appuyez sur [ >> ] sous T.CORR.**

L'écran de réglage T.CORR s'affiche.

**7 Réglez la valeur de correction du temps (0,0 à 20,0 ms) de l'enceinte souhaitée en appuyant sur la touche [◀] ou [▶] correspondante. (1 pas = 0,05 ms)**

- Lorsque l'enceinte est réglée sur le mode « OFF », le TCR ne peut pas être réglé pour cette enceinte. Consultez la section « Réglage des enceintes » (page 51).
- La valeur de réglage de FRONT2 (enceintes), définie en mode de correction du temps, est également appliquée aux enceintes avant à la section « Réglage de l'accentuation des graves » (page 54).
- Le réglage (AUTO TCR) ne peut pas être réglé automatiquement sur cet appareil.

## Changement de phase

**Désignation du réglage : PHASE**

Changez la phase (0° ou 180°) en appuyant sur [◀] ou [▶] de l'enceinte souhaitée.

## Réglages de l'égaliseur graphique

L'égaliseur graphique permet de modifier le son à l'aide de 31 bandes pour chaque enceinte avant (gauche et droite), arrière (gauche et droite) et centrale. Dix autres bandes sont disponibles pour le subwoofer. Cela vous permet de personnaliser le son en fonction de vos préférences.

**Désignation du réglage : G-EQ**

### 1 Sélectionnez L/R ou L+R en appuyant sur [◀] ou [▶] sous G-EQ.

L/R : Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R : Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

Ce réglage est désactivé si vous réglez l'égaliseur paramétrique.

### 2 Appuyez sur [≫] sous G-EQ (égaliseur graphique). L'écran de la liste G-EQ s'affiche.

### 3 Appuyez sur [≫] de l'enceinte souhaitée (canal). L'écran de réglage de G-EQ s'affiche.

### 4 Réglez le G-EQ de votre choix.

#### Réglage du niveau

Appuyez sur [◀] ou [▶] de la fréquence de votre choix pour régler le niveau.

- Lorsque l'enceinte est réglée sur le mode « OFF », l'égaliseur graphique ne peut pas être réglé pour cette enceinte. Consultez la section « Réglage des enceintes » (page 51), « Configuration des enceintes » (page 54).
- Contrôlez les plages de fréquences de lecture des enceintes connectées avant de régler l'égaliseur graphique. Si la gamme de fréquences de lecture de l'enceinte est comprise entre 55 Hz et 30 kHz, par exemple, le réglage de la bande de 40 Hz ou 20 Hz est sans effet. En outre, vous risquez de surcharger les enceintes et de les endommager.
- Quand vous réglez l'égaliseur graphique, les réglages de l'égaliseur paramétrique ne sont pas effectifs.

## Réglages de l'égaliseur paramétrique

Les bandes de fréquences de l'égaliseur graphique sont fixes. Il s'avère donc extrêmement difficile de corriger les pointes et les chutes indésirables à des fréquences spécifiques. La fréquence centrale de l'égaliseur paramétrique peut être réglée sur ces fréquences spécifiques. Vous pouvez ensuite régler avec précision la largeur de bande (Q) et le niveau, de manière indépendante, pour réaliser les corrections nécessaires. L'égaliseur paramétrique est une fonction évoluée destinée aux audiophiles passionnés.

**Désignation du réglage : P-EQ**

### 1 Sélectionnez L/R ou L+R en appuyant sur [◀] ou [▶] sous P-EQ.

L/R : Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R : Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

Ce réglage est désactivé si vous réglez l'égaliseur graphique.

### 2 Appuyez sur [≫] sous P-EQ (égaliseur paramétrique).

L'écran de la liste P-EQ s'affiche.

### 3 Appuyez sur [≫] de l'enceinte souhaitée (canal). L'écran de réglage P-EQ s'affiche.

### 4 Réglez le P-EQ de votre choix.

#### Sélection de la bande

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous BAND.  
Réglez la bande de votre choix.

#### Réglage de la fréquence

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous FREQ., puis réglez la fréquence de la bande sélectionnée.

#### Réglage du niveau

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous LEVEL, puis réglez le niveau de la bande sélectionnée.

#### Réglage de la largeur de bande

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous Q.  
Sélectionnez la largeur de bande.

- Lorsque l'enceinte est réglée sur le mode « OFF », l'égaliseur paramétrique ne peut pas être configuré pour cette enceinte. Consultez la section « Réglage des enceintes » (page 51), « Configuration des enceintes » (page 54).
- Il n'est pas possible de régler les fréquences des bandes adjacentes à moins de 7 pas.
- Contrôlez les plages de fréquences de lecture des enceintes connectées avant de régler l'égaliseur graphique. Si la gamme de fréquences de lecture de l'enceinte est comprise entre 55 Hz et 30 kHz, par exemple, le réglage de la bande de 40 Hz ou 20 Hz est sans effet. En outre, vous risquez de surcharger les enceintes et de les endommager.
- Quand vous réglez l'égaliseur paramétrique, les réglages de l'égaliseur graphique ne sont pas effectifs.

---

## Réglage de la commande des basses

---

**Désignation du réglage :** BASS SOUND CONT.

**Appuyez sur [ >>> ] sous BASS SOUND CONT.**

L'écran de la commande des graves s'affiche.

### Réglage BASS COMP.

Vous pouvez régler le son des fréquences basses à votre convenance.

**Appuyez sur [ << ] ou sur [ >> ] sous BASS COMP. pour sélectionner le mode souhaité.**

Comme le niveau des graves augmente dans l'ordre MODE1 → 2 → 3, vous pouvez bénéficier des meilleures basses fréquences.

Sélectionnez OFF lorsque le réglage est inutile.

Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

### Réglage de l'accentuation des graves

L'utilisation du nombre de pas spécifiée précédemment (différence de temps) vous permet de régler une différence de temps entre les enceintes avant-arrière/gauche-droite. Cela permet d'effectuer une correction du temps à votre convenance. Une correction de temps audible peut être obtenue avec un retard initial de 0,05 ms pour chaque pas de 0 à 400.

**Régalez la valeur de retard à l'avant et à l'arrière et sur la droite et la gauche de l'enceinte souhaitée en appuyant sur la touche [ << ] ou [ >> ] correspondante.**

- Tous les réglages de l'accentuation des graves s'appliquent à la correction du temps.
- Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

---

## Configuration des enceintes

---

Contrôlez la gamme de fréquences de lecture des enceintes (subwoofer exclu) avant d'exécuter cette opération pour vérifier si les enceintes peuvent reproduire des basses fréquences (d'environ 80 Hz ou moins).

- *Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.*

**Désignation du réglage :** SPEAKER SETUP

**Sélectionnez les caractéristiques d'enceinte en appuyant sur [ << ] ou [ >> ] du réglage d'enceinte souhaité.**

OFF\*1 : Lorsqu'aucune enceinte n'est connectée.

SMALL : Quand une enceinte qui ne peut pas reproduire des basses fréquences (80 Hz ou moins) est connectée.

LARGE\*2 : Quand une enceinte capable de reproduire des basses fréquences (80 Hz ou moins) est connectée.

\*1 Il n'est pas possible de régler les enceintes avant sur « OFF ».

\*2 Si l'enceinte avant est réglée sur « SMALL », les enceintes arrière et centrale ne peuvent pas être réglées sur « LARGE ».

- *Le subwoofer ne peut être réglé que sur ON ou OFF.*
- *Si l'enceinte centrale est réglée sur « OFF », ses signaux audio sont ajoutés à la sortie des signaux audio des enceintes avant.*
- *Si vous réglez la réponse de l'enceinte sur « OFF », réglez aussi l'enceinte proprement dite sur « OFF » (page 51).*
- *Effectuez ce réglage pour toutes les enceintes (« avant », « centrale », « arrière » et « subwoofer »). Sinon, le son risque de ne pas être équilibré.*
- *Lorsque l'enceinte centrale est réglée sur « OFF », le réglage n'est pas effectif, même si l'enceinte centrale est configurée avec cette fonction.*
- *En changeant les réglages de chaque enceinte, il risque de se produire un changement de sortie des autres enceintes en raison des exigences de réglage.*
- *Lors de l'utilisation de PRO LOGIC II, si l'enceinte arrière est réglée sur « LARGE », le subwoofer n'émettra aucun son.*
- *Le PXA-H700 ou PXA-H701 peut être réglé en fonction de la gamme de fréquences de lecture de vos enceintes.*

---

## Réglage du Dolby Digital

---

**Désignation du réglage :** MULTI CH SETUP

**Appuyez sur [ >>> ] sous MULTI CH SETUP.**

L'écran MULTI CH SETUP s'affiche.

Effectuez les réglages ci-dessous comme souhaité.

## Réglage de l'image acoustique (BI-PHANTOM)

Dans la plupart des installations, l'enceinte centrale doit être positionnée directement entre le conducteur et le passager avant. Cette fonction distribue les informations du canal central aux enceintes gauche et droite et crée ainsi une image acoustique donnant l'impression qu'une enceinte centrale se trouve directement face à chaque auditeur. Cela crée une image acoustique qui simule une enceinte centrale directement en face de chaque auditeur. Néanmoins, si vous réglez la largeur de bande de l'enceinte centrale sur PL II MUSIC (reportez-vous à la section « Utilisation du mode Pro Logic II », page 56) cette fonction est sans effet.

- *Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.*

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous BI-PHANTOM pour régler le niveau. Le niveau peut être réglé sur une plage de -5 à +5. Plus le niveau est élevé, plus la position de l'enceinte centrale est décalée sur les côtés.  
La fonction BI-PHANTOM est désactivée si vous appuyez sur [OFF].
- *Ce réglage est effectif si l'enceinte centrale est réglée sur SMALL ou LARGE dans la configuration des enceintes.*
- *Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 51).*

## Mixage des sons graves vers le canal arrière (REAR MIX)

Cette fonction mixe les signaux audio du canal avant à la sortie des signaux audio des enceintes arrière pour améliorer le son au niveau du siège arrière du véhicule.

- *Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.*

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous REAR MIX pour régler le niveau. Le niveau peut être réglé sur 5 pas : -6, -3, 0, +3 et +6. Plus le niveau est élevé, plus la quantité de graves reproduite à partir des enceintes arrière est importante. (L'effet varie néanmoins en fonction du logiciel (DVD, etc.).)  
La fonction REAR MIX est désactivée si vous appuyez sur [OFF].
- *Ce réglage n'est pas effectif lorsque les enceintes arrière sont réglées sur « OFF » dans la configuration des enceintes.*
- *Pour les signaux PCM linéaires, la voix est reproduite à partir de l'enceinte arrière, quel que soit le réglage de REAR FILL et REAR MIX.*

## Réglage de la puissance du son à un volume élevé (LISTENING MODE)

Le mode Dolby Digital comprime la gamme dynamique pour obtenir un son puissant à des niveaux de volume ordinaires. Cette compression peut être annulée pour obtenir un son énergique avec davantage de puissance, similaire à celui d'une salle de cinéma.

Cette fonction n'est disponible qu'avec le mode Dolby Digital.

Appuyez sur [◀] ou [▶] sous LISTENING MODE pour sélectionner STD ou MAX.

**STD** : Pour un son puissant à des niveaux de volume ordinaires  
**MAX** : Pour un son puissant à des niveaux de volume élevés

- *Maintenez le volume à un niveau qui ne couvre pas les sons à l'extérieur du véhicule.*

## Réglage des niveaux des enceintes (OUTPUT LEVEL)

Les tonalités de test facilitent les réglages du volume des différentes enceintes. Quand les niveaux sont égaux, une forte sensation de présence peut être perçue à partir des différentes enceintes à la position d'écoute.

- *Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.*
  - 1 Appuyez sur [ON] sous OUTPUT LEVEL.  
La sortie de la tonalité de test est répétée pour chaque canal des différentes enceintes. Cette répétition s'effectue dans l'ordre illustré ci-dessous.  
Si vous n'effectuez aucune opération pendant 2 secondes, le canal passe au suivant.  
Gauche → Centre → Droit → Surround droit → Surround gauche → Gauche
  - 2 Lorsque la tonalité de test est émise par les enceintes, appuyez sur [◀] ou [▶] sous OUTPUT LEVEL pour équilibrer la sortie de toutes les enceintes.
    - La plage de réglage des différentes enceintes est de -10 dB à +10 dB.
    - Basez les réglages sur les enceintes avant.
- *Si une enceinte est réglée sur OFF, vous ne pouvez pas régler son niveau.  
Consultez la section « Configuration des enceintes » (page 54).*

## Réglage du niveau du DVD

Vous pouvez régler le volume (niveau du signal) des modes Dolby Digital, Dolby PL II, DTS et PCM.

**Désignation du réglage : DVD LEVEL**

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

**Réglez le niveau en appuyant sur [◀] ou [▶] du mode de réglage souhaité.**

Le niveau peut être réglé sur une plage de -5 à +5.

## Mémorisation des réglages

Vous pouvez mémoriser les ajustements ou les réglages.

Le contenu susceptible d'être mémorisé varie en fonction du processeur audio utilisé.

**1 Appuyez sur [MEMORY] sous l'affichage de la liste A.PROCESSOR.**

**2 Dans les 5 secondes qui suivent, appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sur la liste A.PROCESSOR.**

Le contenu du réglage est mémorisé.

- Le contenu mémorisé n'est pas effacé lorsque le cordon d'alimentation de la batterie est débranché.

### Rappel d'un pré-réglage

**Appuyez sur une touche de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sur la liste A.PROCESSOR pour sélectionner le pré-réglage que vous souhaitez rappeler.**

- Le rappel du pré-réglage peut prendre quelques instants.

## Utilisation du mode Pro Logic II

Le traitement Pro Logic peut être appliqué aux signaux de musique enregistrés sur deux canaux pour obtenir un son surround Dolby Pro Logic II. Pour les signaux Dolby Digital et DTS à deux canaux, une fonction « REAR FILL » est aussi disponible pour reproduire les signaux du canal avant vers le canal arrière.

**Désignation du réglage : DOLBY PLII/REAR FILL**

**Appuyez sur [◀] ou [▶] sous DOLBY PLII/REAR pour sélectionner le mode de votre choix.**

- PL II MOVIE : Convient pour les émissions TV stéréo et tous les programmes encodés en Dolby Surround. Ce réglage améliore la directivité du champ sonore jusqu'à ce qu'elle soit proche de celle du son discret 5,1-canaux.
- PL II MUSIC : Peut être utilisé avec tous les enregistrements de musique en stéréo et fournit un champ sonore large et profond.
- OFF : Désactive la fonction DOLBY PL II.

**Si PL II MUSIC est sélectionné, vous pouvez ajuster la largeur de l'enceinte centrale en procédant comme suit :**

Cette fonction offre une position vocale optimale en réglant la position du canal central entre l'enceinte centrale et l'enceinte L/R. (Les réglages effectués à la section « Réglage de l'image acoustique (BI-PHANTOM) » (page 55), ne sont pas effectifs si cette fonction est activée.)

Appuyez sur [◀] ou [▶] de CENTER WIDTH CONT. pour régler le niveau.

Le niveau peut être réglé entre 0 et 7. Quand le niveau augmente, la position du canal central se déplace de la position de l'enceinte centrale vers les deux côtés.

Appuyez sur [OFF] sous CENTER WIDTH CONT. pour désactiver la commande de largeur de l'enceinte centrale.

- Ce réglage est effectif si l'enceinte centrale est réglée sur SMALL ou LARGE dans la configuration des enceintes.
- Fonction « REAR FILL »  
Selon les signaux d'entrée, il se peut que le son ne puisse être reproduit qu'à partir des enceintes avant. Dans ce cas, utilisez la fonction « REAR FILL » pour reproduire aussi les signaux à partir des enceintes arrière.
- Si la fonction REAR FILL est activée, l'échantillonnage du contenu de 192 kHz, 96 kHz, etc., est réduit à 48 kHz.
- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.
- Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 51).
- Cette fonction n'est disponible qu'avec des signaux à deux canaux. Elle n'est pas effective quand les signaux entrés sont des signaux DTS 5,1 canaux ou Dolby Digital.
- Si vous réglez REAR FILL quand REAR MIX est réglé sur ON, le son du réglage Rear Fill ne change pas, car REAR MIX a la priorité quand le décodeur à deux canaux utilisé n'est pas de type PCM linéaire.
- Pour les signaux PCM linéaires, la voix est reproduite à partir de l'enceinte arrière, quel que soit le réglage de REAR FILL et REAR MIX.
- Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

## Réglage PCM linéaire

Pendant la lecture de disques enregistrés en mode PCM linéaire, vous pouvez régler la sortie sur 2 ou 3 canaux.

**Désignation du réglage : PCM MODE**

**Appuyez sur [◀] ou [▶] sous PCM MODE pour sélectionner 2CH ou 3CH.**

2CH : Sortie à deux canaux (L/R)

3CH : Sortie à trois canaux (L/R/CENTER)

- Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 51).

# Système de navigation (en option)

## Commutation de l'écran de navigation (en option)

Si un système de navigation Alpine en option est raccordé à l'IVA-D106, l'écran de navigation peut être affiché sur cet appareil.

- 1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.**  
L'écran de la source s'affiche.
  - 2 Appuyez sur [NAV].**  
L'écran de navigation s'affiche.  
L'opération peut être effectuée avec la télécommande de navigation fournie.  
Reportez-vous au mode d'emploi du navigateur concernant les opérations de navigation.
- *Sélectionnez le mode de navigation à la section « Réglage de la touche VISUAL » (page 39). Le mode de navigation est activé à l'aide de la touche VISUAL sans interrompre la source audio normale.*
  - *Une fois le système de navigation et le mode de guidage activés, les messages vocaux sont diffusés et la carte de navigation interrompt la source audio en cours.*
  - *Si un système de navigation muni d'un panneau tactile est raccordé, reportez-vous au mode d'emploi du système de navigation pour les opérations.*

## Fonctionnement du système de navigation portable (en option)

Vous pouvez commander un système de navigation portable Alpine en option à partir de l'appareil. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du système de navigation portable.

### Si vous utilisez un type doté d'une station d'accueil (série BLACKBIRD)

Pour plus de détails sur les systèmes de navigation portables pouvant être connectés, consultez votre revendeur Alpine.

- 1 Sélectionnez NAV. à la section « Réglage du mode AUX » (page 39).**
- 2 Installez le système de navigation portable sur la station d'accueil en option.**  
La connexion au système de navigation portable est reconnue lors de l'exécution des étapes 1 et 2.
- 3 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.**  
L'écran de sélection SOURCE s'affiche.
- 4 Appuyez sur [NAV].**  
Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du système de navigation portable.

# Appareil auxiliaire (en option)

## Fonctionnement des appareils auxiliaires (en option)

Pour commander vos appareils connectés aux bornes AUX situées à l'arrière de l'IVA-D106, procédez comme suit.

### AVERTISSEMENT

Il est dangereux (et illégal dans certaines régions) de regarder la télévision ou la vidéo tout en conduisant un véhicule. Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement l'IVA-D106 de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder le téléviseur ou la vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas actionné.

Si l'IVA-D106 n'est pas correctement installé, le conducteur peut regarder le téléviseur ou la vidéo pendant qu'il conduit et s'il n'est plus concentré sur la route, il risque de provoquer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.

### Pour activer vos dispositifs auxiliaires :

Pour visionner une source vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour ce faire, suivez la procédure ci-dessous.

- 1 Arrêtez complètement votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Continuez à appuyer sur le frein à pédale et relâchez le frein à main, puis serrez-le à nouveau.
- 3 Lorsque le frein à main est serré pour la deuxième fois, relâchez le frein à pédale.

- *Pour les véhicules à transmission automatique, placez le levier de transmission en position Park.*

Le système de verrouillage du mode AUX est maintenant désactivé. En serrant le frein à main, vous pouvez réactiver le mode AUX, tant que le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3 de la section « Pour activer vos dispositifs auxiliaires »). Chaque fois que le contact du véhicule est coupé, répétez la procédure décrite à la section « Pour activer vos dispositifs auxiliaires ».

- *Si vous essayez d'activer l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement -PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY s'affiche.*

## 1 Appuyez sur **[SOURCE]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de la source s'affiche.

## 2 Appuyez sur **[AUX]\***.

L'écran de l'entrée externe s'affiche.

\* *Le nom attribué à la source à la section « Réglage du mode AUX » (page 39) s'affiche.*

- *Si le mode AUX n'est pas affiché dans le menu principal, réglez AUX IN sur ON en procédant comme décrit à la section « Réglage du mode AUX » (page 39).*
- *Le mode d'affichage change si vous appuyez sur **[WIDE]**. Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » (page 29) concernant les opérations.*
- *Si le KCA-410C est raccordé, l'entrée AUX du KCA-410C ne peut être utilisée qu'en mode d'interruption. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi du KCA-410C.*

# Changeur (en option)

## Contrôle du changeur CD (en option)

Un changeur CD à 6-disques ou 12-disques en option peut être raccordé à l'IVA-D106 s'il est compatible Ai-NET. Si un changeur CD est raccordé à l'entrée Ai-NET de l'IVA-D106, il peut être commandé par ce dernier.

Si vous raccordez un changeur compatible MP3, vous pouvez lire des CD-ROM, CD-R et CD-RW contenant des fichiers MP3 sur l'IVA-D106.

Grâce au KCA-410C (Versatile Link Terminal), plusieurs changeurs peuvent être commandés par l'IVA-D106.

Reportez-vous à la section Sélection du multi-changeur (décrit à la page 59) pour sélectionner les changeurs CD.

## 1 Appuyez sur **[SOURCE]** sur l'écran de la source principale.

## 2 Appuyez sur **[CD CHG]**.

L'écran du mode changeur CD s'affiche.

- *Le nom de la source affiché à l'écran passe de CD CHG à USB si « Activation et désactivation de l'adaptateur USB » (page 39) est réglé sur ON.*

### Si un changeur CD à 6 disques est raccordé :

- 1 Appuyez sur **[P1/2]\***.  
L'affichage du guide des fonctions apparaît.

\* *En cas de raccordement d'un changeur DVD ou d'un changeur CD compatible MP3, appuyez à plusieurs reprises jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.*

- 2 Appuyez sur l'une des touches de sélection **[DISC1]** à **[DISC6]**.  
Les réglages DISC 1 à DISC 6 permettent de sélectionner les disques de 1 à 6.

### Si un changeur CD compatible MP3 est raccordé :

- 1 Appuyez deux fois sur **[P1/3]** pour modifier l'affichage du guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur l'une des touches de sélection **[DISC1]** à **[DISC6]**.  
Les réglages DISC 1 à DISC 6 permettent de sélectionner les disques de 1 à 6.

### Si un changeur CD à 12 disques est raccordé :

Vous pouvez sélectionner les numéros de disque 1 à 6 comme sur un changeur CD à 6 disques.

Appuyez deux fois sur **[P1/3]** pour sélectionner les numéros de disque 7 à 12.

L'affichage du guide des fonctions change de sorte que DISC7 à DISC12 correspondent aux numéros 7 à 12.

- *Après avoir sélectionné le disque souhaité, vous pouvez procéder de la même manière pour le lecteur CD. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section CD/MP3/WMA.*
- *Quand un changeur CD compatible MP3 est raccordé, l'appareil peut lire des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3.*
- *Le changeur DVD (en option) peut être commandé à partir de l'IVA-D106, ainsi que le changeur CD.*

## Sélection du multi-changeur (en option)

Le KCA-410C (Versatile Link Terminal) n'accepte que deux changeurs.

- 1 En mode changeur, appuyez sur **[CHG SEL]** ou sur **BAND** sur l'appareil pour sélectionner le nouveau changeur (changeurs raccordés uniquement).
- 2 Pour commander le changeur sélectionné, reportez-vous à la section « CD/MP3/WMA/AAC ».

## Récepteur radio SAT (en option)

### Récepteur SAT : récepteur XM ou SIRIUS

Si un récepteur XM ou SIRIUS en option est raccordé à l'aide du bus Ai-NET, vous pouvez effectuer les opérations suivantes. Toutefois, les récepteurs XM et SIRIUS ne peuvent pas être raccordés simultanément.

## Réceptions des canaux à l'aide du récepteur SAT (en option)

### À propos de Radio SAT

La radio satellite\* est la prochaine génération de divertissement audio, avec plus de 100 canaux numériques. Moyennant une somme mensuelle, les abonnés peuvent écouter de la musique, des émissions de sport, des programmes d'informations, des débats nationaux, etc., via le satellite et cela avec un son exceptionnel. Pour de plus amples informations, visitez le site Internet de XM ([www.xmradio.com](http://www.xmradio.com)) et le site de SIRIUS ([www.sirius.com](http://www.sirius.com)).

Pour recevoir la radio par satellite, vous devez vous procurer le tuner radio satellite XMDirect™ ou SIRIUS (vendus séparément), ainsi que l'adaptateur d'interface Ai-NET. Pour plus d'informations, consultez votre revendeur Alpine le plus proche.

\* XM et ses logos correspondants sont des marques déposées de XM Satellite Radio Inc.

\* SIRIUS et ses logos correspondants sont des marques déposées de SIRIUS Satellite Radio Inc.

- Les commandes récepteur SAT de l'IVA-D106 sont uniquement disponibles lorsqu'un récepteur SAT est raccordé.

- 1 Appuyez sur **[SOURCE]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

- 2 Appuyez sur **[XM]** ou **[SIRIUS]**.

L'écran principal de XM ou SIRIUS s'affiche.

- 3 Appuyez sur **BAND** pour sélectionner la gamme souhaitée.

### Radio XM :

XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

### Radio SIRIUS :

SIRIUS-1 → SIRIUS-2 → SIRIUS-3 → SIRIUS-1

- 4 Appuyez sur **[NO./NAME]** pour sélectionner la recherche du numéro de canal.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, le mode de syntonisation change.  
syntonisation du numéro de canal ↔ syntonisation du nom du canal

- 5 Appuyez sur **[◀ NO.] / [NO. ▶]** ou **[◀ NAME] ou [NAME ▶]** pour sélectionner le canal de votre choix. En maintenant chacun des boutons enfoncés, les canaux changent en permanence.

- À l'attention des utilisateurs lorsqu'ils raccordent le boîtier du tuner SIRIUS : Pour de plus amples informations sur les fonctions, reportez-vous au guide d'installation du boîtier du tuner SIRIUS.
- Vous pouvez également changer la bande en appuyant sur **[BAND]** sur le guide des fonctions.
- Concernant les opérations de configuration de SIRIUS, reportez-vous à page 63-64.

## Syntonisation de programmes classés par catégorie

Recherchez rapidement un groupe de canaux dans la catégorie souhaitée. Les catégories sont répertoriées dans l'ordre défini par SIRIUS ou XM Radio.

**En mode XM ou SIRIUS, appuyez sur [▼ CAT] ou [CAT ▲] pour sélectionner la catégorie de votre choix.**

Le premier canal de la catégorie sélectionnée est syntonisé.

- Si le programme de la catégorie souhaitée n'est pas trouvé, le message « ----- » s'affiche pendant 2 secondes, puis le programme de réception est rétabli.

## Changement de l'affichage

Les informations de texte, telles que le nom du canal, le nom de l'artiste et le titre de la chanson ou du programme sont disponibles avec les canaux XM ou SIRIUS. Pour afficher ces informations de texte, procédez comme suit.

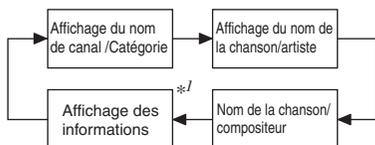
**Appuyez sur [INFO.] sur l'écran principal de XM ou SIRIUS.**

A chaque pression de cette touche, l'écran varie comme illustré ci-dessous.

**Mode XM :**



**Mode SIRIUS :**



\*1 Le nom du canal, la catégorie, le nom du titre, etc. sont affichés sur un seul écran.

\*2 Si l'affichage des caractères du champ de données auxiliaires déborde de l'écran, appuyez sur [INFO.] pour afficher la suite.

## Vérification du numéro d'identification de la radio par satellite

Pour vous abonner à la programmation de la radio par satellite, vous devez saisir un numéro d'identification. Chaque tiers de XM ou SIRIUS est muni de ce numéro.

**Radio XM :**

Il s'agit d'un nombre à 8 caractères alphanumériques. Ce nombre figure sur l'étiquette du récepteur satellite.

**Radio SIRIUS :**

Ce numéro est composé de 12 caractères alphanumériques. Ce nombre figure sur l'étiquette du récepteur satellite.

Il peut également s'afficher à l'écran du IVA-D106 en procédant de la manière suivante.

- 1 **Lors de la réception de la radio par satellite, appuyez sur [◀ NO.] ou [NO. ▶] pour sélectionner le canal « 0 » pour XM et le canal « 255 » pour SIRIUS.**  
L'appareil affiche le numéro ID.
- 2 **Le numéro d'identification s'affiche sur l'écran.**
- 3 **Pour annuler l'affichage du numéro d'identification, changez de canal.**

- Vous ne pouvez pas utiliser « O », « S », « I » ou « F » pour le numéro d'identification. (Récepteur radio XM uniquement)
- Le numéro d'identification est imprimé sur l'étiquette du tiers, sur l'emballage du récepteur radio satellite.

## Mémorisation des canaux

- 1 **Appuyez sur [P1/3] après avoir sélectionné la gamme souhaitée.**  
Le guide des fonctions change.
  - 2 **Appuyez sur l'une des touches de prééglage [P.SET 1] à [P.SET 6] pendant au moins 2 secondes. Le canal sélectionné est mémorisé.**
  - 3 **Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres canaux de la même gamme d'ondes.**  
Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.  
Vous pouvez mémoriser jusqu'à 18 canaux (6 canaux pour chaque gamme d'ondes ; XM1, XM2 et XM3 ou SIRIUS1, SIRIUS2 et SIRIUS3 ).
- Si vous mémorisez un canal sous le même numéro de prééglage, le canal en cours sera remplacé par le nouveau canal.

## Réception des canaux mémorisés

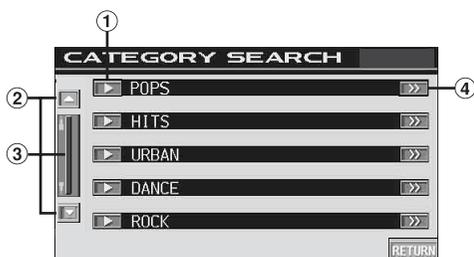
- 1 **Appuyez sur [P1/3] après avoir sélectionné la gamme souhaitée.**  
Le guide des fonctions change.
- 2 **Appuyez sur une des touches de prééglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sur laquelle le canal satellite souhaité est mémorisé.**

## Fonction de recherche (mode XM)

### 1 En mode XM, appuyez sur [Q].

La liste des catégories s'affiche.

*Exemple d'écran pour la liste de recherche par catégorie*



① Appuyez sur [▶] pour recevoir directement le canal de la catégorie sélectionnée.

② Ces touches permettent de faire défiler la liste des pages vers le haut ou vers le bas. (Ces touches apparaissent si les éléments de la liste ne peuvent pas être affichés entièrement.)

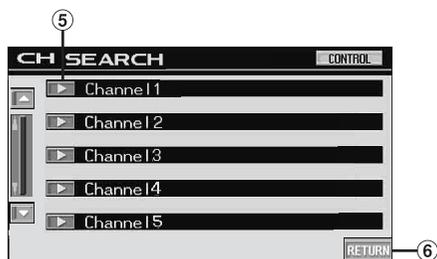
③ Cette touche permet de faire défiler la liste élément par élément.

Si vous appuyez sur cette touche et la maintenez enfoncée, la liste défile continuellement.

④ L'indication [>>] s'affiche s'il existe une liste hiérarchique.

Appuyez sur [>>] pour modifier l'écran de recherche par nom de canal de la catégorie sélectionnée.

*Exemple d'écran pour la liste de recherche par nom de canal*



⑤ Le canal sélectionné est reçu.

⑥ Permet de revenir à la liste de recherche par catégorie.

### 2 Appuyez sur [▶] du nom de la catégorie ou du canal sélectionné.

Le canal de la catégorie sélectionnée est syntonisé.

- Lorsque le numéro de canal est sélectionné, le canal s'affiche selon l'ordre des numéros. Lorsque le nom de canal est sélectionné, le canal s'affiche selon l'ordre alphabétique.

## Fonction de recherche (mode SIRIUS)

### 1 Appuyez sur [Q] en mode SIRIUS.

La liste du menu SEARCH s'affiche.

### 2 Sélectionnez le menu SEARCH de votre choix.

#### Recherche par catégorie

1 Appuyez sur [>>] sous CATEGORY.

L'écran de la recherche par catégorie s'affiche.

- Appuyez sur [▶] pour recevoir directement le canal de la catégorie sélectionnée.

2 Appuyez sur [>>] pour modifier l'écran de recherche par nom de canal de la catégorie sélectionnée.

3 Appuyez sur [▶] pour recevoir le nom du canal sélectionné.

#### Recherche par nom de canal

1 Appuyez sur [>>] sous CHANNEL.

L'écran de la recherche de canal s'affiche.

2 Appuyez sur [▶] pour recevoir le nom du canal sélectionné.

#### Recherche par nom d'artiste

1 Appuyez sur [>>] sous ARTIST.

Le nom de l'artiste de chaque canal s'affiche dans l'ordre des numéros de canal.

2 Appuyez sur [▶] de l'artiste de votre choix.

Le canal de l'artiste sélectionné est reçu.

#### Recherche par nom de chanson

1 Appuyez sur [>>] sous SONG.

Le nom de la chanson de chaque canal s'affiche dans l'ordre des numéros de canal.

2 Appuyez sur [▶] de la chanson de votre choix.

Le canal de la chanson sélectionnée est reçu.

## Sélection directe du canal

Vous pouvez sélectionner directement le numéro de canal sur l'écran du clavier numérique.

### 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] en mode XM ou SIRIUS.

Le guide des fonctions s'affiche.

### 2 Appuyez sur [10KEY].

L'écran de saisie du clavier numérique s'affiche.

### 3 Appuyez sur l'écran pour saisir le numéro de canal.

### 4 Appuyez sur [ENT].

Le canal sélectionné est reçu.

---

## Réception des informations météorologiques et des informations routières depuis la radio par satellite

---

### 1 Appuyez sur la touche **[BAND]** et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes en mode XM ou SIRIUS.

Le canal d'informations météorologiques ou routières reçu est mémorisé.

### 2 Appuyez sur **BAND/SAT** pendant au moins 2 secondes.

Le canal d'informations météorologiques ou routières mémorisé est rappelé.

### 3 Appuyez sur **BAND/SAT** pendant au moins 2 secondes.

Revient au mode normal.

- Les canaux mémorisés peuvent également être rappelés en appuyant sur la touche BAND/SAT pendant au moins 2 secondes, même si l'appareil n'est pas en mode XM ou SIRIUS.
- Vous pouvez également mémoriser et rappeler des canaux autres que les canaux d'informations météorologiques ou routières.

---

## Mémorisation de la chanson/artiste de votre choix (mode SIRIUS uniquement)

---

Vous pouvez mémoriser jusqu'à 30 chansons et artistes maximum (y compris des équipes sportives). Une fois les chansons mémorisées, un message s'affiche pour vous indiquer à quel moment elles seront diffusées sur une autre station radio, si vous souhaitez les réécouter. (Reportez-vous à la section « Réception des informations mémorisées (mode SIRIUS uniquement) », page 62.)

### 1 Appuyez deux fois sur **[P1/3]** pour mémoriser un artiste ou une chanson diffusée.

Le guide des fonctions change.

### 2 Appuyez sur **[MEMORY]**.

SONG ALERT ou ARTIST ALERT SETUP s'affiche.

### 3 Appuyez sur **[▶]** de la chanson ou de l'artiste que vous souhaitez mémoriser.

Les chansons et les artistes sélectionnés sont mémorisés.

- Le message « UNABLE TO STORE » s'affiche si aucune information sur le titre de la chanson n'est disponible ; celle-ci ne peut donc pas être mémorisée.
- Si la mémoire est insuffisante, « MEMORY FULL » s'affiche pendant 2 secondes, puis la liste ALERT s'affiche. Appuyez sur **[▶]** de la chanson ou de l'artiste que vous souhaitez remplacer. Un message s'affiche. Si vous appuyez sur « YES », la chanson ou l'artiste est remplacé et mémorisé. Si vous appuyez sur « NO », l'opération est annulée.
- Si vous maintenez la touche **[MEMORY]** enfoncée pendant au moins 2 secondes, l'écran ALERT SETUP s'affiche. Appuyez sur **[◀]** ou **[▶]** du canal que vous souhaitez régler. Si vous souhaitez activer l'interruption d'alerte, réglez sur ON ; dans le cas contraire, réglez sur OFF.
- Si une équipe sportive est mémorisée, appuyez sur **[A.LIST]** pour passer à l'écran ALERT SETUP, puis appuyez sur **[>>]** sous ALERT LIST. Appuyez sur **[◀]** ou **[▶]** du canal à régler, puis réglez l'interruption sur ON/OFF.

---

## Mémorisation des équipes sportives favorites (mode SIRIUS uniquement)

---

Vous pouvez mémoriser une équipe par ligue. Une fois mémorisée, leurs résultats seront annoncés si vous écoutez une autre station radio et, si vous le souhaitez, vous pouvez passer à la station sur laquelle le match est retransmis. (Reportez-vous à la section « Réception des informations mémorisées (mode SIRIUS uniquement) », page 62.)

### 1 Appuyez deux fois sur **[P1/3]** pour mémoriser un match en cours de retransmission.

Le guide des fonctions change.

### 2 Appuyez sur **[MEMORY]**.

L'affichage bascule vers l'écran GAME ALERT. Les noms de l'équipe sélectionnée et de l'équipe adverse sont affichés.

### 3 Appuyez sur **[▶]** pour sélectionner l'équipe que vous souhaitez mémoriser.

L'équipe sélectionnée est mémorisée.

- Le message « UNABLE TO STORE » s'affiche si les informations ci-dessus ne peuvent pas être mémorisées.
- Appuyez sur **[A.LIST]** pour basculer sur l'écran ALERT SETUP, puis appuyez sur **[>>]** sous ALERT LIST. Pour régler le type d'interruption (INITIAL/SCORE/OFF), appuyez sur **[◀]** ou **[▶]** des canaux que vous souhaitez régler.

---

## Réception des informations mémorisées (mode SIRIUS uniquement)

---

Lorsqu'une équipe sportive, une chanson ou un artiste sont retransmis, un message s'affiche et ceux-ci sont annoncés. Le canal émis peut être reçu.

### 1 Lorsque des informations mémorisées sont émises, l'écran affiche la liste après avoir affiché « SONG ALERT », « ARTIST ALERT » ou « GAME ALERT ».

### 2 Appuyez sur **[▶]** du canal dans la liste que vous souhaitez recevoir.

L'écran affiche le canal sélectionné et le canal est reçu.

- Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.
- Si aucune opération n'est effectuée pendant 10 secondes, l'écran revient au menu principal.

## Fonction de lecture mémorisée (mode SIRIUS uniquement)

Si la radio SIRIUS est interrompue par une autre source (notamment lorsque vous recevez un appel), le canal que vous étiez en train d'écouter est mémorisé à l'aide de la fonction de lecture mémorisée. Une fois l'interruption terminée, utilisez cette fonction pour écouter la partie de l'émission que vous n'avez pas pu suivre. Les canaux peuvent être mémorisés continuellement jusqu'à 48 minutes.

- 1 Appuyez deux fois sur [P1/3].**  
Le guide des fonctions s'affiche.
- 2 Appuyez sur [▶/||] lorsque vous êtes en train d'écouter le programme que vous souhaitez mémoriser.**  
L'indicateur « PAUSED » s'allume.
- 3 Appuyez à nouveau sur [▶/||] pendant la pause.**  
L'indicateur « MEMORY MODE » s'allume et la lecture mémorisée commence.
  - Le délai écoulé entre l'émission en direct et la lecture mémorisée s'affiche.
- 4 Si vous appuyez sur [■], la lecture mémorisée s'arrête et l'affichage retourne à l'écran principal.**
  - Pour effectuer une recherche rapide vers l'arrière, maintenez la touche [◀◀] enfoncée ; pour effectuer une recherche rapide vers l'avant, maintenez la touche [▶▶] enfoncée.
  - En mode pause, appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] pour passer à la piste suivante ou précédente.

## Configuration du mode SIRIUS

### Opération de configuration du mode SIRIUS

Cette opération ne peut être effectuée que lorsqu'un récepteur SIRIUS en option est raccordé.

Les étapes 1 à 3 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du mode SIRIUS. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur [A.LIST] dans l'écran principal SIRIUS.**  
L'écran ALERT SETUP s'affiche.
- 2 Sélectionnez la désignation du réglage de votre choix.**  
**Désignation du réglage :**  
ALERT LIST / SONG ALERT / GAME ALERT / MY GAME ZONE
- 3 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'affichage précédent.**

### Réglage individuel du message vocal d'une chanson, d'un artiste et d'une équipe sportive

Les opérations suivantes permettent de définir si vous souhaitez que le message vocal d'une chanson, d'un artiste ou d'une équipe sportive soit diffusé sur une autre station radio.

**Désignation du réglage : ALERT LIST**

- 1 Appuyez sur [>>] sous ALERT LIST.**  
L'affichage bascule vers l'écran ALERT SETUP.
- 2 Appuyez sur [▶] sous la chanson, l'artiste ou l'équipe sportive de votre choix.**
- 3 Appuyez sur [◀] ou [▶] du canal sous lequel vous souhaitez recevoir le message vocal d'alerte pour l'activer.**  
Sélectionnez OFF si vous souhaitez ne pas recevoir de message vocal.  
Sélectionnez le type de message vocal pour GAME ALERT.

### Activation/désactivation de l'interruption de tous les artistes/chansons

Cette opération vous permet de déterminer si vous souhaitez activer ou désactiver le message vocal reçu de toutes les chansons ou des tous les artistes enregistrés.

**Désignation du réglage : SONG ALERT**

- ON : Les messages vocaux seront reçus.
- OFF : Aucun message vocal ne sera reçu.

## Réglage du type de message vocal d'une équipe sportive

L'opération suivante permet de régler le type de message vocal d'une équipe sportive mémorisée.

**Désignation du réglage : GAME ALERT**

### 1 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous GAME ALERT, puis sélectionnez ON.

Le message vocal reçu est activé pour toutes les équipes sportives mémorisées.  
Si vous sélectionnez OFF, aucun message vocal ne sera diffusé.

### 2 Appuyez sur [≫] sous GAME ALERT.

L'affichage bascule vers l'écran GAME ALERT SETUP.

### 3 Appuyez sur [≫] sous la ligue sélectionnée.

L'écran affiche la liste des équipes de la ligue sélectionnée.

### 4 Appuyez sur [▶] sous l'équipe de votre choix.

[▶] vire au orange (surbrillance), et la touche de sélection s'affiche.

### 5 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous le type de message vocal de votre choix.

INITIAL : Annonce le début d'une partie.

SCORE : Au début du jeu, le message vocal s'interrompt ; il est rediffusé dès que les scores changent.

- Sélectionnez « NONE » dans la liste si vous ne souhaitez pas mémoriser. L'interruption d'alerte ne se produit pas.

## Réglage de l'affichage d'une équipe sportive

Cette opération permet de régler l'écran affichant l'état et les résultats d'une équipe sportive.

**Désignation du réglage : MY GAME ZONE**

ON : Affiche le score, l'état, etc.

OFF : Affiche uniquement le nom de l'équipe adverse.

## iPod® (en option)

Utilisez le câble de raccordement iPod Video FULL SPEED™ pour la lecture d'une vidéo iPod. Si vous vous contentez d'écouter l'audio iPod, le câble de raccordement FULL SPEED™ (KCE-422i) (vendu séparément) est également disponible. Si vous raccordez l'appareil avec ce câble, les commandes de l'iPod ne fonctionnent pas.

- Sélectionnez un réglage autre que AUX+ à la section « Configuration de la connexion de l'iPod » (page 38).
- Si un dispositif Bluetooth Box et un iPod sont raccordés en même temps, veuillez à déconnecter l'iPod du dispositif Bluetooth Box lorsque vous réglez ACC sur OFF.
- Si vous souhaitez visionner le fichier vidéo d'un iPod compatible vidéo, votre véhicule doit être garé et la clé de contact doit être sur la position ACC (allumage) ou ON (marche). Pour ce faire, suivez la procédure ci-dessous.

- 1 Arrêtez complètement votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Continuez à appuyer sur le frein à pédale et relâchez le frein à main, puis serrez-le à nouveau.
- 3 Lorsque le frein à main est serré pour la deuxième fois, relâchez le frein à pédale.

- Pour les véhicules à transmission automatique, placez le levier de transmission en position Park.

### iPod pouvant être utilisés sur cet appareil

- Les iPod de quatrième génération ou ultérieurs peuvent être utilisés sur cet appareil : iPod photo, iPod mini ou iPod nano. Vous ne pouvez cependant pas utiliser l'iPod Shuffle.
- Les iPod Touch wheel ou Scroll wheel non équipés du câble de données (câble Dock connector) ne peuvent pas être raccordés à cet appareil.
- Cet appareil prend en charge les iPod suivants:
  - iPod de la quatrième génération
  - iPod de la cinquième génération
  - iPod photo
  - iPod mini
  - iPod nano de la première génération
  - iPod nano de la deuxième génération
- Si l'appareil est utilisé avec des versions du logiciel iTunes antérieures à 7.1.0.59, le fonctionnement et la performance ne peuvent être garantis.

## Lecture

### 1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SOURCE s'affiche.

### 2 Appuyez sur [iPod].

L'écran de mode de l'iPod s'affiche.

### 3 Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner la chanson souhaitée.

**Retour au début de la chanson en cours :**

Appuyez sur [◀◀].

**Recherche rapide vers l'arrière :**

Appuyez sur [◀◀] et maintenez-la enfoncée.

**Permet d'avancer au début de la prochaine chanson :**

Appuyez sur [▶▶].

**Recherche rapide vers l'avant :**

Appuyez sur [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

**4 En mode pause, appuyez sur [▶/||].**  
Appuyez à nouveau sur [▶/||] pour reprendre la lecture.

- Si une chanson est lue dans l'iPod lorsqu'il est connecté à cet appareil, la lecture continue après la connexion.
- Si le nom de l'artiste, de l'album ou du morceau créé dans iTunes possède trop de caractères, les morceaux risquent de ne pas pouvoir être lus si l'iPod est raccordé à cet appareil. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser un maximum de 250 caractères. Le nombre maximal de caractères de l'unité principale est de 128 (128 bits).
- Il est possible que certains caractères ne s'affichent pas correctement.
- « NO SUPPORT » s'affiche lorsque l'information de texte n'est pas compatible avec cet appareil.
- Si un iPod compatible vidéo est raccordé, appuyez sur [WIDE] sur le guide des fonctions pour changer le mode d'affichage. Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » (page 29).
- Selon les caractéristiques de l'iPod, il est possible qu'un dysfonctionnement du livre audio, de la vidéo, etc. se produise.
- Si le podcast, l'épisode ou le livre audio contient des chapitres, vous pouvez changer de chapitre à l'aide de la touche [◀◀] ou [▶▶].

## Recherche de la chanson que vous souhaitez écouter

Un iPod peut contenir des centaines de chansons. Grâce aux informations de tag et à une bonne organisation des morceaux en listes d'écoute, les fonctions de recherche de cet appareil retrouvent facilement les morceaux souhaités.

Chaque catégorie musicale possède sa propre hiérarchie. Utilisez le mode de recherche par liste d'écoute/artiste/album/morceau/podcast/genre/compositeur/livre audio pour affiner les recherches en vous basant sur le tableau ci-dessous.

### <Menu de recherche MUSIQUE>

Hiérarchie 1	Hiérarchie 2	Hiérarchie 3	Hiérarchie 4
Liste d'écoute (Playlist)	Morceau	—	—
Artiste (Artist)*	Album*	Morceau	—
Album*	Morceau	—	—
Morceau (Song)	—	—	—
Podcast	Épisode	—	—
Genre*	Artiste*	Album*	Morceau
Compositeur (Composer)*	Album*	Morceau	—
Livre audio (Audiobook)	—	—	—

- Si un iPod compatible vidéo est raccordé, vous pouvez sélectionner un film ou un clip vidéo, etc., dans la liste affichée. Lors de la lecture d'un morceau contenant une image, une icône VIDEO s'affiche. La recherche de la vidéo est effectuée selon la fonction de l'iPod.

Par exemple : Recherche par nom d'artiste

L'exemple suivant illustre comment effectuer une recherche par artiste. Un autre mode de recherche peut être choisi pour la même opération, bien que la hiérarchie soit différente.

## Recherche par nom d'artiste

### 1 Appuyez sur [Q].

L'écran de RECHERCHE s'affiche.

- Si un iPod compatible vidéo est raccordé, l'unité affiche l'écran de sélection « MUSIC » ou « VIDEOS ». Appuyez sur [➤] sous MUSIC pour passer à l'étape 2.
- Si un iPod compatible vidéo est raccordé, appuyez sur [➤] sous VIDEOS pour sélectionner un film ou un clip vidéo, etc., dans la liste de recherche.

### 2 Appuyez sur [➤] sous ARTISTS.

L'écran de la recherche d'artiste s'affiche.

### 3 Sélectionnez l'artiste de votre choix.

#### Pour lire directement l'artiste

- 1 Appuyez sur la touche [▶] située près du nom de l'artiste. Toutes les chansons de l'artiste sélectionné sont lues.

#### Rechercher l'album d'un artiste

- 1 Appuyez sur [➤] de l'artiste sélectionné. L'écran de recherche de l'album de l'artiste sélectionné s'affiche.
- 2 Appuyez sur la touche [▶] située près du nom de l'album de votre choix. Toutes les chansons de l'album sélectionné sont lues.

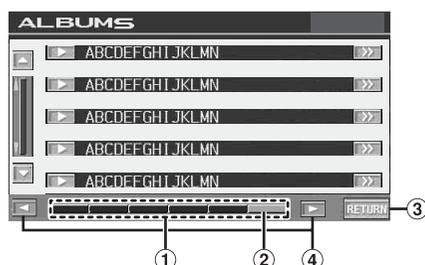
#### Rechercher une chanson dans l'album d'un artiste

- 1 Appuyez sur [➤] de l'album souhaité comme décrit dans la section « Rechercher l'album d'un artiste » de l'étape 2. L'écran de recherche de la chanson de l'album sélectionné s'affiche.
  - 2 Appuyez sur la touche [▶] située en regard du nom de la chanson de votre choix. La chanson sélectionnée est lue.
- Si vous appuyez sur [▶] sous ALL, toutes les chansons de la liste sont lues lorsque êtes dans une hiérarchie possédant un astérisque\* (voir le tableau à gauche ci-contre).
  - Si vous appuyez sur [➤] sous ALL, la liste de recherche s'affiche dans la hiérarchie suivante.
  - En mode de recherche, vous pouvez passer à la position souhaitée en appuyant sur la barre de recherche directe pour une recherche rapide. Pour plus de détails, reportez-vous à la section « Fonction de recherche directe » (page 66).
  - Lorsque la recherche est effectuée pendant la lecture M.I.X., le mode de lecture M.I.X. est annulé.

## Fonction de recherche directe

La fonction de recherche directe de cet appareil peut être utilisée pour rechercher de manière plus efficace un album, une chanson, etc. En mode PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/SONGS/GENRES/COMPOSERS/PODCASTS/AUDIOBOOKS, vous pouvez rapidement rechercher n'importe quel morceau.

### Exemple de l'écran de recherche ALBUM



- ① Barre de recherche directe
- ② Point actif : La position de la sélection en cours est affichée.
- ③ Cette touche permet de revenir à l'écran précédent.
- ④ Si vous appuyez sur [◀] ou [▶], le point actif se déplace de 1/6 à chaque pression.

### 1 En mode de recherche, appuyez sur la barre de recherche directe pour parcourir les options. L'affichage de la liste de recherche change également en fonction de la position de la chanson sélectionnée.

<Exemple de recherche de chanson>

Si vous avez enregistré 100 chansons sur votre iPod, toutes les chansons s'affichent sur la barre de recherche directe. Supposons que la chanson que vous recherchez se trouve aux alentours de la 50ème chanson de votre bibliothèque : appuyez plus ou moins au centre (à 50 %) de la barre de recherche directe pour accéder à la chanson de votre choix.

## Sélection d'une liste d'écoute, d'un artiste, d'un album, d'un genre, d'un compositeur, d'un épisode

Vous pouvez changer facilement de liste d'écoute, d'artiste, d'album, de genre, de compositeur ou d'épisode.

Si, par exemple, vous écoutez un morceau d'un album déterminé, vous pouvez changer celui-ci.

### 1 Appuyez sur [▼] ou [▲] pour sélectionner la liste d'écoute, l'artiste, l'album, le genre, le compositeur ou l'épisode de votre choix.

- Si la sélection du mode de recherche n'est pas activée, il est impossible de rechercher une chanson.
- Cette opération n'est pas possible pendant la lecture aléatoire (M.I.X.).
- Si vous n'avez pas activé la recherche de liste d'écoute, d'artiste, d'album, de genre, de compositeur ou d'épisode, cette opération n'est pas possible.

## Lecture aléatoire (M.I.X.)

La fonction Lecture aléatoire de l'iPod s'affiche comme M.I.X. sur l'IVA-D106.

### Lecture aléatoire ALL :

La lecture aléatoire ALL lit tous les morceaux de l'iPod de manière aléatoire. Chaque morceau n'est lu qu'une seule fois jusqu'à ce que tous les morceaux soient tous lus.

### Lecture aléatoire d'albums :

La lecture aléatoire de l'album lit tous les morceaux dans l'ordre, puis sélectionne au hasard l'album suivant. Tous les morceaux de cet album sont lus dans l'ordre, etc. Chaque album n'est lu qu'une seule fois.

### Lecture aléatoire de chansons :

Cette fonction lit certains morceaux sélectionnés de manière aléatoire. Chaque morceau n'est lu qu'une seule fois jusqu'à ce qu'ils soient tous lus.

### 1 Appuyez sur [ALL ∞].

Les chansons seront lues de manière aléatoire.

M.I.X. SONGS ↔ (off)  
(Lecture aléatoire ALL)

Appuyez sur [∞] après avoir appuyé sur [P1/2].

→ M.I.X. ALBUMS →	M.I.X. SONGS →	(off)
(Lecture aléatoire d'albums)	(Lecture aléatoire de chansons)	

### 2 Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [ALL ∞] ou [∞].

- Pour plus d'informations concernant le mode de recherche, reportez-vous à la section « Recherche de la chanson que vous souhaitez écouter » (page 65).
- Si vous sélectionnez une chanson à l'aide du mode de recherche d'album avant de sélectionner le mode de lecture aléatoire (M.I.X.), les chansons ne seront pas lues de manière aléatoire, même si la fonction Lecture aléatoire d'album est définie.
- Lors de la lecture en mode MUSIC, même si vous sélectionnez « Lecture aléatoire ALL », cette fonction n'est activée qu'en mode MUSIC.

## Lecture répétitive

Seule l'option de répétition unique est disponible sur l'iPod.

Répétition unique : Un seul morceau peut être lu de manière répétée.

### 1 Appuyez sur [P1/2].

Le guide des fonctions s'affiche.

### 2 Appuyez sur [↺].

Le fichier est lu de manière répétée.

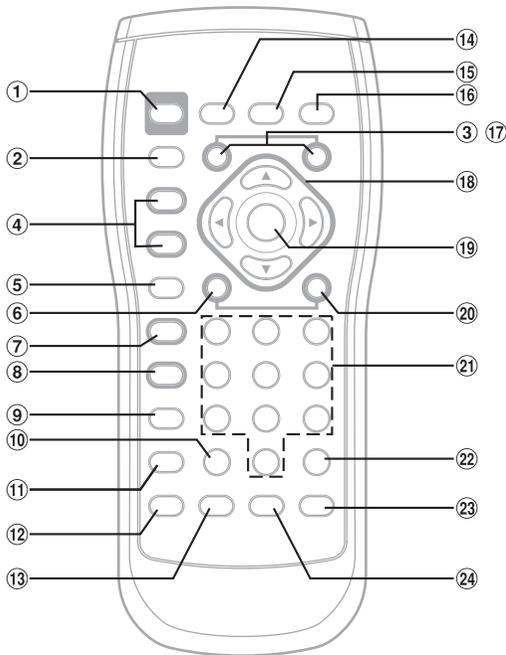
RPT	↔	(off)
(Répétition unique)		(La liste en cours de lecture est répétée)

### 3 Pour désactiver la lecture répétitive, appuyez sur [↻].

- Pendant la lecture répétitive, si vous appuyez sur [◀◀] ou [▶▶], aucune autre chanson ne peut être sélectionnée.

# Télécommande

## Commandes de la télécommande



- ① **Touche PWR**  
Commande la mise sous/hors tension.
- ② **Touche SRC**  
Sélectionne la source audio.
- ③ **Touche DN**  
Mode radio : Sélectionne dans un ordre décroissant les stations mémorisées dans les préséglages radio.  
Mode MP3/WMA/AAC :  
La touche de sélection de dossier (DN) permet de sélectionner le dossier.  
Mode Changeur :  
La touche de sélection de disque (DN) permet de sélectionner un disque dans l'ordre décroissant.
- ④ **Touche VOLUME ▲ / ▼**  
Augmente ou diminue le niveau du volume.
- ⑤ **Touche RETURN**  
Mode DVD/CD vidéo (PBC ON) : Revient à l'affichage précédent. (Excepté sur certains disques.)

### ⑥ ◀◀ Touche

Mode radio : Touche SEEK (DN)

Mode CD/Changeur :

Appuyez sur cette touche pour revenir au début de la piste en cours. Maintenez la touche enfoncée pour revenir en arrière rapidement.

Mode MP3/WMA/AAC :

Appuyez sur cette touche pour revenir au début du fichier en cours. Maintenez la touche enfoncée pour revenir en arrière rapidement.

DVD vidéo/DVD-VR/DVD audio (VCAP)/CD vidéo :

- Accède à la position souhaitée sur le disque.
- Pendant la lecture, si vous maintenez cette touche enfoncée pendant au moins 1 seconde, la vitesse de recherche rapide vers l'arrière est doublée. Si vous maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse de recherche rapide vers l'arrière est 8 fois supérieure à la vitesse normale. Si vous maintenez cette touche enfoncée pendant plus de 10 secondes, la vitesse de recherche rapide vers l'arrière est 21 fois supérieure à la vitesse normale.

Mode DVD :

- Si vous appuyez sur cette touche et la maintenez enfoncée lorsque le mode pause est activé, le disque est lu à vitesse lente vers l'arrière à 1/8ème de la vitesse normale. Si vous appuyez sur cette touche pendant plus de 5 secondes, la vitesse de lecture en restitution arrière au ralenti passe à 1/2 de la vitesse normale.
- En mode pause, l'image recule d'un photogramme chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

### ⑦ Touche ▶/||

Mode radio : Permet de choisir le mode de syntonisation. Si vous appuyez sur cette touche plus de 2 secondes, la mémorisation automatique sera activée.

Mode disque : Permute les modes de lecture et de pause.

- *Touche SEARCH : non utilisée.*

### ⑧ ■ Touche

Commande l'arrêt.

Mode DVD/CD vidéo :

Appuyez une fois pour arrêter le mode PRE-STOP ; appuyez deux fois pour arrêter la lecture.

### ⑨ Touche MENU

Mode DVD vidéo :

Affiche l'écran du menu.

### ⑩ Touche CLR

S'utilise pour effacer un par un les nombres qui ont été sélectionnés et saisis.

Maintenez enfoncée cette touche pendant 2 secondes. Tous les caractères qui ont été sélectionnés et saisis sont effacés.

### ⑪ Touche DISP/TOP M.

Mode DVD vidéo/DVD-VR/CD vidéo :

Affiche l'état de la lecture (uniquement si le véhicule est à l'arrêt).

Mode DVD vidéo/DVD audio (VCAP) :

Appuyez sur cette touche pendant plus de 2 secondes pour afficher l'écran du menu supérieur.

⑫ **Touche SETUP**

Non utilisée.

⑬ **Touche AUDIO**

Mode DVD/CD vidéo : Change le mode d'audio.

⑭ **Touche BAND**

Mode radio : Permet de modifier la bande.

Mode Changeur :

Change le mode du disque.  
(si un KCA-410C en option est raccordé)

Mode DVD : Lorsqu'un DVD est en cours de lecture, le mode d'affichage change (uniquement si le véhicule est à l'arrêt).

⑮ **Touche A.PROC**

Si un processeur audio externe ou un processeur audio IMPRINT est raccordé :

Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran de réglage du processeur audio.

Si aucun processeur audio externe ou processeur audio IMPRINT n'est raccordé :

Appuyez sur cette touche pour afficher l'écran du mode AUDIO SETUP.

⑯ **Touche MUTE**

Diminue instantanément le volume de 20 dB. Appuyez une deuxième fois sur la touche pour annuler ce mode.

Pour ouvrir ou fermer le moniteur, maintenez cette touche enfoncée pendant 2 secondes de plus.

⑰ **Touche UP**

Mode radio : Sélectionne dans un ordre croissant les stations mémorisées dans les préréglages radio.

Mode MP3/WMA/AAC :

La touche de sélection de dossier (UP) permet de sélectionner le dossier.

Mode Changeur :

La touche de sélection de disque (UP) permet de sélectionner un disque dans l'ordre décroissant.

⑱ ▲, ▼, ◀, ▶

Mode DVD vidéo/DVD audio (VCAP) :

Sélectionne un élément affiché à l'écran.

⑲ **Touche ENT.**

Valide l'élément sélectionné.

⑳ ►► **Touche**

Mode radio : Touche SEEK (UP)

Mode CD/Changeur :

Appuyez sur cette touche pour avancer au début de la piste suivante. Maintenez la touche enfoncée pour avancer rapidement.

Mode MP3/WMA/AAC :

Appuyez sur cette touche pour avancer au début du fichier suivant. Maintenez la touche enfoncée pour avancer rapidement.

DVD vidéo/DVD-VR/DVD audio (VCAP)/CD vidéo :

- Accède à la position souhaitée sur le disque.
- Pendant la lecture, si vous appuyez sur cette touche pendant plus de 1 seconde, la vitesse de recherche rapide vers l'avant est doublée. Si vous appuyez sur cette touche pendant plus de 5 secondes, la vitesse de recherche rapide vers l'avant est 8 fois supérieure à la vitesse normale. Si vous appuyez sur cette touche pendant plus de 10 secondes, la vitesse de recherche rapide vers l'avant est 21 fois supérieure à la vitesse normale.

DVD vidéo/DVD-VR/CD vidéo :

- Si vous appuyez sur cette touche et la maintenez enfoncée lorsque le mode pause est activé, le disque est lu à vitesse lente à 1/8ème de la vitesse normale. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse lente passe à la moitié de la vitesse normale.
- En mode pause, l'image avance d'un photogramme chaque fois que vous appuyez sur cette touche.

㉑ **Clavier numérique**

Entre les numéros.

㉒ **Touche MONITOR**

Non utilisée.

㉓ **Touche ANGLE**

Mode DVD vidéo/audio (VCAP) :

Change l'angle de l'image.

㉔ **Touche SUBTITLE**

Mode DVD : Change les sous-titres.

- *Vous ne pouvez pas configurer l'appareil à l'aide de la télécommande.*
- *Certains disques ne permettent pas d'exécuter toutes les opérations.*

---

## Quand vous utilisez la télécommande

---

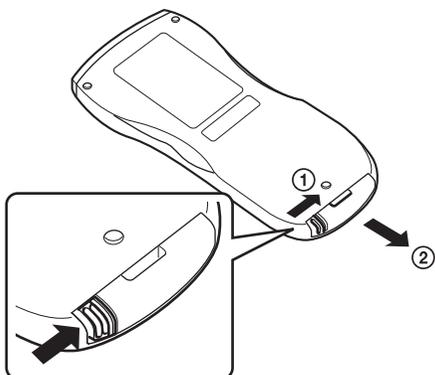
- **Pointez la télécommande vers le capteur de la télécommande dans un rayon de 2 mètres.**
- **La télécommande risque de ne pas fonctionner si le capteur est exposé à la lumière directe du soleil.**
- **La télécommande est un petit appareil de précision ultra-léger. Pour éviter des dégâts, une usure rapide des piles, des erreurs de fonctionnement de l'appareil ou des touches de la télécommande, respectez les indications suivantes :**
  - **Ne soumettez pas la télécommande à des chocs excessifs.**
  - **Ne la glissez pas dans une poche de pantalon.**
  - **Évitez tout contact avec la nourriture, l'humidité et la saleté.**
  - **Ne l'exposez pas en plein soleil.**

## Remplacement des piles

Type de piles : Pile CR2025 ou équivalente.

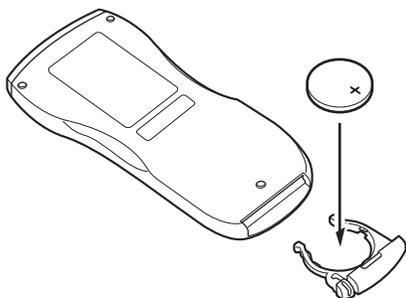
### 1 Ouverture du compartiment à piles

Appuyez fermement sur le couvercle et faites-le glisser comme indiqué par la flèche pour l'enlever.



### 2 Changement des piles

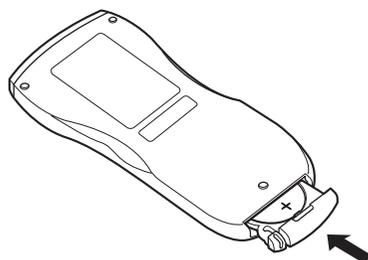
Glissez la pile dans son compartiment en dirigeant le symbole (+) vers le haut, de la manière illustrée.



- Placer une pile à l'envers peut entraîner un dysfonctionnement.

### 3 Fermeture du couvercle

Poussez le couvercle comme illustré jusqu'au dé clic.



#### **⚠ Avertissement**

**N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VEHICULE.**

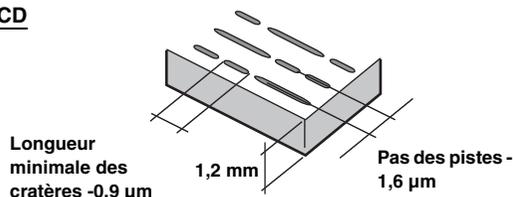
Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a risque de provoquer un accident.

# Informations

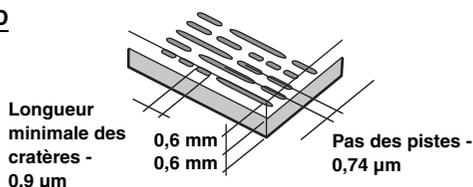
## À propos des DVD

De nombreux DVD et CD musicaux sont composés de pistes (sillons) sur lesquelles sont enregistrées les données numériques. Celles-ci sont représentées sous la forme de cratères microscopiques enregistrés dans la piste ; ces cratères sont lus par un rayon laser au moment où le disque est reproduit. Sur les DVD, la densité des pistes et des cratères est le double de celle des CD, ce qui explique que les DVD peuvent contenir davantage de données dans un espace plus restreint.

### CD



### DVD



Un disque de 12 cm de diamètre peut contenir un film ou environ quatre heures de musique.

En outre, les DVD offrent une qualité d'image supérieure, avec des couleurs vives, grâce à leur résolution horizontale de plus de 500 lignes (les cassettes VHS n'ayant qu'une résolution de 300 lignes).

### Les DVD offrent aussi plusieurs autres fonctions.

#### Audio multiple\* (page 25)

Les films peuvent être enregistrés en 8 langues. Vous pouvez sélectionner la langue de votre choix à partir de l'appareil.

#### Fonction sous-titres\* (page 25)

Les films peuvent être sous-titrés en 32 langues. Vous pouvez sélectionner la langue de sous-titrage de votre choix à partir de l'appareil.

#### Fonction multi-angle\* (page 25)

Lorsque le DVD contient un film dont des scènes ont été filmées sous plusieurs angles, l'angle souhaité peut être sélectionné à partir de l'appareil.

#### Fonction multi-scénario\*

Grâce à cette fonction, un même film peut comporter plusieurs scénarios. Vous pouvez ainsi sélectionner divers scénarios et visualiser différentes versions du même film.

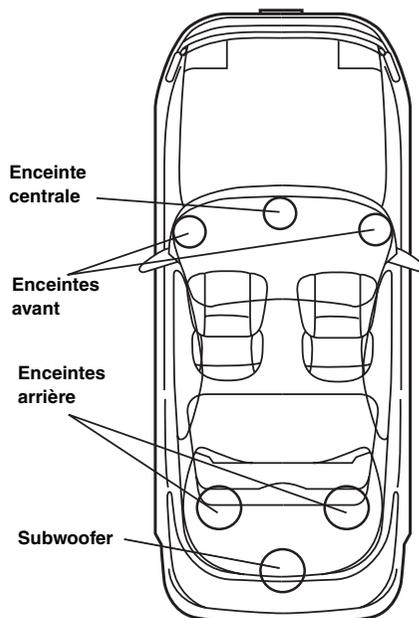
Les opérations diffèrent selon le disque. Les écrans de sélection du scénario s'accompagnent d'instructions qui apparaissent au cours du déroulement du film. Il vous suffit de les suivre.

\* Les fonctions de sélection de la langue de la piste audio, de la langue des sous-titres, des angles, etc. varient selon le disque. Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions qui accompagnent le disque.

## Terminologie

### Dolby Digital

Dolby Digital est une technologie de compression audio numérique développée par Dolby Laboratories. Elle permet d'enregistrer efficacement sur disque de grandes quantités de données audio. Elle est compatible avec une large gamme de signaux, depuis le son mono (1 canal) jusqu'au son surround 5,1 canaux. Les signaux des différents canaux sont totalement indépendants et, comme le son bénéficie d'une qualité numérique élevée, celle-ci ne subit aucune altération.



### Disposition des enceintes pour apprécier pleinement le son Dolby Digital/DTS

### DTS

Il s'agit d'un format de son numérique grand public du DTS Sound System. Ce système sonore de haute qualité a été développé par DTS, Inc. à l'intention des cinémas. DTS possède six pistes sonores indépendantes. Ce système restitue parfaitement l'ambiance du cinéma, que ce soit chez vous ou ailleurs. DTS est l'abréviation de Digital Theater System.

\* Pour profiter du son surround DTS, vous avez besoin du processeur audio numérique DTS (PXA-H700, etc.) vendu séparément. Le logiciel vidéo DVD doit en outre posséder une piste son DTS.

L'IVA-D106 intègre un décodeur audio stéréo DTS à 2 canaux. Des sorties audio analogiques sont disponibles.

### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II restitue des sources 2 canaux en 5 canaux sur l'ensemble de la plage de fréquences. Pour cela, ce système fait appel à un décodeur surround avancé à matrice sonore de haute qualité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement d'origine sans ajouter aucun son ou sans modifier le son de la source.

\* Le processeur audio numérique (PXA-H700 etc.) vendu séparément est nécessaire pour bénéficier pleinement du son surround Dolby Pro Logic II.

### LPCM (Linear PCM audio)

LPCM est un format d'enregistrement du signal utilisé pour les CD musicaux. Alors que les CD musicaux sont enregistrés à 44,1 kHz/16 bits, les DVD sont enregistrés de 48 kHz/16 bits à 96 kHz/24 bits, offrant ainsi un son de meilleure qualité que les CD musicaux.

### Niveaux d'accès (verrouillage parental)

Il s'agit d'une fonction du DVD qui limite la visualisation des films selon l'âge, conformément à la législation des différents pays. Le mode de restriction varie selon le DVD. Parfois, il n'est absolument pas possible de le lire alors que dans d'autres cas, certaines scènes sont coupées, voire même remplacées par d'autres.

## Liste des codes de langue

(Pour plus d'informations, voir page 31.)

Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingua	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhase	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Roumain
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonésien	RU	8285	Russe
AM	6577	Amharique	IS	7383	Islandais	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabe	IT	7384	Italien	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamais	IW	7387	Hébreu	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japonais	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaïdjanais	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croate
BA	6665	Bachkir	JW	7487	Javanais	SI	8373	Cinghalais
BE	6669	Biélorusse	KA	7565	Géorgien	SK	8375	Slovaque
BG	6671	Bulgare	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovène
BH	6672	Bihari	KL	7576	Groenlandais	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodgien	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibétain	KO	7579	Coréen	SQ	8381	Albanais
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbe
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurde	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corse	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Tchèque	LA	7665	Latin	SU	8385	Soudanais
CY	6789	Gallois	LN	7678	Lingala	SV	8386	Suédois
DA	6865	Danois	LO	7679	Laotien	SW	8387	Swahili
DE	6869	Allemand	LT	7684	Lithuanien	TA	8465	Tamoul
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Letton, Lettonien	TE	8469	Télougou
EL	6976	Grec	MG	7771	Malgache	TG	8471	Tadjik
EN	6978	Anglais	MI	7773	Maori	TH	8472	Thaï
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macédonien	TI	8473	Tigréen
ES	6983	Espagnol	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmène
ET	6984	Estonien	MN	7778	Mongole	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldave	TN	8478	Setswana
FA	7065	Perse	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnois	MS	7783	Malais	TR	8482	Turc
FJ	7074	Fidji	MT	7784	Maltais	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Féroïen	MY	7789	Birman	TT	8484	Tatar
FR	7082	Français	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frison	NE	7869	Népalais	UK	8575	Ukrainien
GA	7165	Irlandais	NL	7876	Néerlandais	UR	8582	Ourdou
GD	7168	Gaélique d'Ecosse	NO	7879	Norvégien	UZ	8590	Ouzbek
GL	7176	Galicien	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamien
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapük
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Ouolof
HA	7265	Haoussa	PA	8065	Pendjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polonais	YO	8979	Yorouba
HR	7282	Croate	PS	8083	Pachto	ZH	9072	Chinois
HU	7285	Hongrois	PT	8084	Portugais	ZU	9085	Zoulou
HY	7289	Arménien	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Romanche			

## Liste des codes de pays

(Pour plus d'informations, voir page 32.)

Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays	Abréviation	Code	Pays
AD	6568	Andorre	DM	6877	Dominique	KI	7573	Kiribati
AE	6569	Emirats Arabes Unis	DO	6879	République dominicaine	KM	7577	Comores
AF	6570	Afghanistan	DZ	6890	Algérie	KN	7578	Saint-Christophe-et-Nièves
AG	6571	Antigua-et-Barbuda	EC	6967	Equateur	KP	7580	Corée, République populaire démocratique
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonie			
AL	6576	Albanie	EG	6971	Egypte	KR	7582	Corée, République
AM	6577	Arménie	EH	6972	Sahara occidental	KW	7587	Koweït
AN	6578	Antilles néerlandaises	ER	6982	Erythrée	KY	7589	Caïmans (Iles)
AO	6579	Angola	ES	6983	Espagne	KZ	7590	Kazakhstan
AQ	6581	Antarctique	ET	6984	Ethiopie	LA	7665	Lao, République démocratique populaire
AR	6582	Argentine	FI	7073	Finlande			
AS	6583	Samoa Américaines	FJ	7074	Fidji	LB	7666	Liban
AT	6584	Autriche	FK	7075	Malouines (Iles)	LC	7667	Sainte-Lucie
AU	6585	Australie	FM	7077	Micronésie, Etats Fédérés	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Féroé (Iles)	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaïdjan	FR	7082	France	LR	7682	Libéria
BA	6665	Bosnie-Herzégovine	GA	7165	Gabon	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbade	GB	7166	Royaume-Uni	LT	7684	Lituanie
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Grenade	LU	7685	Luxembourg
BE	6669	Belgique	GE	7169	Géorgie	LV	7686	Lettonie
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	Guyane française	LY	7689	Jamahiriyà arabe libyenne
BG	6671	Bulgarie	GH	7172	Ghana	MA	7765	Maroc
BH	6672	Bahreïn	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Monaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Groenland	MD	7768	Moldavie, République
BJ	6674	Bénin	GM	7177	Gambie	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermudes	GN	7178	Guinée	MH	7772	Marshall (Iles)
BN	6678	Brunei Darussalam	GP	7180	Guadeloupe	MK	7775	Macédoine, Ancienne république yougoslave
BO	6679	Bolivie	GQ	7181	Guinée équatoriale			
BR	6682	Brésil	GR	7182	Grèce	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	Géorgie du Sud et Iles Sandwich du Sud	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhoutan				MN	7778	Mongolie
BV	6686	Bouvet (Ile)	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macao
BW	6687	Botswana	GU	7185	Guam	MP	7780	Mariannes du Nord (Iles)
BY	6689	Biélorussie	GW	7187	Guinée-Bissau	MQ	7781	Martinique
BZ	6690	Bélize	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritanie
CA	6765	Canada	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Cocos (Keeling) (Iles)	HM	7277	Heard et McDonald (Iles)	MT	7784	Malte
CD	6768	Congo, République Démocratique	HN	7278	Honduras	MU	7785	Mauritanie
CF	6770	République Centrafricaine	HR	7282	Croatie	MV	7786	Maldives
CG	6771	Congo	HT	7284	Haïti	MW	7787	Malawi
CH	6772	Suisse	HU	7285	Hongrie	MX	7788	Mexique
CI	6773	Côte d'Ivoire	ID	7368	Indonésie	MY	7789	Malaisie
CK	6775	Cook (Iles)	IE	7369	Irlande	MZ	7790	Mozambique
CL	6776	Chili	IL	7376	Israël	NA	7865	Namibie
CM	6777	Cameroun	IN	7378	Inde	NC	7867	Nouvelle-Calédonie
CN	6778	Chine	IO	7379	Territoires britanniques de l'Océan Indien	NE	7869	Niger
CO	6779	Colombie	IQ	7381	Irak	NF	7870	Norfolk (Ile)
CR	6782	Costa Rica	IR	7382	Iran, République islamique	NG	7871	Nigeria
CU	6785	Cuba	IS	7383	Islande	NI	7873	Nicaragua
CV	6786	Cap-Vert	IT	7384	Italie	NL	7876	Pays-Bas
CX	6788	Christmas (Ile)	JM	7477	Jamaïque	NO	7879	Norvège
CY	6789	Chypre	JO	7479	Jordanie	NP	7880	Népal
CZ	6790	République tchèque	JP	7480	Japon	NR	7882	Nauru
DE	6869	Allemagne	KE	7569	Kenya	NU	7885	Niue
DJ	6874	Djibouti	KG	7571	Kirghizistan	NZ	7890	Nouvelle-Zélande
DK	6875	Danemark	KH	7572	Cambodge	OM	7977	Oman
						PA	8065	Panama

<b>Abréviation</b>	<b>Code</b>	<b>Pays</b>	<b>Abréviation</b>	<b>Code</b>	<b>Pays</b>	<b>Abréviation</b>	<b>Code</b>	<b>Pays</b>
PE	8069	Pérou	SJ	8374	Svalbard et Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Province de Chine
PF	8070	Polynésie française	SK	8375	Slovaquie	TZ	8490	Tanzanie, République unie
PG	8071	Papouasie-Nouvelle-Guinée	SL	8376	Sierra Leone	UA	8565	Ukraine
PH	8072	Philippines	SM	8377	San Marin	UG	8571	Ouganda
PK	8075	Pakistan	SN	8378	Sénégal	UM	8577	Dépendances américaines du Pacifique
PL	8076	Pologne	SO	8379	Somalie	US	8583	Etats-Unis
PM	8077	Saint-Pierre-et-Miquelon	SR	8382	Surinam	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	Sao Tomé-et-Principe	UZ	8590	Ouzbékistan
PR	8082	Porto Rico	SV	8386	Savadorl	VA	8665	Saint-Siège (Etat de la Cité du Vatican)
PT	8084	Portugal	SY	8389	République arabe syrienne	VC	8667	Saint-Vincent et les Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Swaziland	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Turks et Caïcos (Iles)	VG	8671	Vierges britanniques (Iles)
QA	8165	Qatar	TD	8468	Tchad	VI	8673	Vierges américaines (Iles)
RE	8269	Réunion	TF	8470	Terres australes françaises	VN	8678	Vietnam
RO	8279	Roumanie	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Russie, Fédération	TH	8472	Thaïlande	WF	8770	Wallis et Futuna
RW	8287	Rwanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Samoa
SA	8365	Arabie Saoudite	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yémen
SB	8366	Salomon (Iles)	TM	8477	Turkménistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunisie	YU	8985	Yougoslavie
SD	8368	Soudan	TO	8479	Tonga	ZA	9065	Afrique du Sud
SE	8369	Suède	TP	8480	Timor oriental	ZM	9077	Zambie
SG	8371	Singapour	TR	8482	Turquie	ZW	9087	Zimbabwe
SH	8372	Sainte-Hélène	TT	8484	Trinité-et-Tobago			
SI	8373	Slovénie	TV	8486	Tuvalu			

## En cas de problème

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement, vérifiez les éléments de la liste ci-dessous. Ce guide peut vous aider à identifier un problème quand l'appareil présente une anomalie. Si le problème persiste, assurez-vous que le reste du système est correctement raccordé, puis consultez votre revendeur Alpine agréé.

### Généralités

#### Absence de fonctionnement ou d'affichage.

- Le contact du véhicule n'est pas mis.
  - Lorsque l'appareil est raccordé conformément aux instructions, il ne fonctionne pas quand le contact du véhicule n'est pas mis.
- Mauvaise connexion du fil d'alimentation
  - Vérifiez les connexions du fil d'alimentation.
- Fusible grillé
  - Vérifiez le fusible du fil de la batterie de l'appareil et si nécessaire, remplacez-le par un fusible d'ampérage approprié.
- Mauvais fonctionnement du micro-ordinateur interne dû à des bruits d'interférence, etc.
  - Appuyez sur le commutateur RESET à l'aide d'un stylo à bille ou autre objet pointu.
- Le mode d'extinction est activé.
  - Annulez le mode d'extinction.

#### Son absent ou anormal.

- Réglage non correct des commandes du volume/de la balance/du fader.
  - Réajustez les commandes.
- Les connexions ne sont pas établies correctement ou en toute sécurité.
  - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

#### L'écran ne s'affiche pas.

- La commande de la luminosité est réglée au minimum.
  - Réglez la commande de luminosité.
- La température à l'intérieur du véhicule est basse.
  - Augmentez la température intérieure du véhicule jusqu'à ce qu'elle atteigne la plage des températures de fonctionnement.
- Les connexions au DVD, lecteur CD ou système de navigation ne sont pas établies en toute sécurité.
  - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

#### Mouvement anormal de l'image affichée.

- La température à l'intérieur du véhicule est trop élevée.
  - Diminuez la température intérieure du véhicule.

#### Affichage brouillé ou parasité.

- La plaque fluorescente est usée.
  - Remplacez la plaque fluorescente.

#### Absence de fonctionnement du système de navigation.

- Le système de navigation n'est pas correctement raccordé.
  - Vérifiez les connexions au système de navigation et raccordez les câbles correctement et fermement.

#### L'affichage de l'image n'est pas net.

- Le tube fluorescent est usé.
  - Remplacez le tube fluorescent\*.

\* Le tube fluorescent ne peut pas être remplacé gratuitement, même pendant la période de garantie, car il s'agit d'un consommable.

### Radio

#### Réception des stations impossible.

- Absence d'antenne ou connexion ouverte du câble d'antenne.
  - Assurez-vous que l'antenne est correctement raccordée ; remplacez l'antenne ou le câble si nécessaire.

#### Impossible d'accorder des stations en mode de recherche.

- Vous vous trouvez dans une zone de signal faible.
  - Assurez-vous que le tuner est en mode DX.
- Si vous vous trouvez dans une zone de signal forte, il se peut que l'antenne ne soit pas mise à la masse ou qu'elle ne soit pas correctement raccordée.
  - Vérifiez les connexions de l'antenne ; assurez-vous qu'elle est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- La longueur de l'antenne n'est peut-être pas adéquate.
  - Assurez-vous que l'antenne est complètement déployée ; si elle est brisée, remplacez-la par une neuve.

#### La diffusion est parasitée.

- La longueur de l'antenne n'est pas adéquate.
  - Déployez complètement l'antenne et si elle est brisée, remplacez-la.
- L'antenne n'est pas correctement mise à la masse.
  - Assurez-vous que l'antenne est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- Le signal de la station est faible et parasité.
  - Si les solutions ci-dessus sont inefficaces, captez une autre station.

### CD/MP3/WMA/AAC/DVD/CD vidéo

#### Le son de lecture du disque tremble.

- Condensation d'humidité à l'intérieur du module disque.
  - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).

#### Impossible d'insérer le disque.

- Le lecteur DVD contient déjà un disque.
  - Éjectez le disque et retirez-le.
- Le disque n'est pas correctement inséré.
  - Veillez à insérer le disque conformément aux instructions de la section Utilisation du lecteur CD/MP3/WMA/AAC, DVD/CD vidéo.

#### Impossible d'effectuer une recherche rapide vers l'avant ou vers l'arrière sur le disque.

- Le disque est endommagé.
  - Éjectez le disque et jetez-le, sous peine d'endommager le mécanisme.

#### Sauts de son à la lecture du disque dues à des vibrations.

- Fixation inadéquate de l'appareil.
  - Fixez correctement l'appareil en toute sécurité.
- Le disque est extrêmement sale.
  - Nettoyez le disque.
- Le disque est griffé.
  - Changez de disque.
- La lentille de lecture est sale.
  - N'utilisez pas de disque de nettoyage pour lentille disponible dans le commerce. Contactez votre revendeur Alpine local.

#### Sauts de son à la lecture du disque sans vibration.

- Le disque est sale ou griffé.
  - Nettoyez le disque ; s'il est endommagé, remplacez-le.

#### Impossible de lire un CD-R/CD-RW.

- La session de fermeture (finalisation) n'a pas été effectuée.
  - Procédez à la finalisation et essayez à nouveau de lire le disque.

### Affichage de l'indication Erreur

- Erreur mécanique
  - Appuyez sur **▲**. Une fois que l'indication Erreur a disparu, insérez à nouveau le disque. Si la solution ci-dessus ne résout pas le problème, contactez votre revendeur ALPINE local.

### Absence de lecture MP3/WMA/AAC.

- Une erreur d'écriture est survenue. Le format du CD n'est pas compatible.
  - Assurez-vous que le CD a été gravé dans un format pris en charge. Reportez-vous à la section « À propos des fichiers MP3/WMA/AAC » (page 17 et page 18), puis regravez le disque dans le format pris en charge par cet appareil.

### L'appareil ne fonctionne pas.

- Le moniteur n'est pas sous tension.
  - Mettez le moniteur sous tension.
- Condensation.
  - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).

### Absence d'image.

- Le moniteur n'est pas réglé sur le mode approprié.
  - Réglez-le sur le mode souhaité.
- Le fil du frein à main du moniteur n'est pas connecté.
  - Connectez le fil du frein à main du moniteur et serrez le frein à main. (Pour plus d'informations, consultez les instructions relatives au moniteur.)

### La lecture ne démarre pas.

- Le disque est inséré dans le mauvais sens.
  - Vérifiez le disque et insérez-le en orientant vers le haut la face imprimée.
- Le disque est sale.
  - Nettoyez le disque.
- Vous avez inséré un disque que l'appareil ne peut pas lire.
  - Vérifiez si le disque peut être lu.
- Le verrouillage parental est activé.
  - Annulez le verrouillage parental ou modifiez le niveau d'accès.

### L'image n'est pas nette ou présente des parasites.

- Le disque est en mode de recherche rapide vers l'avant ou vers l'arrière.
  - L'image peut être légèrement déformée, mais cela est tout à fait normal.
- L'alimentation de la batterie du véhicule est faible.
  - Vérifiez l'alimentation et le câblage de la batterie. (L'appareil peut ne pas fonctionner correctement quand la tension de la batterie est inférieure à 11 volts avec une charge appliquée.)
- Le tube fluorescent du moniteur est usé.
  - Remplacez le tube fluorescent du moniteur.

### L'image s'arrête parfois.

- Le disque est griffé.
  - Remplacez-le par un disque en bon état.

### Lecture d'un DivX® protégé par DRM Fichier

Lors de l'affichage du message suivant, il est impossible d'exécuter certaines opérations.

#### « Authorization Error This player is not authorized to play this video. »

- Si vous lisez un fichier DivX® protégé par droits d'auteur non autorisé, le message suivant s'affiche pendant 2 secondes : « Authorization Error This player is not authorized to play this video. » Cela signifie que le code d'enregistrement du fichier ne correspond pas à celui du lecteur et que ce fichier ne peut pas être lu. Après l'affichage de ce message, la lecture du début du fichier suivant commence automatiquement.

#### « Rental Expired »

- Un fichier DivX® en location comporte par défaut un nombre de visionnage restreint. Lorsque le temps de visionnage imparti est atteint, « Rental Expired » s'affiche pendant 2 secondes. Ce message indique que la lecture du fichier n'est plus possible. Après l'affichage de ce message, la lecture du début du fichier suivant commence automatiquement.

#### « Rental countdown OK? »

- Lors de la lecture d'un fichier en location, si vous sélectionnez B.SKIP ou ENTER dans le menu de sélection des fichiers, « Rental countdown OK? » s'affiche. La lecture du fichier en location est interrompue (le temps de visionnage est réduit de 1). Pour confirmer l'arrêt de la lecture, appuyez sur [YES]. Dans le cas contraire, appuyez sur [NO].

#### « View DivX® VOD Rental? »

#### « This rental has (heures restantes) views left. »

- Si vous disposez encore d'un certain nombre d'heures de lecture de données audio/vidéo, ce nombre s'affiche. Pour lire les données, appuyez sur [YES]. Si le fichier suivant doit être lu, appuyez sur [NO].

### Indication pour CD/MP3/WMA/AAC

#### NO DISC

- Absence de disque.
  - Insérez un disque.
- Un disque est inséré, mais l'indication « NO DISC » est affichée et l'appareil ne commence pas la lecture ou éjecte le disque.
  - Retirez le disque en procédant comme suit :  
Appuyez sur **▲** pendant au moins 3 secondes.

#### LOADING ERROR

#### EJECT ERROR

- Erreur mécanique.
  - 1) Appuyez sur **▲** et éjectez le disque.  
Si le disque ne s'éjecte pas, consultez votre revendeur Alpine.
  - 2) Si l'indication d'erreur persiste après l'éjection, appuyez à nouveau sur **▲**.  
Si l'indication d'erreur persiste encore après plusieurs pressions de **▲**, contactez votre revendeur Alpine.

#### DISC ERROR

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés.
  - Appuyez sur **▲**.
  - Changez de disque.

#### PROTECT

- Un fichier WMA protégé par les droits d'auteur a été lu.
  - Vous pouvez lire uniquement les fichiers non protégés par les droits.

#### UNSUPPORTED

- Un taux d'échantillonnage/débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
  - Utilisez un taux d'échantillonnage/débit binaire pris en charge par l'appareil.

## Indication pour DVD/CD vidéo

### **NO DISC**

- Absence de disque.
    - Insérez un disque.
  - Un disque est inséré, mais l'indication « NO DISC » est affichée et l'appareil ne commence pas la lecture ou éjecte le disque.
    - Retirez le disque en procédant comme suit :  
Appuyez sur **▲** pendant au moins 3 secondes.
- 



- Vous ne pouvez pas utiliser les touches de l'appareil ou de la télécommande.
    - Certaines opérations ne sont pas possibles avec certains disques ou certains modes de lecture. Il ne s'agit pas d'une défaillance.
- 

### **REGIONAL CODE VIOLATION**

- Le disque ne correspond pas au numéro de code de la région.
    - Insérez un disque qui correspond au numéro de code de la région.
- 

### **LOADING ERROR**

#### **EJECT ERROR**

- Erreur mécanique.
    - 1) Appuyez sur **▲** et éjectez le disque.  
Si le disque ne s'éjecte pas, consultez votre revendeur Alpine.
    - 2) Si l'indication d'erreur persiste après l'éjection, appuyez à nouveau sur **▲**.  
Si l'indication d'erreur persiste encore après plusieurs pressions de **▲**, contactez votre revendeur Alpine.
- 

#### **DISC ERROR**

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés.
    - Appuyez sur **▲**.
    - Changez de disque.
- 

### **EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP**

- Vous avez tenté de configurer le DVD alors qu'un disque était inséré dans l'appareil.
    - Éjectez le disque avant de configurer le DVD.
- 

### **UNSUPPORTED**

(mode DivX®)

- Un taux d'échantillonnage/débit binaire non pris en charge par l'appareil est utilisé.
    - Utilisez un taux d'échantillonnage/débit binaire pris en charge par l'appareil.
- 

## Indication pour changeur CD

### **HI-TEMP**

- Le circuit de protection est activé, car la température est élevée.
    - L'indication disparaît quand la température atteint à nouveau sa plage de fonctionnement.
- 

### **ERROR01**

- Mauvais fonctionnement du changeur CD.
    - Consultez votre revendeur Alpine. Appuyez sur la touche d'éjection du magasin et sortez le magasin. Contrôlez l'indication. Insérez à nouveau le magasin. S'il s'avère impossible d'extraire le magasin, consultez votre revendeur Alpine.
  - Impossible d'éjecter le magasin.
    - Appuyez sur la touche d'éjection du magasin. S'il est impossible d'éjecter le magasin, consultez votre revendeur Alpine.
- 

### **ERROR02**

- Un disque demeure dans le changeur CD.
    - Appuyez sur la touche d'éjection pour éjecter le disque. Quand le changeur CD a terminé l'éjection, insérez un magasin CD vide dans le changeur pour récupérer le disque qui est demeuré à l'intérieur de l'appareil.
- 

### **NO MAGAZINE**

- Il n'y a pas de magasin dans le changeur CD.
    - Insérez un magasin.
- 

### **NO DISC**

- Pas de disque indiqué.
  - Choisissez un autre disque.

## Indications pour le mode du récepteur SAT

### ANTENNA

- L'antenne XM ou SIRIUS n'est pas raccordée au module radio XM ou SIRIUS.
  - Assurez-vous que le câble de l'antenne XM ou SIRIUS est correctement fixé au module radio XM ou SIRIUS.

### UPDATING

- La radio est mise à jour avec le dernier code de cryptage.
  - Patientez quelques instants jusqu'à ce que la mise à jour du code de cryptage soit terminée. Le canaux 0 et 1 doivent fonctionner normalement.

### NO SIGNAL

(Mode XM)

### ACQUIRING

(Mode SIRIUS)

- Le signal XM ou SIRIUS est trop faible à l'endroit où vous vous trouvez.
  - Patientez jusqu'à ce que vous vous trouviez dans une zone où les signaux sont reçus correctement.

### LOADING

- La radio recherche un programme audio ou un programme d'informations.
  - Patientez jusqu'à ce que la radio reçoive les informations.

### OFF AIR

(Mode XM)

### ACQUIRING

(Mode SIRIUS)

- L'émission canal sélectionné s'est interrompue.
  - Sélectionnez un autre canal.

### -----

- L'utilisateur a sélectionné un numéro de canal qui n'existe pas où auquel il n'est pas abonné.
  - L'appareil revient automatiquement au canal sélectionné précédemment.
- Le nom de l'artiste, le titre de la chanson ou du programme, ainsi que d'autres informations ne sont pas disponibles pour le canal sélectionné.
  - Aucune action n'est requise.

## Indications pour le mode iPod

### NO iPod

- L'iPod n'est pas connecté.
  - Assurez-vous que l'iPod est correctement raccordé (reportez-vous à la section « Raccordements »).
  - Assurez-vous que le câble n'est pas trop plié.

### NO SONG

- L'iPod ne comporte aucune chanson.
  - Téléchargez des chansons sur l'iPod, puis connectez-le à l'IVA-D106.

### ERROR01

- Erreur de communication
  - Coupez le contact (position OFF), puis réglez à nouveau sur ACC ou ON.
  - Vérifiez l'affichage en rebranchant l'iPod sur l'appareil à l'aide du câble de l'iPod.

### ERROR02

- La version du logiciel de l'iPod n'est pas compatible avec cet appareil.
  - Mettez à jour le logiciel de l'iPod vers une version compatible avec cet appareil.

### ERROR03

(iPod compatible vidéo uniquement)

- L'iPod n'est pas vérifié.
  - Retirez l'iPod et connectez-le à nouveau.
  - Essayez de connecter un autre iPod compatible vidéo.

## Caractéristiques techniques

### SECTION DU MONITEUR

Taille de l'écran	7,0"
Type d'affichage à cristaux liquides	Affichage à cristaux liquides TN de type transparent
Système de fonctionnement	Matrice active TFT
Nombre d'éléments d'image	336 960 pièces (1 440 × 234)
Nombre effectif d'éléments d'image	99,99 % ou plus
Système d'illumination	Tube cathodique à froid fluorescent

### SECTION DU TUNER FM

Plage d'accord	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilité utilisable en mode mono	9,3 dBf (0,8 µV/75 ohms)
Sensibilité du silencieux à 50 dB	13,5 dBf (1,3 µV/75 ohms)
Sélectivité du canal de remplacement	80 dB
Rapport signal/bruit	65 dB
Séparation stéréo	35 dB
Rapport de captage	2,0 dB

### SECTION DU TUNER AM

Plage d'accord	530 – 1 710 kHz
Sensibilité utilisable	22,5 µV/27,0 dBf

### SECTION CD/DVD

Réponse en fréquence	5 – 20 000Hz
Pleurage et scintillement (% WRMS)	Inférieur aux limites mesurables
Distorsion harmonique totale	0,008 % (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)
Système de signal	NTSC/PAL
Résolution horizontale	500 lignes ou davantage
Niveau de sortie vidéo	1Vp-p (75 ohms)
Rapport signal/bruit vidéo	DVD : 60 dB
Rapport signal/bruit audio	Plus de 105 dB

### MECANISME DE LECTURE

Longueur d'onde	
DVD :	666 nm
CD :	785 nm
Puissance du laser	CLASS II

### TELECOMMANDE

Type de piles	Piles CR2025
Largeur	51 mm (2")
Hauteur	119 mm (4-11/16")
Profondeur	13 mm (1/2")
Poids	40 g (1,4 oz) (batterie non comprise)

### GENERALITES

Puissance requise	14,4 V CC (11-16 V admissibles)
Température de fonctionnement	+32°F à +113°F (0°C à +45°C)
Puissance de sortie	18 W RMS × 4* * Tension et intensité de l'amplificateur principal, suivant la norme CEA-2006 Standard • Puissance de sortie : mesurée à 4 Ohms et ≤ 1 % THD+N • Signal/bruit : 80 dBA (référence : 1 W à 4 Ohms)
Tension de sortie	2 000 mV/10k ohms
Graves	± 14 dB à 100 Hz
Aigus	± 14 dB à 10 kHz
Poids	2,6 kg (5 lbs. 12 oz)

### Niveau de sortie audio

Présortie (avant, arrière) :	2 V/10 k ohms (max.)
Présortie (subwoofer) :	2 V/10 k ohms (max.)
AUX OUT :	1,3 V / 10 k ohms
Ai-NET :	850 mV

### DIMENSIONS DU CHÂSSIS

Largeur	178 mm (7")
Hauteur	50 mm (2")
Profondeur	165 mm (6-1/2")

- *En raison des améliorations que nous apportons continuellement à nos produits, les caractéristiques techniques et la conception peuvent être modifiés sans avis préalable.*
- *L'affichage à cristaux liquides a été fabriqué avec des technologies de construction de très haute précision. Sa résolution effective est supérieure à 99,99 %. Cela signifie qu'il se peut que 0,01 % des pixels soient toujours allumés ou éteints.*

### ATTENTION

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Dessous du lecteur)

ATTENTION ! Rayonnement laser quand l'appareil est ouvert, NE PAS FIXER LE FAISCEAU

# Installation et raccordements

Avant d'installer ou de raccorder votre appareil, lisez attentivement les pages suivantes ainsi que les pages 5 à 7 de ce manuel pour une meilleure utilisation.

## Avertissement

### EFFECTUER CORRECTEMENT LES CONNEXIONS.

Il y a risque d'incendie ou de dommages à l'appareil.

### A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a risque d'incendie, etc.

### AVANT TOUTE CONNEXION, DEBRANCHER LE CABLE DE LA BORNE NEGATIVE DE LA BATTERIE.

Il y a risque de choc électrique ou de blessure par courts-circuits.

### NE PAS COINCER LES CABLES AVEC DES OBJETS VOISINS.

Positionner les câbles conformément au manuel de manière à éviter toute obstruction en cours de conduite. Les câbles qui obstruent ou dépassent à des endroits tels que le volant, le levier de changement de vitesses, la pédale de frein, etc., peuvent s'avérer extrêmement dangereux.

### NE PAS DENUDER LES CABLES ELECTRIQUES.

Ne jamais enlever la gaine isolante pour alimenter un autre appareil. Il y a risque de dépassement de la capacité de courant et, partant, d'incendie ou de choc électrique.

### NE PAS ENDOMMAGER DE CONDUITES NI DE CABLES LORS DU FORAGE DES TROUS.

Lors du forage de trous dans le châssis en vue de l'installation, veiller à ne pas entrer en contact, endommager ni obstruer de conduites, de tuyaux à carburant ou de fils électriques. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie.

### NE PAS UTILISER DES ECROUS NI DES BOULONS DU CIRCUIT DE FREINAGE OU DE DIRECTION POUR LES CONNEXIONS DE MASSE.

Les boulons et les écrous utilisés pour les circuits de freinage et de direction (ou de tout autre système de sécurité) ou les réservoirs ne peuvent JAMAIS être utilisés pour l'installation ou la liaison à la masse. L'utilisation de ces organes peut désactiver le système de contrôle du véhicule et causer un incendie, etc.

### GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES BOULONS OU LES VIS HORS DE LA PORTEE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

### NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS SUSCEPTIBLES D'ENTRAVER LA CONDUITE DU VEHICULE, COMME LE VOLANT OU LE LEVIER DE VITESSES.

La vue vers l'avant pourrait être obstruée ou les mouvements gênés, etc., et provoquer un accident grave.

## Attention

### FAIRE INSTALLER LE CABLAGE ET L'APPAREIL PAR DES EXPERTS.

Le câblage et l'installation de cet appareil requiert des compétences techniques et de l'expérience. Pour garantir la sécurité, faire procéder à l'installation de cet appareil par le distributeur qui vous l'a vendu.

### UTILISER LES ACCESSOIRES SPECIFIES ET LES INSTALLER CORRECTEMENT.

Utiliser uniquement les accessoires spécifiés. L'utilisation d'autres composants que les composants spécifiés peut causer des dommages internes à cet appareil ou son installation risque de ne pas être effectuée correctement. Les pièces utilisées risquent de se desserrer et de provoquer des dommages ou une défaillance de l'appareil.

### FAIRE CHEMINER LE CABLAGE DE MANIERE A NE PAS LE COINCER CONTRE UNE ARETE METALLIQUE.

Faire cheminer les câbles à l'écart des pièces mobiles (comme les rails d'un siège) et des arêtes acérées ou pointues. Cela évitera ainsi de coincer et d'endommager les câbles. Si un câble passe dans un orifice métallique, utiliser un passe-cloison en caoutchouc pour éviter que la gaine isolante du câble ne soit endommagée par le rebord métallique de l'orifice.

### NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS TRES HUMIDES OU POUSSIEREUX.

Eviter d'installer l'appareil à des endroits soumis à une forte humidité ou à de la poussière en excès. La pénétration d'humidité ou de poussière à l'intérieur de cet appareil risque de provoquer une défaillance.

## Précautions

- Veillez à débrancher le câble de la borne négative (-) de la batterie avant d'installer l'IVA-D106. Les risques de dommages causés par un court-circuit seront réduits.
- Veillez à raccorder les fils codes couleur selon le schéma de connexion. De mauvaises connexions peuvent entraîner un dysfonctionnement ou endommager le système électrique du véhicule.
- Lorsque vous raccordez les fils au système électrique du véhicule, faites attention aux composants installés en usine (par ex. microprocesseur). Ne pas essayer d'alimenter l'appareil en le raccordant aux fils de ces appareils. Lorsque vous raccordez l'IVA-D106 au boîtier à fusibles, assurez-vous que le fusible pour le circuit destiné à l'IVA-D106 possède le nombre d'ampères approprié, sinon l'appareil et/ou le véhicule risquent d'être endommagés. En cas de doute, consultez votre revendeur ALPINE.
- L'IVA-D106 utilise des prises femelles de type RCA pour la connexion à d'autres appareils (par ex., amplificateurs) munis de connecteurs RCA. Vous aurez éventuellement besoin d'un adaptateur pour le relier à d'autres appareils. Le cas échéant, contactez votre revendeur ALPINE qui vous conseillera à ce sujet.
- Veillez à connecter le cordon de l'enceinte (-) à la borne de l'enceinte (-). Ne connectez jamais les câbles d'enceintes des voies gauche et droite ensemble ou au corps du véhicule.
- L'écran doit être complètement rentré dans le coffret pendant l'installation, sinon des problèmes peuvent se présenter.
- Si vous installez l'appareil dans une automobile, assurez-vous que l'écran peut s'ouvrir et se fermer sans toucher le levier de changement de vitesse.

### IMPORTANT

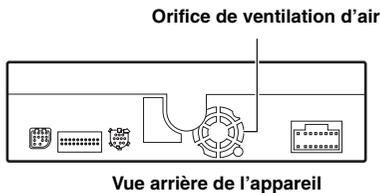
Notez le numéro de série de l'appareil dans l'espace prévu ci-dessous et conservez-le en permanence. La plaque de numéro de série est située au fond de l'appareil.

NUMÉRO DE SÉRIE : \_\_\_\_\_  
DATE D'INSTALLATION : \_\_\_\_\_  
INSTALLATEUR : \_\_\_\_\_  
LIEU D'ACHAT : \_\_\_\_\_

# Installation

## Attention

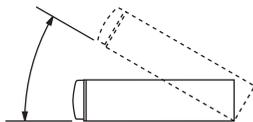
N'obstruez pas le ventilateur ou le dissipateur thermique de l'appareil, car cela empêcherait l'air de circuler. En cas d'obstruction, de la chaleur s'accumule à l'intérieur de l'appareil et peut provoquer un incendie.



## Installation du moniteur

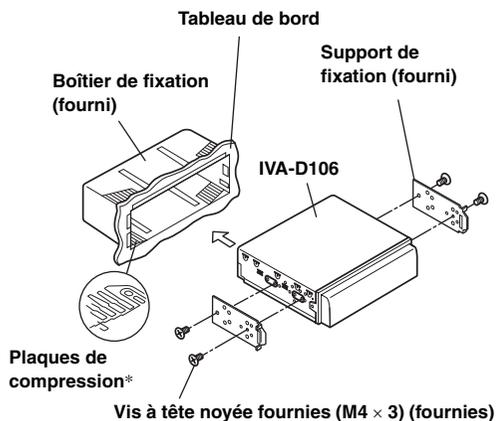
### Emplacement de montage

Avant de déterminer l'emplacement de montage, vérifiez si l'ouverture et la fermeture de l'écran n'entravera pas le maniement du changement de vitesse.



- Installez le moniteur à un angle de moins de 30 degrés par rapport à l'horizontale.
  - L'angle du moniteur est réglé à 90 degrés en usine. Selon le véhicule, le moniteur peut heurter le tableau de bord lors de son ouverture. L'angle du moniteur peut être réglé et mémorisé de sorte que le moniteur ne heurte pas le tableau de bord lors de son ouverture. Reportez-vous à la section « Réglage de l'angle du moniteur », page 40.
- Même si la batterie du véhicule est débranchée, l'angle de réglage du moniteur demeure en mémoire.

## 1

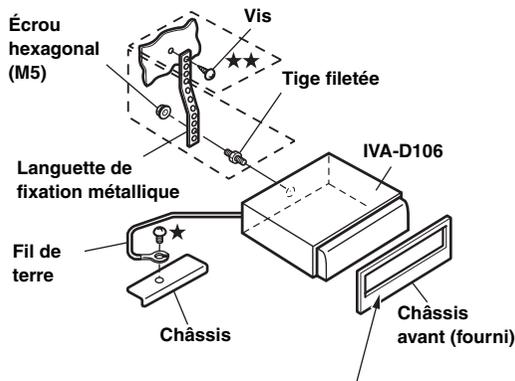


Glissez le boîtier de fixation dans le tableau de bord. Installez le support fourni d'origine sur le moniteur.

- Veillez à utiliser les vis à tête noyée fournies (M4 x 3) pour installer le moniteur. Si vous installez le moniteur à l'aide d'une autre vis, une défaillance est possible.

\* Si la gaine de montage installée n'épouse pas bien la forme du tableau de bord, les plaques de compression peuvent être légèrement pliées pour remédier au problème.

## 2



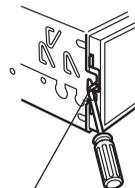
Le bord le plus long doit être dirigé vers le bas.

Renforcez le moniteur à l'aide d'une languette de fixation métallique (non fournie). Fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (★) déjà fixée au châssis du véhicule.

- Pour la vis désignée par le symbole ★ ★, utilisez une vis appropriée à l'emplacement de montage choisi.

Connectez chaque fil d'entrée de l'amplificateur ou de l'égaliseur au fil de sortie correspondant situé sur le côté arrière gauche de l'IVA-D106. Raccordez tous les autres fils de l'IVA-D106 selon les indications de la section Raccordements.

## 3



Axe de verrouillage

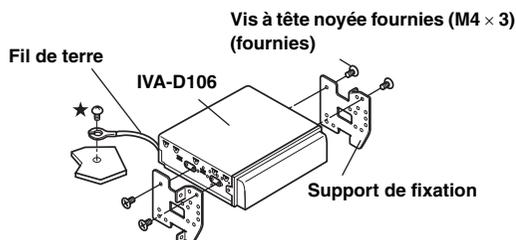
Glissez l'IVA-D106 dans le tableau de bord. Quand l'appareil est en place, assurez-vous que les axes de verrouillage sont insérés à fond en position abaissée. Pour cela, appuyez fermement sur l'appareil pendant que vous enfoncez l'axe de verrouillage vers le bas à l'aide d'un petit tournevis. Cela permet de s'assurer que l'appareil est correctement bloqué et qu'il ne risque pas de sortir accidentellement du tableau de bord. Installez le châssis avant fourni d'origine.

## Dépose

1. À l'aide d'un petit tournevis (ou autre outil similaire), poussez les axes de verrouillage en position relevée (« up ») (voir étape 3). Au fur et à mesure que vous déverrouillez chaque goupille, tirez délicatement sur l'appareil pour vous assurer que la goupille ne risque pas de se verrouiller à nouveau avant le déverrouillage de la goupille suivante.
2. Extrayez l'appareil hors du tableau de bord en le maintenant déverrouillé.

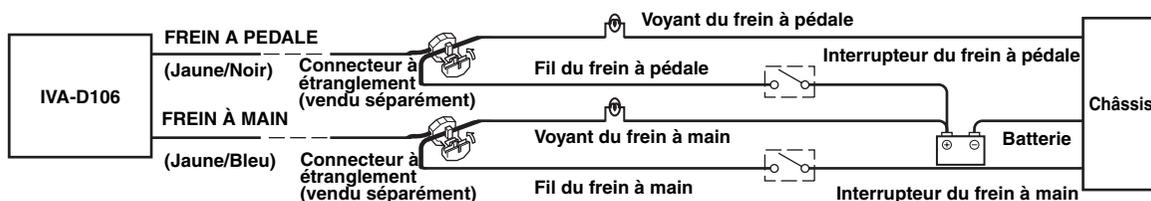
## < VÉHICULE JAPONAIS >

Pour installer l'appareil à l'aide du support d'origine du véhicule.



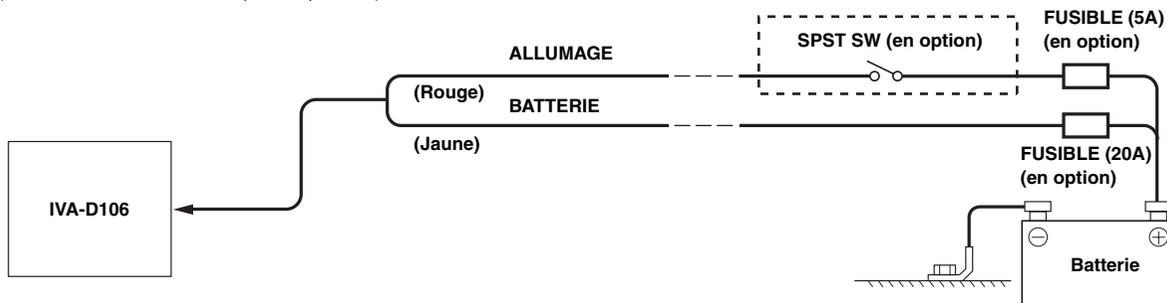
- Veillez à utiliser les vis à tête noyée fournies (M4 x 3) pour installer le moniteur.  
Si vous installez le moniteur à l'aide d'une autre vis, une défaillance est possible. Toutefois, utilisez les vis fournies (M4 x 6) seulement si vous ne pouvez pas installer les vis à tête noyée (M4 x 3).

### Raccordement du fil du frein à pédale / fil du frein à main



### Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément)

(Si l'alimentation ACC n'est pas disponible)

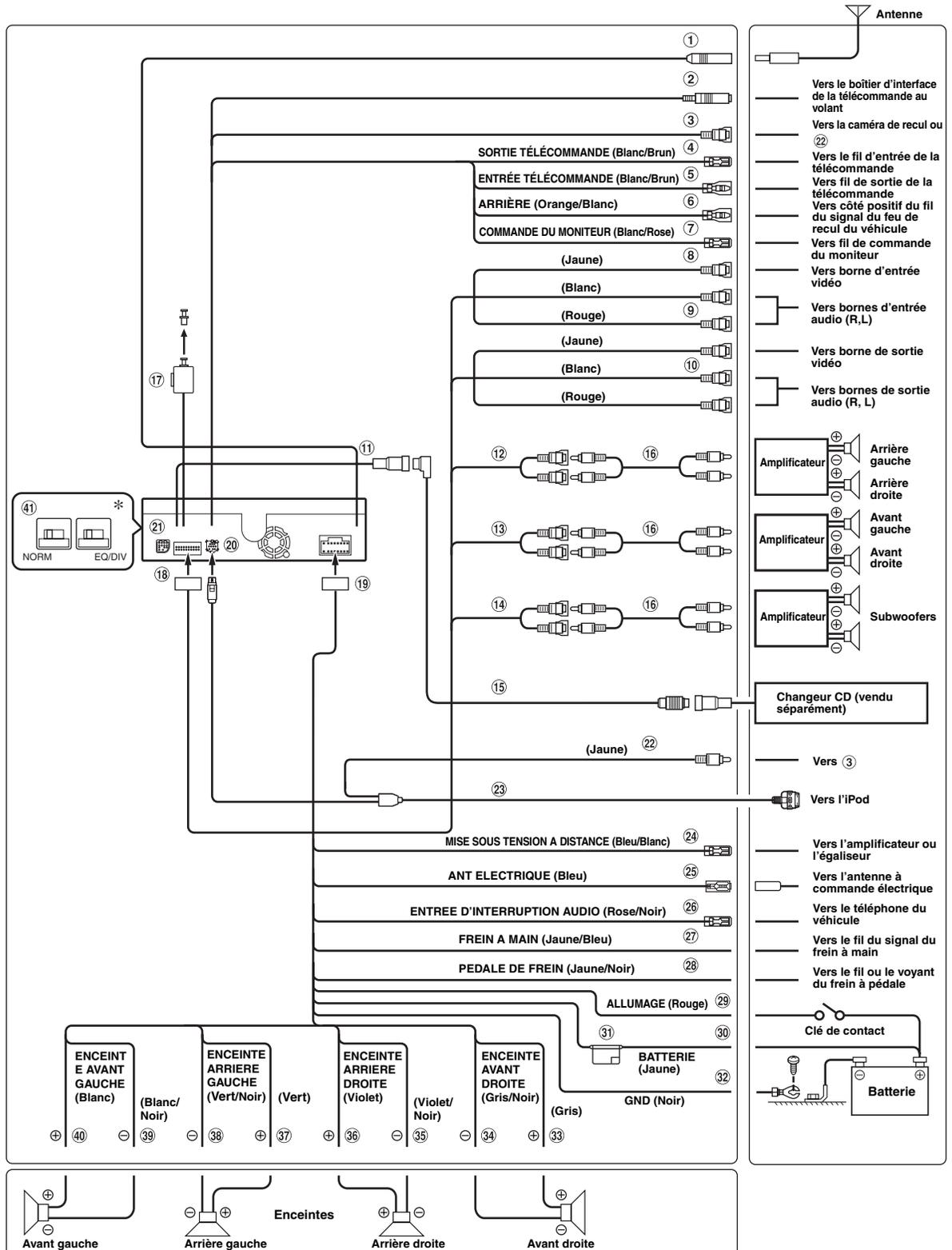


- Si votre véhicule est dépourvu d'alimentation ACC, installez un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément) et un fusible (vendu séparément).
- Le schéma et l'ampérage des fusibles indiqués ci-dessus s'appliquent lorsque l'IVA-D106 est utilisé seul.
- Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'IVA-D106 est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, l'IVA-D106 véhicule un certain courant (plusieurs centaines de milliampères), même lorsqu'il est hors tension et cela risque de décharger la batterie.

#### Pour éviter que des bruits externes pénètrent dans l'installation audio.

- Positionnez l'appareil et acheminez les fils en les éloignant de 10 cm au moins du faisceau du véhicule.
- Eloignez les fils d'alimentation de la batterie le plus possible des autres fils.
- Raccordez fermement le fil de terre à un élément métallique nu (si nécessaire, enlevez la peinture, les saletés ou la graisse) du châssis du véhicule.
- Si vous ajoutez un atténuateur de bruit en option, raccordez-le le plus loin possible de l'appareil. Votre revendeur Alpine peut vous proposer différents modèles d'atténuateur de bruit. Pour plus d'informations, contactez-le.
- Votre revendeur Alpine connaît parfaitement bien les mesures à prendre pour éviter les bruits. N'hésitez donc pas à le consulter.

# Raccordements



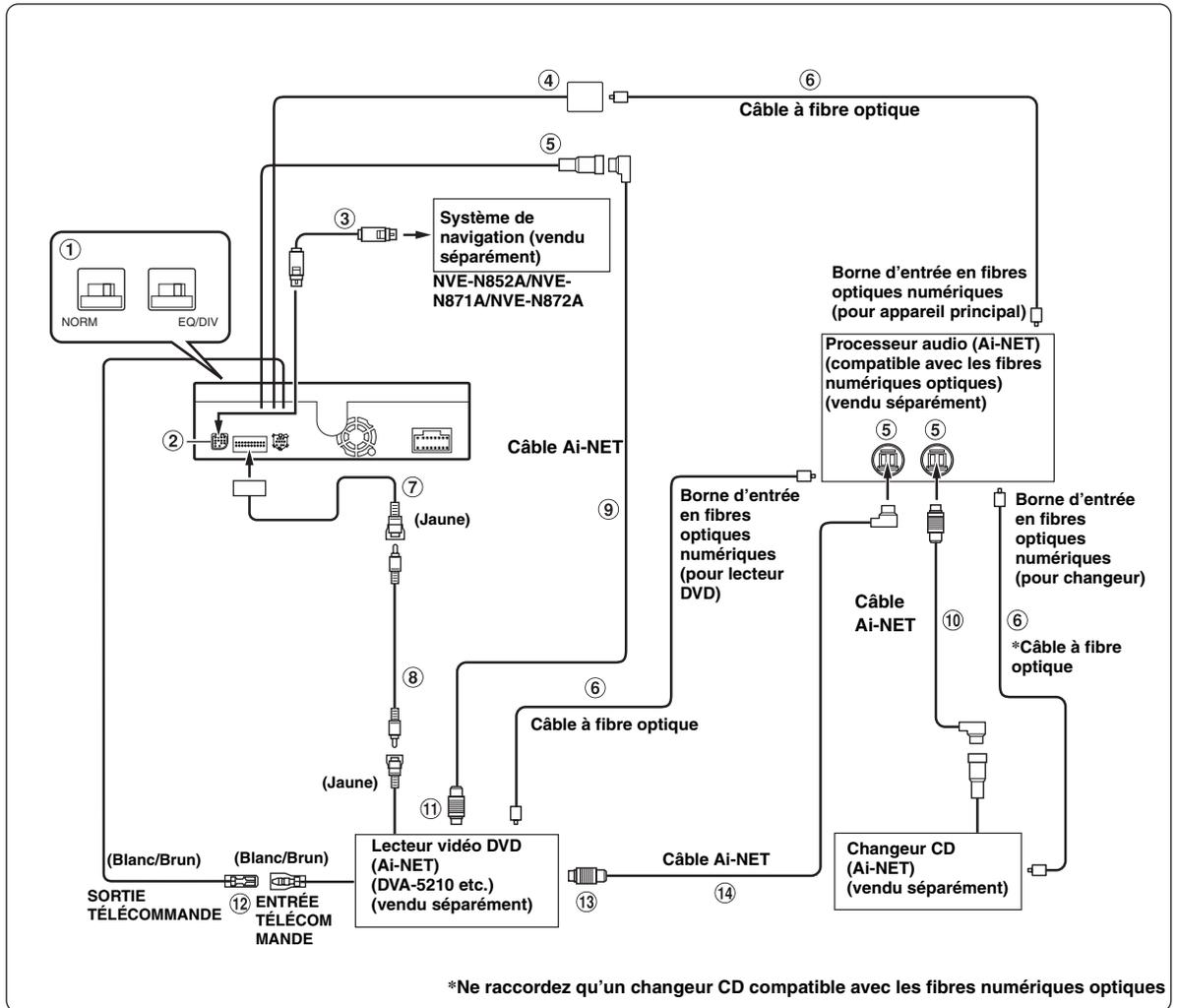
• Réglez l'interrupteur du système sur la position « NORM » lorsque seul un changeur est raccordé à l'appareil (quand l'égaliseur compatible Ai-NET n'est pas utilisé). Si le processeur audio IMPRINT est raccordé, réglez-le sur la position EQ/DIV.

\* Les interrupteurs du système se trouvent à droite de l'appareil (si vous regardez le panneau frontal en lui faisant face).

- ① **Boîtier de l'antenne**
- ② **Connecteur d'interface de la télécommande au volant**  
Vers le boîtier d'interface de la télécommande au volant. Pour plus de détails sur les raccordements, adressez-vous à votre revendeur Alpine.
- ③ **Connecteur iPod (V) / CAMERA**  
Lorsque vous utilisez un iPod compatible vidéo, raccordez-le au ② connecteur vidéo. Si vous connectez uniquement la caméra de recul et non l'iPod compatible vidéo, raccordez-le à la borne de sortie vidéo de la caméra de recul.
- ④ **Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)**  
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.
- ⑤ **Fil d'entrée de la télécommande (Blanc/Brun)**  
Raccordez l'appareil Alpine externe au fil de sortie de la télécommande.
- ⑥ **Fil de recul (Orange/Blanc)**  
À utiliser uniquement lorsque vous connectez la caméra de recul. Raccordez-le au pôle positif du feu de recul du véhicule. Ce feu s'allume lorsque le levier de changement de vitesses est en marche arrière (R). Si ce câble est correctement connecté, l'image vidéo bascule automatiquement vers la caméra de recul lorsque le véhicule passe en marche arrière (R).
- ⑦ **Fil de commande du moniteur (Blanc/Rose)**  
Raccordez ce fil au fil de commande du moniteur du moniteur arrière à panneau tactile.
- ⑧ **Connecteur de sortie vidéo (AUX OUTPUT) (Jaune)**  
Permet de reproduire les vidéos.
- ⑨ **Connecteurs de sortie audio (AUX OUTPUT)**  
Le connecteur ROUGE reproduit le son à droite et le BLANC à gauche.
- ⑩ **Connecteur d'entrée audio (AUX / CAMERA IN)**  
Entrée vidéo ou signal caméra de recul.
- ⑪ **Connecteur Ai-NET**  
Raccordez-le au connecteur d'entrée ou de sortie d'un autre appareil (changeur CD, égaliseur, module tuner HD Radio™, etc.) équipé de la fonction Ai-NET.  
• Vous pouvez entrer le son TV/vidéo en raccordant un câble d'interface Ai-NET/RCA en option (KCA-121B) à cet appareil.
- ⑫ **Connecteurs RCA d'entrée/de sortie des enceintes arrière**  
Ils peuvent être utilisés comme connecteurs RCA d'entrée ou de sortie des enceintes arrière. Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.
- ⑬ **Connecteurs RCA d'entrée/de sortie des enceintes avant**  
Ils peuvent être utilisés comme connecteurs RCA d'entrée ou de sortie des enceintes avant. Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.
- ⑭ **Connecteurs RCA de sortie de subwoofer**  
Le connecteur ROUGE correspond à l'enceinte droite et le BLANC à l'enceinte gauche.
- ⑮ **Câble Ai-NET (fourni avec le changeur CD)**
- ⑯ **Câble d'extension RCA (vendu séparément)**
- ⑰ **Borne de sortie numérique (optique)**  
Utilisez-la quand vous combinez l'appareil à des produits compatibles avec l'entrée fibre optique numérique.
- ⑱ **Connecteur AV**
- ⑲ **Connecteur d'alimentation**
- ⑳ **Connecteur direct iPod**  
Signaux de commande iPod. Connectez-le à un iPod ou à un boîtier Bluetooth en option. Pour utiliser un téléphone mobile mains libres, vous devez disposer d'une connexion Bluetooth Box en option. Pour plus d'informations sur la connexion, reportez-vous au mode d'emploi du dispositif Bluetooth Box.
- ㉑ **Borne d'entrée RGB**  
Raccordez-la à la borne de sortie RGB du système de navigation.
- ㉒ **Connecteur vidéo**  
À utiliser lorsque vous connectez un iPod compatible vidéo. Raccordez-le au connecteur ③ iPod (V) / CAMERA.
- ㉓ **Câble de connexion iPod Video FULL SPEED™ (fourni)**  
Si reproduisez seulement le son de l'iPod, vous pouvez préférer le câble de connexion FULL SPEED™ (KCE-422i) en option.
- ㉔ **Fil de mise sous tension à distance (Bleu/Blanc)**  
Raccordez ce fil au fil de mise sous tension à distance de l'amplificateur ou du processeur de signal.
- ㉕ **Fil d'antenne à commande électrique (Bleu)**  
Raccordez ce fil à la borne +B de votre antenne à commande électrique, le cas échéant.  
• Ce fil doit uniquement être utilisé pour commander l'antenne électrique du véhicule. N'utilisez pas ce fil pour mettre sous tension un amplificateur ou un processeur de signal, etc.
- ㉖ **Fil d'entrée d'interruption audio (Rose/Noir)**
- ㉗ **Fil du frein à main (Jaune/Bleu)**  
Raccordez ce fil au côté de l'alimentation de l'interrupteur du frein à main pour transmettre les signaux d'état du frein à main à l'IVA-D106.
- ㉘ **Fil du frein à pédale (Jaune/Noir)**  
Connectez-le au fil de la pédale de frein ou au fil du voyant du frein du véhicule.
- ㉙ **Fil d'alimentation commutée (allumage) (Rouge)**  
Raccordez ce fil à une borne ouverte du boîtier de fusibles du véhicule ou à une autre source d'alimentation inutilisée qui fournit une tension (+) 12V uniquement lorsque l'allumage est sous tension ou sur la position accessoire.
- ㉚ **Fil de la batterie (Jaune)**  
Raccordez ce fil à la borne positive (+) de la batterie du véhicule.
- ㉛ **Porte-fusibles (10 A)**
- ㉜ **Fil de terre (Noir)**  
Raccordez ce fil à une masse correcte du châssis du véhicule. Veillez à effectuer la connexion sur du métal nu et fixez-la fermement à l'aide de la vis à tôle fournie d'origine.
- ㉝ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (+) (Gris)**
- ㉞ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (-) (Gris/Noir)**
- ㉟ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (-) (Violet/Noir)**
- ㊱ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (+) (Violet)**
- ㊲ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (+) (Vert)**
- ㊳ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (-) (Vert/Noir)**
- ㊴ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (-) (Blanc/Noir)**
- ㊵ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (+) (Blanc)**
- ㊶ **Interrupteur du système**  
Lorsque vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez les deux interrupteurs sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez l'interrupteur sur la position NORM. Poussez les deux interrupteurs vers la gauche pour les placer sur la position NORM. Poussez les deux interrupteurs vers la droite pour les placer sur la position EQ/DIV (si vous regardez le panneau frontal en lui faisant face).  
• Veillez à placer ces deux interrupteurs sur la même position.  
• N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.

## Exemple de système

**En cas de raccordement du processeur audio compatible Ai-NET (compatible avec la transmission numérique par fibres optiques), du système de navigation, du lecteur et du changeur DVD**



- Si vous raccordez un appareil compatible avec les fibres optiques, vous devez régler le mode de cet appareil. Reportez-vous à la section « Réglage de la sortie numérique » (page 39) et réglez le mode sur ON.
- Si vous connectez le système de navigation NVA-N751AS, utilisez le câble de conversion RGB KWE-503N (vendu séparément).

**Respecter les points suivants lors de l'utilisation d'un câble en fibre optique.**

- Ne pas embobiner le câble en fibre optique avec un rayon inférieur à 30 mm.
- Ne rien placer sur le câble en fibre optique.
- Évitez de plier en coude court le câble en fibre optique.

### ① Interrupteur du système

Lorsque vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez les deux interrupteurs sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez l'interrupteur sur la position NORM.

Poussez les deux interrupteurs vers la gauche pour les placer sur la position NORM.

Poussez les deux interrupteurs vers la droite pour les placer sur la position EQ/DIV

(si vous regardez le panneau frontal en lui faisant face).

- *Veillez à placer ces deux interrupteurs sur la même position.*
- *N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.*

### ② Borne d'entrée RGB

Raccordez-la à la borne de sortie RGB du système de navigation.

### ③ Câble RGB (inclus avec le NVE-N852A/NVE-N872A, pas avec le NVE-N871A)

### ④ Borne de sortie numérique

### ⑤ Connecteur Ai-NET

Raccordez-le au connecteur d'entrée ou de sortie d'un autre appareil équipé de la fonction Ai-NET.

### ⑥ Câble à fibre optique (vendu séparément)

### ⑦ Connecteur d'entrée audio (AUX / CAMERA IN) (Jaune)

Raccordez-lui le fil de sortie vidéo d'un lecteur DVD vidéo ou d'un changeur DVD.

### ⑧ Câble d'extension RCA (fourni avec le lecteur DVD vidéo)

### ⑨ Câble Ai-NET (fourni avec le lecteur DVD vidéo)

### ⑩ Câble Ai-NET (fourni avec le changeur CD)

### ⑪ Vers le connecteur Ai-NET (Gris)

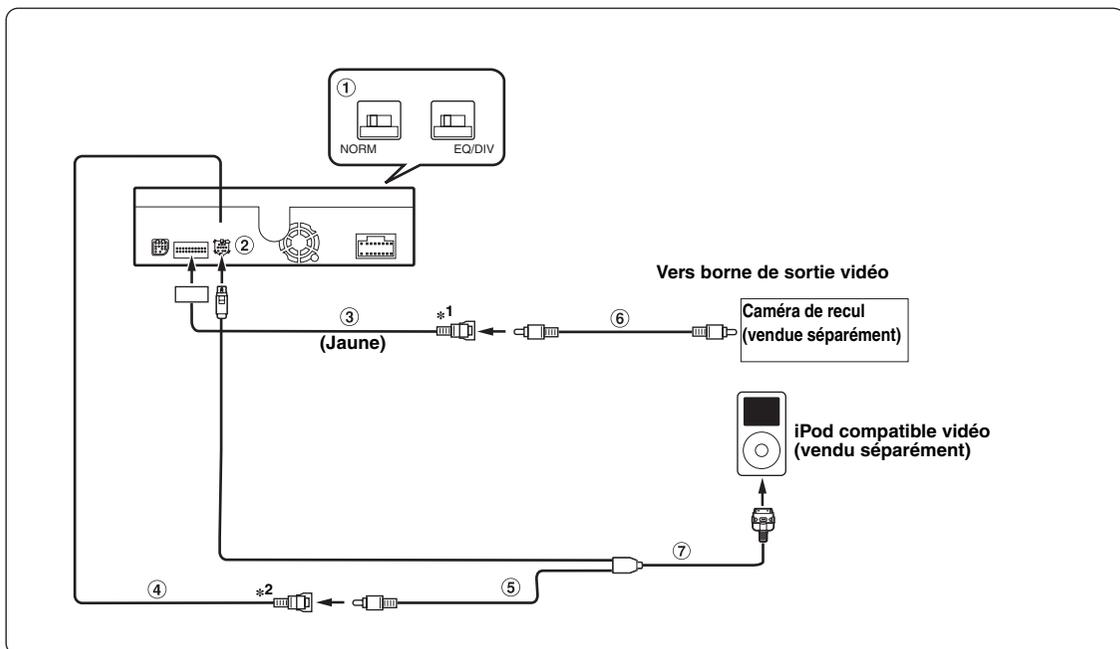
### ⑫ Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)

Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

### ⑬ Vers le connecteur Ai-NET (Noir)

### ⑭ Câble Ai-NET (fourni avec le processeur audio)

## Raccordement simultané d'un iPod compatible vidéo et d'une caméra de recul



\*1 Sélectionnez « CAMERA » à la section « Réglage du mode AUX » (page 39).

\*2 Sélectionnez « VIDEO » à la section « Configuration de la connexion de l'iPod » (page 38).

### ① Interrupteur du système

Lorsque vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez les deux interrupteurs sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez l'interrupteur sur la position NORM.

Poussez les deux interrupteurs vers la gauche pour les placer sur la position NORM.

Poussez les deux interrupteurs vers la droite pour les placer sur la position EQ/DIV

(si vous regardez le panneau frontal en lui faisant face).

- *Veillez à placer ces deux interrupteurs sur la même position.*
- *N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.*

### ② Connecteur direct iPod

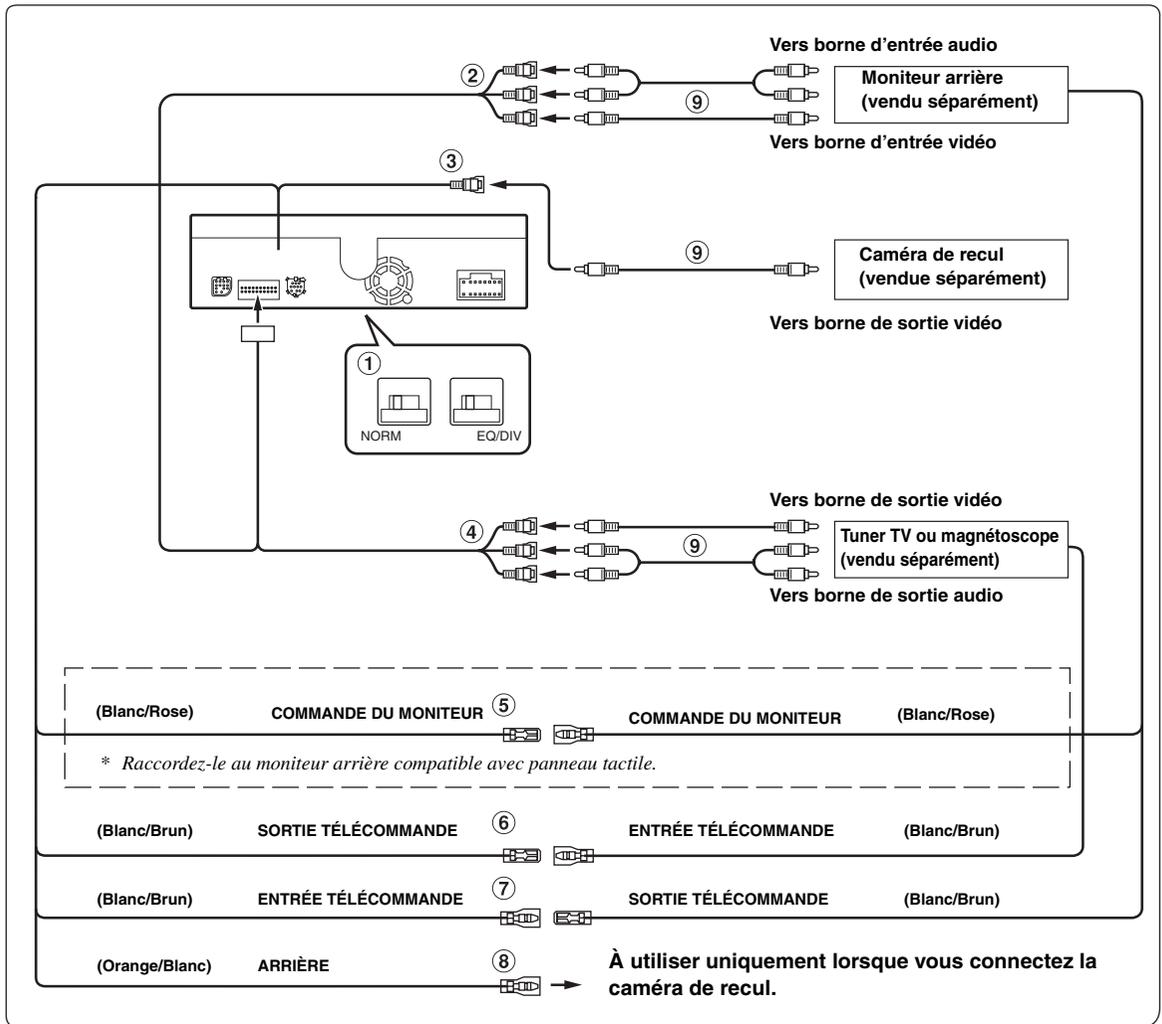
### ③ Connecteur d'entrée audio (AUX / CAMERA IN)

### ④ Connecteur iPod (V) / CAMERA

### ⑤ Connecteur vidéo

### ⑥ Câble d'extension RCA (vendu séparément)

### ⑦ Câble de connexion iPod Video FULL SPEED™ (fourni)



**① Interrupteur du système**

Lorsque vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez les deux interrupteurs sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez l'interrupteur sur la position NORM.

Poussez les deux interrupteurs vers la gauche pour les placer sur la position NORM.

Poussez les deux interrupteurs vers la droite pour les placer sur la position EQ/DIV

(si vous regardez le panneau frontal en lui faisant face).

- *Veillez à placer ces deux interrupteurs sur la même position.*
- *N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.*

**② Connecteurs de sortie audio/vidéo (AUX OUTPUT)**

Utilisez-la pour raccorder un moniteur en option.

**③ Connecteur iPod (V) / CAMERA.**

Utilisez-la lorsque vous raccordez une caméra de recul.

**④ Connecteurs d'entrée audio (AUX / CAMERA IN)**

**⑤ Fil de commande du moniteur (Blanc/Rose)**

Raccordez ce fil au fil de commande du moniteur du moniteur arrière à panneau tactile.

**⑥ Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)**

Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

**⑦ Fil d'entrée de la télécommande (Blanc/Brun)**

**⑧ Fil de recul (Orange/Blanc)**

À utiliser uniquement lorsque vous connectez la caméra de recul. Raccordez-le au pôle positif du feu de recul du véhicule. Ce feu s'allume lorsque le levier de changement de vitesses est en marche arrière (R).

Si ce câble est correctement connecté, l'image vidéo bascule automatiquement vers la caméra de recul lorsque le véhicule passe en marche arrière (R).

**⑨ Câble d'extension RCA (vendu séparément)**



## GARANTIE LIMITÉE

Fidèles à leur engagement de ne fournir que des produits de qualité, ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC. et ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC. (Alpine) sont heureuses de vous offrir cette garantie. Nous vous suggérons de le lire attentivement et en entier. Si vous avez la moindre question, veuillez contacter l'un de nos concessionnaires ou appeler directement Alpine aux numéros listés ci-dessous.

### ● PRODUITS COUVERTS PAR LA GARANTIE

Cette garantie couvre les produits audio de voiture et les accessoires connexes (« le produit »). Elle ne couvre les produits que dans le pays où ils ont été achetés.

### ● DURÉE DE LA GARANTIE

Cette garantie est en vigueur pendant un an à partir de la date du premier achat du client.

### ● PERSONNES PROTÉGÉES PAR LA GARANTIE

Seul l'acheteur original du produit, s'il réside aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada, peut se prévaloir de la garantie.

### ● CE QUI EST COUVERT

Cette garantie couvre tous les défauts de matériaux et de fabrication (pièces et main d'œuvre) du produit.

### ● CE QUI N'EST PAS COUVERT

Cette garantie ne couvre pas ce qui suit:

- ① Les dommages survenus durant le transport des produits renvoyés à Alpine pour être réparés (les réclamations doivent être adressées au transporteur);
- ② Les dégâts provoqués par un accident ou une mauvaise utilisation, y compris des bobines acoustiques grillées suite à une surexcitation des enceintes (augmentation du niveau de l'amplificateur jusqu'à atteindre un effet de distorsion ou d'écrêtage), une défaillance mécanique des enceintes (perforations, déchirures ou fentes), panneaux LCD fissurés ou endommagés, disques durs endommagés ou ayant subi une chute.
- ③ Tout dégât provoqué par négligence, usage inapproprié, mauvaise utilisation ou par le non-respect des instructions indiquées dans le manuel de l'utilisateur.
- ④ Les dommages dus à la force majeure, notamment aux tremblements de terre, au feu, aux inondations, aux tempêtes ou aux autres cataclysmes naturels; Les frais ou les dépenses relatifs à l'enlèvement ou à la réinstallation du produit;
- ⑤ Les services rendus par une personne, physique ou morale non autorisée;
- ⑥ Les produits dont le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré;
- ⑦ Les produits qui ont été adaptés ou modifiés sans le consentement d'Alpine;
- ⑧ Les produits qui ne sont pas distribués par Alpine aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada;
- ⑨ Les produits qui n'ont pas été achetés par l'entremise d'un concessionnaire Alpine autorisé;

### ● COMMENT SE PRÉVALOIR DE LA GARANTIE

- ① Il vous faut remettre le produit nécessitant des réparations à un centre de service autorisé Alpine ou à Alpine même et en assumer les frais de transport. Alpine a le choix entre réparer le produit ou le remplacer par un produit neuf ou révisé, le tout sans frais pour vous. Si les réparations sont couvertes par la garantie et si le produit a été envoyé à un centre de service Alpine ou à Alpine, le paiement des frais de réexpédition du produit incombe Alpine.

- ② Vous devez donner une description détaillée des problèmes qui sont à l'origine de votre demande de réparation.
- ③ Vous devez joindre la preuve de votre achat du produit.
- ④ Vous devez emballer soigneusement le produit pour éviter tout dommage durant son transport. Pour éviter la perte de l'envoi, il est conseillé de choisir un transporteur qui propose un service de suivi des envois.

### ● LIMITATION DES GARANTIES TACITES

LA DURÉE DE TOUTES LES GARANTIES TACITES, Y COMPRIS LA GARANTIE D'ADAPTATION À L'UTILISATION ET LA GARANTIE DE QUALITÉ LOYALE ET MARCHANDE, EST LIMITÉE À CELLE DE LA GARANTIE EXPRESSE DÉTERMINÉE CI-DESSUS. PERSONNE N'EST AUTORISÉ À ENGAGER AUTREMENT LA RESPONSABILITÉ D'ALPINE EN VERTU DE LA VENTE D'UN PRODUIT.

### ● EXCLUSIONS DE LA GARANTIE

ALPINE STIPULE EXPRESSÉMENT QU'ELLE N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES-INTÉRÊTS ET DOMMAGES INDIRECTS PROVOQUÉS PAR LE PRODUIT. LES DOMMAGES-INTÉRÊTS SONT LES FRAIS DE TRANSPORT DU PRODUIT VERS UN CENTRE DE SERVICE ALPINE, LA PERTE DE TEMPS DE L'ACHETEUR ORIGINAL, LA PERTE D'UTILISATION DU PRODUIT, LES BILLETS D'AUTOBUS, LA LOCATION DE VOITURES ET TOUTS LES AUTRES FRAIS LIÉS À LA GARDE DU PRODUIT. LES DOMMAGES INDIRECTS SONT LES FRAIS DE RÉPARATION OU DE REMPLACEMENT D'AUTRES BIENS ENDOMMAGÉS SUITE AU MAUVAIS FONCTIONNEMENT DU PRODUIT. LES RECOURS PRÉVUS PAR LES PRÉSENTES EXCLUENT ET REMPLACENT TOUTE AUTRE FORME DE RECOURS.

### ● LIEN ENTRE LA GARANTIE ET LA LOI

La garantie vous donne des droits spécifiques, mais vous pouvez aussi jouir d'autres droits, qui varient d'un état ou d'une province à l'autre. En outre, certains états et certaines provinces interdisent de limiter la durée des garanties tacites ou d'exclure les dommages accessoires ou indirects. Dans ce cas, les limites et les exclusions de la garantie peuvent ne pas s'appliquer à vous.

### ● CLAUSE APPLICABLE AU CANADA SEULEMENT

Pour que la garantie soit valable, il faut qu'un centre d'installation autorisé ait installé le système audio pour l'auto dans votre véhicule et qu'il ait ensuite apposé son cachet sur la garantie.

### ● NUMÉROS D'APPEL DU SERVICE À LA CLIENTÈLE

Si vous avez besoin de nos services, veuillez appeler Alpine aux numéros ci-dessous pour le centre de service autorisé Alpine le plus proche.

AUDIO DE VOITURE	1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
NAVIGATION	1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

Ou visitez notre site Web à l'adresse <http://www.alpine-usa.com>

ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC., 19145 Gramercy Place, Torrance, California 90501, U.S.A.

ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC., 777 Supertest Road, Toronto, Ontario M3J 2M9, Canada

N'envoyez aucun produit à ces adresses.

Appelez notre numéro gratuit ou visitez notre site Web si vous recherchez un centre de service.



## Mobile Multimedia Station

# IVA-D106



**MP3 AAC**



**HD Radio<sup>®</sup>**  
R E A D Y



- **OWNER'S MANUAL**  
Please read before using this equipment.
- **MODE D'EMPLOI**  
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**  
Léalo antes de utilizar este equipo.

**ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.**  
1-1-8 Nishi Gotanda,  
Shinagawa-ku,  
Tokyo 141-0031, Japan  
Phone 03-5496-8231

**ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.**  
19145 Gramercy Place, Torrance,  
California 90501, U.S.A.  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.**  
777 Supertest Road, Toronto,  
Ontario M3J 2M9, Canada  
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

**ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.**  
161-165 Princes Highway, Hallam  
Victoria 3803, Australia  
Phone 03-8787-1200

**ALPINE ELECTRONICS GmbH**  
Frankfurter Ring 117, 80807 München, Germany  
Phone 089-32 42 640

**ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.**

Alpine House  
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.  
Phone 0870-33 33 763

**ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.**  
(RCS PONTOISE B 338 101 280)  
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,  
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle  
Cedex, France  
Phone 01-48638989

**ALPINE ITALIA S.p.A.**  
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano  
Sul Naviglio (MI), Italy  
Phone 02-484781

**ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.**  
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32  
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain  
Phone 945-283588

**ALPINE ELECTRONICS (BENELUX) GmbH**  
Leuvensesteenweg 510-B6,  
1930 Zaventem, Belgium  
Phone 02-725-13 15



# Índice

## Manual de instrucciones

### ADVERTENCIA

<b>ADVERTENCIA</b> .....	5
<b>PRUDENCIA</b> .....	5
<b>PRECAUCIONES</b> .....	6
<b>Discos reproducibles en esta unidad</b> .....	7

### Primeros pasos

Lista de accesorios .....	10
Ubicación de los controles .....	10
Extracción y fijación del panel frontal .....	11
Puesta en funcionamiento inicial del sistema .....	11
Encendido y apagado .....	11
Abrir/Cerrar el monitor .....	11
Cómo poner el monitor horizontal .....	12
Ajuste del volumen .....	12
Reducción rápida del volumen .....	12
Visualización de la pantalla .....	12
Funcionamiento del panel táctil .....	12
Recordar la fuente .....	12
Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico .....	13

### Radio

Uso de la radio .....	14
Almacenamiento manual de emisoras presintonizadas .....	14
Almacenamiento automático de emisoras .....	14
Sintonía de emisoras memorizadas .....	14
Cambio de la pantalla (sólo modo HD Radio) .....	15
Visualización de una lista de programas (sólo modo HD Radio) .....	15
Recepción de una multidifusión (sólo modo HD Radio) .....	15

### CD/MP3/WMA/AAC

Reproducción .....	16
Repetición de reproducción .....	16
M.I.X. (Reproducción aleatoria) .....	16
Selección de carpetas (para MP3/WMA/AAC) .....	16
Acerca de MP3/WMA/AAC .....	17

### DVD/Video CD

Reproducción de un disco .....	19
Para mostrar la pantalla de modo DVD .....	19
Si aparece una pantalla de menú .....	20
Visualización de la pantalla de menú principal .....	21
Visualización de la pantalla de menú .....	21
Visualización de la pantalla de modo de funciones de menú .....	21
Búsqueda por programa .....	21
Búsqueda por lista de reproducción .....	21
Parada de la reproducción (PRE STOP) .....	21
Parada de la reproducción .....	22
Avance rápido/Retroceso rápido .....	22
Búsqueda de los inicios de capítulos/pistas/archivos .....	22
Reproducción de fotogramas estáticos (pausa) .....	22
Avance y retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma .....	22
Reproducción a cámara lenta .....	22
Selección de programa (SKIP) .....	23
Selección de lista de reproducción (SKIP) .....	23
Selección de carpetas .....	23
Reproducción con repetición .....	23
Búsqueda por título/grupo/programa/número de lista de reproducción/número de carpeta .....	24
Búsqueda directa por número de capítulo, de pista o de archivo .....	24
Cambio del ángulo .....	25
Desplazamiento para avanzar o retroceder página .....	25
Cambio del idioma del audio .....	25
Cambio de los subtítulos (idioma) .....	25
Cambio desde el menú del disco .....	25

Presentación del estado del disco (DVD/Vídeo CD) .....	26
Acerca de DivX® .....	26

## Otras características

Ajuste del audio (Ajuste del Balance/Fader, Graves/Agudos, Sonoridad, Filtro de paso alto, Subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat) .....	26
Función de búsqueda .....	28
Función de selección trasera .....	29
Cambio del modo de visualización .....	29
Cambio de la fuente visual únicamente (función Simultánea) .....	29
Para cancelar la función simultánea .....	29
Activación y desactivación del modo de apagado .....	30
Configuración de la interrupción de la cámara posterior .....	30

## Configuración

### Configuración del DVD

Procedimiento de configuración del DVD .....	30
Cambio de la configuración de idioma .....	31
Configuración del idioma del menú .....	31
Configuración del idioma de audio .....	31
Configuración del idioma de subtítulos .....	31
Cambio de la configuración de código de país .....	32
Configuración del nivel de clasificación (control paterno) .....	32
Cambio de la configuración de la salida digital .....	32
Configuración del modo Downmix .....	34
Configuración de la pantalla de TV .....	34
Ajuste del código bonus .....	34
Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio .....	34
Ajuste de los datos de reproducción de archivos comprimidos .....	35
Reproducción de datos MP3/WMA/AAC .....	35
Visualización de la información de discos DivX® .....	35
Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo .....	35

### Configuración de RADIO

Ajuste de búsqueda digital (sólo modo HD Radio) .....	35
--	----

### Configuración GENERAL

Operación de configuración general .....	36
Visualización de la hora .....	36
Configuración de la hora .....	36
Configuración de horario de verano .....	36
Función de demostración .....	36
Función guía de sonido (Beep) .....	36
Configuración del desplazamiento .....	37
Cambio a fuentes de idioma ruso .....	37
Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones .....	37

### Configuración del SISTEMA

Operación de configuración del sistema .....	37
Configuración del modo de interrupción de dispositivo externo .....	38
Configuración del icono de interrupción mostrado .....	38
Cambio de función del sensor remoto .....	38
Configuración del modo de navegación .....	38
Ajuste de Interrupción de navegación .....	38
Configuración de conexión de iPod .....	38
Configuración de la entrada de la cámara trasera .....	39
Configuración del modo AUX .....	39
Ajuste del nivel de audio de entrada externo .....	39
Configuración de la salida de imagen/sonido .....	39
Configuración de la conexión Bluetooth (Bluetooth IN) .....	39
Activación y desactivación del adaptador USB .....	39
Ajuste del botón VISUAL .....	39
Configuración de la salida digital .....	39
Configuración de AUX+ Level .....	39

### Configuración de PANTALLA

Operación de configuración de pantalla .....	40
Ajuste del ángulo del monitor .....	40
Configuración de la apertura y cierre automáticos del monitor .....	40
Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo .....	40
Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo .....	40
Cambio de las texturas de fondo .....	41
Configuración automática de texturas de fondo .....	41
Cambio del color de fondo de la fuente .....	41
Ajuste del panel sensible al tacto .....	41

## VISUAL EQ™

Función de configuración VISUAL EQ .....	41
Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante) .....	41
Ajuste del brillo .....	42
Ajuste del matiz de color de la imagen .....	42
Ajuste del contraste de imagen .....	42
Ajuste de la calidad de imagen .....	42
Ajuste del color de la imagen .....	42
Almacenamiento de VISUAL EQ .....	42

## Descarga de datos

Descarga de los datos BACKGROUND .....	43
--	----

## Funcionamiento de IMPRINT (Opcional)

Cambio del modo MultEQ .....	43
Configuración del ajuste de sonido en modo Manual .....	44
Ajuste del nivel MX .....	44
Ajuste X-OVER .....	44
Ajuste de Time Correction .....	45
Ajuste de las unidades de corrección de tiempo (parámetro TCR) .....	45
Ajustes del ecualizador gráfico .....	46
Ajustes del ecualizador paramétrico .....	46
Memorias del ecualizador (Factory's EQ) .....	46
Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup) .....	47
Almacenamiento de los ajustes en la memoria .....	47
Invocación de los botones de memorización .....	47
Acerca de Time Correction .....	47
Acerca de Crossover .....	48
Acerca de IMPRINT .....	49

## Funcionamiento del procesador de audio externo (opcional)

Procedimiento de ajuste de sonido Dolby Surround .....	50
Configuración del procesador de audio externo .....	51
Configuración de los altavoces .....	51
Configuración del modo MX del procesador de audio externo .....	51
Ajuste X-OVER .....	51

Ajuste de la corrección manual de tiempo (TCR) .....	52
Cambio de fase .....	53
Ajustes del ecualizador gráfico .....	53
Ajustes del ecualizador paramétrico .....	53
Ajuste del control de sonido de graves .....	54
Ajuste del compresor de graves .....	54
Ajuste de enfoque de graves .....	54
Configuración de los altavoces .....	54
Ajuste de Dolby Digital .....	54
Ajuste de la imagen acústica (BI-PHANTOM) .....	55
Mezcla de graves con el canal trasero (REAR MIX) .....	55
Consecución de un potente sonido de volumen elevado (LISTENING MODE) .....	55
Ajuste de los niveles de los altavoces (OUTPUT LEVEL) .....	55
Ajuste del nivel del DVD .....	56
Almacenamiento de los ajustes en la memoria .....	56
Invocación de los botones de memorización .....	56
Utilización del modo Pro Logic II .....	56
Configuración de PCM lineal .....	56

## Sistema de navegación (opcional)

Cambio de la pantalla de navegación (opcional) .....	57
Funcionamiento del sistema de navegación portátil (opcional) .....	57
Si se utiliza el tipo de estación de acoplamiento (serie BLACKBIRD) .....	57

## Dispositivo auxiliar (opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (opcional) .....	57
---	----

## Cambiador (opcional)

Control del cambiador de CD (opcional) .....	58
Selección de cambiador múltiple (opcional) .....	59

## Receptor de radio por satélite (opcional)

Recepción de canales con el receptor SAT (opcional) .....	59
Sintonización de programas por categoría .....	60

Cambio de la visualización .....	60
Verificación del número de ID de la radio por satélite .....	60
Almacenamiento de canales presintonizados .....	60
Recepción de canales almacenados .....	60
Función de búsqueda (modo XM) .....	61
Función de búsqueda (modo SIRIUS) .....	61
Selección directa de canales .....	61
Recepción de información meteorológica y de tráfico mediante radio por satélite .....	62
Almacenamiento de la canción/artista deseado (sólo modo SIRIUS) .....	62
Almacenamiento de equipos deportivos favoritos (sólo modo SIRIUS) .....	62
Recepción de la información almacenada (sólo modo SIRIUS) .....	62
Función de reproducción diferida (sólo modo SIRIUS) .....	63

## Configuración de SIRIUS

Operación de configuración de SIRIUS .....	63
Ajuste individual del anuncio para una canción/ artista/equipo deportivo .....	63
Activación y desactivación (ON/OFF) de la interrupción de todas las canciones/artistas .....	63
Ajuste del tipo de anuncios de equipos deportivos .....	64
Ajuste de la pantalla de equipos deportivos .....	64

## iPod® (opcional)

Reproducción .....	64
Búsqueda de la canción que desea escuchar .....	65
Búsqueda por nombre de artista .....	65
Función de búsqueda directa .....	66
Selección de lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor/episodio .....	66
Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.) .....	66
Repetición de reproducción .....	66

## Mando a distancia

Controles del mando a distancia .....	67
Cuando utilice el mando a distancia .....	68
Sustitución de las pilas .....	69

## Información

Acerca de los DVD .....	70
Terminología .....	70
Lista de códigos de idiomas .....	71
Lista de códigos de país .....	72
En caso de dificultad .....	74
Especificaciones .....	78

## Instalación y conexiones

<b>Advertencia</b> .....	<b>79</b>
<b>Precaución</b> .....	<b>79</b>
<b>Precauciones</b> .....	<b>79</b>
Instalación .....	80
Conexiones .....	82
Ejemplo de sistema .....	84

# Manual de instrucciones

## ADVERTENCIA



### ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podría ocasionarse heridas graves o incluso la muerte.

#### **INSTALE LA UNIDAD CORRECTAMENTE PARA QUE EL CONDUCTOR NO PUEDA VER EL VIDEO/TELEVISOR A MENOS QUE EL VEHÍCULO SE ENCUENTRE PARADO Y SE HAYA ACCIONADO EL FRENO DE MANO.**

Ver el vídeo/televisor mientras se conduce se considera peligroso. Si la unidad no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo/televisor y distraerse mientras conduce, incrementando el riesgo de accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

#### **NO MIRE EL VÍDEO MIENTRAS CONDUCE.**

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira el vídeo y ocasionar un accidente.

#### **NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.**

Las operaciones que requieren su atención durante un periodo de tiempo prolongado sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

#### **MANTenga EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.**

Los niveles de volumen demasiado altos que reducen la percepción de otros sonidos como las sirenas de emergencia o posibles señales acústicas de advertencia en carretera (cruces de trenes, etc.) podrían ser peligrosos y provocar un accidente. LOS NIVELES DE VOLUMEN ALTOS EN EL VEHÍCULO TAMBIÉN PUEDEN DAÑAR EL SISTEMA AUDITIVO DE LOS PASAJEROS.

#### **REDUZCA AL MÁXIMO LA VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA MIENTRAS CONDUCE.**

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira la pantalla y ocasionar un accidente.

#### **NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.**

Si lo hace, podrá ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

#### **UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON EL POLO NEGATIVO A MASA.**

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

#### **MANTenga LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.**

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

#### **UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.**

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

#### **NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.**

Si lo bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

#### **UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12 V.**

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

#### **NO INTRODUZCA LAS MANOS, LOS DEDOS NI OTROS OBJETOS EXTRAÑOS EN LAS RANURAS DE INSERCIÓN O EN LAS ABERTURAS.**

Si lo hiciera, podría sufrir heridas u ocasionar daños al equipo.



### PRUDENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podría ocasionarse heridas graves o daños materiales.

#### **DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.**

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

#### **NO TOQUE LA UNIDAD CON LOS DEDOS MIENTRAS EL PANEL FRONTAL O MONITOR MOTORIZADOS ESTÁN EN MOVIMIENTO.**

Esto podría ocasionar lesiones personales o daños al producto.

#### **NO MEZCLE PILAS NUEVAS CON VIEJAS. INTRODUZCA LAS BATERÍAS CON LAS POLARIDADES CORRECTAMENTE ORIENTADAS.**

Cuando las inserte en su compartimento, cerciórese de colocarlas con las polaridades (+ y -) como se indica. La rotura o la fuga de sustancias químicas de la batería podrá ocasionar un incendio o heridas personales.

# PRECAUCIONES

## Limpeza del producto

Limpe el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

## Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +45 °C y 0 °C antes de conectar la unidad.

## Condensación de humedad

Usted puede oír fluctuaciones en el sonido de reproducción de un disco compacto debido a la condensación de humedad. Cuando suceda esto, extraiga el disco del reproductor y espere aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.

## Disco dañado

No intente reproducir discos rayados, deformados o dañados. La reproducción de un disco en malas condiciones podría dañar el mecanismo de reproducción.

## Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine para que se la reparen.

## No intente realizar nunca lo siguiente

No coja ni tire del disco mientras esté insertándose en el reproductor mediante el mecanismo de carga automática. No intente insertar un disco en el reproductor mientras la alimentación del mismo esté desconectada.



## Inserción de los discos

Su reproductor solamente aceptará un disco cada vez para reproducción. No intente cargar más de un disco.

Cerciórese de que la cara de la etiqueta esté hacia arriba cuando inserte el disco. Si inserta el disco de forma equivocada, aparecerá el mensaje "DISC ERROR". Si el mensaje "DISC ERROR" sigue mostrándose a pesar de haber insertado el disco correctamente, presione el interruptor RESET con ayuda de un objeto punzante, como un bolígrafo.

La reproducción de un disco al conducir por una carretera con obstáculos puede provocar saltos del sonido, pero el disco no se rayará, ni se dañará el reproductor.

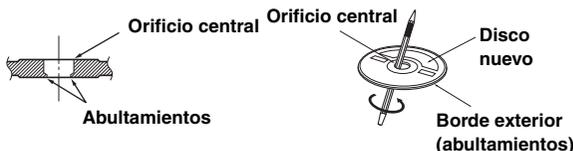
## Discos de forma irregular

Asegúrese de utilizar solamente discos de forma redonda en esta unidad y nunca utilice ningún otro disco de forma especial. El uso de discos de forma especial puede causar daños al mecanismo.



## Discos nuevos

Para evitar que el CD se atasque, aparece el mensaje "DISC ERROR" si se insertan discos con superficie irregular o si se insertan de forma equivocada. Cuando se expulse un disco nuevo inmediatamente después de la carga inicial, utilice un dedo para comprobar los bordes del orificio central y de la periferia. Si nota abultamientos o irregularidades, es posible que el disco no pueda cargarse apropiadamente. Para eliminar los abultamientos, frote el borde interior del orificio central y de la periferia con un bolígrafo u otro objeto similar, y después inserte de nuevo el disco.



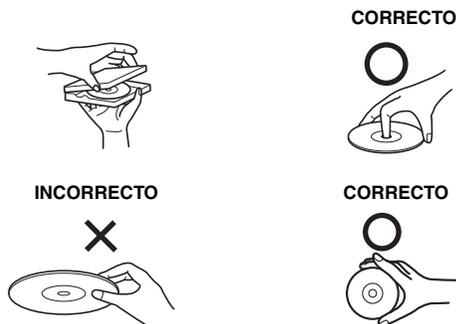
## Lugar de instalación

Cerciórese de no instalar el IVA-D106 en un lugar sometido a:

- La luz solar directa ni el calor
- Mucha humedad o agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

## Su uso adecuado

No deje caer los discos. Sujete los discos de forma que no queden huellas dactilares en su superficie. No pegue cintas, papeles, ni etiquetas engomadas en los discos. No escriba sobre los discos.



## Limpeza de los discos

Las huellas dactilares, el polvo, o la suciedad de la superficie de los discos podría hacer que el reproductor saltase sus pistas. Para la limpieza rutinaria, frote la superficie de reproducción con un paño suave y limpio del centro hacia los bordes. Si la superficie está muy manchada, humedezca un paño suave y limpio en una solución de detergente neutro y frote el disco.



## Accesorios para discos

Existen varios accesorios disponibles en el mercado para proteger la superficie de los discos y mejorar la cualidad acústica. No obstante, la mayor parte de ellos afectan al grosor o al diámetro del disco. El uso de tales accesorios puede ocasionar problemas de funcionamiento. Se recomienda no emplearlos en los discos utilizados en reproductores de DVD Alpine.

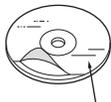
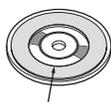


Lámina transparente



Estabilizador de disco

## Manejo del panel delantero desmontable

- No lo exponga a la lluvia ni al agua.
- No deje caer ni golpee la unidad.
- Después de apagar el sistema, permanecerá temporalmente en pantalla una ligera imagen fantasma. Se trata de un peculiar efecto de la tecnología LCD y es normal.
- En condiciones de temperaturas frías, es posible que la pantalla pierda contraste temporalmente. Después de un corto periodo de calentamiento, recuperará la normalidad.

Los productos Alpine equipados con el bus Ai-NET, conectados al IVA-D106, podrán operarse desde el IVA-D106. Dependiendo de los productos conectados, las funciones y visualizaciones variarán. Para más detalles, consulte con su distribuidor Alpine.

La operación de algunas funciones de esta unidad son muy complicadas. Debido a ello, se ha considerado necesario agrupar esas funciones en una pantalla especial de ajustes. Esto restringirá la operación de estas funciones a sólo cuando el vehículo esté aparcado. De esta forma se asegura que la atención del conductor no se centra en el IVA-D106. Esto ha sido pensado para la seguridad del conductor y de los pasajeros.

Los ajustes del procesador de audio no se pueden realizar cuando el vehículo está en movimiento. Para poder realizar los procedimientos descritos en el Manual de operación, el automóvil deberá estar aparcado y el freno de mano echado. Si intenta realizar estas operaciones mientras está conduciendo, se visualizará el aviso "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" (Operación inválida mientras conduce).

- La unidad IVA-D106 consume una mínima cantidad de corriente cuando el conmutador está apagado. Si el cable de alimentación conmutado (encendido) del IVA-D106 se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, la batería podría descargarse.

Para simplificar el proceso se puede instalar un interruptor unipolar (se vende por separado). Al salir del vehículo deberá ponerlo en posición OFF. Vuelva a poner el interruptor unipolar en ON antes de utilizar el IVA-D106. Para la conexión del interruptor unipolar, consulte el apartado "Diagrama de conexión del interruptor unipolar (vendido por separado)" (página 81). Si el cable de alimentación (encendido) no está conmutado, deberá desconectarse de la batería en caso de que el vehículo no se utilice durante un período de tiempo prolongado.

## Discos reproducibles en esta unidad

### Discos reproducibles

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos que figuran en la lista inferior.

	Marca (logotipo)	Contenido grabado	Tamaño del disco
DVD de vídeo		Audio + Vídeo	12 cm*
			8 cm
DVD de audio		Audio + Vídeo	12 cm*
			8 cm
Vídeo CD		Audio + Vídeo	12 cm
			8 cm
CD de música		Audio	12 cm
			8 cm (CD sencillo)
DivX®		Audio + Vídeo	12 cm
			8 cm

\* Compatible con discos DVD de doble capa

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos formateados que se detallan a continuación.

	CD-R /CD-RW	DVD-R /DVD-RW	DVD+R /DVD+RW
Formato CD	○		
Formato MP3 ("mp3")	○	○	○
Formato WMA ("wma")	○	○	○
Formato AAC ("m4a")	○	○	○
Formato de DVD de vídeo		○	○
Formato DVD-VR		○	
Formato DivX ("avi", "divx")	○	○	○
Formato Vídeo CD	○		

Los discos sin finalizar no se pueden reproducir

---

## Discos que no pueden ser reproducidos

DVD-ROM, DVD-RAM, CD-ROM (excepto archivos MP3/WMA/AAC), CD de fotos, etc.

---

## DualDisc

Esta unidad no es compatible con DualDisc.

El uso de un disco DualDisc puede provocar fallos de funcionamiento y también en el disco al introducirlo o expulsarlo.

---

## Número de región de DVD (número de región reproducible)

Este reproductor de DVD, reproducirá cualquier disco cuyo número de región sea 1 (o ALL (Todos)). Los discos DVD con un número de región que no sean los que figuran abajo, no pueden ser reproducidos en este reproductor de DVD.



---

## Vídeo CD

Esta unidad principal de DVD es compatible con los discos Vídeo CD compatibles con control de la reproducción (PBC) (versión 2.0).

“PBC” es una función por medio de la cual podrá utilizar pantallas de menús grabadas en el disco para buscar la escena que desee ver y los distintos tipos de información en estilo de diálogo.

---

## Uso de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

Si utiliza discos compactos sin especificar, no es posible garantizar un funcionamiento correcto.

Puede reproducir discos CD-R (CD-Recordable) y CD-RW (CD-ReWritable) que se hayan grabado únicamente en dispositivos de audio. También es posible reproducir discos CD-R/CD-RW que contengan archivos de audio de formato MP3/WMA/AAC.

- Algunos de los siguientes discos pueden no reproducirse en esta unidad:

Discos defectuosos, discos con huellas dactilares, discos expuestos a la luz del sol o a temperaturas extremas (por ejemplo, discos que se hayan dejado dentro del coche o dentro de la unidad), discos grabados en condiciones inestables, discos con errores de grabación o en los que se haya intentado regrabar, discos protegidos contra copia que no se ajusten a los regulaciones de CD audio.

- Utilice discos con archivos MP3/WMA/AAC escritos en el formato compatible con esta unidad. Para obtener más detalles, consulte páginas 17 y 18.

Para clientes que utilizan CD-R/CD-RW

- Si no se puede reproducir un CD-R/CD-RW, asegúrese de que la última sesión de grabación se cerró (finalizó).
- Finalice el CD-R/CD-RW si es necesario y vuelva a intentar reproducirlo.

---

## Consejos para crear sus propios CD

El IVA-D106 reproduce discos DVD de vídeo, DVD de audio, Vídeo CD, CD de audio, DivX® y tiene incorporado un decodificador de MP3/WMA/AAC.

La siguiente información está diseñada para ayudarle a crear sus propios CD de música (tanto CD de audio o ficheros CD-R/RW de MP3/WMA/AAC codificados).

## ¿Cuál es la diferencia entre un CD de audio y un CD de MP3/WMA/AAC?

Un CD de audio tiene el mismo formato que un CD comercial que pueda usted adquirir en el mercado (también conocido como CD-DA). El MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio)/AAC (Codificación avanzada de audio) es un archivo de datos que utiliza un esquema de compresión para reducir el tamaño de los archivos de música.\*

## CD de audio híbrido y discos CD-R/RW de datos (MP3/WMA/AAC):

El IVA-D106 puede leer cualquier sector del disco. Elija CD-DA para reproducir la sección de CD de audio o MP3/WMA/AAC para reproducir la sección MP3/WMA/AAC.\*

## CD-R/RW de sesión múltiple:

Cada vez que se haya detenido una grabación, se considera una sesión. Si el disco no está cerrado (finalizado), pueden añadirse datos adicionales. Una vez grabados estos datos adicionales, se convierte en un CD de “sesión múltiple”. El IVA-D106 puede leer sólo los discos de sesión múltiple DATA Formatted (ficheros MP3/WMA/AAC – ficheros CD de no audio).

## Discos MP3/WMA/AAC debidamente formateados:

Utilice el sistema de formato ISO9660 para garantizar una buena reproducción. Puede utilizar un ISO para dar nombres a archivos de convención de Nivel 1 estándar (8.3 DOS estándar), Nivel 2 (32 caracteres) o Joliet, (nombres largos de archivos Windows o Macintosh).\*

\*Rogamos consulte el Manual de operación para obtener información adicional.

## Manejo de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

- No toque la superficie.
- No esponga el disco a la luz solar directa.
- No adhiera etiquetas ni adhesivos.
- Limpie el disco cuando tenga polvo.
- Compruebe que no haya abolladuras en el disco.
- No utilice accesorios para discos disponibles en el mercado.

**No deje el disco en el automóvil o en la unidad durante mucho tiempo. No esponga nunca el disco a la luz solar directa.**

El calor y la humedad pueden dañar el disco y puede que no sea posible reproducirlo de nuevo.

---

## Uso de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW

- Esta unidad es compatible con discos grabados en el modo estándar DVD-Vídeo y modo DVD-VR (sólo formato DVD-R/DVD-RW).
- Tenga en cuenta que los discos no finalizados (procesados para unidades de DVD que sólo permiten la reproducción) no se pueden reproducir en este reproductor de DVD.
- Es posible que los discos grabados en determinados dispositivos y con ciertos formatos no puedan reproducirse.
- Es posible que no puedan reproducirse tampoco discos o archivos con protección frente a copias. Algunos sistemas de grabación no dan el formato correcto a los archivos copiados para permitir una reproducción adecuada.
- En los casos siguientes, el disco no puede ser reproducido en esta unidad:  
discos grabados en algunas grabadoras de DVD, discos de forma irregular, discos defectuosos, discos sucios, cuando la lente lectora de este reproductor de DVD está sucia o cuando se condensa humedad en el interior de la unidad.
- Asegúrese de seguir todas las precauciones indicadas para los discos DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- No pegue etiquetas, sellos o cinta adhesiva en el lado de la etiqueta de DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW.
- En comparación con los discos normales, a los discos DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW les afecta peor el calor, la humedad y la luz solar directa. Si se dejan en el interior de un coche, etc., pueden resultar dañados y no reproducirse en esta unidad.
- El rango de temperatura de funcionamiento para la reproducción de discos es el siguiente:  
DVD-R/DVD-RW: -25 ~ +70 °C  
DVD+R/DVD+RW: +5 ~ +55 °C

---

## Terminología de los discos

### Título

Si se programan títulos para el DVD, estos constituyen las unidades más grandes de división de la información grabada en el disco.

### Capítulo

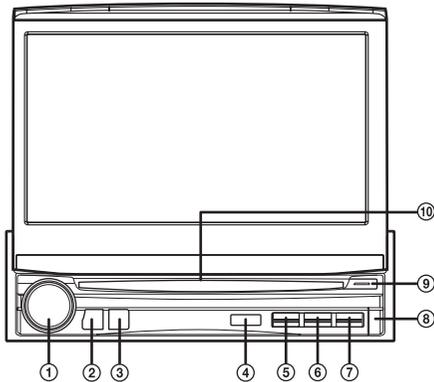
Cada título puede a su vez estar dividido en partes más pequeñas denominadas capítulos. Estos pueden ser escenas específicas o selecciones musicales.

- *Este producto incorpora tecnología de protección de derechos de autor amparada en patentes estadounidenses y otros derechos de propiedad intelectual. El uso de esta tecnología de protección de los derechos de autor debe de estar autorizado por Macrovision, y está destinado para uso doméstico y otros usos de reproducción limitada a menos que sea autorizado por Macrovision. La ingeniería inversa o el desmontaje están prohibidos.*
- *Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby y la marca de doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.*
- *Fabricado bajo licencia en Estados Unidos. Números de patente: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 y otras patentes internacionales y estadounidenses publicadas y pendientes. DTS y DTS 2.0 + Digital Out son marcas comerciales registradas. Los logotipos de DTS y Symbol son marcas comerciales de DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. Todos los derechos reservados.*
- *Windows Media y el logotipo Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/o en otros países.*
- *iPod es una marca comercial de Apple Inc., registrada en EE. UU. y en otros países.*
- *HD Radio™ y el logotipo de HD Radio Ready son marcas comerciales propiedad de iBiquity Digital Corp.*
- *“Tecnología de codificación de audio MPEG Layer-3 con licencia de Fraunhofer IIS y Thomson”*
- *“El suministro de este producto sólo cubre la licencia para uso privado y no comercial, y no implica una licencia ni ningún derecho de uso de este producto en ninguna difusión comercial (es decir, que genere ingresos) en tiempo real (terrestre, por satélite, por cable y/u otros medios), la difusión/reproducción mediante Internet, intranets y/u otras redes o mediante otros sistemas de distribución de contenido electrónico, como aplicaciones de audio de pago o a petición. Es necesaria una licencia independiente para dicho uso. Para obtener más información, visite la página <http://www.mp3licensing.com>”*
- *Audyssey MultEQ XT es una marca comercial registrada de Audyssey Laboratories Inc.*

# Primeros pasos

## Lista de accesorios

• Unidad principal.....	1
• Cable de alimentación.....	1
• Cable Pre OUT/AUX.....	1
• Cable de conexión de vídeo iPod FULL SPEED™.....	1
• Funda de montaje.....	1
• Soporte para el montaje.....	2
• Tornillo de cabeza embutida (M4 x 3).....	8
• Tornillo de arandela hexagonal (M4 x 6).....	4
• Marco Frontal.....	1
• Mando a distancia.....	1
• Batería (CR2025).....	1
• Bolsa de transporte.....	1
• Manual de operación.....	1 copia



### Se puede conectar a la caja de la interfaz de control remoto

Si esta unidad está conectada a una caja de la interfaz de control remoto Alpine (opcional), podrá hacerla funcionar desde la unidad de control del vehículo. Para obtener más detalles consulte con su proveedor de Alpine.

### ③ Botón BAND/SAT

Modo de radio: cambia la banda.

Fuente visual (excepto pantalla de navegación): cambia el modo de visualización.

Pulse este botón durante al menos 2 segundos para recuperar un canal de información meteorológica o de tráfico. Tenga en cuenta, no obstante, que este ajuste se puede realizar solamente si está conectada la caja receptora XM o SIRIUS.

### ④ Sensor remoto

Apunte el transmisor del mando a distancia suministrado hacia el sensor remoto desde una distancia máxima de 2 metros.

### ⑤ Botón VISUAL

Pulse este botón y manténgalo presionado durante, al menos, 2 segundos para acceder a la pantalla de selección VISUAL.

Si VISUAL está ajustado en "Ajuste del botón VISUAL" (página 39), pulse el botón momentáneamente para acceder a la pantalla de selección VISUAL y, si NAV. está ajustado, pulse momentáneamente el botón para acceder a la pantalla de navegación.

### ⑥ Botón OPEN/CLOSE/FLAT

Abre el monitor.

Cierra el monitor si se pulsa y se mantiene presionado durante, al menos, 2 segundos.

Púlselo para dejar el monitor abierto en la posición horizontal.

### ⑦ Botón ▲

Expulsa el disco.

### ⑧ Botón ▲

Utilice este botón para extraer el panel frontal.

### ⑨ Indicador DISC IN

Se ilumina cuando hay un disco insertado en la unidad.

### ⑩ Indicador de encendido

Este indicador se ilumina cuando la unidad está encendida.

• Los botones de la parte frontal de esta unidad se escriben en **negrita** (por ejemplo **SOURCE/⏻**). Los botones que aparecen en la pantalla sensible al tacto se resaltan en **negrita** y entre corchetes, [ ] (por ejemplo, [**BAND**]).

## Ubicación de los controles

### ① Codificador rotatorio/botón MUTE/botón AUDIO

Ajuste el volumen girando el codificador giratorio a la izquierda o a la derecha.

Permite activar y desactivar el modo de silenciamiento si se pulsa varias veces.

Si lo pulsa y mantiene presionado durante, al menos, 2 segundos, aparecerá la pantalla de configuración del audio.

### ② Botón SOURCE/⏻

Enciende la unidad. Manténgalo pulsado durante al menos 2 segundos para apagar la unidad.

Monitor abierto: recupera la pantalla de selección de SOURCE.

Monitor cerrado: cambia la fuente.

## Extracción y fijación del panel frontal

### Extracción

- 1 Apague la unidad.
- 2 Pulse  (extraer) en la esquina inferior derecha hasta que el panel frontal se suelte.
- 3 Coja el panel frontal por la derecha y extráigalo.



- El panel frontal podrá calentarse durante el uso normal (especialmente los terminales del conector del panel frontal). Este comportamiento no es anormal.
- Para proteger el panel frontal, colóquelo en la bolsa de transporte suministrada.

### Fijación

- 1 Inserte el lado izquierdo del panel frontal en la unidad principal. Alinee la ranura del panel frontal con las proyecciones de la unidad principal.
- 2 Empuje el lado derecho del panel frontal hasta que encaje con firmeza en la unidad principal.



- Antes de fijar el panel frontal, cerciórese de que no haya suciedad ni polvo en los terminales del conector, y de que no existan objetos extraños entre el panel frontal y la unidad principal.
- Fije el panel frontal con cuidado, sujetándolo por los lados para evitar pulsar cualquier botón por equivocación.

## Puesta en funcionamiento inicial del sistema

Es preciso inicializar la unidad inmediatamente después de instalarla o de suministrarle alimentación. Para ello, en primer lugar, extraiga el panel frontal extraíble. Detrás del panel frontal, a la izquierda de los conectores, verá un pequeño orificio. Con ayuda de un lápiz o cualquier otro objeto punzante, presione el interruptor RESET situado detrás del orificio para completar el procedimiento de inicialización.



- No funcionará ninguno de los botones mientras se lleva a cabo el restablecimiento.

## Encendido y apagado

Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Asegúrese de que el vehículo está detenido en lugar seguro y el freno de mano echado antes de intentar llevar a cabo dichas operaciones.

- 1 Pulse **SOURCE**/ para encender la unidad.
  - La unidad puede encenderse presionando cualquiera de los botones, salvo **OPEN/CLOSE/FLAT** (al abrir el monitor) y  (expulsión).
- 2 Pulse **SOURCE**/ y manténgalo pulsado durante al menos 2 segundos para apagar la unidad.

## Abrir/Cerrar el monitor

- 1 Pulse **OPEN**.  
El monitor emite 3 pitidos y se abre automáticamente.
- 2 Pulse **OPEN (CLOSE)** y manténgalo presionado durante, al menos, 2 segundos.  
El monitor emite 3 pitidos y se cierra automáticamente.
  - El monitor no debe abrirse ni cerrarse manualmente. Se pueden producir fallos de funcionamiento.
  - El ángulo del monitor se ajusta de fábrica a 90 grados. En función del vehículo, es posible que el monitor golpee el salpicadero al abrirse. El ángulo del monitor puede ajustarse y almacenarse en la memoria para que esto no suceda. Para ajustar el monitor, consulte "Ajuste del ángulo del monitor" en la página 40. Incluso cuando se extrae la carga de pila del vehículo, el ángulo de monitor ajustado permanece almacenado en la memoria.
  - El IVA-D106 es un dispositivo de precisión. Si lo maneja con cuidado podrá disfrutar de sus características exclusivas durante mucho tiempo.
  - Si el monitor choca con algún objeto mientras se está abriendo o cerrando, se emitirá un pitido y se interrumpirá dicha operación inmediatamente. Si ocurriese esto, retire el obstáculo, pulse **OPEN** y manténgalo presionado durante, al menos, 2 segundos para bajar el monitor.
  - No sitúe ningún objeto sobre el monitor; no lo golpee ni aplique ninguna presión sobre él mientras esté abierto. En caso contrario podría dañarse el mecanismo.
  - En condiciones de baja temperatura, es posible que la pantalla permanezca oscura durante un breve período de tiempo después del encendido. La pantalla volverá a su estado normal una vez se haya calentado el LCD.
  - Por su seguridad, algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. En tal caso, detenga su vehículo y eche el freno de mano antes de llevar a cabo la operación.

## Cómo poner el monitor horizontal

Si desea utilizar alguna de las características del vehículo (por ejemplo, el aire acondicionado) que queda oculta al elevar el monitor, utilice esta función.

### 1 Cuando el monitor esté abierto, pulse **OPEN (FLAT)**.

El monitor pasa a posición horizontal.

### 2 Vuelva a pulsar **OPEN (FLAT)**.

El monitor vuelve al ángulo anterior.

- El monitor recupera el ángulo anterior 10 segundos después de haber adoptado la posición horizontal.
- Si aplica una fuerza excesiva al monitor cuando está en posición horizontal, por ejemplo apoyando un objeto en su parte posterior, puede provocar un mal funcionamiento.

## Ajuste del volumen

### Ajuste el volumen girando el **codificador rotatorio**.

Volumen: 0 - 35

## Reducción rápida del volumen

Al activar esta función el nivel de volumen se reducirá instantáneamente en 20 dB.

### Pulse **MUTE (codificador rotatorio)** para activar el modo **MUTE**.

El nivel de audio se reducirá en unos 20 dB.

Si vuelve a pulsar **MUTE (codificador rotatorio)**, el audio regresa a su nivel anterior.

## Visualización de la pantalla

### Funcionamiento del panel táctil

- Para proteger la pantalla, toque el botón que aparece en la pantalla con la punta del dedo.
- Si toca un botón y no se produce ninguna reacción, quite el dedo de la pantalla una vez y vuelva a intentarlo.
- Si toca dos botones al mismo tiempo, podría ocasionar un error de funcionamiento.

Los botones que aparecen en pantalla se muestran del modo siguiente en el Manual de operación.

- Los botones en pantalla se muestran en negrita y entre [ ] (p.ej., [BAND]).

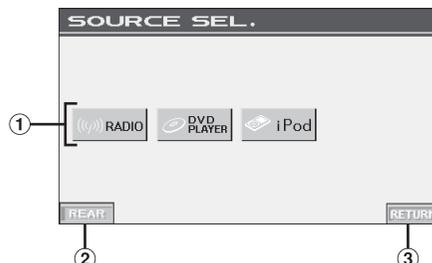
## Recordar la fuente

A continuación, aparece una explicación de ejemplo sobre cómo recordar una fuente de la pantalla del modo Radio.

### 1 Pulse **SOURCE/⏻**.

Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

#### Ejemplo de visualización de pantalla de selección de SOURCE



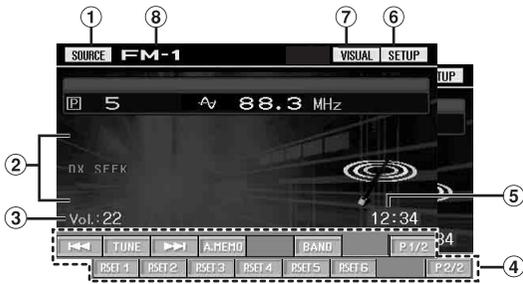
- 1 Muestra los modos de fuente que se pueden seleccionar
- 2 Cambia a la pantalla de selección trasera cuando "Configuración de la salida de imagen/sonido" (página 39) está ajustado en ON.
- 3 Vuelve a la pantalla anterior.

- El tipo de modos de fuente que se muestra varía según la conexión y la configuración.
- Si no aparece el icono de la fuente en la pantalla de selección de fuentes SOURCE, se mostrará en la página siguiente. Al tocar [▽] en la pantalla de selección de fuentes SOURCE se accede a la siguiente página; si se toca [△], se regresa a la página anterior.

## 2 Toque [RADIO].

La pantalla cambia a la pantalla principal del modo Radio.

### Ejemplo de la pantalla principal del modo Radio FM



- 1 Cambia a la pantalla de selección de fuentes (a la pantalla del paso 1).
- 2 Indicador de estado de funcionamiento
- 3 Muestra el nivel de volumen
- 4 Guía de funciones:  
La pantalla de la guía de funciones varía en función de cada fuente.  
Si toca [P1/2]\* o [P1/3]\* en la guía de funciones, el contenido cambiará y podrá realizar muchas más operaciones.
- 5 Muestra la hora.
- 6 Cambia a la pantalla de selección SETUP.
- 7 Cambia a la pantalla de selección VISUAL.
- 8 Muestra el nombre de fuente, como banda de radio, etc., que se selecciona.

\* La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

- Si se conectan un reproductor de DVD opcional o un cambiador de DVD opcional, compatibles con Ai-NET, aparecerá AUX como "EXT. DVD" o "DVD CHG." en la pantalla.
- Si se conectan un reproductor de DVD opcional o un cambiador de DVD opcional, compatibles con Ai-NET, aparecerá AUX como "EXT. DVD" y el cambiador de DVD como "DVD CHG".

## 3 Toque [SOURCE] en la pantalla de la fuente principal para cambiar a la pantalla de otra fuente y seleccione la fuente deseada en la pantalla de selección SOURCE.

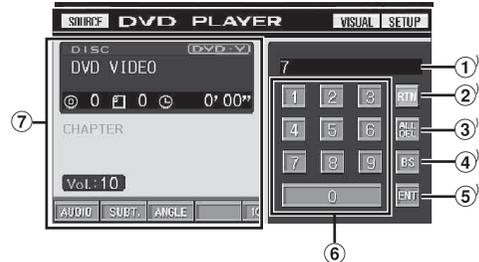
- La pantalla puede cambiarse a la pantalla de selección VISUAL tocando [VISUAL].  
Ajuste VISUAL en "Ajuste del botón VISUAL" (página 39).
- La pantalla puede cambiarse a la pantalla de selección SETUP tocando [SETUP].

## Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico

La pantalla de introducción del teclado numérico se muestra cuando se selecciona el modo DVD o CD de vídeo para buscar un título o capítulo, así como para introducir un código de país o contraseña para el elemento de configuración de DVD y también al seleccionar un número de canal en el modo de radio vía satélite.

- 1 Toque [10KEY] en la pantalla de fuente principal.
- 2 Toque la tecla numérica deseada.

### Ejemplo de pantalla de teclado numérico



- 1 Área de la pantalla de introducción
- 2 Se cierra la pantalla de introducción del teclado numérico.
- 3 Se borrarán todos los números introducidos.
- 4 Se borrará el número anterior.
- 5 Se confirma el número introducido.
- 6 Teclado numérico
- 7 La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.

## 3 Toque [ENT] para confirmar la entrada.

# Radio

Ejemplo de visualización de la pantalla Radio FM



① Muestra el número/frecuencia predefinidos.

Esta unidad no puede recibir señales de HD Radio (radio digital terrestre). Para activar las funciones de la radio digital que se describen a continuación, es necesario conectar un módulo de sintonizador de HD Radio opcional a través del bus Ai-NET.

## Uso de la radio

**1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

**Recepción de radio analógica:**

**2 Toque [RADIO].**  
Se activa el modo de radio y la pantalla cambia a modo Radio.

**Recepción de HD Radio (con el TUA-T500HD conectado):**

**2 Toque [HD RADIO].**  
Se activa el modo de radio digital y se cambia a la pantalla del modo de sintonizador HD Radio.

**3 Toque [BAND] (banda) para seleccionar la banda de radio deseada.**

La banda cambia con cada pulsación, como se indica a continuación:

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

**4 Toque [TUNE] para elegir el modo de sintonía.**  
Cada vez que toca este botón cambia la pantalla del modo de sintonización.

Distancia → Local → Manual → Distancia



- Se pueden seleccionar dos modos de sintonía automática, DX y Local:
- Modo DX (distancia; con indicador DX SEEK encendido);  
Se sintonizan las emisoras potentes y débiles.
- Modo Local (con indicador SEEK encendido);  
Sólo se sintonizan las emisoras potentes.  
El ajuste inicial es DX.

**5 Toque [◀◀], [▶▶] o [◀], [▶] para cambiar la frecuencia de sintonía hacia abajo o hacia arriba respectivamente.**  
En el modo manual, manténgalos pulsados para cambiar la frecuencia de manera continua.

- Al recibirse una emisora de radio digital, se muestra el mensaje "DIGITAL".
- Consulte asimismo el apartado "Ajuste de búsqueda digital (sólo modo HD Radio)" (página 35).

## Almacenamiento manual de emisoras presintonizadas

**1 Mediante búsqueda manual o automática, sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria.**

**2 Toque [P1/2]\* para cambiar la guía de funciones.**

\* Aparece "[P1/3]" en el modo HD Radio.

**3 Mantenga pulsado cualquiera de los botones de memorización [P.SET 1] - [P.SET 6] durante al menos 2 segundos.**

La emisora seleccionada se guarda.

**4 Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 emisoras más de la misma banda.**

Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible memorizar un total de 18 emisoras en los botones de memorización (6 emisoras por cada banda; FM1, FM2 y AM).

- Si ya se ha definido una memoria de presintonía en el mismo número predefinido, dicha memoria se borrará y se guardará la nueva emisora.

## Almacenamiento automático de emisoras

El sintonizador puede buscar y almacenar automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.

**Después de seleccionar la banda deseada, toque [A.MEMO].**

El sintonizador busca y almacena automáticamente 6 emisoras potentes en [P.SET 1] - [P.SET 6], por orden de potencia de señal.

Una vez finalizado el almacenamiento automático, el sintonizador volverá a la emisora almacenada en la memoria [P.SET 1].

- Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.

## Sintonía de emisoras memorizadas

Mediante los botones de función puede acceder a las emisoras memorizadas de cada banda.

**1 Después de seleccionar la banda deseada, toque [P1/2]\* para cambiar la guía de funciones.**

\* Aparece "[P1/3]" en el modo HD Radio.

**2 Toque cualquiera de los botones de memorización incluidos entre [P.SET 1] y [P.SET 6] que contenga una emisora almacenada.**

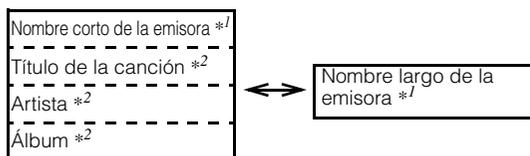
Se escuchará la emisora memorizada.

## Cambio de la pantalla (sólo modo HD Radio)

Al recibir una emisora de radio digital, se muestra información de texto, como el nombre de la emisora, el título de la canción, el artista, etc.

### 1 Toque [INFO.] en la pantalla principal del modo del sintonizador de HD Radio.

Cada vez que toque este botón, la pantalla cambiará del modo indicado a continuación.



\*1 Muestra el nombre corto de la emisora / nombre largo de la emisora disponible en los datos del servicio de información de la emisora.

\*2 Muestra el título de la canción / artista / álbum disponible en los datos del servicio del programa principal.

## Visualización de una lista de programas (sólo modo HD Radio)

### 1 Toque [P1/3] dos veces en el modo de sintonizador de HD Radio para cambiar la guía de funciones.

### 2 Toque [□].

Aparece la lista de programas.

### 3 Toque [▶] del tipo de programa que desee.

El programa seleccionado se recibe.

## Recepción de una multidifusión (sólo modo HD Radio)

La multidifusión es la capacidad de emitir varios flujos de programas en una sola frecuencia de FM, aumentando así la cantidad y diversidad en la elección de contenidos.

Cuando se recibe el canal de la emisora de radio de multidifusión, el indicador "MULTICAST" se ilumina.

### 1 Toque [P1/3] dos veces en el modo de sintonizador de HD Radio para cambiar la guía de funciones.

### 2 Toque [▼] o [▲] de PROGRAM.

Cambiará el canal secundario de la emisora de radio recibida.

## CD/MP3/WMA/AAC

Ejemplo de visualización de la pantalla principal MP3/WMA



### ① CD:

Muestra el texto de la pista\*1 en la línea superior.

Muestra el texto del disco/artista \*1 en la línea inferior.

- Si no hay información de nombre de pista ni de disco, aparecerá el mensaje "NO SUPPORT".

### MP3/WMA/AAC:

Después de visualizar el nombre de archivo en la línea superior, se mostrará el nombre de pista si hay información de etiqueta ID3.

Después de visualizar el nombre de la carpeta en la línea inferior, se mostrarán el nombre del artista y el nombre del álbum si hay información de etiqueta ID3.

### ② CD:

Muestra el número de disco\*2/número de pista/tiempo transcurrido.

### MP3/WMA/AAC:

Muestra el número de disco\*3/número de carpeta/número de archivo/tiempo de reproducción transcurrido

### ③ Botón [□]: consulte la página 28

\*1 Se muestra cuando se inserta un CD con texto.

\*2 Se muestra cuando hay un cambiador de CD conectado.

\*3 Se muestra cuando hay un cambiador de CD compatible con MP3 conectado.

---

## Reproducción

---

**1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

**2 Toque [DVD PLAYER].**  
Se muestra la pantalla del modo DVD.

Al insertar un CD/MP3/WMA/AAC con la etiqueta hacia arriba en la ranura para discos del IVA-D106, la unidad empieza a reproducir el CD/MP3/WMA/AAC.

**3 Toque [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la pista (o archivo) deseada.**

**Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:**  
Toque [◀◀].

**Retroceso rápido:**  
Mantenga tocado [◀◀].

**Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:**  
Toque [▶▶].

**Avance rápido :**  
Mantenga tocado [▶▶].

### Para detener temporalmente la reproducción (pausa)

Toque [▶/||].  
Si vuelve a tocar [▶/||] se reanuda la reproducción.

### Para expulsar el disco

Pulse ▲.

- Si el disco no se expulsa, mantenga presionado ▲ durante al menos 3 segundos.
- El modelo IVA-D106 incorpora una unidad MP3/WMA/AAC. En esta unidad puede reproducir discos CD-ROM, CD-R y CD-RW que contengan archivos MP3/WMA/AAC. Utilice un formato compatible con esta unidad.  
Para obtener más información acerca de la reproducción y almacenamiento de archivos MP3/WMA/AAC consulte las páginas 17 y 18 antes de utilizar la unidad.
- Los archivos en formato WMA protegidos por DRM (Digital Rights Management, función de protección de derechos de propiedad intelectual), los archivos en formato AAC adquiridos en la tienda de música en línea iTunes y los archivos con protección frente a copia (tecnología de protección de derechos de autor) no se pueden reproducir en esta unidad.
- La unidad puede reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA/AAC.
- El indicador de MP3/WMA/AAC se ilumina durante la reproducción de MP3/WMA/AAC.
- En la reproducción de datos de CD audio, la pantalla muestra los números de pista grabados en el disco.
- Se pueden utilizar CD de tres pulgadas (8 cm).
- “Reproducción de datos MP3/WMA/AAC” se aborda en la página 35.
- Cuando se reproduce un disco MP3/WMA/AAC, en ocasiones tarda un momento en iniciarse.
- Toque [🔍] para activar el modo de búsqueda. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la sección “Función de búsqueda” en la página 28.  
No obstante, la función de modo de búsqueda no funciona en el modo de cambiador de CD.
- El tiempo de reproducción puede no mostrarse correctamente cuando se reproduce un archivo grabado en VBR (velocidad variable de bits).
- Si el disco se deja en la unidad tras pulsar ▲, el disco se introducirá en la unidad y se detendrá temporalmente. En ese caso, inicie la reproducción tocando [▶/||] o expulse el disco y extráigalo antes de que transcurran 15 segundos.

---

## Repetición de reproducción

---

**Toque [↺] para reproducir de forma repetida la pista que se reproduce en ese momento.**

La pista (o el archivo) se reproducirá de forma repetida.

Toque [↺] de nuevo para desactivar el modo de repetición.

CD: RPT → RPT DISC\*<sup>1</sup> → (off) → RPT

MP3/WMA/AAC:

- 1 Toque [P1/2]\*<sup>3</sup> para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [↺] y seleccione la repetición de reproducción deseada.

RPT → RPT FLDR\*<sup>2</sup> → RPT DISC\*<sup>1</sup> → (off) → RPT

\*<sup>1</sup> Si se ha conectado un cambiador de CD estándar o uno compatible con MP3 y se selecciona el modo RPT DISC, la unidad reproducirá de forma repetida todas las pistas (o archivos) del disco seleccionado.

\*<sup>2</sup> Sólo se reproducen en modo de repetición los archivos incluidos en una carpeta.

\*<sup>3</sup> La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

---

## M.I.X. (Reproducción aleatoria)

---

**Toque [🔀] durante la reproducción.**

Las pistas (o archivos) del disco se reproducirán en secuencia aleatoria.

Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [🔀].

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL\*<sup>1</sup> → (off) → M.I.X.

MP3/WMA/AAC:

- 1 Toque [P1/2]\*<sup>4</sup> para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [🔀] y seleccione la reproducción M.I.X. deseada.

M.I.X. FLDR\*<sup>3</sup> → M.I.X.\*<sup>2</sup> → (off) → M.I.X. FLDR\*<sup>3</sup>

\*<sup>1</sup> Si se conecta un cambiador de CD dotado de la función M.I.X. ALL, también se podrá seleccionar dicha función.

En este modo, las pistas de todos los CD del cargador actual se incluirán en la reproducción de secuencia aleatoria.

\*<sup>2</sup> Si se conecta un cambiador de CD compatible con MP3, todos los archivos de un disco se reproducen en secuencia aleatoria y la reproducción salta luego al disco siguiente.

\*<sup>3</sup> En el modo M.I.X. FLDR sólo se reproducen aleatoriamente los archivos de una carpeta.

\*<sup>4</sup> La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

---

## Selección de carpetas (para MP3/WMA/AAC)

---

**Toque [▼ FLDR] o [FLDR ▲] para seleccionar la carpeta.**

# Acerca de MP3/WMA/AAC

## PRECAUCIÓN

*Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA/AAC) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.*

## ¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es "MPEG-1 Audio Layer 3", es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG que es una institución conjunta de actividades de IEC.

Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas, comprimiendo archivos de música a un décimo de su tamaño original. Esto se obtiene mientras se mantiene una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

## ¿Qué es WMA?

WMA o "Windows Media™ Audio" son las siglas para datos de audio comprimidos.

Los datos de audio WMA son similares a los MP3 y pueden lograr sonido con calidad digital en archivos de tamaño reducido.

## ¿Qué es AAC?

AAC es la abreviatura de "Advanced Audio Coding (Codificación avanzada de audio)," y es un formato básico de compresión de audio utilizado por MPEG2 o MPEG4.

## Método de creación de archivos MP3/WMA/AAC

Los datos de audio se comprimen mediante el software con los códecs MP3/WMA/AAC. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA/AAC, consulte el manual del usuario del software.

Los archivos MP3/WMA/AAC que se pueden reproducir en este dispositivo tienen las extensiones de archivo.

MP3: ".mp3"

WMA: ".wma" (ver. 2, 7, 8, 9 compatibles, sin embargo, no se admite PRO, VOICE, LOUDNESS)

AAC: ".m4a"

WMA no es compatible con los siguientes archivos: Windows Media Audio Professional, Windows Media Audio 9 Voice o Windows Media Audio 9 Pro Lossless.

Existen muchas versiones diferentes del formato AAC. Compruebe que el software utilizado se ajusta a los formatos aceptables enumerados a continuación. Es posible que el formato no pueda reproducirse aunque la extensión sea válida. Se acepta la reproducción de los archivos AAC codificados por la versión 4.8 o anterior de iTunes.

## Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

### MP3

Índices de muestreo: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 12 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Velocidades de bits: 8 - 320 kbps

### WMA

Índices de muestreo: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 11,025 kHz, 8 kHz

Velocidades de bits: 8 - 320 kbps

### AAC

Índices de muestreo: 48 kHz, 44,1 kHz, 32 kHz, 24 kHz, 22,05 kHz, 16 kHz, 11,025 kHz

Velocidades de bits: 16 - 320 kbps

Es posible que este dispositivo no se reproduzca correctamente según los índices de muestreo.

Con un nivel bajo de muestro o de velocidad de bits, es posible que la reproducción no funcione correctamente o que la calidad de sonido se deteriore. Se recomienda crear un disco utilizando el nivel de muestreo o de velocidad de bits más alto posible dentro del rango de reproducción.

## Etiquetas ID3/etiquetas WMA

Este dispositivo admite etiquetas ID3 v1 y v2, así como etiquetas WMA.

Si los datos de etiqueta se encuentran en un archivo MP3/WMA/AAC, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA de título (título de canción), de nombre de artista y de nombre de álbum (máximo: 128 caracteres).

Este dispositivo sólo puede mostrar caracteres alfanuméricos de un solo byte y el subrayado. En el caso de caracteres no admitidos, aparece "NO SUPPORT".

El número de caracteres puede estar limitado o no mostrarse correctamente, dependiendo de la información de etiqueta.

## Producción de discos MP3/WMA/AAC

Los archivos MP3/WMA/AAC se preparan y, a continuación, se escriben en un CD-R o CD-RW (DVD-R/DVD-RW) mediante un software de escritura de CD-R. Un disco puede contener hasta 4.096 archivos/256 carpetas (incluidas las carpetas raíz). Según la estructura de archivos y carpetas, la lectura de un disco puede llevar varios minutos. En este caso, es recomendable disminuir el número de carpetas utilizadas.

## Medios admitidos

Los medios que puede reproducir este dispositivo son discos CD-ROM, CD-R, CD-RW, DVD-R y DVD-RW.

## Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo admite discos formateados con ISO9660 nivel 1 ó 2.

En el estándar ISO9660, deben tenerse en cuenta ciertas restricciones.

La profundidad máxima de carpeta es 8 (incluido el directorio raíz). El número de caracteres de los nombres de carpeta/archivo es limitado.

Los caracteres válidos para nombres de carpeta/archivo son letras A-Z (mayúsculas), números 0-9 y ' \_ ' (guión bajo).

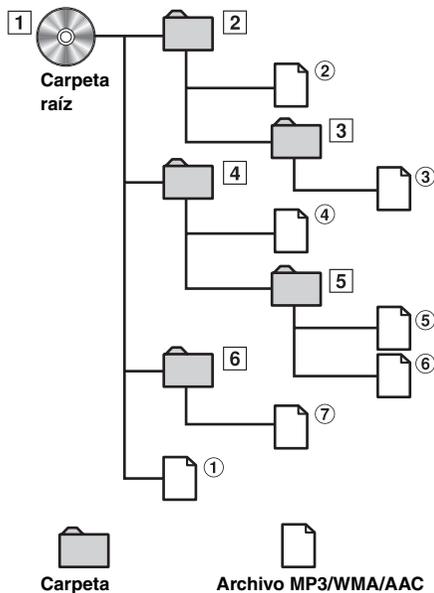
Este dispositivo también puede reproducir discos en estándar Joliet, etc., y otros que cumplan con ISO9660. No obstante, ocasionalmente los nombres de archivo, carpeta, etc. no se muestran correctamente.

## Formatos admitidos

Este dispositivo admite CD-ROM, CD-ROM XA, discos compactos de modo mixto, mejorados (CD-Extra) y multisección. Este dispositivo no puede reproducir correctamente discos grabados con "Track At Once" o escritura de paquete.

## Orden de archivos

Los archivos se reproducen en el orden en que el software de escritura los vuelca en el disco. Por ello, el orden de reproducción puede no coincidir con el esperado. Compruebe el orden de escritura en la documentación del software. El orden de reproducción de las carpetas y archivos es el siguiente.



## Terminología

### Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de "sonido" especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

### Índice de muestreo

Este valor muestra las veces que los datos se muestrean (graban) por segundo. Por ejemplo, los CD de música utilizan un índice de muestreo de 44,1 kHz, lo que significa que el nivel de sonido se muestrea (se graba) 44.100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

### Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

### Etiqueta

Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en archivos MP3/WMA/AAC.

### Carpeta raíz

La carpeta raíz se halla en el nivel superior del sistema de archivos (o directorio raíz). La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos. Se crea automáticamente para todos los discos grabados.

# DVD/Video CD

## Ejemplo de visualización de la pantalla principal DVD de vídeo



- 1 Muestra el disco (DVD VIDEO, DVD AUDIO, PROGRAM/PLAYLIST (DVD-VR), VIDEO CD) que está en reproducción.  
Muestra la información de etiqueta para DivX®.
  - 2 Muestra el número del título/número de capítulo/tiempo de reproducción transcurrido para un DVD de vídeo.  
Muestra el número del título/número de capítulo/tiempo de reproducción transcurrido para un DVD de audio.  
Muestra el número del programa o lista de reproducción/número de capítulo/tiempo de reproducción transcurrido para un DVD-VR.  
Muestra el número de pista/tiempo de reproducción transcurrido para un vídeo CD (cuando PBC está desactivado).  
Muestra el número de carpeta/número de archivo/tiempo de reproducción transcurrido para un DivX®.
- Si se toca [ ] en la pantalla del modo DivX®, aparece la pantalla de lista de búsquedas. Consulte el apartado "Función de búsqueda" (página 28).
  - Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo dependiendo del disco o de la pantalla de reproducción.
  - Las visualizaciones de la guía de funciones [P1/2], etc., pueden variar dependiendo de los dispositivos conectados.

## Los discos que pueden utilizarse para cada tipo se representan con las siguientes marcas.

- DVD-V** Se pueden utilizar discos DVD de vídeo comerciales (empleados para la distribución de películas, etc.) o discos DVD-R/DVD-RW, DVD+R/DVD+RW grabados en modo de vídeo. (incluidos discos grabados con datos de DVD de vídeo y DVD de audio reproducidos cuando "VIDEO" está ajustado en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34)).
- DVD-A** Se pueden utilizar discos comerciales de DVD de audio.
- DVD-VR** Se pueden utilizar discos DVD-R/DVD-RW grabados en modo DVD-VR.
- V CD** Se pueden utilizar discos de Vídeo CD.
- DivX** Pueden utilizarse discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW grabados en modo DivX®.

## Reproducción de un disco

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

El IVA-D106 incluye un reproductor de DVD incorporado. Si se conecta al IVA-D106 un reproductor de DVD/Vídeo CD/CD Alpine opcional (o un cambiador de DVD), dicho reproductor puede controlarse desde el IVA-D106. (excepto algunas operaciones)

### ⚠ ADVERTENCIA

**Es peligroso (e ilegal en muchos estados) que el conductor mire el DVD, la TV o el vídeo mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.**

**Instale correctamente el IVA-D106 de forma que el conductor no pueda ver el DVD, la TV o el vídeo a menos que el vehículo esté detenido y esté puesto el freno de mano.**

**Si el IVA-D106 no se instala correctamente, el conductor podrá ver el DVD, la TV o el vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. El conductor y otras personas pueden resultar gravemente heridos.**

### Para mostrar la pantalla de modo DVD

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

Para visualizar una fuente de vídeo, su vehículo deberá estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacerlo, siga el procedimiento que se indica a continuación.

- 1 Pise el freno para detener el vehículo completamente en un lugar seguro. Ponga el freno de mano.
- 2 Continúe pisando el pedal de freno, suelte el freno de mano una vez y vuélvalo a poner.
- 3 Cuando ponga el freno de mano por segunda vez, suelte el pedal del freno.

- En los automóviles con cambio automático, coloque la palanca de cambio en la posición de aparcamiento.

Ahora, el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo DVD se ha desactivado. Si se pone el freno de mano se puede volver a activar el modo DVD, siempre y cuando no se haya apagado el automóvil. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo DVD".

Cada vez que apague el automóvil, lleve a cabo el procedimiento facilitado en "Para mostrar la pantalla de modo DVD".

- Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (pantalla desactivada por su seguridad).

### ⚠ Precaución

- **No todos los DVD admiten todas las funciones. Consulte las instrucciones de cada DVD para conocer las características admitidas.**
- **Las huellas dactilares en un disco pueden afectar de forma adversa a la reproducción. Si se produjera un problema, extraiga el disco y compruebe si hay huellas dactilares en el lado de reproducción. Limpie el disco si fuera necesario.**
- **Si apaga la unidad, pone la llave de contacto en posición OFF o cambia de fuente durante la reproducción, ésta se reanuda desde el punto donde se quedó.**
- **Si intenta efectuar una operación no válida (para el tipo de disco que está reproduciendo) se mostrará lo siguiente en la pantalla del monitor: Ⓣ**

- **Función de reproducción de posición en memoria**  
Aunque se apague la unidad, se ponga la llave de contacto en posición OFF o se cambie de fuente durante la reproducción, ésta se reanuda desde el punto en el que se quedó al volver a conectar la alimentación.

### 1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

### 2 Toque [DVD PLAYER].

Se muestra la pantalla del modo DVD. Inserte un disco con la etiqueta hacia arriba. La unidad empezará a reproducir el disco.

Si se conecta un reproductor de DVD Alpine opcional: Inserte un disco en el reproductor de DVD/Vídeo CD/CD y se iniciará su reproducción.

- *La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo DVD o vídeo CD durante 5 segundos después de realizar una operación. Toque el panel de la pantalla para volver a visualizar la pantalla de funciones.*
- *El modo de visualización puede cambiarse tocando [WIDE]. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte "Cambio del modo de visualización" en la página 29.*

### Para expulsar el disco

Pulse ▲.

- *No se reproducirá automáticamente la cara contraria de un DVD de dos caras. Extraiga el disco, gírelo y vuelva a insertarlo.*
- *Si el disco no se expulsa, mantenga presionado ▲ durante al menos 3 segundos.*
- *No inserte discos que contengan mapas para el sistema de navegación. Podría dañar la unidad.*
- *Consulte también "Configuración del DVD" (de la página 30 a la página 35).*
- *Asegúrese de que el cable de entrada del mando a distancia está conectado al cable de salida del control remoto de esta unidad cuando está conectado un cambiador de DVD o un reproductor de DVD. Si no está conectado correctamente, puede que no se lleve a cabo la operación táctil.*
- *Para regresar a la pantalla anterior durante la reproducción de un Video CD, toque [RETURN] después de tocar [PI/2] en la guía de funciones. Sin embargo, la función puede variar en función del disco.*
- *Si el disco se deja en la unidad tras pulsar ▲, el disco se introducirá en la unidad y se detendrá. En ese caso, inicie la reproducción tocando [▶/||] o expulse el disco y extráigalo antes de que transcurran 15 segundos.*
- *Mientras aparezca el mensaje "INDEX READING" en DivX®, no se pueden utilizar las funciones de avance rápido/retroceso rápido y de repetición.*

### Si aparece una pantalla de menú

En discos DVD y Vídeo CD con control de reproducción (PBC) es posible que aparezcan automáticamente pantallas de menú. Si ocurriera esto, realice la operación descrita más adelante para comenzar la reproducción.

- *Para reproducir un disco DVD de audio, ajuste "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).*

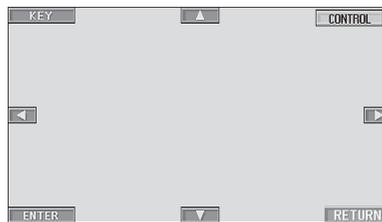
### Funciones de menú directas DVD-V DVD-A

- 1 Toque el menú DVD directamente.
  - *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo en función del disco.*

### Funciones de menú DVD-V DVD-A



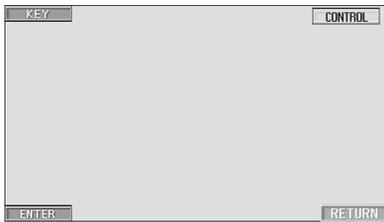
- 1 Toque [KEY]. Aparecerá el modo de función de menú.



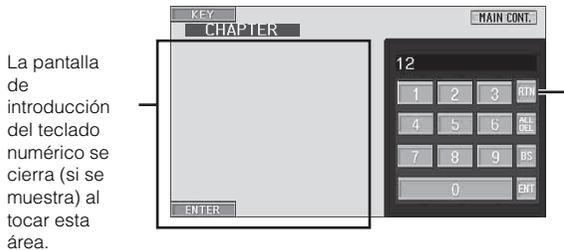
Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior. (Es posible que la operación no se permita, en función del disco).

- 2 Toque [▲], [▼], [◀] o [▶] para seleccionar el elemento del menú que desee.
- 3 Toque [ENTER] para confirmar el elemento seleccionado.

## Funciones de introducción del teclado numérico (DVD-V) (DVD-A)



- 1 Toque [KEY].  
El modo de función de menú cambia.
- 2 Vuelva a tocar [KEY].  
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.



La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.

Toque [RTN] para cerrar la pantalla de introducción del teclado numérico.

- 3 Toque el número que desee.
- 4 Toque [ENT] en la pantalla de modo del teclado numérico para confirmar la selección.

## Funciones de introducción del teclado numérico

(VCD)

Si la función PBC se ajusta en OFF, no se muestra la pantalla de menú. Active esta función (ON) para mostrar la pantalla (consulte "Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo" en la página 35).

- 1 Toque [P1/2] en el modo de Vídeo CD para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [10KEY].  
Aparece el teclado numérico.
- 3 Toque e introduzca el número que desee.
- 4 Toque [ENT] para confirmar.

## Visualización de la pantalla de menú principal (DVD-V) (DVD-A)

Cuando un DVD contiene dos o más títulos, aparece la pantalla de menú principal.

**Toque [TOP MENU] en la pantalla principal del modo DVD.**  
Aparece la pantalla de menú principal.

- Para realizar las operaciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 20 y 21.
- Para reproducir un disco DVD de audio, ajuste "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

## Visualización de la pantalla de menú

(DVD-V)

Con un DVD que contenga dos o más menús, aparecerá una pantalla de menú de los programas disponibles, además de los programas principales.

## Toque [MENU] en la pantalla principal del modo DVD.

Aparece la pantalla de menú.

- Para realizar las operaciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 20 y 21.

## Visualización de la pantalla de modo de funciones de menú (DVD-V) (DVD-A)

### 1 Toque [P1/2]\* en la pantalla principal del modo DVD.

La guía de funciones cambia.

\* La pantalla varía en función del disco (y del modo).

### 2 Toque [MENU CONT].

Aparece la pantalla de modo de funciones de menú.

- Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 20 y 21.
- Para reproducir un disco DVD de audio, ajuste "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

## Búsqueda por programa (DVD-VR)

### 1 Toque [TOP MENU] en la pantalla principal del modo DVD durante la reproducción de un disco DVD-VR.

Aparece la pantalla de lista de búsqueda de programas.

### 2 Toque [▶] del programa que desea reproducir.

El programa seleccionado se reproducirá y, a continuación, regresa a la pantalla principal del modo DVD.

## Búsqueda por lista de reproducción (DVD-VR)

### 1 Toque [MENU] en la pantalla principal del modo DVD durante la reproducción de un disco DVD-VR.

Aparece la pantalla de lista de búsqueda de listas de reproducción.

### 2 Toque [▶] de la lista de reproducción que desea reproducir.

La lista de reproducción seleccionada se reproducirá y, a continuación, regresa a la pantalla principal del modo DVD.

- Sólo se pueden utilizar discos que contengan una lista de reproducción.

## Parada de la reproducción (PRE STOP)

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (VCD) (DivX)

Pulse el botón de paro durante la reproducción para detenerla. La posición se almacena en memoria.

### 1 Toque [■] una vez durante la reproducción.

Aparece el texto "PRE STOP" (parada provisional).

### 2 Toque [▶/II] e el modo PRE STOP.

La reproducción comenzará desde la posición en la que se haya detenido.

- En algunos discos, la posición en la que se haya detenido la reproducción puede que no sea precisa.
- Para reproducir un disco DVD de audio, ajuste "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

## Parada de la reproducción

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

**Toque [■] dos veces o bien toque y mantenga pulsado [■] durante al menos 2 segundos durante la reproducción.**

Se muestra el texto "STOP" (parada), y la reproducción se detiene.

- La reproducción se inicia desde el principio si toca [▶/II].

## Avance rápido/Retroceso rápido

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

DVD Vídeo, DVD-VR, Video-CD, DVD-Audio (modo VCAP)\*, DivX®:

**1 Durante la reproducción, toque y mantenga presionado [◀◀] (retroceso rápido) o [▶▶] (avance rápido).**

Al mantener pulsado uno de estos botones durante más de 1 segundo, el disco avanza o retrocede a doble velocidad. Si se mantiene pulsado durante más de 5 segundos, el disco avanza o retrocede a 8 veces la velocidad normal. Si se mantiene pulsado durante 10 segundos o más, el disco avanza o retrocede a 21 veces la velocidad normal.

DVD de audio (modo VOFF)\*:

**1 Durante la reproducción, toque y mantenga presionado [◀◀] (retroceso rápido) o [▶▶] (avance rápido).**

**2 Deje de tocar [◀◀] o [▶▶] para volver a la reproducción normal.**

\* Si "VCAP" o "VOFF" están configurados en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

- No se oye sonido durante el avance o el retroceso rápido.
- En discos DVD y vídeo CD con control de reproducción (PBC) es posible que la pantalla de menú reaparezca durante el avance/retroceso rápido.
- Es posible que la operación no se permita, en función del disco.

## Búsqueda de los inicios de capítulos/pistas/archivos

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

**Durante la reproducción, toque [◀◀] o [▶▶].**

El capítulo/pista/archivo cambia con cada pulsación del botón, iniciándose la reproducción del capítulo/pista/archivo seleccionado.

- ▶▶: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del siguiente capítulo, pista o archivo.
- ◀◀: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del capítulo, pista o archivo actual.

- Algunos discos DVD no tienen capítulos.
- Asegúrese de desactivar la función PBC antes de iniciar la búsqueda (consulte "Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo" en la página 35).

## Explicación suplementaria

Los "Capítulos" son divisiones de las películas o de las selecciones musicales contenidas en los DVD.

Las "pistas" son divisiones de las películas o selecciones musicales de los discos Vídeo CD, DVD de audio y CD de música.

Los "grupos" asocian una pista (una canción) a otras pistas almacenadas en un DVD de audio. La reproducción de grupos varía según el disco.

Las "listas de reproducción" especifican un rango de imágenes y su orden de reproducción.

- Sólo se pueden utilizar discos que contengan una lista de reproducción.

## Reproducción de fotogramas estáticos (pausa)

DVD-V DVD-A DVD-VR V CD DivX

**1 Durante la reproducción, toque [▶/II] una vez.**

**2 Toque [▶/II] para reanudar la reproducción.**

- En modo de fotograma estático no se reproduce el sonido.
- La imagen o el sonido pueden detenerse temporalmente cuando comienza la reproducción desde el modo de pausa. Este comportamiento no es anormal.

## Avance y retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma

DVD-V DVD-VR V CD

**1 En modo de pausa, toque [▶▶] o [◀◀].**

La imagen avanza o retrocede un fotograma cada vez que se pulsa el botón.

**2 Toque [▶/II] para volver al modo normal.**

- En modo de avance o retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma no se emite sonido.
- La reproducción de retroceso fotograma a fotograma no se puede realizar en el DVD-VR ni en el vídeo CD.

## Reproducción a cámara lenta

DVD-V DVD-VR V CD

**1 Si se pulsa y se mantiene tocado [▶▶] o [◀◀] durante el modo de pausa se activa el modo de reproducción a cámara lenta a 1/8 de velocidad. Al pulsar el botón durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta pasa a la mitad de la velocidad normal.**

## 2 Deje de tocar [▶▶] o [◀◀] para insertar una pausa y toque [▶/II] para reproducir.

- En modo de reproducción a cámara lenta no se reproduce el sonido.
- No es posible reproducir a cámara lenta hacia atrás en el DVD-VR o en el vídeo CD.
- Las cifras de 1/2 y 1/8 de velocidad son aproximadas. La velocidad real varía de un disco a otro.

## Selección de programa (SKIP) (DVD-VR)

### 1 Toque [P1/3] dos veces mientras reproduce el programa de un disco DVD-VR.

La guía de funciones PROGRAM se mostrará.

### 2 Toque [▼] o [▲] de PROGRAM\* para seleccionar el programa que desee.

\* Para cambiar de [▼] o [▲] de PLAYLIST en la pantalla de la guía de funciones a [▼] o [▲] de PROGRAM, reproduzca el programa. Para obtener más información, consulte "Búsqueda por programa" (página 21).

## Selección de lista de reproducción (SKIP) (DVD-VR)

### 1 Toque [P1/3] dos veces mientras reproduce la lista de reproducción de un disco DVD-VR.

La guía de funciones PLAYLIST se mostrará.

### 2 Toque [▼] o [▲] de PLAYLIST\* para seleccionar la lista de reproducción que desee.

\* Para cambiar de [▼] o [▲] de PROGRAM en la pantalla de la guía de funciones a [▼] o [▲] de PLAYLIST, reproduzca la lista de reproducción. Para obtener más información, consulte "Búsqueda por lista de reproducción" (página 21).

## Selección de carpetas (DivX)

### 1 Toque [P1/2].

Aparece la guía de funciones.

### 2 Toque [▼ FLDR] o [FLDR ▲] para seleccionar la carpeta.

## Reproducción con repetición

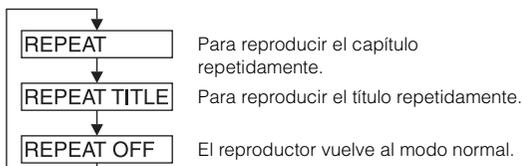
(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

Utilice esta función para reproducir los títulos, capítulos o pistas del disco, etc. repetidamente.

### DVD de vídeo

#### 1 Toque [↻].

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

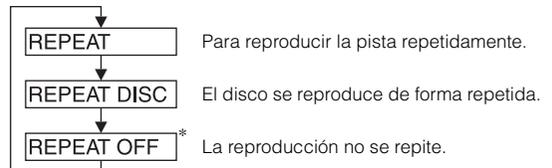


- La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.
- El modo REPEAT siempre está desactivado al pulsar [↻] y mantenerlo pulsado durante al menos 2 segundos.

### Vídeo CD

#### 1 Durante la reproducción, toque [↻].

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.



\* Se muestra solamente en el modo de cambiador.

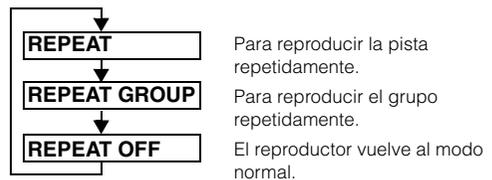
- La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.
- Los modos de repetición de pista/disco no se pueden utilizar en CD de vídeo con control de reproducción (PBC). Estos modos pueden ejecutarse después de ajustar la función PBC en apagado (off). Consulte "Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo" en la página 35.
- En algunos discos no se puede cambiar el modo de repetición.

### DVD de audio

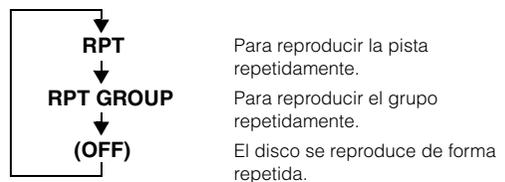
#### 1 Toque [↻].

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

#### Modo VCAP\*1:



#### Modo VOFF\*1:



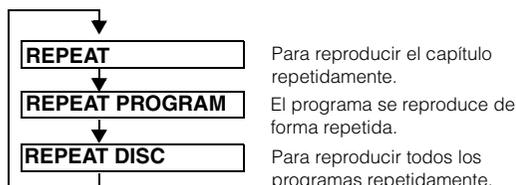
\*1 Si "VCAP" o "VOFF" están ajustados en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

## DVD-VR

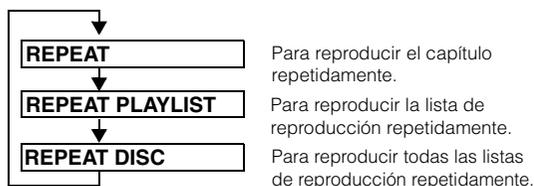
### 1 Toque [↶].

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

#### Modo de programa\*2:



#### Modo de lista de reproducción\*2:



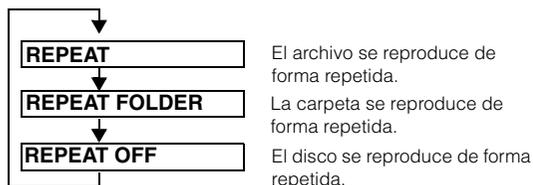
\*2 Para pasar de la pantalla del modo de programa a la pantalla del modo de lista de reproducción en la pantalla principal del modo DVD, reproduzca el disco desde la búsqueda de programa o de lista de reproducción. Consulte las secciones “Búsqueda por programa” o “Búsqueda por lista de reproducción” (página 21).

- Sólo es posible utilizar esta función en discos que contengan listas de reproducción.

## DivX®

### 1 Toque [↶].

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.



- El modo REPEAT siempre se desactiva al pulsar [↶] y mantenerlo pulsado durante al menos 2 segundos.

## Búsqueda por título/grupo/programa/número de lista de reproducción/número de carpeta

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (DivX)

Utilice esta función para buscar posiciones en el DVD mediante los títulos, grupos, programas o listas de reproducción.

### 1 Toque [P1/2]\* mientras esté detenida la reproducción.

Aparece la guía de funciones.

\* La pantalla varía en función del disco (y del modo).

### 2 Toque [10KEY].

Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

### 3 Introduzca el título, grupo, programa o lista de reproducción que desee tocando el número de título, grupo, programa o lista de reproducción correspondiente.

Consulte la página 21 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

### 4 Toque [ENT] para confirmar la selección.

La reproducción se iniciará desde el número de título seleccionado.

- Para pasar de la pantalla del modo de programa a la pantalla del modo de lista de reproducción en la pantalla principal del modo DVD, reproduzca el disco desde la búsqueda de programa o de lista de reproducción. Consulte las secciones “Búsqueda por programa” o “Búsqueda por lista de reproducción” (página 21).
- Esta función no puede utilizarse en los discos que no tengan grabado ningún número de título.
- La reproducción se inicia desde el principio del capítulo/pista, en estado de PRE STOP.
- Puede que algún disco no acepte ninguna función.

## Búsqueda directa por número de capítulo, de pista o de archivo

(DVD-V) (DVD-A) (DVD-VR) (V CD) (DivX)

Utilice esta función para desplazarse con facilidad al inicio de los capítulos, pistas o archivos del disco.

### 1 Toque [P1/2]\* en cualquier modo distinto del modo de parada.

Aparece la guía de funciones.

\* La pantalla varía en función del disco (y del modo).

### 2 Toque [10KEY].

Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

### 3 Toque e introduzca el número de capítulo o de pista que desea reproducir.

Consulte la página 21 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

### 4 Toque [ENT] para confirmar la selección.

La reproducción se iniciará desde el capítulo o la pista seleccionados.

- Esta función no está disponible para un disco que no contenga capítulos o pistas.
- Asegúrese de desactivar la función PBC antes de iniciar la búsqueda (consulte “Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo” en la página 35).

## Cambio del ángulo

En los DVD en los que las imágenes se hayan fotografiado desde múltiples ángulos, el ángulo puede cambiarse durante la reproducción.

### 1 Durante la reproducción, toque [P1/2]\*.

La guía de funciones cambia.

\* La pantalla varía en función del disco (y del modo).

### 2 Toque [ANGLE].

Cada vez que toca este botón la imagen cambia entre los distintos ángulos grabados en el disco.

- Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el ángulo.
- Dependiendo del disco, el ángulo puede cambiar de una o dos maneras.
  - De forma continua: el ángulo cambia suavemente.
  - De forma no continua: al efectuar el cambio de ángulo se muestra una imagen fija y, a continuación, el ángulo cambia.
- Para reproducir un disco DVD de audio, ajuste "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

## Desplazamiento para avanzar o retroceder página

Una "página" es una imagen fija almacenada en un disco DVD de audio.

### 1 Toque [P1/3] dos veces durante la reproducción de un disco DVD de audio en modo VCAP\*.

\* Para reproducir un disco DVD de audio, configure "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

### 2 Toque PAGE [▼] o [▲].

La pantalla cambiará.

Toque y mantenga presionado PAGE para acceder a la pantalla de inicio.

- En el caso de discos DVD de audio que no contengan páginas, en función de cada disco DVD de audio, es posible que la función "Page" no funcione si las imágenes se almacenan en formato de presentación de diapositivas.

## Cambio del idioma del audio

Los DVD pueden contener un máximo de 8 pistas de audio distintas. Durante la reproducción se puede cambiar entre dichas idiomas alternativas.

### 1 Durante la reproducción, toque [P1/2]\*<sup>1</sup>.

\*<sup>1</sup> La pantalla varía en función del disco (y del modo).

### 2 Toque [AUDIO].

Cada vez que toca este botón el sonido cambia entre las pistas de audio alternativas grabadas en el disco.

- La pista alternativa seleccionada pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene esa pista, se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo.
- En algunos discos no es posible cambiar el idioma del audio durante la reproducción. En ese caso, seleccione el idioma del audio en el menú del DVD.
- Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma del audio.

## Vídeo CD o DVD-VR con audio multiplexado

### 1 Durante la reproducción, toque [P1/2]\*<sup>2</sup>.

La guía de funciones cambia.

\*<sup>2</sup> Toque [P1/3] mientras reproduce un disco DVD-VR.

### 2 Toque [AUDIO]\*<sup>3</sup>.

Cada vez que toca este botón, la salida de los canales izquierdo y derecho se efectuará según se muestra a continuación.

\*<sup>3</sup> Toque [AUDIO] durante, al menos, 2 segundos para cambiar durante la reproducción de un disco DVD-VR.

AUDIO LR → AUDIO LL → AUDIO RR → AUDIO LR

## Cambio de los subtítulos (idioma)

En los DVD con subtítulos en diversos idiomas, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción e, incluso, ocultar los subtítulos.

### 1 Durante la reproducción, toque [P1/2]\*.

La guía de funciones cambia.

\* La pantalla varía en función del disco (y del modo).

### 2 Toque [SUBT.].

Si toca este botón de forma repetida, se seleccionan en secuencia los idiomas de subtítulos grabados en el disco y se ajustan los subtítulos en OFF.

- Para reproducir un disco DVD de audio, ajuste "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).
- Es posible que haya que esperar un momento para que cambie el idioma de los subtítulos.
- En algunos discos no se pueden cambiar los subtítulos (idioma) durante la reproducción. En tal caso selecciónelos en el menú del DVD.
- El idioma de subtítulo seleccionado pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene el idioma se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo. Sin embargo, el idioma de los subtítulos puede variar en función del disco.
- En algunos discos los subtítulos se visualizarán aunque se ajuste a desactivado. Sin embargo, el idioma de subtítulos puede variar en función del disco.
- Activa y desactiva (ON/OFF) los subtítulos durante la reproducción de un disco DVD-VR.

## Cambio desde el menú del disco

En ciertos discos, el idioma de audio, el ángulo y los subtítulos pueden cambiarse en el propio menú del disco.

### 1 Toque [MENU] o [TOP MENU] para mostrar el menú.

### 2 Seleccione un elemento para confirmarlo.

Consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 20-21.

- Para reproducir un disco DVD de audio, ajuste "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

## Presentación del estado del disco (DVD/ Víde o CD)



Utilice el procedimiento que se describe a continuación para mostrar el estado (número del título, número del capítulo, etc.) del DVD o del vídeo CD (número de pista, etc.) que se está reproduciendo en ese momento en el monitor.

### 1 Durante la reproducción, toque el panel de la pantalla.

Aparece la pantalla de menú de funciones.

### 2 Toque [CONTROL] en menos de 5 segundos.

Se muestra el estado de la pantalla durante 5 segundos.

- Si, antes de que transcurran 5 segundos, se toca cualquier zona de la pantalla que no sea la guía de funciones, se desactiva la pantalla de estado del disco.
- Para reproducir un disco DVD de audio, ajuste "VCAP" en "Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio" (página 34).

## Acerca de DivX®

DivX® es un programa de códecs (software) para comprimir imágenes en movimiento sin perder calidad de imagen gracias a una relación de compresión altamente avanzada y una gran velocidad de funcionamiento.

- Producto con certificación DivX® Certified oficial
- Reproduce todas las versiones de vídeo DivX® (incluida la versión DivX® 5) y ofrece reproducción estándar de archivos multimedia DivX®
- DivX, DivX Certified y los logotipos asociados son marcas comerciales de DivX, Inc. y deben utilizarse en virtud de una licencia.

La unidad puede reproducir discos CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW/DVD+R/DVD+RW grabados en modo DivX® con extensiones "avi" o "divx".

### El tamaño óptimo para la reproducción de discos DivX® es el siguiente:

Tamaño de la pantalla: de 32 a 720 píxeles (horizontal) x de 32 a 576 píxeles (vertical)

Con una relación de aspecto distinta a 16:9, pueden aparecer barras negras a la izquierda y a la derecha, o en la parte superior o inferior de la pantalla.

Velocidad de bits de la imagen: "media de 4 Mbps, máxima de 8 Mbps", compatible con Home Theater Profile

### Admiten los siguientes sistemas de grabación de audio:

MPEG1 Layer II	de 64 a 384 kbps
MPEG1 Layer III	de 32 a 320 kbps
MPEG2 Layer III	de 8 a 160 kbps
MPEG2.5 Layer III	de 8 a 160 kbps
Dolby Digital	de 64 a 448 kbps (máx. 5,1 canales)

## Otras características

### Ajuste del audio (Ajuste del Balance/Fader, Graves/Agudos, Sonoridad, Filtro de paso alto, Subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat)

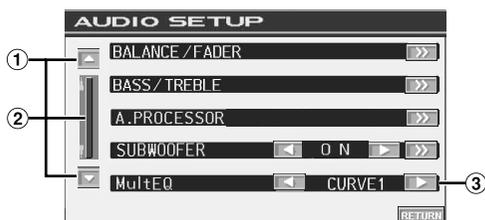
#### 1 Toque [SETUP].

Aparece la pantalla de selección SETUP.

#### 2 Toque [>>>] de AUDIO SETUP o pulse y mantenga presionado el codificador rotatorio durante, al menos, 2 segundos en la unidad.

La pantalla pasa a la pantalla de ajuste AUDIO.

#### Ejemplo de visualización de pantalla de ajuste de audio



- ① Desplaza la lista de páginas hacia arriba o hacia abajo.
- ② Desplaza la lista elemento a elemento. Si lo toca y lo mantiene presionado, el desplazamiento será continuo.
- ③ Para obtener información sobre el uso de MultEQ, consulte "Cambio del modo MultEQ" (página 43).

- Si está conectado el procesador de audio IMPRINT opcional (PXA-H100) o un procesador de audio externo, aparecerá la lista "A.PROCESSOR". Para obtener más información sobre su funcionamiento, consulte "Funcionamiento de IMPRINT (opcional)" (página 43) o "Funcionamiento del procesador de audio externo (opcional)" (página 50).
- Si toca [RETURN] volverá a la pantalla anterior.
- Si se conecta un procesador de audio externo, no aparecerá BASS/TREBLE.

**Unit** ...Esta opción sólo se puede controlar desde el IVA-D106.

**IMPRINT** ...Esta opción está disponible solamente si está conectado el procesador de audio IMPRINT opcional (PXA-H100).

**A.PROC** ...Esta opción está disponible cuando se conecta un procesador de audio externo.

#### Ajuste del Balance/Fader **Unit** **IMPRINT** **A.PROC** :

##### Toque [>>>] en BALANCE/FADER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajustes BALANCE/FADER.

#### Ajuste del Balance **Unit** **IMPRINT** **A.PROC** :

##### Toque [L] o [R] para ajustar el volumen del sonido de los altavoces izquierdo y derecho.

Gama de configuración: de L15 a R15

## Ajuste del Fader Unit IMPRINT A.PROC

Toque [F] o [R] para ajustar el volumen de los altavoces frontal y posterior.

Gama de configuración: de F15 a R15

- Toque y mueva [O] para determinar el valor de configuración deseado.
- Si ajusta el conmutador de 2.2 canales (3WAY)/4.2 canales (FRONT/REAR/SUBW.) del procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) en 2.2 canales (3WAY), no podrá ajustar el modo FADER. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del modelo PXA-H100.

## Ajuste de graves/agudos Unit IMPRINT:

Es posible cambiar la intensidad de la frecuencia de los graves y los agudos para conseguir una configuración personal.

Toque [>>] para acceder a la pantalla de ajuste BASS/TREBLE.

- Cuando se ha conectado un procesador de audio externo, no aparece la lista.
- Si la opción "Cambio del modo MultEQ" está ajustada en OFF (página 43) y el procesador de audio IMPRINT está conectado, la lista no aparecerá.

## Ajuste del nivel de graves Unit IMPRINT

Puede resaltar o disminuir la frecuencia de los graves.

Toque [◀] o [▶] en BASS LEVEL para seleccionar el nivel de graves que desee.

Gama de configuración: de -7 a +7

## Ajuste de la frecuencia central de graves Unit

Se aumentará la frecuencia de graves

Toque [◀] o [▶] en BASS FREQ. para seleccionar la frecuencia central de graves que desee.

Gama de configuración: 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 200 Hz

## Configuración del ancho de banda de graves (Factor Q)

Unit

**Cambia el ancho de banda de graves a ancho o estrecho. Un ajuste de ancho potenciará una amplia gama de frecuencias superiores e inferiores a la frecuencia central. Un ajuste de estrecho potenciará sólo las frecuencias cercanas a la frecuencia central.**

Toque [◀] o [▶] en BASS BANDWIDTH para seleccionar el ancho de banda que desee.

Gama de configuración: WIDE1 (1), WIDE2 (1.25), WIDE3 (1.5), WIDE4 (2)

- Los ajustes del nivel de graves se memorizarán individualmente para cada fuente (FM, AM, CD, etc.) hasta que se cambie el ajuste. Una vez ajustados los valores de la frecuencia de graves y el ancho de banda de graves para una fuente, éstos se utilizarán para todas las demás fuentes (FM, AM, CD, etc.).

## Configuración del nivel de agudos Unit IMPRINT

Puede potenciar la frecuencia de los agudos.

Toque [◀] o [▶] en TREBLE LEVEL para seleccionar el nivel de agudos que desee.

Gama de configuración: de -7 a +7

## Ajuste de la frecuencia central de agudos Unit

se aumentará la frecuencia de agudos.

Toque [◀] o [▶] en TREBLE FREQ. para seleccionar la frecuencia central de agudos que desee.

Gama de configuración: 10 kHz, 12,5 kHz, 15 kHz, 17,5 kHz

- Los ajustes del nivel de agudos se memorizarán individualmente para cada fuente (FM, AM, CD, etc.) hasta que se cambie el ajuste. Una vez ajustados los valores de la frecuencia de agudos para una fuente, éstos se utilizarán para todas las demás fuentes (FM, AM, CD, etc.).

## Configuración de la sonoridad Unit

La sonoridad potencia las frecuencias altas y bajas especiales en niveles bajos de escucha. Con ello se compensa la sensibilidad disminuida del oído humano para percibir el sonido de los graves y los agudos.

Toque [>>] para acceder a la pantalla de ajuste BASS/TREBLE. Toque [◀] o [▶] de LOUDNESS para activarlo o desactivarlo.

- La opción de sonoridad no se muestra cuando se conecta un procesador de audio externo.

## Ajuste del filtro de paso alto Unit

Con el vehículo detenido y la opción Defeat desactivada, toque [>>] de H.P.F. para ajustar la pantalla.

Toque [◀] o [▶] para ajustar el altavoz deseado.

Gama de configuración: OFF, 80 Hz, 120 Hz, 160 Hz

- Seleccione OFF cuando no sea necesario ningún ajuste.
- La opción H.P.F. no se muestra cuando se conecta un procesador de audio IMPRINT o un procesador de audio externo.

## Activación y desactivación del altavoz de subwoofer

Unit IMPRINT

Toque [◀] o [▶] en SUBWOOFER para activarlo (ON) o desactivarlo (OFF).

OFF: Salida de subwoofer desactivada.

ON: Salida de subwoofer activada.

## Ajuste del nivel del subwoofer Unit IMPRINT

El ajuste sólo está disponible si "Activación y desactivación del altavoz de subwoofer" está ajustado en ON.

Cuando se ha conectado un procesador de audio externo, no aparece la lista.

1 Toque [>>] en SUBWOOFER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste SUBWOOFER.

2 Toque [◀] o [▶] en LEVEL para ajustar la salida del subwoofer.

Gama de configuración: de 0 a 15

## Cambio de la fase del subwoofer IMPRINT

La gama de configuración se muestra si está conectado el procesador de audio IMPRINT opcional, si "Cambio del modo MultEQ" (página 43) está ajustado en OFF y si la "Activación y desactivación del altavoz del subwoofer" está ajustada en ON con el vehículo detenido.

La fase de salida del subwoofer se puede cambiar entre SUBWOOFER NORMAL (0°) o SUBWOOFER REVERSE (180°).

1 Toque [>>] en SUBWOOFER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste SUBWOOFER.

2 Toque [◀] o [▶] en PHASE para seleccionar 0° o 180°.

## Ajuste del sistema de subwoofer **IMPRINT**

La gama de configuración se muestra si está conectado el procesador de audio **IMPRINT** opcional y si "Activación y desactivación del altavoz del subwoofer" está ajustado en ON con el vehículo detenido.

1 Toque [**>>**] en SUBWOOFER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste SUBWOOFER.

2 Toque [**◀**] o [**▶**] en SYSTEM para seleccionar SYSTEM 1 o SYSTEM 2.

**SYSTEM 1:** el nivel del subwoofer cambia en función del ajuste del volumen principal.

**SYSTEM 2:** el cambio en el nivel del subwoofer es diferente respecto al ajuste del volumen principal. Por ejemplo, incluso con ajustes de volumen reducidos, el subwoofer es todavía audible.

## Ajuste del canal del subwoofer **IMPRINT**

La gama de configuración se muestra si está conectado el procesador de audio **IMPRINT** opcional, si "Cambio del modo MultEQ" (página 43) está ajustado en OFF y si la "Activación y desactivación del altavoz del subwoofer" está ajustada en ON con el vehículo detenido.

1 Toque [**>>**] en SUBWOOFER.

La pantalla cambiará a la pantalla de ajuste SUBWOOFER.

2 Toque [**◀**] o [**▶**] en CHANNEL para seleccionar STEREO o MONO (monoaural).

**STEREO:** salida estéreo (L/R) del subwoofer

**MONO:** salida monoaural del subwoofer

## Ajuste del nivel del subwoofer **A.PROC**

Cuando se ha conectado un procesador de audio externo, sí aparece la lista.

Toque [**◀**] o [**▶**] de SUBW. LV para ajustar la salida del subwoofer.

Gama de configuración: de 0 a 15

## Ajuste de NAV. LEVEL **Unit** **IMPRINT** **A.PROC**

Toque [**◀**] o [**▶**] de NAV. MIX para ajustar el volumen de interrupción de navegación.

Gama de configuración: de 0 a 15

- Este ajuste está disponible cuando se activa NAV.MIX en "Ajuste de Interrupción de navegación" (página 38).
- El ajuste de interrupción de navegación no se muestra si se ha conectado un procesador de audio externo no compatible con NAV.MIX.

## Ajuste de Defeat en ON u OFF **Unit** **IMPRINT** **A.PROC**

Toque [**◀**] o [**▶**] de DEFEAT para activarlo o desactivarlo.

Si activa defeat (ON), los valores ajustados de graves y agudos volverán a su configuración inicial.

## Función de búsqueda

1 Toque [**Q**] en la guía de funciones mientras el modo **CD** o **MP3/WMA/AAC** o **DivX®** está activado.

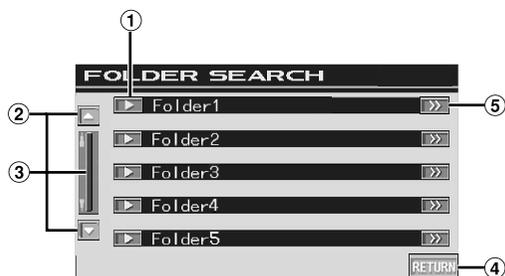
Aparece la pantalla de lista de búsqueda.

**Seleccione la pista o la carpeta que desee.**

Toque [**▶**] para la reproducción directa.

Si hay una lista jerárquica preparada, se mostrará [**>>**]. Toque [**>>**] para mostrar las pantallas de las listas de jerarquía correspondientes.

**Ejemplo de visualización de pantalla de búsqueda**



- 1 Selecciónelo directamente tocando [**▶**] para que se reproduzca la pista (o carpeta/archivo).
- 2 Desplaza la lista de páginas hacia arriba o hacia abajo. (Aparece cuando los elementos de la lista no pueden mostrarse en su totalidad.)
- 3 Desplaza la lista elemento a elemento. Si lo toca y lo mantiene presionado, el desplazamiento será continuo. (Aparece cuando los elementos de la lista no pueden mostrarse en su totalidad.)
- 4 Toque [**RETURN**] para volver a la pantalla de lista anterior.
- 5 [**>>**] se muestra si hay una lista jerárquica.

- Esta función de búsqueda no funciona en el cambiador de DVD, vídeo CD o CD.
- Aparecerá una lista de carpetas solamente durante la reproducción de MP3/WMA cuando el reproductor de DVD (DVA-5210) o el cambiador compatible con MP3 estén conectados.

## Modo de reproductor de CD interno

1 Aparece la pantalla de lista de pistas\*.

\* Solamente si el CD es compatible con la función de texto.

2 Toque [**▶**] del texto de pista\* que desee. Se reproducirá la pista seleccionada.

- "TRACK" aparecerá en la lista de texto de pistas si no hay ningún texto en el disco.

## Modo de reproductor MP3/WMA/AAC/DivX®

**Reproductor/externo Modo de reproductor DVD compatible con MP3/cambiador**

1 Aparece la pantalla de lista de carpetas.

Seleccione la carpeta que desee y, a continuación, toque [**>>**].

([**>>**]) aparece solamente cuando hay un archivo en la carpeta seleccionada.)

Aparece la pantalla de lista de archivos.

- Toque [**▶**] para reproducir la carpeta directamente.

2 Toque [**▶**] del nombre de archivo que desee.

Se reproducirá el archivo seleccionado.

## Función de selección trasera

Mientras escucha la radio o cualquier otra fuente de audio, puede disfrutar simultáneamente de las imágenes insertadas en el IVA-D106 en el monitor trasero. Pero tenga en cuenta que sólo podrá ver las imágenes, no escuchar sonido.

**1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

**2 Toque [REAR].**  
Aparece la pantalla Rear Select (selección trasera).

- *Esta función no puede utilizarse si las opciones de “Configuración de la salida de imagen/sonido” (página 39) están desactivadas en SYSTEM SETUP.*
- *Si se toca [MAIN] en la pantalla de selección trasera, la pantalla cambia a la pantalla de fuente principal.*

**3 Toque la fuente que desee, por ejemplo VISUAL, (la entrada auxiliar, el DVD incorporado, etc.) para seleccionarla.**

- *Toque [OFF] para cancelar la función monitor trasero.*
- *Si se ha desactivado el modo “Configuración del modo AUX” (página 39) no se mostrará la fuente auxiliar.*

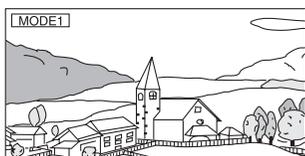
## Cambio del modo de visualización

Después de efectuar los pasos 1 a 3 de “Para mostrar la pantalla de modo DVD” explicado en la página 30, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.

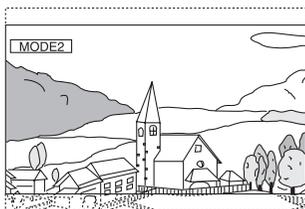
**Mientras el vehículo esté aparcado, toque [WIDE] en la pantalla de fuente visual o pulse BAND en la unidad.**

Cada toque cambia el modo de visualización, tal como se indica:

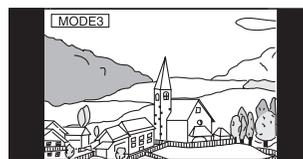
MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1  
(WIDE) (CINEMA) (NORMAL) (WIDE)



En Modo 1 (Panorámico), el monitor ensancha las imágenes normales para ajustarlas a un monitor de pantalla ancha; para ello estira la imagen horizontalmente de forma equilibrada.



En Modo 2 (Cine), el monitor muestra una imagen normal estirándola horizontal y verticalmente. Este modo es adecuado para la visualización de imágenes cinematográficas con una proporción 16:9.



En Modo 3 (Normal), el monitor muestra una imagen normal en el centro de la pantalla, con una banda negra vertical a cada lado.

- *Para reproducir un disco DVD de audio, configure “VCAP” en “Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio” (página 34).*

## Cambio de la fuente visual únicamente (función Simultánea)

Es posible escuchar la fuente de sonido actual y, al mismo tiempo, ver la parte de vídeo de una fuente distinta.

- *Después de efectuar los pasos 1 a 3 de “Para mostrar la pantalla de modo DVD” explicado en la página 30, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.*

**1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente de audio.**  
Aparece la pantalla de selección VISUAL.

**2 Toque la fuente visual que desee.**  
La fuente visual cambia a la fuente que ha seleccionado.

### Para cancelar la función simultánea

**1 Pulse VISUAL.**

**2 Toque [NORMAL].**

Se cancela la función simultánea.

- *Para aplicar el ajuste, establézcalo en VISUAL en “Ajuste del botón VISUAL” (página 39).*
- *Si hay un reproductor de DVD conectado, podrá recibir la imagen del DVD.*

*El cambiador de DVD (DHA-S680) está conectado:*

*Pulse V.OUT en el mando a distancia del reproductor de DVD o del cambiador de DVD durante más de 2 segundos. Se mostrará la imagen del DVD.*

*El DVA-5210 está conectado:*

*Pulse V.OUT en el mando a distancia (incluido con el DVA-5210) para obtener la imagen del DVD.*

- *La función simultánea no puede utilizarse si la fuente de audio está en modo de navegación.*  
*Cuando NAV. está ajustado en “Ajuste del botón VISUAL” (página 39), sólo se podrá recordar la pantalla de navegación.*
- *Si se ha desactivado el modo “Configuración del modo AUX” (página 39) no se mostrará la fuente auxiliar.*

## Activación y desactivación del modo de apagado

Al activar el modo de oscurecimiento, la pantalla del monitor se apaga para reducir el consumo eléctrico.

Al contar con mayor potencia, mejorará la calidad del sonido.

- 1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente principal.**  
Se muestra la pantalla de selección VISUAL.
- 2 Toque [OFF].**  
La parte de la pantalla con iluminación de fondo desaparece.
- 3 Vuelva a tocar [OFF] para cancelar la iluminación de fondo de la pantalla.**
  - Para aplicar el ajuste, establézcalo en VISUAL en "Ajuste del botón VISUAL" (página 39).
  - Si se pulsa un botón de la unidad durante el modo de oscurecimiento, la función se mostrará durante 5 segundos antes de volver al modo de oscurecimiento.

## Configuración de la interrupción de la cámara posterior

Si está conectada la cámara trasera, las imágenes captadas por ella se muestran en pantalla.

- 1 Seleccione ON en "Configuración de la entrada de la cámara trasera" (página 39).**
- 2 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente principal.**  
Se muestra la pantalla de selección VISUAL.
- 3 Toque [CAMERA].**  
La imagen posterior se obtendrá incluso si no pone la palanca de cambios en marcha atrás (R).
- 4 Para cancelar este ajuste, pulse VISUAL en la unidad y toque [NORMAL].**
  - Al cambiar a marcha atrás (R), se muestran las imágenes captadas por la cámara trasera. Esta función sólo es operativa si se ha conectado correctamente el cable de marcha atrás.

# Configuración

## Configuración del DVD

### Procedimiento de configuración del DVD

#### Para mostrar la pantalla de modo DVD:

Para visualizar una fuente de vídeo, su vehículo deberá estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacerlo, siga el procedimiento que se indica a continuación.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Ponga el freno de mano.
- 2 Continúe pisando el pedal de freno, suelte el freno de mano una vez y vuélvalo a poner.
- 3 Cuando ponga el freno de mano por segunda vez, suelte el pedal del freno.

- En los automóviles con cambio automático, coloque la palanca de cambio en la posición de aparcamiento.

Ahora, el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo DVD se ha desactivado. Si se pone el freno de mano se puede volver a activar el modo DVD, siempre y cuando no se haya apagado el automóvil. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo DVD". Cada vez que apague el automóvil, lleve a cabo el procedimiento facilitado en "Para mostrar la pantalla de modo DVD".

**La operación de configuración del DVD puede llevarse a cabo después de sacar el disco de la unidad.**

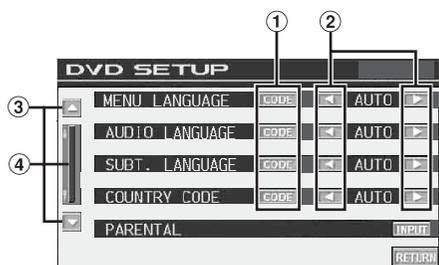
**Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de Configuración de DVD. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.**

- 1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque [ >> ] en SOURCE SETUP.**  
Aparece la pantalla SOURCE SETUP.
- 3 Toque [ >> ] de DVD SETUP.**  
Aparece la pantalla de configuración de DVD.
- 4 Toque [ << ] o [ >> ], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.**

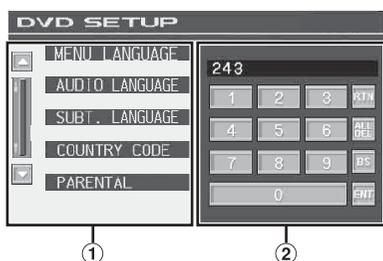
#### Elementos de ajuste:

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN / BONUS CODE / DVD-A SETUP / DVD PLAY MODE / FILE PLAY MODE / DivX INFO. / PBC

## Ejemplo de visualización de pantalla de configuración de DVD



- 1 Toque [CODE] para mostrar la pantalla del teclado numérico.
- 2 Toque [◀] o [▶] para ajustar el idioma o elemento deseado.
- 3 Desplaza la lista de páginas hacia arriba o hacia abajo.
- 4 Desplaza la lista elemento a elemento.  
Si lo toca y lo mantiene presionado, el desplazamiento será continuo.



- 1 La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra (si se muestra) al tocar esta área.
- 2 Pantalla de introducción del teclado numérico  
Utilice el teclado numérico si desea reproducir en un idioma distinto del que se muestra o para introducir la contraseña de control paterno, etc.

## 5 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo DVD (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente).  
Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.

## Cambio de la configuración de idioma

El idioma del audio, el idioma de los subtítulos y el idioma del menú pueden ajustarse de acuerdo con sus preferencias.

Una vez fijado el idioma, éste deviene el idioma por defecto. Esta función es conveniente si siempre prefiere el idioma inglés. (No todos los discos permiten ajustar el idioma. En ciertos casos, dicho idioma predeterminado se establece en fábrica.)

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. Los valores de configuración se borran incluso si la batería del vehículo está desconectada.
- Para cambiar temporalmente el idioma del disco actual, hágalo a través del menú del DVD o mediante la operación descrita en el apartado “Cambio del idioma del audio” (página 25).
- Si el disco no contiene el idioma seleccionado, se toma en su lugar el idioma predeterminado del disco.

## Configuración del idioma del menú

Establece el idioma utilizado en los menús (menú de título, etc.).

**Elemento de configuración:** MENU LANGUAGE (idioma de menús)

**Opciones de configuración:** AUTO/EN/JP/DE/ES/FR/IT/SE/RU/CN

- Al seleccionar “AUTO” se utiliza el idioma principal de menús de entre los contenidos en el disco.

## Configuración del idioma de audio

Establezca el idioma que puede oírse a través de los altavoces.

**Elemento de configuración:** AUDIO LANGUAGE (idioma de audio)

**Opciones de configuración:** AUTO/EN/JP/DE/ES/FR/IT/SE/RU/CN

- Al seleccionar “AUTO” se utiliza el idioma principal de audio de entre los contenidos en el disco.

## Configuración del idioma de subtítulos

Establezca el idioma de los subtítulos mostrados en pantalla.

**Elemento de configuración:** SUBT. LANGUAGE (idioma de subtítulos)

**Opciones de configuración:** AUTO/EN/JP/DE/ES/FR/IT/SE/RU/CN

- Al seleccionar “AUTO” se utiliza el idioma principal de subtítulos de entre los contenidos en el disco.

**Para reproducir en un idioma distinto de los mostrados**

- 1 Toque [CODE].  
Aparece la pantalla del teclado numérico.
- 2 Toque el número de 4 dígitos correspondiente al idioma.  
Los códigos de los idiomas aparecen en la “Lista de códigos de idiomas” (página 71).
- 3 Toque [ENT] para memorizar el número.

## Cambio de la configuración de código de país

Introduzca el número del país para el que desea establecer el nivel de clasificación (control paterno).

**Elemento de configuración:** COUNTRY CODE (código de país)

**Opciones de configuración:** AUTO / OTHER

- AUTO:** Se reproduce el código del país principal de entre los grabados en el disco.
- OTHER:** Si toca [CODE] aparecerá el código de país seleccionado actualmente en el campo de entrada.

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. Los valores de configuración se borran incluso si la batería del vehículo está desconectada.

- 1 Toque [CODE] de COUNTRY CODE.
- 2 Toque [ALL DEL] o [BS].  
Elimine el número de país mostrado.
- 3 Toque el código de país de 4 dígitos.  
Los códigos de los países aparecen en la "Lista de códigos de país" (páginas 72 y 73).
- 4 Toque [ENT] para memorizar el código.

## Configuración del nivel de clasificación (control paterno)

Esta función puede ayudar a restringir la visualización de películas únicamente a los niños con la edad apropiada.

**Elemento de configuración:** PARENTAL

**Opciones de configuración:** INPUT

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Tome nota de los ajustes actuales antes de realizar un cambio. La memoria se borra al desconectar la batería del vehículo.
- En los discos DVD sin calificar, la reproducción no será restringida incluso si se ajusta el nivel de calificación.
- Si desea reproducir un software de DVD con la función de bloqueo paterno y su uso está actualmente restringido, cambie el nivel de clasificación y el número del país para poder reproducirlo.
- Una vez ajustado, este nivel de calificación permanecerá en la memoria hasta que se cambie. Para permitir la reproducción de discos con un nivel de clasificación mayor o para cancelar el control paterno se debe cambiar la configuración.
- No todos los discos DVD disponen de la función de Control Paterno. Si no estuviera seguro acerca de un DVD, reprodúzcalo primero para confirmar. No deje los DVD que considere inadecuados para los niños a su alcance.

- 1 Toque [INPUT].  
Aparece la pantalla del teclado numérico.
- 2 Toque el teclado numérico para introducir la contraseña de 4 dígitos.  
El número inicial es 1111.  
Cada número introducido se visualiza como "\*".
- 3 Toque [ENT] para memorizar el número.  
Aparece la pantalla PARENTAL (control paterno).

**Establezca el nivel de clasificación de PARENTAL**

- 4 Toque [◀] o [▶] de PARENTAL para activarlo.
- 5 Toque [◀] o [▶] de PARENTAL LEVEL para seleccionar el nivel de clasificación (de 1 a 8).  
Seleccione "OFF" para cancelar el control paterno o si no desea ajustar un nivel de clasificación. Cuanto menor sea el número, mayor será el nivel de clasificación.
- 6 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

**Cambio de la contraseña**

- 4 Toque [INPUT] de PASSWORD CHANGE.  
Aparece la pantalla del teclado numérico.
  - 5 Toque la pantalla de introducción para introducir una nueva contraseña de 4 dígitos.
- Anote el número y guárdelo en un lugar seguro para evitar olvidarlo.
- 6 Toque [ENT] para memorizar el número.
  - 7 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

**Cambio temporal del nivel de clasificación**

Algunos discos pueden solicitar durante su reproducción el cambio del nivel de clasificación establecido de forma predeterminada. En tal caso, se mostrará en la pantalla del monitor el mensaje "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES]/[NO]" (¿Aceptar cambio del nivel de control paterno? Sí/No).

Si aparece el mensaje mencionado, cambie el nivel según este procedimiento:

- **Para cambiar el nivel de control paterno y reproducir, toque [YES].**  
Al tocar [YES], la pantalla de introducción del teclado numérico aparece. Escriba la contraseña de 4 dígitos en "Configuración del nivel de clasificación (control paterno)" y, a continuación, toque [ENT].
- **Para reproducir sin cambiar el nivel de control paterno, toque [NO].**  
(Al tocar [NO], se reproducirá con el nivel de control paterno establecido según el procedimiento descrito en "Configuración del nivel de clasificación (control paterno)").

## Cambio de la configuración de la salida digital

Siga este procedimiento para configurar la salida de la señal de audio digital del IVA-D106.

**Elemento de configuración:** DIGITAL OUT MODE

**Opciones de configuración:** BITSTREAM / PCM

- BITSTREAM:** La salida digital cambia automáticamente según el tipo de señal de audio que se reproduce. Asegúrese de seleccionar "BITSTREAM" si desea conectar un procesador de audio digital y reproducir audio en formato Dolby Digital. "BITSTREAM" es la configuración predeterminada de fábrica.
- PCM:** Las señales de audio grabadas en el disco se convierten a señales de audio PCM (modulación por codificación de pulsos) de 48 kHz/16 bit (en el caso de DVD) o 44,1 kHz (en video CD y CD de audio).

**Salida de audio/Salida de audio digital óptica**

Disco	Formato de grabación de audio		Configuración de salida digital (DVD SETUP)	Salida de audio digital óptica	Salida de audio analógica (Salida Ai-NET, RCA)
	Fs	Q			
LPCM (CD-DA, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1/176,4 kHz	16/20/24 bit	BITSTREAM o PCM	44,1kHz, 16bit, PCM 2 canales (Downmix 2 canales)*	OK
	48/96/192 kHz	16/20/24 bit	BITSTREAM o PCM	48 kHz, 16 bit, PCM 2 canales (Downmix 2 canales)*	OK
PPCM (DVD-A)	44,1/88,2/176,4 kHz	16/20/24 bit	BITSTREAM o PCM	Sin salida	OK
	48/96/192 kHz	16/20/24 bit			
Dolby Digital (-EX) (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	48 kHz	16/18/20 bit	PCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			BITSTREAM	Flujo de bits (máx 7,1 canales)*	OK
DTS (-ES) (CD-DA, DVD-V, DVD-A)	44,1 kHz	16/20/24 bit	PCM	44,1 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			BITSTREAM	Flujo de bits (máx 6,1 canales)*	OK
	48/96 kHz	16/20/24 bit	PCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			BITSTREAM	Flujo de bits (máx 6,1 canales)*	OK
MPEG1Layer II (VCD, DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1 kHz	16 bit	PCM	44,1 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados*	OK
			BITSTREAM	Flujo de bits*	OK
	48 kHz	16 bit	PCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			BITSTREAM	Flujo de bits (máx 5,1 canales)*	OK
MPEG2Layer II (DVD-V, DVD-A, DVD-VR)	44,1 kHz	16 bit	PCM	44,1 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados*	OK
			BITSTREAM	Flujo de bits*	OK
	48 kHz	16 bit	PCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados (Downmix 2 canales)*	OK
			BITSTREAM	Flujo de bits (máx 5,1 canales)*	OK
MPEG1/2/2.5Layer III (MP3, WMA)	32 kHz	16 bit	BITSTREAM o PCM	32 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados	OK
	44,1 kHz	16 bit	BITSTREAM o PCM	44,1 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados	OK
	48 kHz	16 bit	BITSTREAM o PCM	48 kHz, 16 bit, 2 canales decodificados	OK

\* Sin salida al reproducir un DVD de audio.

## Configuración del modo Downmix

Esta función se aplica a sonido continuo Dolby Digital, DTS.

**Elemento de configuración:** DOWNMIX MODE

**Opciones de configuración:** SURROUND / STEREO

SURROUND: Downmix compatible con Surround

STEREO: Downmix estéreo

## Configuración de la pantalla de TV

Utilice el procedimiento que se describe a continuación para modificar la pantalla de salida en función del tipo de televisor (monitor trasero) que se utiliza.

Este ajuste también puede aplicarse a los modelos IVA-D106.

Si el monitor trasero no está conectado, el ajuste de la pantalla será 16:9.

**Elemento de configuración:** TV SCREEN

**Contenido de configuración:** 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- En algunos discos, es posible que la imagen no pueda ajustarse con el tamaño de pantalla seleccionado. (Para obtener más detalles, consulte la cubierta del disco).

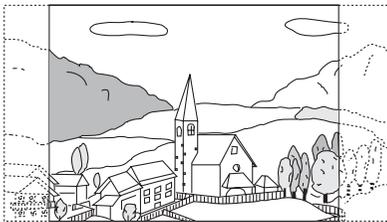
### 4:3 LETTER BOX:

Selecciónelo cuando se conecte a un monitor de tamaño convencional 4:3 (relación de aspecto normal del televisor). Es posible que aparezcan bandas negras en la parte superior y en la parte inferior de la pantalla (al reproducir una película 16:9). La anchura de dichas bandas dependerá de la relación de aspecto original de la versión cinematográfica de la película.



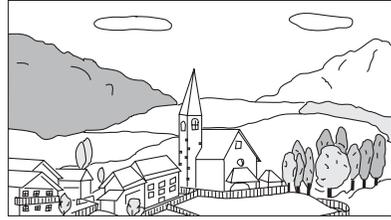
### 4:3 PAN-SCAN:

Seleccione este valor si se trata de un monitor 4:3 convencional. La imagen llenará la pantalla del televisor. No obstante, debido a discordancias de relación de aspecto, partes de la película en los extremos izquierdo y derecho no serán visibles (cuando se reproduce una película de tamaño 16:9).



### 16:9 WIDE:

Seleccione este valor si se trata de un monitor de pantalla ancha. Ésta es la configuración predeterminada de fábrica.



## Ajuste del código bonus (DVD-A)

Algunos discos DVD de audio contiene grupos bonus.

Es posible memorizar el código de 4 dígitos del grupo bonus.

Consulte la información incluida en la caja, etc., del disco para obtener el número del código.

**Elemento de configuración:** BONUS CODE

**Opciones de configuración:** INPUT

### 1 Toque [INPUT].

Aparece la pantalla de introducción de datos de 10 teclas.

### 2 Escriba el código de 4 dígitos incluido en la caja del disco, etc.

### 3 Toque [ENT] para memorizar el número.

- Si el número del código del grupo bonus no coincide con el ajustado en este apartado, la pantalla de introducción de 10 teclas aparece automáticamente en la pantalla. Si se introduce un nuevo número de código, éste se sustituirá.

## Configuración del modo de reproducción de discos DVD de audio (DVD-A)

Para reproducir el disco de DVD de audio, puede elegir 3 configuraciones distintas. Si el disco contiene DVD de vídeo y de audio, ajuste VCAP (Video Capable Audio Player, reproductor de audio compatible con vídeo) o VOFF (Video OFF, vídeo desactivado) para reproducir el DVD de audio.

**Elemento de configuración:** DVD-A SETUP

**Opciones de configuración:** VIDEO / VCAP / VOFF

VIDEO: sólo se puede reproducir el DVD de vídeo si el disco contiene DVD de vídeo y de audio.

VCAP: el DVD de audio se reproduce con vídeo.

VOFF: el DVD de audio se reproduce sin vídeo.

## Ajuste de los datos de reproducción de archivos comprimidos

Si un disco contiene un archivo de vídeo comprimido y un archivo de audio comprimido, puede elegir entre la reproducción sólo del vídeo o sólo del audio.

**Elemento de configuración:** DVD PLAY MODE

**Opciones de configuración:** VIDEO / AUDIO

VIDEO: sólo se reproducen datos de VIDEO.

AUDIO: sólo se reproducen datos de AUDIO.

## Reproducción de datos MP3/WMA/AAC

En discos que contienen datos de audio y MP3/WMA/AAC.

**Elemento de configuración:** FILE PLAY MODE

**Opciones de configuración:** CD / CPM

CD: Reproduce únicamente datos de audio de discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA/AAC.

CPM: Reproduce únicamente archivos MP3/WMA/AAC de discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA/AAC.

- Si hay un disco insertado, retírelo de la unidad antes de realizar el ajuste.
- Si utiliza un cambiador de CD compatible con MP3, no se podrá aplicar esta configuración.

## Visualización de la información de discos DivX®

**Elemento de configuración:** DivX INFO.

Si se toca [ >>> ] de DivX INFO, se reproduce un código registrado de un archivo DivX®.

## Configuración del modo de reproducción de CD de vídeo

Al reproducir CD de vídeo habilitados con la función de control de reproducción (PBC), puede elegir si desea activarla o no.

**Elemento de configuración:** PBC

**Opciones de configuración:** OFF / ON

OFF: No se muestra el menú PBC.

ON: Se muestra el menú PBC.

## Configuración de RADIO

### Ajuste de búsqueda digital (sólo modo HD Radio)

Después de efectuar los pasos 1 a 3 de “Para mostrar la pantalla de modo general” explicado en la página 36, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.

**1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección SETUP.

**2 Toque [ >>> ] en SOURCE SETUP.**  
Aparece la pantalla SOURCE SETUP.

**3 Toque [ >>> ] en RADIO SETUP.**  
Aparece la pantalla de configuración de RADIO.

**4 Toque [ << ] o [ >> ] de DIGITAL SEEK para activarlo (ON) o desactivarlo (OFF).**

OFF: SEEK UP/DOWN se utiliza para emisoras de radio DIGITALES y ANALÓGICAS. Sin embargo, las señales más intensas tienen prioridad en el modo SEEK.

ON: SEEK UP/DOWN se utiliza sólo para la emisora de radio digital.

# Configuración GENERAL

## Operación de configuración general

### Para mostrar la pantalla de modo general:

Para visualizar una fuente de vídeo, su vehículo deberá estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacerlo, siga el procedimiento que se indica a continuación.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Ponga el freno de mano.
- 2 Continúe pisando el pedal de freno, suelte el freno de mano una vez y vuélvalo a poner.
- 3 Cuando ponga el freno de mano por segunda vez, suelte el pedal del freno.

- *En los automóviles con cambio automático, coloque la palanca de cambio en la posición de aparcamiento.*

Ahora, el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo general se ha desactivado. Si se pone el freno de mano se puede volver a activar el modo General, siempre y cuando no se haya apagado el automóvil. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo general".

Cada vez que apague el automóvil, lleve a cabo el procedimiento facilitado en "Para mostrar la pantalla de modo general".

**Los pasos siguientes del 1 al 4 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de Configuración de GENERAL. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.**

### 1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

### 2 Toque [ >> ] de GENERAL SETUP.

Aparece la pantalla de configuración de GENERAL.

### 3 Toque [ << ] o [ >> ], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

#### Elementos de ajuste:

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME /  
DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / LANGUAGE  
SELECT / LED DIMMER LEVEL

### 4 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo GENERAL (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

## Visualización de la hora

La indicación del reloj de la pantalla del monitor se apaga y se enciende respectivamente.

**Elemento de configuración:** CLOCK (reloj)

**Opciones de configuración:** OFF / ON

## Configuración de la hora

**Elemento de configuración:** CLOCK ADJUST

**Otros elementos de configuración:** HOUR / MINUTE / TIME  
ADJUST

**Opciones de configuración:** 1-12 / 0-59 / RESET

**HOUR:** Ajusta la hora.

**MINUTE:** Ajusta los minutos.

**RESET:** Si el reloj indica que han transcurrido menos de 30 minutos, los minutos indicarán "0"; si han transcurrido más de 30, se avanza la hora.

- *El modo de ajuste del reloj se cancela si se apaga la unidad o si se toca [RETURN].*

## Configuración de horario de verano

**Elemento de configuración:** DAYLIGHT SAVING TIME

**Opciones de configuración:** OFF / ON

**ON:** Activa el modo Horario de verano. El valor de hora se incrementa en uno.

**OFF:** Vuelve a la hora normal.

## Función de demostración

Esta unidad cuenta con una función de demostración que muestra las operaciones básicas de las fuentes correspondientes en la pantalla del monitor.

**Elemento de configuración:** DEMONSTRATION

**Opciones de configuración:** OFF / ON

**ON:** Activa el modo de demostración para mostrar las operaciones básicas.

**OFF:** Desactiva el modo de demostración.

- *La operación de demostración se repite automáticamente hasta que se desactiva la función.*

## Función guía de sonido (Beep)

**Elemento de configuración:** BEEP

**Opciones de configuración:** OFF / ON

**ON:** Activa el modo de guía de sonido.

**OFF:** Desactiva el modo de guía de sonido. Al pulsar un botón de la unidad no sonará el pitido de guía.

- *Siempre suena un pitido al abrir o cerrar el monitor, sea cual sea la configuración.*

## Configuración del desplazamiento

Este reproductor de CD puede mostrar texto en movimiento de los nombres del disco y de las pistas si se graban en discos compatibles con CD-TEXT. También se puede mostrar la información textual de los archivos MP3/WMA/AAC, nombres de carpetas, etiquetas, HD Radio y SAT Radio, etc.

**Elemento de configuración:** *AUTO SCROLL*

**Opciones de configuración:** *OFF / ON*

- ON:** Activa el modo de desplazamiento AUTO. La visualización de desplazamiento se repite mientras esté activado el modo.
  - OFF:** Desactiva el modo de desplazamiento AUTO. Se puede visualizar el desplazamiento una vez que se cambie la pista (aparece sólo cuando la visualización de desplazamiento no aparece en su totalidad).
- *La pantalla se desliza cuando se llena por completo.*
  - *La visualización de desplazamiento del nombre de la canción, el artista o el álbum aparece activada si se conecta un iPod.*

## Cambio a fuentes de idioma ruso

Es posible seleccionar dos tipos de fuentes.

**Elemento de configuración:** *LANGUAGE SELECT*

**Opciones de configuración:** *MODE1 / MODE2*

- MODE1:** Visualización de fuentes normales (ISO8859-1)
- MODE2:** Visualización de fuentes rusas (WINDOWS-1251)

## Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones

Puede ajustar la luminosidad de la iluminación nocturna de los botones con el atenuador.

**Elemento de configuración:** *LED DIMMER LEVEL*

**Nivel de configuración:** *de -2 a +2*

- *El ajuste está disponible cuando se ha establecido en ON o en AUTO en "Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo" (página 40).*
- *Los ajustes de luminosidad se reflejan en la iluminación del botón.*

# Configuración del SISTEMA

## Operación de configuración del sistema

**Para mostrar la pantalla de modo sistema:**

Para visualizar una fuente de vídeo, su vehículo deberá estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacerlo, siga el procedimiento que se indica a continuación.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Ponga el freno de mano.
- 2 Continúe pisando el pedal de freno, suelte el freno de mano una vez y vuélvalo a poner.
- 3 Cuando ponga el freno de mano por segunda vez, suelte el pedal del freno.

- *En los automóviles con cambio automático, coloque la palanca de cambio en la posición de aparcamiento.*

Ahora, el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo sistema se ha desactivado. Si se pone el freno de mano se puede volver a activar el modo sistema, siempre y cuando no se haya apagado el automóvil. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo sistema".

Cada vez que apague el automóvil, lleve a cabo el procedimiento facilitado en "Para mostrar la pantalla de modo sistema".

**Los pasos siguientes del 1 al 4 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de Configuración de SYSTEM. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.**

- 1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque [ >> ] de SYSTEM SETUP.**  
Aparece la pantalla de configuración del sistema.
- 3 Toque [ < ] o [ > ] del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.**

**Elementos de ajuste:**

IN INT. MUTE\*<sup>3</sup> / IN INT. ICON / REMOTE SENSOR\*<sup>1</sup> / NAV. IN / NAV. MIX\*<sup>2</sup> / iPod / CAMERA IN / AUX IN / AUX IN LEVEL\*<sup>3</sup> / AUX OUT / BLUETOOTH IN / USB ADAPTER / VISUAL KEY / OPTICAL OUT / AUX+ LEVEL\*<sup>4</sup>

\*<sup>1</sup> Si se ajusta ON en "Configuración de la salida de imagen/sonido" (página 39), el elemento se muestra.

\*<sup>2</sup> Si se ajusta ON en "Configuración del modo de navegación" (página 38), el elemento se muestra.

\*<sup>3</sup> Si ON está ajustado en "Configuración del modo AUX" (página 39), estos elementos se muestran.

\*<sup>4</sup> Si se ajusta AUX+ en "Configuración de conexión de iPod" (página 38), aparecerá la opción.

\*<sup>5</sup> Si se selecciona el ajuste OFF en "Configuración de la conexión Bluetooth (Bluetooth IN)" (página 39), aparecerá el elemento.

- 4 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.**
- *No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo SYSTEM (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.*

## Configuración del modo de interrupción de dispositivo externo

Si se conecta al IVA-D106 un adaptador para la entrada auxiliar (KCA-801B) Alpine Ai-NET, se permitirá que una fuente externa interrumpa a la fuente de audio actual. Por ejemplo, puede escuchar un reproductor de MP3 portátil a través del sistema de audio del automóvil, aunque se esté realizando la reproducción de un cambiador de CD conectado. El cambiador de CD se silenciará automáticamente cuando se cambie a la entrada AUX. Para obtener más información sobre cómo utilizar el Alpine KCA-801B, póngase en contacto con su distribuidor Alpine.

**Elemento de configuración:** IN INT. MUTE

**Opciones de configuración:** OFF / ON

- OFF: El nivel de volumen puede ajustarse en modo de interrupción.
  - ON: No se reproduce el sonido.
- *El dispositivo auxiliar conectado deberá disponer de un cable de interrupción con un activador negativo para que esta función pueda activarse automáticamente. En caso contrario, será necesario agregar un conmutador independiente para hacer el cambio de forma manual.*
  - *Si se selecciona el ajuste ADAPTER o NAV. en "Configuración de la conexión Bluetooth (Bluetooth IN)" (página 39), el ajuste IN INT. MUTE no aparecerá.*

## Configuración del icono de interrupción mostrado

La unidad puede mostrar en pantalla el icono de un dispositivo externo, como por ejemplo un teléfono, para indicar una llamada telefónica entrante.

**Elemento de configuración:** IN INT. ICON

**Opciones de configuración:** INT / TEL

- INT: El icono INT aparece en pantalla.
- TEL: Cuando el dispositivo externo (teléfono) envía la señal de interrupción aparece en pantalla el icono del teléfono.

## Cambio de función del sensor remoto

Para utilizar el control remoto, el sensor remoto de la unidad externa (monitor, etc.) puede conmutarse según sus preferencias.

**Elemento de configuración:** REMOTE SENSOR

**Opciones de configuración:** FRONT / REAR

- FRONT: El sensor remoto de esta unidad funciona.
  - REAR: Se activa el sensor remoto del monitor externo conectado al terminal AUX OUT de esta unidad. El control remoto hace funcionar la fuente conectada a los terminales AUX OUT.
- *El sensor del monitor trasero del panel sensible al tacto tiene prioridad sobre el sensor del control remoto. Si toca el monitor trasero (conectado a la salida trasera Alpine mediante el cable de control del monitor), se ejecuta el comando, independientemente de la configuración del interruptor del sensor del mando a distancia. Sin embargo, tenga en cuenta que el sensor del control remoto que se ha configurado tendrá prioridad si han transcurrido 5 segundos desde que tocó el panel por última vez.*
  - *Si hay conectado un cambiador de DVD opcional o un reproductor de DVD, y el sensor del mando a distancia está ajustado en REAR, es posible que algunas funciones de los botones en pantalla ([ ■ ] STOP, etc.) no se puedan realizar. En este caso, ajuste el sensor del mando a distancia a FRONT.*

## Configuración del modo de navegación

Al conectar un dispositivo de navegación opcional, active (ON) el modo de navegación.

**Elemento de configuración:** NAV. IN

**Opciones de configuración:** OFF / ON

- ON: Se muestra la fuente Navegación.
- OFF: No se muestra la fuente Navegación. Los parámetros de configuración relacionados con la navegación no pueden modificarse desde esta unidad.

## Ajuste de Interrupción de navegación

Si se conecta un sistema de navegación Alpine al IVA-D106, el control por voz de dicho sistema se mezclará con la reproducción de la radio o del CD.

**Elemento de configuración:** NAV. MIX

**Opciones de configuración:** OFF / ON

- OFF: Se desactiva el modo de interrupción de navegación.
- ON: Se activa el modo de interrupción de navegación.

Consulte "Ajustes de NAV. LEVEL" en "Ajuste del audio (Ajuste del Balance/Fader, Graves/Agudos, Sonoridad, Filtro de paso alto, Subwoofer, NAV. LEVEL, Defeat)" en la página 28 para definir el volumen de interrupción de navegación.

- *El nivel del volumen de avisos de voz durante la guía de navegación se configura ajustando su volumen mientras se anuncian dichos avisos. Una vez finalizado el anuncio, el volumen de audio normal y la pantalla de audio anterior vuelven a restaurarse. El volumen del aviso de voz siempre es igual o inferior que el volumen normal de escucha. Si un anuncio de navegación se produce cuando se está ajustando el nivel de audio, siempre se restaura en el nivel actual independientemente del ajuste del nivel de audio.*
- *Esta configuración está activa si se ha activado NAV.IN en la pantalla SYSTEM.*

## Configuración de conexión de iPod

Ajuste esta opción si hay conectado un iPod opcional o cualquier otro dispositivo externo.

**Elemento de configuración:** iPod

**Opciones de configuración:** AUDIO / VIDEO / AUX+

- AUDIO: entrada disponible para audio de iPod (hay disponibles iPod compatibles con video para entradas de audio).
- VIDEO: Ajuste esta opción si hay un iPod compatible con video conectado al conector iPod (V)/CAMERA. Se visualizarán las imágenes del iPod. Si realiza este ajuste, deberá conectar el iPod a la cámara trasera. Para ello, consulte "Conexión de un iPod compatible con video y una cámara trasera al mismo tiempo" (página 85).
- AUX+: ajuste esta opción si conecta un cable de interfaz iPod Direct/RCA opcional (KCE-236B) a la conexión directa para iPod de esta unidad. Se puede conectar, por ejemplo, una salida de audio RCA en la unidad. En este caso, el iPod no podrá conectarse. No se mostrará en la pantalla de selección de fuentes SOURCE el nombre original del "iPod".

## Configuración de la entrada de la cámara trasera

Si hay una cámara trasera conectada, se puede obtener el vídeo de la vista trasera en el monitor.

**Elemento de configuración:** CAMERA IN

**Opciones de configuración:** OFF / ON

- OFF:** La fuente CAMERA no se muestra en la pantalla de selección VISUAL.
  - ON:** Aunque la palanca de cambios no esté situada en marcha atrás (R), es posible mostrar las imágenes de la cámara trasera seleccionando la fuente CAMERA.
- *Al cambiar a marcha atrás (R), se muestran las imágenes captadas por la cámara trasera. Esta función sólo es operativa si se ha conectado correctamente el cable de marcha atrás.*
  - *Para aplicar el ajuste, establézcalo en VISUAL en "Ajuste del botón VISUAL" (página 39).*

## Configuración del modo AUX

**Elemento de configuración:** AUX IN

**Opciones de configuración:** OFF / ON / CAMERA / DVD / GAME / TV / EXT. DVD / NAV.

- OFF:** No se muestra la fuente AUX.
  - ON:** Se muestra la fuente AUX.
- *OFF no se muestra si hay conectado un reproductor de DVD o un cambiador de DVD opcional. Durante la configuración de SYSTEM, aunque es posible cambiar el nombre de AUX, no aparecerá en la pantalla de selección de la fuente.*
  - *Con OFF seleccionado, no es posible modificar desde esta unidad la configuración de AUX.*
  - *El nombre seleccionado aparecerá en la pantalla de selección VISUAL y REAR.*
  - *Sólo puede utilizar la guía de funciones de esta unidad si está conectado un sintonizador de TV Alpine.*
  - *En lugar del nombre de fuente AUX se muestra el nombre de fuente seleccionado. Seleccione SOURCE para acceder a la guía de funciones de cada modo.*
  - *Si se utiliza una cámara trasera opcional mediante el conector AUX/ CAMERA IN (amarillo) de la unidad, deberá llevar a cabo el ajuste de "CAMERA". (Consulte "Conexión de un iPod compatible con vídeo y una cámara trasera al mismo tiempo" en la página 85).*
  - *Si se selecciona el ajuste ON en "Configuración de la entrada de la cámara trasera" (página 39) y "VIDEO" en "Configuración de conexión de iPod" (página 38), aparecerá "CAMER".*

## Ajuste del nivel de audio de entrada externo

Tras ajustar en ON en "Configuración del modo AUX", es posible realizar el ajuste.

**Elemento de configuración:** AUX IN LEVEL

**Opciones de configuración:** LOW / HIGH

- LOW:** Disminuye el nivel de audio de entrada externo
- HIGH:** Aumenta el nivel de audio de entrada externo

## Configuración de la salida de imagen/sonido

Muestra la imagen de la fuente seleccionada en el IVA-D106 conectado al monitor posterior.

**Elemento de configuración:** AUX OUT

**Opciones de configuración:** OFF / ON

- ON:** El elemento "REAR" se muestra en la pantalla de selección SOURCE. Toque [REAR] para cambiar la pantalla de selección REAR y, a continuación, toque la fuente que desee. La imagen de fuente seleccionada se emite en el monitor trasero.
- OFF:** el elemento "REAR" no aparece en la pantalla de selección SOURCE.

## Configuración de la conexión Bluetooth (Bluetooth IN)

**Elemento de configuración:** BLUETOOTH IN

**Opciones de configuración:** OFF / NAV. / ADAPTER

- OFF:** seleccione esta opción para ignorar las interrupciones externas.
- NAV.:** selecciónelo si hay un sistema portátil de navegación conectado. Cambie la línea de voz a RCA cuando suene el teléfono.
- ADAPTER:** selecciónelo si hay una caja de conexión Bluetooth conectada. Cuando se produzca una interrupción externa, la pantalla cambiará a la pantalla del teléfono. Se mostrará el nombre de la fuente del teléfono en la pantalla de selección de fuentes.

- *Para obtener más información sobre el funcionamiento de Bluetooth, consulte el Manual de operación de la caja de conexión Bluetooth.*
- *Podrá utilizar la función de marcación de voz si está conectada la caja Bluetooth compatible con dicha función.*

## Activación y desactivación del adaptador USB

Si se va a utilizar un adaptador USB, ajuste esta opción en ON.

**Elemento de configuración:** USB ADAPTER

**Opciones de configuración:** OFF / ON

- OFF:** No se muestra el nombre de la fuente USB en la pantalla de selección SOURCE.
- ON:** Se muestra el nombre de la fuente USB en la pantalla de selección SOURCE.

- *Si está ajustado en ON incluso con un cambiador de CD conectado, el nombre de la fuente en la pantalla de selección de Fuentes SOURCE cambiará de CD CHG a USB.*

## Ajuste del botón VISUAL

**Elemento de configuración:** VISUAL KEY

**Opciones de configuración:** VISUAL / NAV.

- NAV.:** cambia directamente a la pantalla de navegación al tocar [VISUAL] de la pantalla principal de fuentes o al pulsar VISUAL en la unidad. (Sólo si está conectado un sistema de navegación RGB opcional de Alpine.)
- VISUAL:** vuelve a la pantalla de selección VISUAL si se toca [VISUAL] en la pantalla principal de fuentes o si se pulsa VISUAL en la unidad.

## Configuración de la salida digital

Para conectar un procesador de audio mediante la salida digital óptica, active (ajuste en "ON") dicha salida mediante el procedimiento siguiente.

**Elemento de configuración:** OPTICAL OUT (salida óptica)

**Opciones de configuración:** OFF / ON

- *A continuación desactive (OFF) ACC y reactívelo (ON). La configuración de la salida digital queda establecida.*

## Configuración de AUX+ Level

El ajuste se produce si selecciona AUX+ en "Configuración de conexión de iPod" (página 38).

**Elemento de configuración:** AUX+ LEVEL

**Opciones de configuración:** LOW / HIGH

- LOW:** reduce el nivel de audio de la entrada externa
- HIGH:** aumenta el nivel de audio de la entrada externa

# Configuración de PANTALLA

## Operación de configuración de pantalla

### Para mostrar la pantalla de modo de visualización:

Para visualizar una fuente de vídeo, su vehículo deberá estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacerlo, siga el procedimiento que se indica a continuación.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Ponga el freno de mano.
- 2 Continúe pisando el pedal de freno, suelte el freno de mano una vez y vuélvalo a poner.
- 3 Cuando ponga el freno de mano por segunda vez, suelte el pedal del freno.

- En los automóviles con cambio automático, coloque la palanca de cambio en la posición de aparcamiento.

Ahora, el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo de visualización se ha desactivado. Si se pone el freno de mano se puede volver a activar el modo de visualización, siempre y cuando no se haya apagado el automóvil. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo de visualización". Cada vez que apague el automóvil, lleve a cabo el procedimiento facilitado en "Para mostrar la pantalla de modo de visualización".

Los pasos siguientes del 1 al 4 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de Configuración de DISPLAY. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.

- 1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque [ >> ] de DISPLAY SETUP. Aparece la pantalla de configuración de pantalla.
- 3 Toque [ << ] o [ >> ], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.

### Elementos de ajuste:

TILT\*<sup>1</sup> / OPEN/CLOSE\*<sup>1</sup> / VISUAL EQ / DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / DATA DOWNLOAD\*<sup>2</sup> / BASE COLOR / SCREEN ALIGNMENT

\*<sup>1</sup> Estas funciones pueden ajustarse mientras se conduce.

\*<sup>2</sup> Consulte "Descarga de los datos BACKGROUND" (página 43).

- 4 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros de modo DISPLAY (mientras el sistema está introduciendo los títulos o datos automáticamente). Si lo hace, no podrá cambiar los parámetros.

## Ajuste del ángulo del monitor

Ajuste el ángulo del monitor (entre 40 y 105 grados) para obtener una visibilidad óptima.

**Elemento de configuración:** TILT

**Gama de configuración:** 10 ángulos ajustables.

- Si el monitor se encuentra con algún obstáculo, retírelo.
- El color de la pantalla cambiará al visualizarla con determinados ángulos. Ajuste el ángulo de la pantalla para conseguir la mejor posición de visualización.
- Si la batería del vehículo dispone de poco voltaje, la pantalla podría parpadear al cambiar el ángulo. Este comportamiento no es anormal.

## Configuración de la apertura y cierre automáticos del monitor

**Elemento de configuración:** OPEN / CLOSE

**Opciones de configuración:** MANUAL / FULL / CLOSE

- MANUAL:** el monitor se abre y cierra manualmente pulsando OPEN.
- FULL:** el monitor se abre y se cierra automáticamente al poner la llave de contacto en las posiciones "ACC" u "ON/OFF".
- CLOSE:** el monitor se cierra automáticamente al poner la llave de contacto en OFF.

## Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo

La iluminación de fondo viene proporcionada por una luz fluorescente incorporada en el panel de cristal líquido. El control de iluminación ajusta el brillo de la iluminación de fondo según la luz ambiente del automóvil, para permitir una mejor visualización.

**Elemento de configuración:** DIMMER

**Opciones de configuración:** OFF / ON / AUTO

- OFF:** Desactiva el modo Auto Dimmer para mantener el brillo de la retroiluminación del monitor.
- ON:** Mantiene oscura la retroiluminación del monitor.
- AUTO:** Ajusta automáticamente el brillo de la retroiluminación del monitor según la intensidad de luz en el interior del vehículo.

- Si está establecido en ON o AUTO, el ajuste también se aplica a la iluminación de los botones en "Ajuste del atenuador de la iluminación nocturna de botones" (página 37).

## Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo

Puede ajustar el brillo de la iluminación de fondo (LOW). Esta función podría utilizarse, por ejemplo, para cambiar el brillo de la pantalla cuando se viaja de noche.

**Elemento de configuración:** DIMMER LOW LEVEL

**Opciones de configuración:** de -15 a +15

Se puede ajustar el nivel entre los valores -15 y +15.

## Cambio de las texturas de fondo

Puede elegir entre una amplia variedad de texturas de fondo.

**Elemento de configuración:** BACKGROUND

**Opciones de configuración:** MODE1 / MODE2

- Esta operación puede llevarse a cabo tras extraer el disco de la unidad o cuando se haya detenido la reproducción del disco.
- Los papeles tapiz descargados según las indicaciones de “Descarga de los datos BACKGROUND” (página 43) se pueden recuperar.
- Cuando se selecciona otra fuente distinta al disco incorporado en esta unidad, y se selecciona el disco incorporado del monitor trasero conectado a la unidad, no se pueden visualizar las texturas de fondo en la unidad.
- Cuando aparece un mensaje de error (ERROR, etc.), las texturas de fondo seleccionadas con esta configuración no aparecen en la unidad.

## Configuración automática de texturas de fondo

La textura de fondo cambiará automáticamente cada vez que la llave de contacto se gire a la posición OFF y de nuevo a ON.

**Elemento de configuración:** AUTO BACKGROUND

**Opciones de configuración:** OFF / ON

- ON: Activa el modo de Cambio automático de texturas de fondo. La textura de fondo cambiará cada vez que la llave de contacto se gire a la posición OFF y de nuevo a ON, según esta secuencia:  
MODE1 ↔ MODE2
  - OFF: Desactiva el modo de Cambio automático de texturas de fondo.
- Los papeles tapiz descargados según las indicaciones de “Descarga de los datos BACKGROUND” (página 43) se pueden recuperar.

## Cambio del color de fondo de la fuente

Puede elegir entre 5 colores distintos para el fondo de la fuente.

**Elemento de configuración:** BASE COLOR

**Opciones de configuración:** MODE 1 a MODE 5

## Ajuste del panel sensible al tacto

El ajuste resulta necesario cuando la posición de visualización en la pantalla de cristal líquido y la posición que debe tocar en el panel sensible al tacto no coinciden.

**Elemento de configuración:** SCREEN ALIGNMENT

**Opciones de configuración:**  / RESET

- 1 Toque [] de SCREEN ALIGNMENT. Aparece la pantalla de ajuste.
  - 2 Toque con cuidado la marca  que aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla. La pantalla cambia a la pantalla de ajuste.
  - 3 Toque con cuidado la marca  que aparece en la esquina superior derecha de la pantalla. Esto completará el ajuste y le devolverá a la pantalla de modo de configuración DISPLAY.
- Si ha tocado un punto distinto a la marca , toque [RESET] para restaurar la pantalla de ajuste a la configuración inicial.
  - Si toca [RETURN] en la pantalla de ajuste, no se realizará ningún ajuste y se restaurará la pantalla de configuración de DISPLAY.

## VISUAL EQ™

### Función de configuración VISUAL EQ

Los siguientes pasos 1 a 4 son operaciones comunes a todos los “elementos de configuración” de la configuración VISUAL EQ. Consulte cada sección para obtener más información.

- 1 Después de realizar los pasos 1 y 2 de “Operación de configuración de pantalla” (página 40), toque [] de VISUAL EQ. Aparece la pantalla VISUAL EQ.
- 2 Seleccione el elemento de configuración que desee tocando [] o [].  
**Elementos de ajuste:**  
VISUAL EQ\* ↔ BRIGHT ↔ TINT\* ↔ CONTRAST ↔ SHARP\* ↔ COLOR\* ↔ USER MEMORY\*
- \* Este ajuste está disponible en el modo de fuente visual. (excepto pantalla de navegación)
- 3 Toque [] o [] del elemento seleccionado para cambiar la configuración del mismo.
- 4 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

### Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante)

Puede seleccionar un modo adecuado para la imagen del tema.

**Elemento de configuración:** VISUAL EQ

**Opciones de configuración:** OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): Configuración inicial
- NIGHT M.: Adecuado para películas en las que aparezcan escenas oscuras con frecuencia.
- SOFT: Adecuado para gráficos de ordenador y películas animadas.
- SHARP: Adecuado para películas antiguas en las que no se muestran las imágenes con claridad.
- CONTRAST: Adecuado para películas recientes.
- P-1: Recupera el modo VISUAL EQ almacenado en el número P-1 predefinido en “Almacenamiento de VISUAL EQ” (página 42).
- P-2: Recupera el modo VISUAL EQ guardado en el número P-2 predefinido en “Almacenamiento de VISUAL EQ” (página 42).

- Para volver al ajuste inicial, una vez seleccionado alguno de los contenidos de ajuste (de NIGHT M. a CONTRAST) y ajustado el brillo, tinte de imagen, etc., ajuste esta función en OFF.
- Si el brillo, tinte de imagen, etc. son ajustados después de seleccionar cualquiera de los contenidos de ajuste (de NIGHT M. a CONTRAST), se muestra “CUSTOM”.

## Ajuste del brillo

**Elemento de configuración:** BRIGHT

**Opciones de configuración:** -15 a +15

Se puede ajustar el color entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

- Si el ajuste predefinido de Visual EQ está seleccionado, la luminosidad se ajustará automáticamente según la luminosidad interior del vehículo si AUTO está ajustado en "Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo" (página 40).

## Ajuste del matiz de color de la imagen

**Elemento de configuración:** TINT

**Opciones de configuración:** G15 a R15

Puede ajustar el color entre G15 y R15. Al llegar al valor máximo para cada color se mostrará en pantalla "G MAX" o "R MAX".

- El ajuste del matiz sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Vídeo CD y AUX.
- No es posible efectuar ajuste de matiz si se ha conectado un sistema de navegación con la función RGB.
- Cuando la imagen de la entrada externa está definida en PAL, no podrá ajustarse TINT.

## Ajuste del contraste de imagen

**Elemento de configuración:** CONTRAST

**Opciones de configuración:** de -15 a +15

El ajuste del contraste se realiza en la gama de -15 a +15. "HIGH" y "LOW" aparecen como los valores máximos y mínimos especificados.

- Si selecciona cualquier elemento de configuración de NIGHT M. a CONTRAST, el contraste de la imagen se ajustará automáticamente según la luminosidad interior del vehículo si AUTO está ajustada en "Ajuste de la luminosidad de la iluminación de fondo" (página 40).

## Ajuste de la calidad de imagen

**Elemento de configuración:** SHARP

**Opciones de configuración:** de -15 a +15

El ajuste de la calidad de imagen se realiza en la gama de -15 a +15.

- El ajuste de la calidad de la imagen sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Vídeo CD y AUX.
- No se puede realizar si está conectado un sistema de navegación con la característica RGB.

## Ajuste del color de la imagen

**Elemento de configuración:** COLOR

**Opciones de configuración:** -15 a +15

Se puede ajustar el color entre los valores MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

- El ajuste de color sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Vídeo CD y AUX.
- No es posible efectuar ajuste de color si se ha conectado un sistema de navegación con la función RGB.

## Almacenamiento de VISUAL EQ

Puede almacenar los ajustes realizados en "Ajuste del brillo de la imagen, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste".

**Elemento de configuración:** USER MEMORY

**Opciones de configuración:** P-1 / P-2

- 1 Después de finalizar "Ajuste del brillo, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste" (página 42), toque [◀] o [▶] de USER MEMORY y, a continuación, seleccione "P-1" o "P-2" en los que se van a almacenar los ajustes.
  - 2 Después de seleccionar un número predefinido, toque [MEMORY].  
El modo VISUAL EQ ajustado se almacena mediante las operaciones anteriores.
- Si lo desea, puede recuperar en este punto el modo VISUAL EQ almacenado desde P-1 o P-2 de "Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante)" (página 41).

## Descarga de datos

### Descarga de los datos BACKGROUND

Puede descargar datos (del sitio Web de Alpine) en un disco CD-R/CD-RW (los datos se escribirán en la carpeta raíz) y guardarlos en el IVA-D106.

Para iniciar la descarga de BACKGROUND, acceda a la dirección URL que aparece a continuación y siga las instrucciones que aparezcan en la pantalla.

<http://www.alpine.com> o <http://www.alpine-europe.com> o <http://www.alpine.com.au>

#### 1 Inserte el CD-R/CD-RW que contiene los datos que necesita.

Se inicia la búsqueda de datos en el disco. Una vez concluida, aparece la pantalla de selección de archivos de Data Download.

#### 2 Después de realizar los pasos 1 y 2 de “Operación de configuración de pantalla” (página 40), toque [ >> ] de DATA DOWNLOAD.

#### 3 Toque [ < ] o [ > ], a continuación, seleccione P-1 o P-2.

El papel tapiz seleccionado puede cambiarse.

#### 4 Toque [ ▼ ] o [ ▲ ] para seleccionar el archivo deseado.

#### 5 Toque [MEMORY].

Comenzará la descarga de datos.

Cuando la descarga finalice correctamente, se vuelve a la pantalla DATA DOWNLOAD.

#### 6 Si toca [RETURN] volverá a la pantalla anterior.

- Si desea obtener más información acerca del procedimiento de descarga de datos, consulte el sitio Web de ALPINE.
- Si los datos descargados son nuevos, éstos sobrescribirán a los anteriores.
- Si quita el cable de alimentación de la batería, los datos descargados se memorizan.
- Puede recuperar un papel tapiz en “Cambio de las texturas de fondo” (página 41), o “Configuración automática de texturas de fondo” (página 41).
- Una vez concluida la descarga, saque el disco.

## Funcionamiento de IMPRINT (Opcional)

Alpine presenta IMPRINT, la primera tecnología del mundo capaz de eliminar completamente los problemas acústicos de los automóviles que a menudo provocan la disminución de la calidad del sonido, y que nos permite disfrutar de la música del modo ideado por los artistas. Consulte la sección “Acerca de IMPRINT” (página 49).

Si se conecta el procesador de audio IMPRINT (PXA-H100) (a la venta por separado) a la unidad, podrá llevar a cabo MultEQ y los siguientes ajustes de sonido.

Después de efectuar los pasos 1 a 3 de “Para mostrar la pantalla de modo DVD” explicado en la página 30, lleve a cabo la operación que se describe a continuación.

### Cambio del modo MultEQ

MultEQ, desarrollado por Audyssey Labs, corrige automáticamente el sonido para que se ajuste al entorno acústico. El sistema está optimizado para determinadas posiciones del vehículo. Para ello, es necesario que MultEQ disponga de las dimensiones del vehículo en cuestión. Para obtener más información acerca del procedimiento de configuración, consulte a su distribuidor autorizado de Alpine.

#### 1 Toque [SETUP].

Aparece la pantalla de selección SETUP.

#### 2 Toque [ >>> ] en AUDIO SETUP.

La pantalla pasa a la pantalla de ajuste AUDIO.

#### 3 Toque [ < ] o [ > ] en MultEQ.

Seleccione la gama de configuración que desee.

**Gama de configuración: OFF (modo manual) / CURVE1 (MultEQ-1) / CURVE2 (MultEQ-2)**

- El modo Curve sólo se puede seleccionar si las curvas CURVE 1 y CURVE 2 están almacenadas.
- Si MultEQ está ajustado en CURVE 1 ó 2, MEDIA XPANDER, X-OVER, T.CORRECTION, Factory's EQ, Subwoofer System, Subwoofer Phase, Subwoofer Channel, TW Setup, Parametric EQ y Graphic EQ se ajustan automáticamente. El usuario ya no podrá ajustarlos.
- Si se conecta un procesador de audio externo, no se podrá utilizar la función MultEQ.
- Si MultEQ está ajustado en OFF, la función “Ajuste de graves/agudos” (página 27) no estará disponible.

## Configuración del ajuste de sonido en modo Manual

Es posible cambiar estos ajustes de sonido para crear los suyos propios si el modo MultEQ está ajustado en OFF (modo manual).

Lleve a cabo los pasos del 1 al 5 para seleccionar uno de los modos de menú de sonido que desee modificar. Consulte la sección correspondiente a continuación para obtener más información acerca del elemento seleccionado.

**1** Verifique que el modo Defeat esté desactivado (página 28) y, a continuación, toque [SETUP] en la pantalla principal de fuentes.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

**2** Toque [ >> ] en AUDIO SETUP.

Aparece la pantalla de configuración de AUDIO.

**3** Toque [ >> ] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROCESSOR.

**4** Toque [ << ], [ >> ] o [ >>> ] del elemento deseado para cambiar la configuración.

**Elementos de ajuste:** MEDIA XPANDER / X-OVER / T.CORR / T.CORR PARAMETER / G-EQ / P-EQ / F-EQ / TW SETUP \* / USER PRESET

\* Esta función puede utilizarse únicamente con el modelo PXA-H100 (se vende por separado) conectado y el modo 2.2ch (3WAY) ajustado. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del modelo PXA-H100.

**5** Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

• Si hay conectado un procesador de audio IMPRINT, estarán disponibles las operaciones "Cambio de la fase del subwoofer", "Ajuste del sistema de subwoofer" o "Ajuste del canal del subwoofer". Para obtener información detallada, consulte páginas 27-28.

## Ajuste del nivel MX

MX (Media Xpander) hace que las voces o instrumentos suenen diferentes independientemente de la fuente musical. La radio FM, el CD, el DVD y el iPod pueden reproducir la música de un modo claro incluso en el coche cuando hay mucho ruido en el exterior.

**Elemento de configuración:** MEDIA XPANDER

**1** Seleccione ON u OFF de MX tocando [ << ] o [ >> ] de MEDIA XPANDER.

OFF: Desactiva el efecto MX de todas las fuentes de música.

ON: Activa el modo MX especificado.

**2** Toque [ >>> ] después de ajustarlo en ON.

Aparece la pantalla de configuración de Media Xpander.

**3** Toque [ << ] o [ >> ] del modo MX deseado.

• Puede ajustarse el nivel de la fuente de música (como emisiones de radio y CD, excluyendo la banda de radio AM).

**MX CD (OFF, CD MX 1 a 3)**

El modo CD procesa una gran cantidad de datos. Dichos datos sirven para reproducir el sonido de forma limpia utilizando la cantidad de datos.

**MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 a 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 a 3)**

Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

**MX FM (OFF, FM MX 1 a 3)**

Hace que el sonido de las frecuencias medias y altas sea más claro, y reproduce un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

**MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 a 2)**

Reproduce la conversación de vídeo con mayor claridad.

(DVD MUSIC)

Este disco contiene una gran cantidad de datos como, por ejemplo, vídeos musicales. MX utiliza estos datos para reproducir el sonido con precisión.

**MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)**

Seleccione el modo MX (CMPM, MUSIC o MOVIE) que corresponda al medio conectado.

- Cuando se selecciona OFF, el efecto MX de cada modo MX estará apagado.
- Cada fuente de música, como radio, CD y MP3/WMA/AAC, puede tener su propia configuración de MX.
- El modo MX no funciona cuando está ajustado en ON para radio AM.
- MX CMPM se aplica a los formatos MP3/WMA/AAC e iPod.
- MX SAT se aplica a XM, SIRIUS, HD Radio.
- El ajuste MX se puede realizar sólo si hay una fuente seleccionada actualmente.
- La función no puede utilizarse cuando DEFEAT está ajustado en ON.
- Si se ha conectado un procesador de audio con la función MX (PXA-H701, etc.), se aplicará su propio procesamiento MX a la fuente musical. Dado que es posible que la configuración MX del procesador no coincida con la de la unidad principal, será preciso ajustar la configuración del procesador de audio. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del procesador de audio.

## Ajuste X-OVER

**Elemento de configuración:** X-OVER

**1** Toque [ << ] o [ >> ] de X-OVER para seleccionar L/R o L+R.

L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

**2** Toque [ >>> ] de X-OVER.

**3** Toque [ >>> ] en el altavoz (LOW/MID/HIGH) que se va a ajustar.

La pantalla cambia a la pantalla de X-OVER que se va a ajustar.

**4** Ajuste el modo Crossover según sus preferencias.

## Sistema de 2.2ch (3WAY)

### Sistema de 2.2ch (3WAY) / L+R

#### Opciones de configuración:

LOW / MID-L / MID-H / HIGH

### Sistema de 2.2ch (3WAY) / L/R

#### Opciones de configuración:

LOW-L / LOW-R / MID-L-L / MID-L-R / MID-H-L / MID-H-R / HIGH-L / HIGH-R

## Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

### Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) / L+R

#### Opciones de configuración:

LOW (SUB-W) / MID (REAR) / HIGH (FRONT)

### Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) / L/R

#### Opciones de configuración:

LOW (SUB-W)-L / LOW (SUB-W)-R / MID (REAR)-L / MID (REAR)-R / HIGH (FRONT)-L / HIGH (FRONT)-R

## Selección de la frecuencia de corte

Toque [◀] o [▶] de FREQ. y, a continuación, seleccione la frecuencia de corte (punto de Crossover). El ancho de banda ajustable difiere según el altavoz (canal).

### Sistema de 2.2ch (3WAY)

#### Opciones de configuración:

LOW / MID-L 20 Hz~200 Hz  
MID-H 20 Hz~20 kHz  
HIGH (1 kHz~20 kHz)<sup>\*1</sup> / (20 Hz~20 kHz)<sup>\*2</sup>

### Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

#### Opciones de configuración:

20 Hz~200 Hz

<sup>\*1</sup> Si está seleccionada la opción MAKER, consulte la sección "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW SETUP)" (página 47).

<sup>\*2</sup> Si está seleccionada la opción USER, consulte la sección "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW SETUP)" (página 47).

## Ajuste del nivel

Toque [◀] o [▶] en LEVEL para ajustar el nivel. Nivel de salida ajustable: de -12 a 0 dB.

## Ajuste de la inclinación

Toque [◀] o [▶] en SLOPE para ajustar la inclinación. Inclinación de ajuste: FLAT\*, -6 dB/oct., -12 dB/oct., -18 dB/oct., -24 dB/oct.

\* FLAT se puede ajustar para una inclinación HIGH solamente si la opción USER está seleccionada en "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 47). En función de las características de respuesta del altavoz, se debe tener cuidado al ajustar la inclinación de respuesta en FLAT: el altavoz podría averiarse. En esta unidad, aparece un mensaje si la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta está ajustado en FLAT.

- Compruebe las frecuencias de lectura de los altavoces conectados antes de realizar el ajuste.
- Durante el ajuste de X-Over, es necesario que tenga en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.
- Acerca del sistema de 2.2 canales (3WAY)/4.2 canales (FRONT/REAR/SUBW.)  
Es posible cambiar al modo de sistema de 2.2 canales (3WAY)/4.2 canales (FRONT/REAR/SUBW.) con el interruptor 2.2ch (3WAY)/4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.) de la unidad PXA-H100. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del modelo PXA-H100.

## Ajuste de Time Correction

Antes de llevar a cabo los siguientes procedimientos, consulte "Acerca de Time Correction" (página 47).

### 1 Toque [➤] en T.CORR.

Aparece la pantalla de ajuste de T.CORR.

### Sistema de 2.2ch (3WAY)

FRONT L(Mid-L) / FRONT R(Mid-R) / REAR L(High-L) / REAR R(High-R) / SUBW. L / SUBW. R

### Sistema de 4.2ch (FRONT/REAR/SUBW.)

FRONT L / FRONT R / REAR L / REAR R / SUBW. L / SUBW. R

### 2 Toque [◀] o [▶] en el altavoz que desee para ajustar la distancia.

L = (distancia existente hasta el altavoz más alejado) – (distancia existente hasta otros altavoces)

Consulte "Lista de valores de corrección de tiempo" en la página 48.

### 3 Repita los pasos 1 y 2 para ajustar otro altavoz.

Ajuste estos valores para que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo desde todos los altavoces.

## Ajuste de las unidades de corrección de tiempo (parámetro TCR)

Es posible cambiar la unidad (cm o pulgadas) de la corrección del tiempo.

#### Elemento de configuración: T.CORR PARAMETER

#### Opciones de configuración: CM / INCH

CM: el valor de la corrección de tiempo se expresa en centímetros.

INCH: el valor de la corrección de tiempo se expresa en pulgadas.

---

## Ajustes del ecualizador gráfico

---

Es posible ajustar el ecualizador gráfico de 7 bandas.

### Elemento de configuración: G-EQ

#### 1 Seleccione L+R tocando [▶] en G-EQ.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

Cuando se ajusta EQ paramétrico, esta configuración estará desactivada (OFF).

#### 2 Toque [≫] de G-EQ.

Aparece la pantalla de lista G-EQ.

#### 3 Ajuste el modo G-EQ según sus preferencias.

### Selección de la banda

#### Opciones de configuración: BAND 1 - 7

Toque [◀] o [▶] de BAND.

Seleccione la banda que desee.

### Ajuste del nivel

#### Opciones de configuración: de -6 dB a +6 dB

Toque [◀] o [▶] en la frecuencia deseada para ajustar el nivel.

- Cuando se ajusta el ecualizador gráfico, el ajuste del ecualizador paramétrico no tiene ningún efecto.

---

## Ajustes del ecualizador paramétrico

---

Las bandas de frecuencia del ecualizador gráfico son fijas. Ello hace que resulte muy difícil corregir valles y picos no deseados a frecuencias concretas. La frecuencia central del ecualizador paramétrico puede ajustarse a dichas frecuencias concretas. A continuación, se ajustan el ancho de banda (Q) y el nivel, de manera independiente, para realizar las correcciones necesarias. La función del ecualizador paramétrico es una herramienta avanzada para los apasionados de la música.

### Elemento de configuración: P-EQ

#### 1 Seleccione L+R tocando [▶] en P-EQ.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

Cuando se ajusta EQ gráfico, esta configuración estará desactivada (OFF).

#### 2 Toque [≫] de P-EQ.

Aparece la pantalla de lista P-EQ.

#### 3 Ajuste el modo P-EQ según sus preferencias.

### Selección de la banda

#### Opciones de configuración: BAND 1 - 5

Toque [◀] o [▶] de BAND.

Seleccione la banda que desee.

### Ajuste de la frecuencia

#### Opciones de configuración: BAND 1: 20 Hz~80 Hz

BAND 2: 50 Hz~200 Hz

BAND 3: 125 Hz~3,2 kHz

BAND 4: 315 Hz~8 kHz

BAND 5: 800 Hz~20 kHz

Toque [◀] o [▶] de FREQ. y ajuste la frecuencia de la banda seleccionada.

### Ajuste del nivel

#### Opciones de configuración: de -6 dB a +6 dB

Toque [◀] o [▶] de LEVEL y ajuste el nivel de la banda seleccionada.

### Ajuste del ancho de banda

#### Opciones de configuración: 1/1,5/3

Toque [◀] o [▶] de Q.

Seleccione el ancho de banda.

- Cuando se ajusta el ecualizador paramétrico, el ajuste del ecualizador gráfico no tiene ningún efecto.
- Las frecuencias de las bandas contiguas no se pueden ajustar en 4 pasos.
- Durante el ajuste de Parametric EQ, es necesario que tenga en cuenta la respuesta de frecuencia de los altavoces conectados.

---

## Memorias del ecualizador (Factory's EQ)

---

El ecualizador se configura en fábrica con 10 memorias típicas para la reproducción de material procedente de diversas fuentes musicales.

### Opciones de configuración: F-EQ

#### 1 Toque [≫] de F-EQ.

Aparece la pantalla de lista F-EQ.

#### 2 Ajústela en ON tocando [◀] o [▶] en la característica del ecualizador que desee.

FLAT / POPS / ROCK / NEWS / JAZZ & BLUES / ELECTRICAL  
DANCE / HIP HOP & RAP / EASY LISTENING / COUNTRY /  
CLASSICAL / USER 1~6

- Si selecciona USER 1 - 6, podrá recuperar el número de memorización almacenado en "Ajustes del ecualizador gráfico" o "Ajustes del ecualizador paramétrico".

## Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)

En función de las características de respuesta del altavoz, se debe tener cuidado al ajustar la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta en FLAT en el modo de 2.2 canales (3WAY) (consulte "Ajuste X-OVER" en la página 51), ya que el altavoz podría averiarse.

**Elemento de configuración: TW SETUP**

**Opciones de configuración: MAKER / USER**

**MAKER:** como protección frente a posibles averías, no se puede ajustar FLAT para la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta en el modo de 2.2 ch (3WAY).

**USER:** sí se puede ajustar FLAT en el modo de 2.2ch (3WAY).

- Únicamente si en 3WAY (2.2CH) se alterna entre FRONT/REAR/SUBW. (4.2CH) y 3WAY (2.2CH) en el procesador de audio IMPRINT (PXA-H100), podrá seleccionar el modo TW SETUP.

## Almacenamiento de los ajustes en la memoria

Es posible guardar el contenido de los ajustes o de la configuración. El contenido que se puede guardar varía en función del procesador de audio IMPRINT utilizado.

- Toque **[MEMORY]** en la pantalla de lista **A.PROCESSOR**.
- Antes de que pasen 5 segundos, toque cualquiera de los botones de memorización **[P.SET 1]** - **[P.SET 6]** en la lista **A.PROCESSOR**.  
El contenido del ajuste queda guardado.

- El contenido guardado no se borrará ni siquiera cuando se desconecte el cable de alimentación.

## Invocación de los botones de memorización

Toque los botones de memorización **[P.SET 1]** - **[P.SET 6]** en la lista **A.PROCESSOR** para seleccionar la memoria de presintonías que quiera recuperar con los botones de memorización.

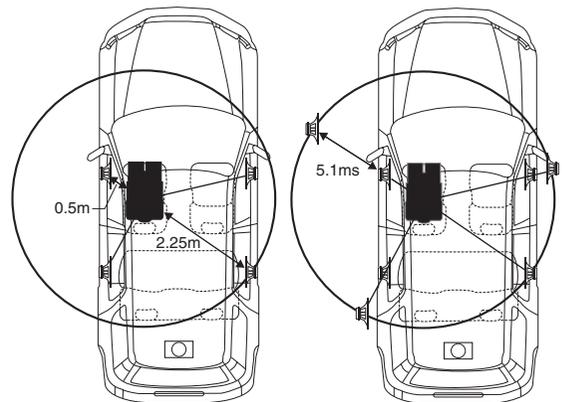
- La recuperación de la memoria de ajustes definidos tarda unos instantes.

## Acerca de Time Correction

La distancia existente entre el oyente y los altavoces de un automóvil varía ampliamente debido a la compleja ubicación de los altavoces. Esta diferencia en las distancias existentes desde los altavoces hasta el oyente crea un cambio en las características de la imagen del sonido y en la frecuencia. Esto está provocado por la diferencia de tiempo existente entre la llegada del sonido al oído derecho e izquierdo del oyente. Para corregirlo, esta unidad es capaz de retrasar el envío de la señal de audio a los altavoces situados más cerca del oyente. Ello crea de manera efectiva una percepción de mayor distancia hasta dichos altavoces. El oyente puede colocarse a la misma distancia del altavoz izquierdo y del derecho para obtener un entorno acústico óptimo. El ajuste se efectuará para cada altavoz en pasos de 3,4 cm.

### Ejemplo 1. Posición de escucha: asiento delantero izquierdo

Ajuste el nivel de corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo en un nivel alto y el altavoz posterior derecho en cero o en un valor bajo.



El sonido no está equilibrado debido a que la distancia entre la posición de escucha y los distintos altavoces es diferente. La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el posterior derecho es de 1,75 m.

A continuación se efectúa el cálculo del valor de la corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo del diagrama facilitado anteriormente.

Condiciones:

Altavoz más alejado – posición de escucha: 2,25 m

Altavoz delantero izquierdo – posición de escucha: 0,5 m

Cálculo:  $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$

Corrección del tiempo =  $1,75 \div 343^{*1} \times 1000 = 5,1 \text{ (ms)}$

*\*1 Velocidad del sonido: 343 m/s (765 mph) a 20 °C*

En otras palabras, asignar al altavoz delantero izquierdo un valor de corrección del tiempo de 5,1 ms permite que parezca que la distancia existente entre éste y el oyente sea la misma que la existente hasta el altavoz más alejado.

La corrección del tiempo permite eliminar las diferencias existentes en el tiempo necesario para que el sonido llegue hasta la posición de escucha. El tiempo del altavoz delantero izquierdo se corrige en 5,1 ms, de modo que el sonido proveniente de éste llega a la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido del resto de los altavoces.

### Ejemplo 2. Posición de escucha: todos los asientos

Ajuste el nivel de corrección del tiempo de cada altavoz casi al mismo nivel.

- Siéntese en la posición de escucha (asiento del conductor, etc.), y mida la distancia existente (en metros) existente entre su cabeza y los distintos altavoces.
- Calcule la diferencia existente entre el valor de corrección de la distancia del altavoz más alejado y del resto de altavoces.

$L = (\text{distancia existente hasta el altavoz más alejado}) - (\text{distancia existente hasta otros altavoces})$

Estos valores corresponden a la corrección del tiempo de los diferentes altavoces. Ajuste estos valores para conseguir que el sonido llegue a la posición de escucha al mismo tiempo que el sonido de los demás altavoces.

**Lista de valores de corrección de tiempo**

Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulgadas)	Número de desfase	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia (cm)	Distancia (pulgadas)
1	0,0	0,0	0,0	51	5,0	170,0	67,0
2	0,1	3,4	1,3	52	5,1	173,4	68,3
3	0,2	6,8	2,7	53	5,2	176,8	69,7
4	0,3	10,2	4,0	54	5,3	180,2	71,0
5	0,4	13,6	5,4	55	5,4	183,6	72,4
6	0,5	17,0	6,7	56	5,5	187,0	73,7
7	0,6	20,4	8,0	57	5,6	190,4	75,0
8	0,7	23,8	9,4	58	5,7	193,8	76,4
9	0,8	27,2	10,7	59	5,8	197,2	77,7
10	0,9	30,6	12,1	60	5,9	200,6	79,1
11	1,0	34,0	13,4	61	6,0	204,0	80,4
12	1,1	37,4	14,7	62	6,1	207,4	81,7
13	1,2	40,8	16,1	63	6,2	210,8	83,1
14	1,3	44,2	17,4	64	6,3	214,2	84,4
15	1,4	47,6	18,8	65	6,4	217,6	85,8
16	1,5	51,0	20,1	66	6,5	221,0	87,1
17	1,6	54,4	21,4	67	6,6	224,4	88,4
18	1,7	57,8	22,8	68	6,7	227,8	89,8
19	1,8	61,2	24,1	69	6,8	231,2	91,1
20	1,9	64,6	25,5	70	6,9	234,6	92,5
21	2,0	68,0	26,8	71	7,0	238,0	93,8
22	2,1	71,4	28,1	72	7,1	241,4	95,1
23	2,2	74,8	29,5	73	7,2	244,8	96,5
24	2,3	78,2	30,8	74	7,3	248,2	97,8
25	2,4	81,6	32,2	75	7,4	251,6	99,2
26	2,5	85,0	33,5	76	7,5	255,0	100,5
27	2,6	88,4	34,8	77	7,6	258,4	101,8
28	2,7	91,8	36,2	78	7,7	261,8	103,2
29	2,8	95,2	37,5	79	7,8	265,2	104,5
30	2,9	98,6	38,9	80	7,9	268,6	105,9
31	3,0	102,0	40,2	81	8,0	272,0	107,2
32	3,1	105,4	41,5	82	8,1	275,4	108,5
33	3,2	108,8	42,9	83	8,2	278,8	109,9
34	3,3	112,2	44,2	84	8,3	282,2	111,2
35	3,4	115,6	45,6	85	8,4	285,6	112,6
36	3,5	119,0	46,9	86	8,5	289,0	113,9
37	3,6	122,4	48,2	87	8,6	292,4	115,2
38	3,7	125,8	49,6	88	8,7	295,8	116,6
39	3,8	129,2	50,9	89	8,8	299,2	117,9
40	3,9	132,6	52,3	90	8,9	302,6	119,3
41	4,0	136,0	53,6	91	9,0	306,0	120,6
42	4,1	139,4	54,9	92	9,1	309,4	121,9
43	4,2	142,8	56,3	93	9,2	312,8	123,3
44	4,3	146,2	57,6	94	9,3	316,2	124,6
45	4,4	149,6	59,0	95	9,4	319,6	126,0
46	4,5	153,0	60,3	96	9,5	323,0	127,3
47	4,6	156,4	61,6	97	9,6	326,4	128,6
48	4,7	159,8	63,0	98	9,7	329,8	130,0
49	4,8	163,2	64,3	99	9,8	333,2	131,3
50	4,9	166,6	65,7	100	9,9	336,6	132,7

## Acerca de Crossover

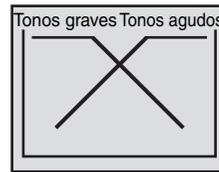
### Crossover (X-OVER):

Esta unidad está equipada con un crossover activo. El crossover limita las frecuencias emitidas a través de las salidas. Cada canal es controlado de manera independiente. Por esta razón, cada par de altavoces puede recibir las señales de las frecuencias para las que han sido diseñados óptimamente. El crossover ajusta el HPF (filtro de paso alto) o LPF (filtro de paso bajo) de cada banda, así como la inclinación (con qué rapidez procesa el filtro los agudos y los graves).

Los ajustes deben realizarse de acuerdo con las características de reproducción de los altavoces. En función de los altavoces, es posible que no sea necesario disponer de una red pasiva. Si no está seguro de este punto, consulte con un distribuidor autorizado de Alpine.

### Modo de 4.2 canales (FRONT/REAR/SUBW.)

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
<b>Altavoz de tonos graves</b>	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	De 0 a -12 dB
<b>Altavoz posterior de tonos agudos</b>	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	De 0 a -12 dB
<b>Altavoz delantero de tonos agudos</b>	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	De 0 a -12 dB

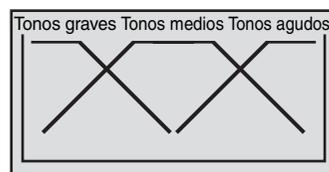


(Diferente de la visualización real)

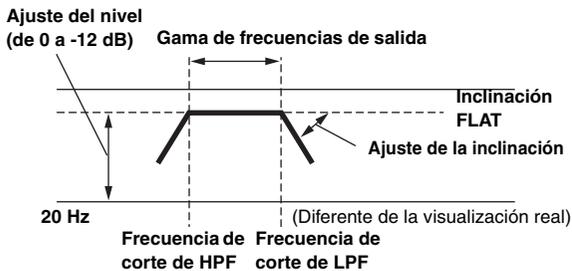
### Modo 2.2ch (3WAY)

	Frecuencia de corte (pasos de 1/3 de octava)		Inclinación		Nivel
	HPF	LPF	HPF	LPF	
<b>Altavoz de tonos graves</b>	----	20 Hz - 200 Hz	----	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	De 0 a -12 dB
<b>Altavoz de tonos medios</b>	20 Hz - 200 Hz	20 Hz - 20 kHz	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	FLAT, 6, 12, 18, 24 dB/oct.	De 0 a -12 dB
<b>Altavoz de tonos agudos</b>	1 kHz - 20 kHz, (20 Hz ~ 20 kHz)*	----	FLAT* 6, 12, 18, 24 dB/oct.	----	De 0 a -12 dB

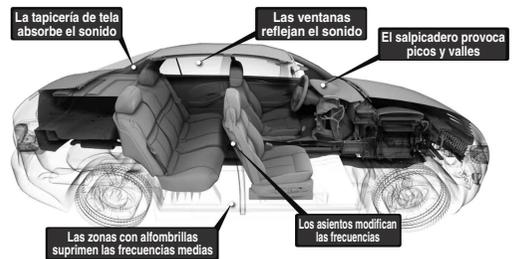
\* Sólo si se selecciona el ajuste USER en "Ajuste de la inclinación de respuesta del altavoz de gama alta (TW Setup)" (página 47).



(Diferente de la visualización real)

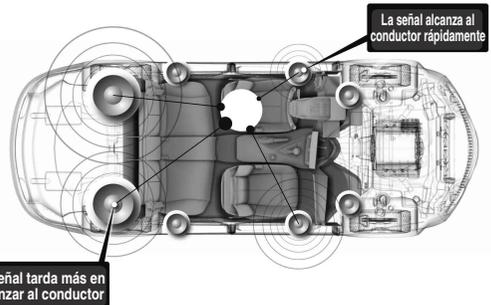


- **HPF (filtro de paso alto):** corta las frecuencias más bajas y permite el paso a las más altas.
  - **LPF (filtro de paso bajo):** corta las frecuencias más altas y permite el paso a las más bajas.
  - **Inclinación:** cambio de nivel (en dB) de un cambio de frecuencia de una octava.
  - Cuanto mayor sea el valor de la inclinación, más empinada será ésta.
  - Ajuste la inclinación en FLAT para omitir los filtros HP o LP.
  - No utilice un tweeter sin el HPF activado ni lo ajuste en una frecuencia baja, ya que podrían producirse daños en el altavoz debido a la baja frecuencia.
  - No es posible ajustar la frecuencia de crossover en un nivel superior al HPF o inferior al LPF.
  - El ajuste debe efectuarse de acuerdo con la frecuencia de crossover recomendada de los altavoces conectados. Determine la frecuencia de crossover recomendada de los altavoces. El ajuste de una gama de frecuencia diferente a la recomendada puede provocar daños en los altavoces.
- Para obtener información acerca de las frecuencias de crossover recomendadas de los altavoces Alpine, consulte el Manual de operación respectivo.
- Alpine no se hace responsable de los daños o fallos de funcionamiento de los altavoces causados por la utilización de un valor de crossover distinto del recomendado.



## PRESENTACIÓN DE IMPRINT

Estos problemas acústicos son tan severos que ningún sistema de corrección ha sido capaz de solucionarlos. Hasta ahora, con la introducción de IMPRINT, Alpine proporciona una combinación de hardware/software que no sólo resuelve estos problemas, sino que mejora el entorno acústico, el equilibrio tonal y la definición, todo ello de forma automática y en cuestión de minutos.



## Acerca de IMPRINT



### VISIÓN Y REALIDAD

Toda la buena música comienza por ser una visión de un artista. Después de incontables horas de ensayos, grabaciones y mezclas, dicha visión queda plasmada en los discos, emisoras de radio y demás medios de comunicación para que la escuchemos. ¿Pero la escuchamos del modo en que fue creada por el artista? Desafortunadamente, la realidad es que casi nunca somos capaces de escucharla del modo ideado por el artista, especialmente cuando nos encontramos en el interior de un automóvil.

### LOS AUTOMÓVILES SON ESPACIOS ACÚSTICOS TERRIBLES

Los interiores de los automóviles están llenos de materiales que obstruyen y deterioran la calidad del sonido. Por ejemplo, las ventanas amplifican y reflejan las frecuencias altas. Los recubrimientos de los asientos y el salpicadero cambian determinadas frecuencias. Las alfombrillas absorben y suprimen las frecuencias medias. Los EQ gráficos y paramétricos constituyen son tan solo soluciones parciales para estos problemas. Además, los altavoces no están ubicados a la misma distancia de todos los oyentes, lo cual provoca que se cree un entorno acústico descentrado y no equilibrado. La corrección del tiempo puede ayudar a solucionar este problema, pero sólo para una posición de escucha.

## ASPECTOS DIFERENCIADORES DE IMPRINT

IMPRINT en combinación con MultEQ es superior a otros sistemas de equalización en cinco aspectos.

- Es el único sistema que mide todo el área acústica, captando la información del tiempo desde cada posición de escucha y aplicando un método propio para su procesamiento para representar todas las ubicaciones de los asientos. Esto permite a los ocupantes de cada asiento disfrutar del modo más óptimo del sonido.
- Corrige los problemas del tiempo y la frecuencia, para obtener un entorno acústico mejorado y un sonido más natural y nítido.
- Utiliza la asignación de frecuencias dinámicas para aplicar cientos de puntos de corrección a aquellas áreas que presenten mayores problemas de sonido.
- Determina puntos de mezcla optimizados para los crossover de baja frecuencia.
- Obtiene en cuestión de minutos la sintonización del sonido del vehículo, una tarea que los profesionales más cualificados tardan días en realizar.

# Funcionamiento del procesador de audio externo (opcional)

Se puede utilizar con esta unidad un procesador de audio externo compatible. Es posible que algunos procesadores de audio requieran un mando a distancia con cable. En las siguientes explicaciones se han utilizado los modelos PXA-H700/PXA-H701 como ejemplo. Consulte las instrucciones de funcionamiento del procesador de audio para obtener más información.

- *Los ajustes o las configuraciones realizados en el procesador de audio conectado no pueden utilizarse correctamente desde esta unidad.*
- *Los ajustes de "Configuración de los altavoces", "Ajuste del control de sonido de graves" y "Ajustes del ecualizador gráfico" no están disponibles si el MRA-D550 está conectado. Además, si está conectado el MRA-F350, tampoco estará disponible el siguiente ajuste de "Configuración del modo MX". Asimismo, el contenido de la configuración difiere entre PXA-H700 y PXA-H701.*
- *Esta unidad no puede conectarse al PXA-H510 ni al PXA-H900.*

## Para mostrar la pantalla de modo procesador de audio:

Para visualizar una fuente de vídeo, su vehículo deberá estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacerlo, siga el procedimiento que se indica a continuación.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Ponga el freno de mano.
- 2 Continúe pisando el pedal de freno, suelte el freno de mano una vez y vuélvalo a poner.
- 3 Cuando ponga el freno de mano por segunda vez, suelte el pedal del freno.

- *En los automóviles con cambio automático, coloque la palanca de cambio en la posición de aparcamiento.*

Ahora, el sistema de bloqueo del funcionamiento del modo procesador de audio se ha desactivado. Si se pone el freno de mano se puede volver a activar el modo procesador de audio, siempre y cuando no se haya apagado el automóvil. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo procesador de audio".

Cada vez que apague el automóvil, lleve a cabo el procedimiento facilitado en "Para mostrar la pantalla de modo procesador de audio".

## Procedimiento de ajuste de sonido Dolby Surround

Realice los ajustes descritos a continuación para reproducir sonido Dolby Digital y DTS con una mayor calidad.

### Procedimiento de ajuste

- 1 **Configuración de los altavoces (página 54)**  
(Conexión y desconexión de los altavoces que desee utilizar, y ajuste de su respuesta)
- 2 **Ajuste de los niveles de los altavoces (página 55)**  
(Ajuste del nivel de la señal de salida a los distintos altavoces)
- 3 **Mezcla de graves con el canal trasero (página 55)**  
(Consecución de un sonido más suave en el asiento trasero mezclando las señales del audio delantero con las señales del altavoz trasero)
- 4 **Ajuste de la imagen acústica (página 55)**  
(Ajuste de la imagen acústica para lograr un sonido como si el altavoz central estuviera justo enfrente del oyente)
- 5 **Consecución de un potente sonido de volumen elevado (página 55)**  
(Consecución de un sonido de una potencia aún mayor, como el sonido de un cine)
- 6 **Ajuste del nivel del DVD (página 56)**  
(Ajuste del volumen -nivel de señal- en los modos Dolby Digital, Pro Logic II, DTS y PCM)
- 7 **Almacenamiento de los ajustes en la memoria (página 56)**  
(Almacenamiento de todos los ajustes y las configuraciones realizados en el IVA-D106, no sólo los anteriores, en la memoria)

**En caso de combinar los ajustes automáticos, etc.**

Recomendamos realizar los ajustes automáticos antes de introducir los ajustes de Dolby Surround.

## Configuración del procesador de audio externo

Los siguientes pasos 1 a 5 describen los procedimientos habituales para utilizar la función de ajuste del procesador de audio. Para obtener más información sobre los elementos de la función de ajuste, consulte las descripciones de los elementos correspondientes.

- 1 Verifique que el modo Defeat esté desactivado (página 28) y, a continuación, toque [SETUP] en la pantalla principal de fuentes.**  
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque [ >> ] en AUDIO SETUP.**  
Aparece la pantalla de configuración de AUDIO.
- 3 Toque [ >> ] de A.PROCESSOR.**  
Aparece la pantalla de lista A.PROCESSOR.
- 4 Toque [ << ], [ >> ] o [ >>> ] del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.**

### Elementos de ajuste:

MEDIA XPANDER / BASS SOUND CONT. / DOLBY PLII / REAR FILL / X-OVER / T.CORR / PHASE / G-EQ / P-EQ / SPEAKER SELECT / MULTI CH SETUP / SPEAKER SETUP / DVD LEVEL / PCM MODE

- 5 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.**

## Configuración de los altavoces

### Elemento de configuración: SPEAKER SELECT

Ajuste el altavoz conectado tocando los botones [ << ] o [ >> ] respectivamente.

FRONT1: OFF/FULL (gama completa)/TW (altavoz reforzador de agudos)  
FRONT2: OFF/ON  
REAR: OFF/ON  
CENTER: OFF/ON  
SUBW.: OFF/MONO/STEREO

- Ponga en posición OFF el altavoz que no esté conectado.
- Los ajustes anteriores pueden realizarse incluso si el altavoz está en posición OFF en "Configuración de los altavoces" (página 54).
- Para utilizar el altavoz de subwoofer en MONO con un PXA-H700 o un PXA-H701 conectado, conecte el altavoz de subwoofer al terminal de salida de subwoofer del PXA-H700 o un PXA-H701.

## Configuración del modo MX del procesador de audio externo

Antes de llevar a cabo las operaciones siguientes, ajuste el modo MX (Media Xpander) del PXA-H700 a "AUTO" cuando el PXA-H700 esté conectado.

### Elemento de configuración: MEDIA XPANDER

- 1 Seleccione ON u OFF de MX tocando [ << ] o [ >> ] de MEDIA XPANDER.**  
OFF: Desactiva el efecto MX de todas las fuentes de música.  
ON: Activa el modo MX especificado.
- 2 Toque [ >>> ] después de ajustarlo en ON.**  
Aparece la pantalla de configuración de Media Xpander.
- 3 Toque [ << ] o [ >> ] del modo MX deseado.**

- Puede ajustarse el nivel de la fuente de música (como emisiones de radio y CD, excluyendo la banda de radio AM).

### MX CD (OFF, CD MX 1 a 3)

El modo CD procesa una gran cantidad de datos. Dichos datos sirven para reproducir el sonido de forma limpia utilizando la cantidad de datos.

### MX CMPM (OFF, CMPM MX 1 a 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 a 3)

Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

### MX FM (OFF, FM MX 1 a 3)

Hace que el sonido de las frecuencias medias y altas sea más claro, y reproduce un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

### MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 a 2)

Reproduce la conversación de vídeo con mayor claridad.

### (DVD MUSIC)

Este disco contiene una gran cantidad de datos como, por ejemplo, vídeos musicales. MX utiliza estos datos para reproducir el sonido con precisión.

### MX AUX (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Seleccione el modo MX (CMPM, MUSIC o MOVIE) que corresponda al medio conectado.

- El contenido de MX ajustado aquí se refleja en PXA-H700 o un PXA-H701.
- Cuando se selecciona OFF, el efecto MX de cada modo MX estará apagado.
- Cada fuente de música, como radio, CD y MP3, puede tener su propia configuración de MX.
- El modo MX no funciona cuando está ajustado en ON para radio AM.
- MX CMPM se aplica a los formatos MP3/WMA/AAC e iPod.
- MX SAT se aplica a XM, SIRIUS, HD Radio.
- El ajuste MX se puede realizar sólo si hay una fuente seleccionada actualmente.

## Ajuste X-OVER

### Elemento de configuración: X-OVER

- 1 Toque [ << ] o [ >> ] de X-OVER para seleccionar L/R o L+R.**  
L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.  
L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

## 2 Toque [ >> ] de X-OVER.

## 3 Toque [ >> ] en el altavoz que se va a ajustar.

La pantalla cambia a la pantalla de X-OVER que se va a ajustar.

## 4 Ajuste el modo Crossover según sus preferencias.

### Selección de la frecuencia de corte

Toque [ <◀ ] o [ ▶ ] de FREQ. y, a continuación, seleccione la frecuencia de corte (punto de Crossover).

El ancho de banda ajustable difiere según el altavoz (canal).

### Ajuste del nivel

Toque [ <◀ ] o [ ▶ ] de LEVEL y ajuste el nivel de HPF o LPF.

### Ajuste de la inclinación

Toque [ <◀ ] o [ ▶ ] de SLOPE y ajuste el nivel de HPF o LPF.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar X-OVER para tal altavoz. Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 51), "Configuración de los altavoces" (página 54).
- Compruebe las frecuencias de lectura de los altavoces conectados antes de realizar el ajuste.
- A fin de proteger los altavoces, no hay ninguna opción OFF para el filtro de paso bajo del subwoofer (la inclinación es la misma).
- El filtro H.P.F. no puede desactivarse (inclinación OFF) si el ajuste del altavoz reforzador de agudos se ha establecido para FRONT1. Por otro lado, sólo puede ajustarse el subwoofer si STEREO está seleccionado.

## Ajuste de la corrección manual de tiempo (TCR)

Debido a las condiciones específicas del interior del vehículo, puede haber grandes diferencias en las distancias entre los distintos altavoces y la posición de audición. Usted mismo puede calcular los valores de corrección óptimos y eliminar el error de tiempo en la posición de audición mediante esta función.

### Elemento de configuración: T.CORR

## 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

## 2 Siéntese en la posición de audición (por ejemplo, la posición del conductor) y mida la distancia (en metros) que hay entre su cabeza y los distintos altavoces.

## 3 Calcule la diferencia de distancia entre el altavoz más alejado y los demás.

$L =$  (distancia del altavoz más alejado)  
- (distancia de los demás altavoces)

## 4 Divida las distancias calculadas de los distintos altavoces por la velocidad del sonido (343 m/s a una temperatura de 20°C).

Este valor es el valor de la corrección de tiempo de los distintos altavoces.

### Ejemplos concretos

Cálculo del valor de la corrección de tiempo del altavoz delantero izquierdo en el diagrama siguiente.

Condiciones:

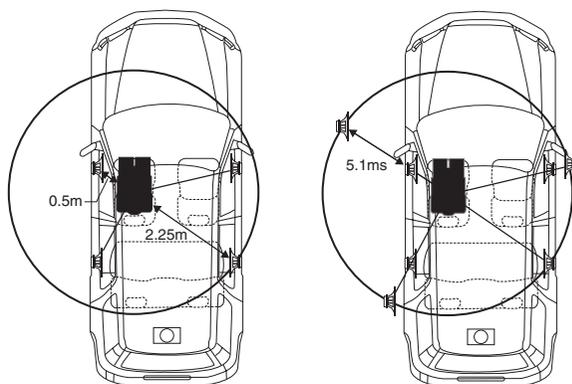
Distancia entre el altavoz más alejado y la posición de audición:  
2,25 m

Distancia entre el altavoz delantero izquierdo y la posición de audición: 0,5 m

Cálculo:  $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$

Tiempo de compensación =  $1,75 \div 343 \times 1.000 = 5,1 \text{ (ms)}$

En otras palabras, al fijar 5,1 (ms) como valor de corrección de tiempo se establece una distancia virtual equivalente a la distancia del altavoz más alejado.



El sonido es desigual ya que la distancia entre la posición de audición y los distintos altavoces es distinta. La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el trasero derecho es de 1,75 metros (68-3/4").

La corrección del tiempo elimina la diferencia entre el tiempo necesario para que el sonido procedente de los distintos altavoces llegue a la posición de audición. Al ajustar la corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo a 5,1 ms, resulta posible coordinar la distancia de la posición de audición hasta el altavoz.

## 5 Toque [ <◀ ] o [ ▶ ] en T.CORR.

Seleccione L/R o L+R.

L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

## 6 Toque [ >> ] en T.CORR.

Aparece la pantalla de ajuste de T.CORR.

## 7 Ajuste el valor de corrección de tiempo (0,0 a 20,0 ms) del altavoz que desee tocando el botón [ <◀ ] o [ ▶ ] correspondiente. (1 paso = 0,05 ms)

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el TCR para tal altavoz. Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 51).
- El valor de ajuste de FRONT 2 (altavoces) que se ajusta en la corrección de tiempo también se aplica a los altavoces frontales en "Ajuste de enfoque de graves" (página 54).
- El ajuste (AUTO TCR) no puede realizarse automáticamente en esta unidad.

## Cambio de fase

**Elemento de configuración: PHASE**

Cambie la fase (0° o 180°) tocando [◀] o [▶] del altavoz que desee.

## Ajustes del ecualizador gráfico

El ecualizador gráfico le permite modificar el sonido utilizando 31 bandas para cada uno de los altavoces delanteros (izquierdo y derecho), traseros (izquierdo y derecho) y central. Hay 10 bandas adicionales para el subwoofer. Ello le permite personalizar el sonido a su propio gusto.

**Elemento de configuración: G-EQ**

### 1 Seleccione L/R o L+R tocando [◀] o [▶] de G-EQ.

L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

Cuando se ajusta EQ paramétrico, esta configuración estará desactivada.

### 2 Toque [≫] de G-EQ.

Aparece la pantalla de lista G-EQ.

### 3 Toque [≫] del altavoz que desee (canal).

Aparece la pantalla de ajuste G-EQ.

### 4 Ajuste el modo G-EQ según sus preferencias.

#### Ajuste del nivel

Toque [◀] o [▶] en la frecuencia deseada para ajustar el nivel.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el ecualizador gráfico para tal altavoz. Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 51), "Configuración de los altavoces" (página 54).
- Compruebe las gamas de frecuencia reproducibles de los altavoces conectados antes de realizar los ajustes del ecualizador. Si la gama de frecuencia reproducible del altavoz se sitúa entre 55 Hz y 30 kHz, por ejemplo, el ajuste de la banda de 40 Hz o de 20 Hz no tiene efecto alguno. Además, es posible que los altavoces se sobrecarguen y sufran daños.
- Cuando se ajusta el ecualizador gráfico, el ajuste del ecualizador paramétrico no tiene ningún efecto.

## Ajustes del ecualizador paramétrico

Las bandas de frecuencia del ecualizador gráfico son fijas. Ello hace que resulte muy difícil corregir valles y picos no deseados a frecuencias concretas. La frecuencia central del ecualizador paramétrico puede ajustarse a dichas frecuencias concretas. A continuación, se ajustan el ancho de banda (Q) y el nivel, de manera independiente, para realizar las correcciones necesarias. La función del ecualizador paramétrico es una herramienta avanzada para los apasionados de la música.

**Elemento de configuración: P-EQ**

### 1 Seleccione L/R u L+R tocando [◀] o [▶] de P-EQ.

L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

Cuando se ajusta EQ gráfico, esta configuración estará desactivada.

### 2 Toque [≫] de P-EQ.

Aparece la pantalla de lista P-EQ.

### 3 Toque [≫] del altavoz que desee (canal).

Aparece la pantalla de ajuste P-EQ.

### 4 Ajuste el modo P-EQ según sus preferencias.

#### Selección de la banda

Toque [◀] o [▶] de BAND.

Seleccione la banda que desee.

#### Ajuste de la frecuencia

Toque [◀] o [▶] de FREQ. y ajuste la frecuencia de la banda seleccionada.

#### Ajuste del nivel

Toque [◀] o [▶] de LEVEL y ajuste el nivel de la banda seleccionada.

#### Ajuste del ancho de banda

Toque [◀] o [▶] de Q.

Seleccione el ancho de banda.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el ecualizador paramétrico para tal altavoz. Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 51), "Configuración de los altavoces" (página 54).
- No se pueden ajustar las frecuencias de bandas adyacentes en 7 pasos.
- Compruebe las gamas de frecuencia reproducibles de los altavoces conectados antes de realizar los ajustes del ecualizador. Si la gama de frecuencia reproducible del altavoz se sitúa entre 55 Hz y 30 kHz, por ejemplo, el ajuste de la banda de 40 Hz o de 20 Hz no tiene efecto alguno. Además, es posible que los altavoces se sobrecarguen y sufran daños.
- Cuando se ajusta el ecualizador paramétrico, el ajuste del ecualizador gráfico no tiene ningún efecto.

---

## Ajuste del control de sonido de graves

---

**Elemento de configuración:** BASS SOUND CONT.

### Toque [ >>> ] de BASS SOUND CONT.

Aparece la pantalla Bass Sound Cont. (control de sonido de graves).

### Ajuste del compresor de graves

Puede ajustar el sonido de frecuencias bajas del modo que desee.

### Toque [ <<< ] o [ >>> ] de BASS COMP. para seleccionar el modo que desee.

El sonido de graves se incrementa más a medida que el modo cambia por este orden a MODE1 → 2 → 3, lo que le permite disfrutar de bajas frecuencias más intensas.

Seleccione OFF cuando no sea necesario el ajuste.

Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

### Ajuste de enfoque de graves

Si utiliza el número de pasos especificado (diferencia de tiempo), podrá ajustar una diferencia de tiempo entre los altavoces delanteros-traseros/izquierdos-derechos. Es decir, le permite realizar la corrección de tiempo según sus preferencias. La corrección de tiempo audible puede establecerse con un retraso inicial de 0,05 ms para cada uno de los 0 a 400 pasos.

### Ajuste el número de retraso en la parte delantera y trasera, y en la parte derecha e izquierda del altavoz que desee tocando el botón [ <<< ] o [ >>> ] correspondiente.

- En la corrección de tiempo se aplica cualquier ajuste del enfoque de graves.
- Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

---

## Configuración de los altavoces

---

Compruebe la gama de frecuencia reproducibile de sus altavoces (a excepción del subwoofer) antes de realizar esta operación para verificar si los altavoces pueden reproducir frecuencias bajas (de unos 80 Hz o inferiores).

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode (Descodificar).

**Elemento de configuración:** SPEAKER SETUP

### Seleccione la característica del altavoz tocando [ <<< ] o [ >>> ] del ajuste de altavoz que desee.

- OFF\*<sup>1</sup>: cuando no hay ningún altavoz seleccionado.  
SMALL: cuando está conectado un altavoz que no puede reproducir frecuencias bajas (80 Hz o menos).  
LARGE\*<sup>2</sup>: cuando está conectado un altavoz que puede reproducir frecuencias altas (80 Hz o menos).

\*<sup>1</sup> No es posible ajustar los altavoces delanteros en "OFF".

\*<sup>2</sup> Si los altavoces delanteros están ajustados en "SMALL", los altavoces traseros y central no pueden ajustarse en "LARGE".

- El subwoofer sólo se puede ajustar en ON/OFF.
- Si el altavoz central está en posición "OFF" (desconectado), las señales de audio del canal central se agregan a la salida de señales de audio de los altavoces delanteros.
- Si ajusta la respuesta del altavoz en "OFF", ajuste también la configuración del altavoz en "OFF" (página 51).
- Lleve a cabo la configuración de todos los altavoces ("frontal", "central", "trasero" y "subwoofer"). Si no lo hace, es posible que el sonido no esté equilibrado.
- Si el altavoz central está ajustado en "OFF", la configuración no tiene efecto alguno aunque se ajuste el central con esta función.
- Con el cambio de los ajustes de cada altavoz, podría ocurrir un cambio en la salida de los otros altavoces debido a los requisitos de ajuste.
- Cuando utilice PRO LOGIC II, si el altavoz trasero está ajustado a "LARGE", no habrá salida desde el subwoofer.
- El PXA-H700 o PXA-H701 puede configurarse de acuerdo con la gama de frecuencia reproducibile de sus altavoces.

---

## Ajuste de Dolby Digital

---

**Elemento de configuración:** MULTI CH SETUP

### Toque [ >>> ] de MULTI CH SETUP.

Aparecerá la pantalla de MULTI CH SETUP.

Ajuste como desee los distintos elementos.

## Ajuste de la imagen acústica (BI-PHANTOM)

En la mayoría de las instalaciones, el altavoz central debe colocarse directamente entre el acompañante y el conductor. Esta función permite que la información del canal central se distribuya a los altavoces izquierdo y derecho. Ello crea una imagen acústica que simula la existencia de un altavoz central directamente enfrente de cada oyente. Si se ajusta la anchura central en PL II MUSIC (consulte “Utilización del modo Pro Logic II,” página 56), esa función no tiene eficacia alguna.

- *Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.*

Toque [◀] o [▶] de BI-PHANTOM para ajustar el nivel. Se puede ajustar el nivel dentro de la gama de -5 a +5. Cuanto mayor es el nivel, más se mueve hacia los lados la posición del altavoz central. La función BI-PHANTOM se desconecta tocando [OFF].

- *Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando el altavoz central está ajustado en SMALL o LARGE en los ajustes de la configuración del altavoz.*
- *Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en “Configuración de los altavoces” (página 51).*

## Mezcla de graves con el canal trasero (REAR MIX)

Esta función mezcla las señales de audio del canal delantero con la salida de señales de audio de los altavoces traseros, mejorando así el sonido en el asiento trasero del vehículo.

- *Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.*

Toque [◀] o [▶] de REAR MIX para ajustar el nivel. Se puede ajustar el nivel en cinco pasos: -6, -3, 0, +3 y +6. Cuanto mayor es el nivel, mayor es el sonido de los graves que sale de los altavoces traseros. (El efecto varía según el software (DVD, etc.)) La función REAR MIX se desconecta tocando [OFF].

- *Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando la configuración del altavoz trasero está ajustada en “OFF”.*
- *En el caso de las señales PCM lineales, la voz sale del altavoz trasero independientemente de la configuración de REAR FILL y REAR MIX.*

## Consecución de un potente sonido de volumen elevado (LISTENING MODE)

Con Dolby Digital, la gama dinámica se comprime para que se pueda alcanzar un sonido potente a niveles regulares de volumen. Esta compresión se puede cancelar para lograr un volumen energético con una potencia todavía mayor, como el sonido en un cine.

Esta función sólo puede utilizarse en el modo Dolby Digital.

Toque [◀] o [▶] de LISTENING MODE para seleccionar STD o MAX.

STD: para sonido potente a niveles de volumen regulares  
MAX.: para sonido potente a niveles de volumen altos

- *Mantenga el volumen a un nivel en el que todavía pueda escucharse el sonido fuera del vehículo.*

## Ajuste de los niveles de los altavoces (OUTPUT LEVEL)

Los tonos de prueba ayudan a realizar los ajustes de volumen de los distintos altavoces. Cuando los niveles son iguales, se puede percibir una fuerte sensación de presencia de los distintos altavoces en la posición del oyente.

- *Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.*

### 1 Toque [ON] de OUTPUT LEVEL.

La salida del tono de prueba se repite para cada uno de los distintos canales de los altavoces. Se repiten en el orden que aparece a continuación.

Si no se realiza ninguna operación durante 2 segundos, el canal pasa al canal siguiente.

Left (izquierdo) → Center (central) → Right (derecho) → Right Surround (sonido envolvente derecho) → Left surround (sonido envolvente izquierdo) → Left (izquierdo)

### 2 Mientras se emite el tono de prueba de los altavoces, toque [◀] o [▶] de OUTPUT LEVEL para equilibrar la salida de todos los altavoces.

- La gama de ajustes de los distintos altavoces es de -10 dB a +10 dB.
- Realice el ajuste sobre la base de los altavoces delanteros.

- *Si un altavoz está apagado (modo Off), no puede ajustarse el nivel del altavoz. Consulte el apartado “Configuración de los altavoces” (página 54).*

---

## Ajuste del nivel del DVD

---

Se puede ajustar el volumen (nivel de señal) de los modos Dolby Digital, Dolby PL II, DTS y PCM.

**Elemento de configuración: DVD LEVEL**

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

**Ajuste el nivel tocando [◀] o [▶] del modo de ajuste que desee.**

Se puede ajustar el nivel dentro de la gama -5 a +5.

---

## Almacenamiento de los ajustes en la memoria

---

Es posible guardar el contenido de los ajustes o de la configuración. El contenido que se puede guardar varía en función del procesador de audio utilizado.

**1 Toque [MEMORY] en la pantalla de lista A.PROCESSOR.**

**2 Antes de que pasen 5 segundos, toque cualquiera de los botones de memorización [P.SET 1] - [P.SET 6] en la lista A.PROCESSOR.**

El contenido del ajuste queda guardado.

- El contenido guardado no se borrará ni siquiera cuando se desconecte el cable de alimentación.

### Invocación de los botones de memorización

**Toque los botones de memorización [P.SET 1] - [P.SET 6] en la lista A.PROCESSOR para seleccionar la memoria de presintonías que quiera recuperar con los botones de memorización.**

- La recuperación de la memoria de ajustes definidos tarda unos instantes.

---

## Utilización del modo Pro Logic II

---

Se puede realizar el procesamiento Pro Logic en las señales de música registradas en dos canales para lograr sonido envolvente Dolby Pro Logic II. Para las señales Dolby Digital y DTS de dos canales, existe también una función "REAR FILL" (relleno trasero) para la salida de las señales desde el canal delantero hasta el canal trasero.

**Elemento de configuración: DOLBY PLII/REAR FILL**

**Toque [◀] o [▶] de DOLBY PLII/REAR para seleccionar el modo que desee.**

- PL II MOVIE: Adapta los espectáculos y todos los programas de televisión codificados a Dolby Surround. Mejora la directividad del campo de sonido prácticamente hasta un sonido diferenciado del canal 5.1.
- PL II MUSIC: Se puede utilizar para todas las grabaciones estéreo y crea un campo de sonido ancho y profundo.
- OFF: Desactiva la función DOLBY PL II.

**Si está seleccionado PL II MUSIC, se puede ajustar la anchura central mediante las operaciones siguientes.**

Esta función ofrece la posición vocal óptima ajustando la posición del canal central entre el altavoz central y el altavoz L/R. (Los ajustes introducidos en "Ajuste de la imagen acústica (BI-PHANTOM)" (página 55) no tienen ningún efecto mientras está activada esta función.)

Toque [◀] o [▶] de CENTER WIDTH CONT. para ajustar el nivel.

Se puede ajustar el nivel entre 0 y 7. Cuando se incrementa el nivel, la posición del canal central se mueve a ambos lados desde la posición del altavoz central.

Toque [OFF] de CENTER WIDTH CONT. para desactivar el control de ancho central.

- Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando el altavoz central está ajustado en SMALL o LARGE en la configuración del altavoz.
- La función "REAR FILL"  
En función de las señales de entrada, es posible que el sonido sólo salga de los altavoces delanteros. En tal caso, se puede utilizar la función "REAR FILL" para que la señal también salga de los altavoces traseros.
- Si REAR FILL está ajustado (opciones 192 kHz, 96 kHz, etc.), se reduce el muestreo del contenido a 48 kHz.
- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.
- Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en "Configuración de los altavoces" (página 51).
- Esta función sólo puede utilizarse con señales de dos canales. Esta operación no tiene eficacia alguna cuando entran señales Dolby Digital o DTS de canal 5.1.
- Si se ajusta REAR FILL cuando REAR MIX está conectado (posición ON), el sonido no cambia en el ajuste REAR FILL porque REAR MIX tiene prioridad en la decodificación de doble canal que no sea PCM lineal.
- En el caso de las señales PCM lineales, la voz sale del altavoz trasero independientemente de la configuración de REAR FILL y REAR MIX.
- Si toca [RETURN] volverá a la pantalla anterior.

---

## Configuración de PCM lineal

---

Al reproducir discos grabados en PCM lineal, se puede ajustar la salida a 2 o 3 canales.

**Elemento de configuración: PCM MODE**

**Toque [◀] o [▶] de PCM MODE para seleccionar 2CH o 3CH.**

- 2CH: salida de 2 canales (L/R)
- 3CH: salida de 3 canales (L/R/CENTER)

- Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en "Configuración de los altavoces" (página 51).

# Sistema de navegación (opcional)

## Cambio de la pantalla de navegación (opcional)

Si se conecta un sistema de navegación Alpine opcional a los modelos IVA-D106, se podrá mostrar la pantalla de navegación en esta unidad.

**1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección de fuente.

**2 Toque [NAV.].**  
Aparece la pantalla de navegación.  
Esta operación se lleva a cabo mediante el mando a distancia de navegación suministrado.  
Para obtener más información sobre la operación de navegación, consulte Manual de operación del navegador.

- *El modo de navegación se selecciona en “Ajuste del botón VISUAL” (página 39). El modo de navegación se activa mediante el botón VISUAL sin que esto afecte al audio normal.*
- *Si el sistema de navegación está activado y en modo de guía de voz, los mensajes de voz y el mapa de navegación interrumpirán la fuente de audio activa.*
- *Para obtener más información sobre el funcionamiento, si conecta un sistema de navegación con panel sensible al tacto, consulte el Manual de operación del sistema de navegación.*

## Funcionamiento del sistema de navegación portátil (opcional)

Desde la unidad se puede controlar el sistema de navegación portátil Alpine opcional. Para obtener más información, consulte el Manual de operación del sistema de navegación portátil.

### Si se utiliza el tipo de estación de acoplamiento (serie BLACKBIRD)

Para obtener más información sobre el sistema de navegación portátil que se puede conectar, consulte a su distribuidor Alpine.

**1 Seleccione NAV. en “Configuración del modo AUX” (página 39).**

**2 Monte el dispositivo de navegación portátil en la estación de acoplamiento opcional.**

La conexión al sistema de navegación portátil se reconoce en los pasos 1 y 2.

**3 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.

**4 Toque [NAV.].**  
Para obtener más información, consulte el Manual de operación del sistema de navegación portátil.

# Dispositivo auxiliar (opcional)

## Manejo de dispositivos auxiliares (opcional)

Para manejar los dispositivos conectados a los terminales AUX del panel posterior del IVA-D106, siga el procedimiento descrito a continuación.

### ADVERTENCIA

Ver el TV/vídeo mientras se conduce se considera peligroso (y es ilegal en varios países). Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVA-D106 de forma que el conductor no pueda ver la TV o el vídeo a menos que el vehículo esté detenido y tenga puesto el freno de mano.

Si el IVA-D106 no se instala correctamente, el conductor podrá ver la TV/vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. El conductor y otras personas pueden resultar gravemente heridos.

### Para activar los dispositivos auxiliares:

Para visualizar una fuente de vídeo, su vehículo deberá estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacerlo, siga el procedimiento que se indica a continuación.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Ponga el freno de mano.
- 2 Continúe pisando el pedal de freno, suelte el freno de mano una vez y vuélvalo a poner.
- 3 Cuando ponga el freno de mano por segunda vez, suelte el pedal del freno.

- *En los automóviles con cambio automático, coloque la palanca de cambio en la posición de aparcamiento.*

Ahora, el sistema de bloqueo de la función del modo AUX está desactivado. Si se pone el freno de mano se puede volver a activar el modo AUX, siempre y cuando no se haya apagado el automóvil. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos del 1 al 3) descrito en “Para activar los dispositivos auxiliares”.

Cada vez que ponga la llave de contacto en posición OFF, lleve a cabo el procedimiento descrito en “Para activar los dispositivos auxiliares”.

- *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (pantalla desactivada por su seguridad).*

## 1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección de fuente.

## 2 Toque [AUX]\*.

Aparece la pantalla de introducción externa.

\* Aparecerá el nombre dado a la fuente en "Configuración del modo AUX" en la página 39.

- Si el modo AUX no aparece en el menú principal, configure AUX IN en ON mediante el procedimiento descrito en "Configuración del modo AUX" (página 39).
- El modo de visualización cambia si toca [WIDE]. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte la sección "Cambio del modo de visualización" en la página 29.
- Si se conecta el KCA-410C, la entrada AUX del KCA-410C sólo se podrá utilizar en INTERRUPT MODE. Para obtener más detalles, consulte el Manual de operación del KCA-410C.

# Cambiador (opcional)

## Control del cambiador de CD (opcional)

Es posible conectar un cambiador opcional de 6 ó 12 CD al IVA-D106 si se trata de un dispositivo compatible con Ai-NET. Si tiene un cambiador de CD conectado a la entrada Ai-NET del IVA-D106, podrá controlar dicho cambiador de CD desde el IVA-D106.

Si el cambiador es compatible con MP3, podrá reproducir en el IVA-D106 discos CD-ROM, CD-R y CD-RW que contengan archivos MP3.

Mediante el uso del KCA-410C (terminal de enlace versátil) podrá utilizar el IVA-D106 para controlar varios cambiadores.

Consulte el apartado Selección de cambiador múltiple (se explica en página 59) para obtener información sobre la selección de cambiadores de CD.

## 1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

## 2 Toque [CD CHG].

La pantalla cambia a modo de cambiador de CD.

- El nombre de la fuente en la pantalla cambia de CD CHG a USB si "Activación y desactivación del adaptador USB" (página 39) está ajustado en ON.

### Si se ha conectado un cambiador de CD de 6 discos;

- 1 Toque [P1/2]\*.  
Aparece la pantalla de la guía de funciones.

\* Cuando está conectado un cambiador de CD compatible con MP3 o un cambiador de DVD, toque varias veces hasta que aparezca el número del disco.

- 2 Toque cualquiera de los botones de selección de [DISC1] a [DISC6].  
Con DISC 1 a DISC 6 se seleccionan los discos del primero al sexto.

### Si se ha conectado un cambiador de CD compatible con MP3;

- 1 Toque [P1/3] dos veces para cambiar la pantalla de la guía de funciones.
- 2 Toque cualquiera de los botones de selección de [DISC1] a [DISC6].  
Con DISC 1 a DISC 6 se seleccionan los discos del primero al sexto.

### Si se ha conectado un cambiador de CD de 12 discos;

Para seleccionar los discos 1 al 6, el procedimiento es el mismo que en el caso del cambiador de 6 discos.

Toque [P1/3] dos veces para seleccionar los discos 7 al 12.

La pantalla de la guía de funciones cambia de forma que DISC7 a DISC12 representan los números de disco del 7 al 12.

- Después de seleccionar el disco deseado, podrá manejarlo de la misma forma que el reproductor de CD. Para obtener información más detallada, consulte el apartado CD/MP3/WMA.
- Si se conecta un cambiador de CD compatible con MP3, la unidad podrá reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3.
- El cambiador de DVD (opcional) también puede controlarse desde el IVA-D106, como en el caso del cambiador de CD.

## Selección de cambiador múltiple (opcional)

Mediante el dispositivo KCA-410C (Versatile Link Terminal, terminal de enlace versátil) es posible conectar dos cambiadores de CD.

- 1 En el modo de cambiador, toque **[CHG SEL]** o pulse **BAND** en la unidad para seleccionar el cambiador siguiente (sólo para los cambiadores de CD conectados).
- 2 Para el manejo del cambiador seleccionado, consulte el apartado "CD/MP3/WMA/AAC".

## Receptor de radio por satélite (opcional)

### Receptor por satélite: receptor XM o SIRIUS

Si se conecta una caja receptora XM o SIRIUS mediante el bus Ai-NET, se podrán llevar a cabo las operaciones siguientes. Sin embargo, no es posible conectar el receptor XM y el receptor SIRIUS al mismo tiempo.

## Recepción de canales con el receptor SAT (opcional)

### Acerca de la radio por satélite

La radio por satélite\* representa la nueva generación del entretenimiento radiofónico con más de 100 canales digitales. Por una pequeña cuota mensual, los suscriptores pueden escuchar música, deportes, noticias y debates con una calidad asombrosa en todo el país, gracias al satélite. Para obtener más información, visite el sitio web de XM en [www.xmradio.com](http://www.xmradio.com), y el sitio web de SIRIUS en [www.sirius.com](http://www.sirius.com).

Para poder recibir radio por satélite, es preciso disponer de los sintonizadores de radio por satélite XMDirect™ o SIRIUS (se venden por separado), así como un adaptador de interfaz Ai-NET adecuado. Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE más cercano.

\* XM y sus logotipos correspondientes son marcas registradas de XM Satellite Radio Inc.

\* SIRIUS y sus logotipos correspondientes son marcas registradas de SIRIUS Satellite Radio Inc.

- Los controles del receptor satélite del IVA-D106 sólo están operativos al conectar el receptor de satélite.

- 1 Toque **[SOURCE]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.
- 2 Toque **[XM]** o **[SIRIUS]**. Aparecerá la pantalla principal de XM o SIRIUS.
- 3 Pulse **BAND** (banda) para seleccionar la banda deseada.

### Radio XM:

XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

### Radio SIRIUS:

SIRIUS-1 → SIRIUS-2 → SIRIUS-3 → SIRIUS-1

- 4 Toque **[NO./NAME]** para seleccionar la sintonía del número de canal.

Con cada pulsación, el modo de sintonización cambia. sintonización del número de canal ↔ sintonización del número de canal

- 5 Toque **[◀ NO.] / [NO. ▶]** o **[◀ NAME] o [NAME ▶]** para seleccionar el canal que desee. Si mantiene pulsados los dos botones, los canales se cambiarán de manera continua.

- Para los clientes que conecten la caja del sintonizador SIRIUS: Para obtener más información, consulte el manual de instalación de la caja del sintonizador SIRIUS.
- También se puede cambiar la banda tocando **[BAND]** en la guía de funciones.
- Para obtener más información sobre la configuración de SIRIUS, consulte la página 63-64.

## Sintonización de programas por categoría

Encuentre rápidamente un grupo de canales en la categoría deseada. Las categorías se enumeran en el orden designado por SIRIUS o XM Radio.

### En el modo XM o SIRIUS, toque [**▼ CAT**] o [**CAT ▲**] para seleccionar la categoría que desee.

Se sintonizará el primer canal de la categoría seleccionada.

- Si no se encuentra el programa de la categoría que desea, se mostrará "-----" durante 2 segundos y, a continuación, se restablecerá el programa que se estaba recibiendo.

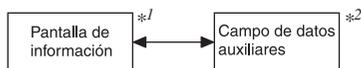
## Cambio de la visualización

La información de texto como, por ejemplo, el nombre del canal, el artista, la canción o el título del programa está disponible en cada canal de XM o SIRIUS. La unidad puede mostrar esta información de texto del modo siguiente.

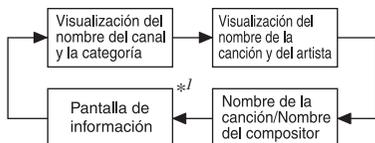
### Toque [**INFO.**] en la pantalla principal del modo XM o SIRIUS.

Cada vez que toque este botón, la pantalla cambiará del modo indicado a continuación.

#### Modo XM:



#### Modo SIRIUS:



\*1 En una pantalla se muestra el nombre del canal, la categoría, el título, etc.

\*2 Si la visualización de los caracteres del campo de datos auxiliar supera el tamaño de la pantalla, toque [**INFO.**] para continuar visualizándolos.

## Verificación del número de ID de la radio por satélite

Es preciso disponer de un número de ID de radio unívoco para poder suscribirse a la programación de radio por satélite. Cada emisora de radio asociada a XM o SIRIUS está provista de este número.

#### Radio XM:

Se trata de un número con 8 caracteres alfanuméricos. Aparece impreso en una etiqueta colocada en el receptor SAT.

#### Radio SIRIUS:

Se trata de un número de 12 dígitos. Aparece impreso en una etiqueta colocada en el receptor SAT.

También puede visualizarse en la pantalla del IVA-D106 del modo siguiente.

**1** Mientras esté escuchando la radio por satélite, toque [**◀ NO.**] o [**NO. ▶**] para seleccionar el canal "0" para XM y el canal "255" para SIRIUS.

La unidad muestra el número de ID.

**2** La unidad mostrará el número de ID.

**3** Para cancelar la visualización del número de ID, simplemente cambie de emisora.

- No puede utilizar las letras "O", "S", "I" o "F" para el número de ID. (Sólo receptor de radio XM)
- Puede verificar el número de ID impreso en la etiqueta del embalaje del receptor de radio por satélite que haya adquirido.

## Almacenamiento de canales presintonizados

**1** Toque [**P1/3**] después de seleccionar la banda que desee.

El sistema pasará a la guía de funciones.

**2** Mantenga pulsado cualquiera de los botones de memorización [**P.SET 1**] - [**P.SET 6**] durante al menos 2 segundos. El canal seleccionado se guarda.

**3** Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 canales más de la misma banda.

Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible almacenar hasta un máximo de 18 canales en la memoria de presintonías (6 canales para cada banda; XM1, XM2 y XM3 o SIRIUS1, SIRIUS2 y SIRIUS3).

- Si almacena un canal en una presintonía ya utilizada, el canal actual se sustituirá por el nuevo.

## Recepción de canales almacenados

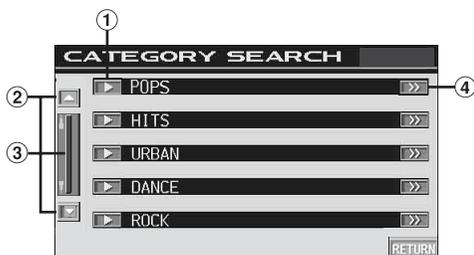
**1** Toque [**P1/3**] después de seleccionar la banda que desee. El sistema pasará a la guía de funciones.

**2** Toque cualquiera de los botones predefinidos [**P.SET 1**] a [**P.SET 6**] que tengan el canal de satélite que desee en la memoria.

## **Función de búsqueda (modo XM)**

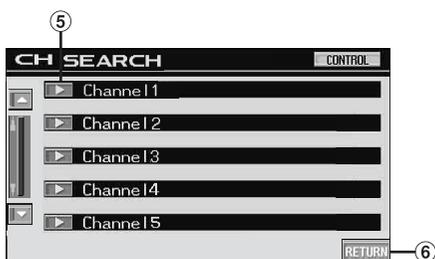
- 1 En el modo XM, toque [Q].**  
Se mostrará la lista de títulos por categoría.

*Ejemplo de pantalla para la lista de búsqueda por categoría*



- Toque [▶] para recibir directamente el canal de la categoría seleccionada.
- Desplaza la lista de páginas hacia arriba o hacia abajo. (Aparece cuando los elementos de la lista no pueden mostrarse en su totalidad.)
- Desplaza la lista elemento a elemento. Si lo toca y lo mantiene presionado, el desplazamiento será continuo.
- [>>>] se muestra si hay una lista jerárquica. Toque [>>>] para cambiar la pantalla de búsqueda por nombre de canal de la categoría seleccionada.

*Ejemplo de pantalla para la lista de búsqueda por nombre de canal*



- Ahora se recibe el canal seleccionado.
- Vuelve a la lista de búsqueda por categoría.

- 2 Toque [▶] de la categoría o nombre de canal seleccionado.**

Se sintonizará el canal de la categoría seleccionada.

- Al seleccionar el número del canal, éstos se muestran ordenados por número de canal. Al seleccionar el nombre del canal, éstos se muestran ordenados alfabéticamente.

## **Función de búsqueda (modo SIRIUS)**

- 1 Toque [Q] en el modo SIRIUS.**  
Aparecerá la lista de menús SEARCH.

- 2 Seleccione el menú de búsqueda que desee.**

### **Búsqueda por categoría**

- Toque [>>>] de CATEGORY.  
Aparece la pantalla de búsqueda CATEGORY.

- Toque [▶] para recibir directamente el canal de la categoría seleccionada.

- Toque [>>>] para cambiar la pantalla de búsqueda por nombre de canal de la categoría seleccionada.

- Toque [▶] para recibir el nombre del canal seleccionado.

### **Búsqueda por nombre de canal**

- Toque [>>>] de CHANNEL.  
Aparece la pantalla de búsqueda CH.
- Toque [▶] para recibir el nombre del canal seleccionado.

### **Búsqueda por nombre de artista**

- Toque [>>>] de ARTIST.  
Aparecerá el nombre del artista de cada canal según el orden de los canales.
- Toque [▶] del artista que desee.  
Se recibirá el canal del artista seleccionado que se esté emitiendo.

### **Búsqueda por nombre de canción**

- Toque [>>>] de SONG.  
Aparecerá el nombre de la canción de cada canal según el orden de los canales.
- Toque [▶] de la canción que desee.  
Se recibirá el canal de la canción seleccionada que se esté recibiendo.

## **Selección directa de canales**

Es posible seleccionar directamente el número de canal en la pantalla del teclado numérico.

- 1 Toque [P1/3] dos veces en el modo XM o SIRIUS.**

Aparece la guía de funciones.

- 2 Toque [10KEY].**

Aparece la pantalla de introducción del teclado numérico.

- 3 Toque las teclas de la pantalla para introducir el número de canal.**

- 4 Toque [ENT].**

Ahora se recibe el canal seleccionado.

---

## Recepción de información meteorológica y de tráfico mediante radio por satélite

---

### 1 Mantenga pulsado **[BAND]** durante al menos 2 segundos en el modo **XM** o **SIRIUS**.

Se almacenará el canal de meteorología o de tráfico recibido.

### 2 Mantenga pulsado **BAND/SAT** durante al menos 2 segundos en la unidad.

Se accederá al canal de meteorología o de tráfico.

### 3 Mantenga pulsado **BAND/SAT** durante al menos 2 segundos en la unidad.

Vuelve al modo normal.

- *Los canales almacenados también pueden recuperarse si mantiene pulsado BAND/SAT durante al menos 2 segundos en la unidad, incluso en los modos distintos de XM o SIRIUS.*
- *También es posible almacenar y acceder a canales que no sean de meteorología o de información de tráfico.*

---

## Almacenamiento de la canción/artista deseado (sólo modo SIRIUS)

---

Es posible guardar un máximo de 30 artistas y canciones (incluidos equipos deportivos) en la unidad. Una vez almacenados, aparecerá un mensaje para anunciar en qué momento se emiten estas canciones en otra emisora, por si desea escucharlas. (Consulte “Recepción de la información almacenada (sólo modo SIRIUS)” en la página 62).

### 1 Toque **[P1/3]** dos veces para almacenar un artista o una canción que esté recibiendo en ese momento.

La guía de funciones cambiará.

### 2 Toque **[MEMORY]**.

Aparecerá la página SONG ALERT o ARTIST ALERT SETUP.

### 3 Toque **[▶]** de SONG o ARTIST en la lista que desee almacenar.

Se registrarán las canciones y los artistas seleccionados.

- *Aparecerá el mensaje “UNABLE TO STORE” (No se ha podido almacenar) en la pantalla si no hay información relativa al título de la canción y no se puede almacenar.*
- *Si no hay memoria suficiente, aparecerá el mensaje “MEMORY FULL” (Memoria llena) durante 2 segundos y, a continuación, la pantalla cambiará a la lista ALERT. Toque **[▶]** en la canción o el artista que desee sobrescribir. Aparecerá un mensaje. Si toca “YES”, se sobrescribirán y almacenarán la canción o el artista. Si toca “NO”, la operación se cancelará.*
- *Si toca **[MEMORY]** y lo mantiene presionado durante, al menos, 2 segundos, la pantalla cambiará a la pantalla ALERT SETUP. Toque **[◀]** o **[▶]** en el canal que desee establecer. Si desea activar la interrupción de alertas, establézcala en ON; en caso contrario, hágalo en OFF.*
- *Si hay guardado un equipo deportivo, toque **[A.LIST]** para acceder a la pantalla ALERT SETUP y, después, toque **[>>]** de ALERT LIST. Toque **[◀]** o **[▶]** del canal que desee ajustar y configure la interrupción de recepción en ON/OFF.*

---

## Almacenamiento de equipos deportivos favoritos (sólo modo SIRIUS)

---

Es posible almacenar un equipo de cada liga en la unidad. Una vez almacenado, se anuncian el estado y los resultados del partido en las emisoras que esté escuchando y, si lo desea, puede acceder a la emisora que esté emitiendo el partido. (Consulte “Recepción de la información almacenada (sólo modo SIRIUS)” en la página 62).

### 1 Toque **[P1/3]** dos veces para almacenar un partido que se esté emitiendo en ese momento.

La guía de funciones cambiará.

### 2 Toque **[MEMORY]**.

Aparecerá la pantalla GAME ALERT. Se muestran los nombres del equipo seleccionado y del equipo rival.

### 3 Toque **[▶]** del equipo que desea almacenar.

Se registrará el equipo seleccionado.

- *Aparecerá el mensaje “UNABLE TO STORE” (No se ha podido almacenar) si no es posible almacenar la información.*
- *Toque **[A.LIST]** para acceder a la pantalla ALERT SETUP y, a continuación, toque **[>>]** de ALERT LIST. Ajuste el tipo de interrupción de recepción (INITIAL/SCORE/OFF) tocando **[◀]** o **[▶]** en los canales que desee ajustar.*

---

## Recepción de la información almacenada (sólo modo SIRIUS)

---

Cuando se emite información relacionada con el equipo deportivo, canción o artista almacenados, aparece un mensaje y se realiza un anuncio. Es posible recibir el canal de emisión.

### 1 Cuando se emite la información almacenada, tras mostrar los mensajes “SONG ALERT” (Alerta de canción), “ARTIST ALERT” (Alerta de artista) o “GAME ALERT” (Alerta de partido), la pantalla cambia a la pantalla de listas.

### 2 Toque **[▶]** en el canal de la lista que desee recibir.

La pantalla cambia al canal seleccionado y éste se recibe.

- *Si toca **[RETURN]**, se vuelve a la pantalla anterior.*
- *Si no se realiza ninguna operación durante 10 segundos, la pantalla vuelve al menú principal.*

## **Función de reproducción diferida (sólo modo SIRIUS)**

Si la radio SIRIUS se interrumpe con otra fuente (por ejemplo, una llamada de teléfono, etc.), el canal actual se guarda mediante la función de reproducción de memoria. Cuando haya finalizado la interrupción, utilice esta función para escuchar el fragmento de emisión que no ha podido escuchar. Se pueden almacenar canales continuamente hasta alcanzar una duración de 48 minutos.

- 1 Toque [P1/3] dos veces.**  
Aparece la guía de funciones.
- 2 Toque [▶/||] mientras recibe el programa que desea almacenar.**  
Se iluminará el indicador "PAUSED".
- 3 Toque [▶/||] de nuevo durante la pausa.**  
Se iluminará el indicador "MEMORY MODE" y se iniciará la reproducción diferida.
  - *La diferencia temporal entre la emisión real y la reproducción diferida se mostrará en la pantalla.*
- 4 Si toca [■], se detendrá la reproducción diferida y la pantalla volverá a la pantalla principal.**
  - *Para el rebobinado rápido, toque [◀◀] y manténgalo presionado; para el avance rápido, haga lo mismo con [▶▶].*
  - *En el modo pausa, si toca [◀◀] o [▶▶] subirá o bajará una pista.*

## **Configuración de SIRIUS**

### **Operación de configuración de SIRIUS**

Esta operación se puede llevar a cabo si la caja receptora opcional SIRIUS está conectada.

**Los pasos siguientes del 1 al 3 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de la configuración SIRIUS. Para obtener más detalles, véase cada una de las secciones.**

- 1 Toque [A.LIST] en la pantalla principal SIRIUS.**  
Aparece la pantalla ALERT SETUP.
- 2 Seleccione la opción que desee configurar.**  
*Elementos de ajuste:*  
ALERT LIST / SONG ALERT / GAME ALERT / MY GAME ZONE
- 3 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.**

### **Ajuste individual del anuncio para una canción/artista/equipo deportivo**

La operación siguiente determina si el anuncio se establece o no para la información almacenada de canciones, artistas o equipos deportivos y si se emite por otra emisora de radio.

*Elementos de configuración: ALERT LIST*

- 1 Toque [➤] en ALERT LIST.**  
Aparecerá la pantalla ALERT SETUP.
- 2 Toque [▶] en la canción, artista o equipo que desee.**
- 3 Toque [◀] o [▶] en el canal en el que desee recibir anuncios de alertas para activarlo (ON).**  
Ajústelo en OFF si no desea recibir ningún anuncio.  
Seleccione el tipo de anuncio para GAME ALERT.

### **Activación y desactivación (ON/OFF) de la interrupción de todas las canciones/artistas**

Determina si el anuncio recibido de todos los artistas y canciones almacenados se establece o no.

*Elementos de configuración: SONG ALERT*

- ON: establecido para recibir anuncios.  
OFF: no se recibe ningún anuncio.

## Ajuste del tipo de anuncios de equipos deportivos

La operación siguiente establece el tipo de anuncio para un equipo deportivo almacenado.

### Elementos de configuración: GAME ALERT

- Toque [◀] o [▶] de GAME ALERT para activarlo.**  
Se establecerá el anuncio recibido para todos los equipos deportivos almacenados.  
Si OFF está seleccionado, no se realizará ningún anuncio.
  - Toque [≫] en GAME ALERT.**  
Aparecerá la pantalla GAME ALERT SETUP.
  - Toque [≫] de su liga favorita.**  
La pantalla mostrará la lista de equipos de la liga seleccionada.
  - Toque [▶] de su equipo favorito.**  
[▶] cambiará a color naranja (se resaltará) y aparecerá la tecla de selección.
  - Toque [◀] o [▶] del tipo de anuncio que desee.**  
INITIAL: anuncia el inicio del partido.  
SCORE: al comienzo del partido, se interrumpe el anuncio y éste se activa cada vez que cambia el marcador.
- *Seleccione "NONE" en la lista si no desea almacenarlo en memoria. No se producirá ninguna interrupción de alertas.*

## Ajuste de la pantalla de equipos deportivos

Es posible definir el estado del partido y la información de los resultados de un equipo almacenado.

### Elementos de configuración: MY GAME ZONE

- ON: muestra el marcador del partido, el resultado, etc.
- OFF: muestra sólo el nombre del equipo adversario.

## iPod® (opcional)

Utilice el cable de conexión de vídeo iPod FULL SPEED™ suministrado para reproducir vídeo iPod. Si sólo reproduce audio iPod, también está disponible el cable de conexión FULL SPEED™ (KCE-422i) (se vende por separado). Si la unidad está conectada mediante el cable, los controles del iPod no están operativos.

- *Ajuste cualquier valor que no sea AUX+ en "Configuración de conexión de iPod" (página 38).*
- *Si se conecta una caja Bluetooth y un iPod a la vez, asegúrese de desconectar el iPod de la caja Bluetooth mientras apaga ACC.*
- *Si desea visualizar el archivo de vídeo de un iPod compatible con vídeo, su vehículo deberá estar aparcado con la llave de encendido en la posición ACC u ON. Para hacerlo, siga el procedimiento que se indica a continuación.*
  - 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Ponga el freno de mano.
  - 2 Continúe pisando el pedal de freno, suelte el freno de mano una vez y vuélvalo a poner.
  - 3 Cuando ponga el freno de mano por segunda vez, suelte el pedal del freno.
- *En los automóviles con cambio automático, coloque la palanca de cambio en la posición de aparcamiento.*

### iPod que pueden utilizarse con esta unidad

- Puede utilizar la unidad con un iPod, iPod photo, iPod mini o iPod nano de cuarta generación y superior. Sin embargo, no puede utilizar una unidad de reproducción aleatoria iPod.
- Los iPod con rueda táctil o de desplazamiento sin base de conexión no se pueden conectar a la unidad.
- La unidad se puede utilizar con las siguientes versiones de iPod.
  - iPod de cuarta generación
  - iPod de quinta generación
  - iPod photo
  - iPod mini
  - iPod nano de primera generación
  - iPod nano de segunda generación
- *Si se utiliza la unidad con versiones del software iTunes para iPod anteriores a la 7.1.0.59, no será posible garantizar un funcionamiento ni un rendimiento adecuados.*

## Reproducción

- Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**  
Aparece la pantalla de selección de fuentes SOURCE.
- Toque [iPod].**  
Se muestra la pantalla del modo de iPod.
- Toque [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la canción deseada.**
  - Para volver al principio de la canción actual:**  
Toque [◀◀].
  - Retroceso rápido:**  
Mantenga tocado [◀◀].
  - Para avanzar al principio de la siguiente canción:**  
Toque [▶▶].
  - Avance rápido :**  
Mantenga tocado [▶▶].

#### 4 Para detener temporalmente la reproducción, toque [▶/||].

Si vuelve a tocar [▶/||] se reanudará la reproducción.

- Si se reproduce una canción en el iPod cuando está conectado a esta unidad, la reproducción seguirá tras la conexión.
- Si el nombre del artista, álbum o canción creados en iTunes tiene demasiados caracteres, es posible que no se reproduzcan las canciones cuando estén conectadas a la unidad. Por tanto, se recomienda un máximo de 250 caracteres. El número máximo de caracteres de la unidad principal es 128 (128 bytes).
- Es posible que algunos caracteres no se visualicen correctamente.
- Aparecerá "NO SUPPORT" cuando la información del texto no sea compatible con esta unidad.
- Si hay conectado un iPod compatible con vídeo, al tocar [WIDE] en la guía de funciones, cambiará el modo de visualización. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte "Cambio del modo de visualización" (página 29).
- En función de la especificación del iPod, es posible que las funciones Audiobook, Vídeo, etc. den problemas.
- Si el episodio de Podcast o el audiolibro contiene capítulos, puede cambiar de capítulo utilizando [◀◀] o [▶▶].

## Búsqueda de la canción que desea escuchar

Un iPod puede contener cientos de canciones. Si utiliza la información de las etiquetas de los archivos y organiza las canciones en listas de reproducción, las funciones de búsqueda de esta unidad puede facilitar la búsqueda de canciones.

Cada categoría musical tiene su propia jerarquía. Utilice el modo de búsqueda Lista de reproducción/Artista/Álbum/Canción/Podcast/Género/Compositor/Audiolibro para restringir las búsquedas, según la tabla siguiente.

### <Menú de búsqueda de música>

Jerarquía 1	Jerarquía 2	Jerarquía 3	Jerarquía 4
Lista de reproducción (Playlist)	Canción	—	—
Artista (Artist)*	Álbum*	Canción	—
Álbum (Album)*	Canción	—	—
Canción (Song)	—	—	—
Podcast	Episodio	—	—
Género (Genre)*	Artista*	Álbum*	Canción
Compositor (Composer)*	Álbum*	Canción	—
Audiolibro (Audiobook)	—	—	—

- Si hay conectado un iPod compatible con vídeo, puede seleccionar un vídeo o un clip de música desde las listas mostradas. Si se reproduce una canción que contiene imágenes, aparecerá el icono VIDEO. La búsqueda de archivos de vídeo se realizará con la función del iPod.

Por ejemplo: Búsqueda por nombre de artista

El siguiente ejemplo explica cómo se realiza la búsqueda por ARTISTA. Se puede utilizar otro modo de búsqueda para la misma operación, aunque la jerarquía es diferente.

## Búsqueda por nombre de artista

### 1 Toque [□].

Aparece la pantalla SEARCH.

- Si se conecta un iPod compatible con vídeo, la unidad cambia a la pantalla de selección "MUSIC" o "VIDEOS". Toque [>>] en MUSIC para ir al paso 2.
- Si se conecta un iPod compatible con vídeo, al tocar [>>] en VIDEOS, puede seleccionar el vídeo, el clip de música, etc., en la lista de búsqueda.

### 2 Toque [>>>] de ARTISTS.

Aparece la pantalla de búsqueda ARTIST.

### 3 Seleccione el artista que desee.

#### Para reproducir directamente el artista

- 1 Toque [▶] situado junto al nombre del artista. Todas las canciones del artista seleccionado se reproducirán.

#### Para buscar el álbum de un artista

- 1 Toque [>>>] del artista seleccionado. Aparece la pantalla de búsqueda ALBUM del artista seleccionado.
- 2 Toque [▶] situado junto al nombre del álbum que desee. Todas las canciones del álbum seleccionado se reproducirán.

#### Para buscar una canción del álbum de un artista

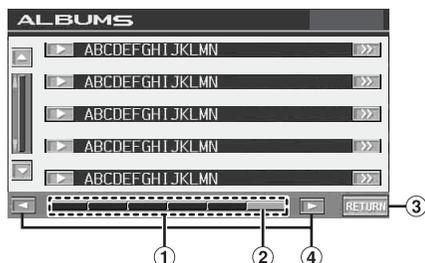
- 1 Toque [>>>] del álbum que desee en "Para buscar el álbum de un artista" en el paso 2. Aparece la pantalla de búsqueda SONG del álbum seleccionado.
- 2 Toque [▶] situado junto al nombre de la canción que desee. La canción seleccionada se reproducirá.

- Al tocar [▶] de ALL se reproducirán todas las canciones de la lista cuando se encuentre en la lista que contiene un asterisco\* (ver tabla a la izquierda).
- Al tocar [>>>] de ALL se muestra la lista de búsqueda en la jerarquía siguiente.
- En el modo de búsqueda, es posible saltar a una posición asignada tocando la barra de búsqueda directa para realizar la búsqueda rápida. Para obtener más información, consulte la sección "Función de búsqueda directa" (página 66).
- Si se realiza la búsqueda durante la reproducción M.I.X., el modo de reproducción M.I.X. se cancelará.

## Función de búsqueda directa

Puede utilizar la función de búsqueda directa de la unidad para buscar álbumes, canciones, etc. de forma más eficaz. En el modo PLAYLISTS/ARTISTS/ALBUMS/SONGS/GENRES/COMPOSERS/PODCASTS/AUDIOBOOKS puede dirigirse rápidamente a cualquier canción.

### Ejemplo de pantalla de búsqueda ALBUM



- 1 Barra de búsqueda directa
- 2 Punto activo: muestra la posición de selección actual.
- 3 Vuelve a la pantalla anterior.
- 4 Al tocar [◀] o [▶] se moverá el punto activo en 1/6 cada vez.

### 1 En el modo de búsqueda, toque cualquier parte de la barra de búsqueda directa para desplazarse a través de los elementos. La pantalla de la lista de búsqueda también cambia en función de la posición de la canción seleccionada.

<Ejemplo de búsqueda por canción (SONG)>

Si tiene 100 canciones en el iPod, éstas se mostrarán en la barra de búsqueda directa.

Supongamos que la canción que busca se encuentra aproximadamente en la posición 50 de su biblioteca: toque más o menos en la mitad (50%) de la barra de búsqueda directa para acceder a la canción que desea escuchar.

## Selección de lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor/episodio

La lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor/episodio se pueden modificar fácilmente.

Por ejemplo, si está escuchando una canción de un álbum seleccionado, éste puede modificarse.

### 1 Toque [▼] o [▲] para seleccionar la lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor/episodio que desee.

- Si el modo de selección de búsqueda no está activado, no se podrá realizar la búsqueda por canción (SONG).
- Durante la reproducción aleatoria (M.I.X.), esta operación no está permitida.
- Si no busca por lista de reproducción/artista/álbum/género/compositor/episodio, esta operación no es posible.

## Reproducción aleatoria Shuffle (M.I.X.)

La función Shuffle del iPod aparece como M.I.X. en el IVA-D106.

### Reproducir todo de forma aleatoria:

esta función reproduce todas las canciones del iPod de forma aleatoria. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.

### Reproducir álbumes de forma aleatoria:

esta función reproduce todas las canciones en orden pero selecciona los álbumes de forma aleatoria. Todas las canciones de cada álbum seleccionado al azar se reproducen en orden. Cada álbum se reproduce una sola vez.

### Reproducir canciones de forma aleatoria:

La reproducción aleatoria de canciones reproduce aleatoriamente determinadas canciones seleccionadas. No se repite ninguna canción hasta que no se hayan reproducido todas.

### 1 Toque [ALL] [∞].

Las canciones se reproducirán de forma aleatoria.

M.I.X. SONGS ↔ (off)

(Reproducir todo de forma aleatoria)

Toque [∞] después de tocar [P1/2].

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off)	
(Reproducir álbumes de forma aleatoria)	(Reproducir canciones de forma aleatoria)

### 2 Para cancelar la reproducción M.I.X., toque [ALL] [∞] o [∞].

- Para obtener más información sobre el modo de búsqueda, consulte "Búsqueda de la canción que desea escuchar" (página 65).
- Si ha seleccionado una canción en el modo de búsqueda de álbumes antes de seleccionar el modo de reproducción aleatoria (M.I.X.), las canciones no se reproducirán aleatoriamente incluso si selecciona el modo de reproducción aleatoria de álbumes.
- Durante la reproducción de música, incluso con "Shuffle ALL" seleccionado, sólo se activa en el modo MUSIC.

## Repetición de reproducción

Sólo está disponible la opción de repetición única para el iPod.

Repeat One: una sola canción se reproduce de forma repetida.

### 1 Toque [P1/2].

La guía de funciones se mostrará.

### 2 Toque [↺].

El archivo se reproducirá de forma repetida.

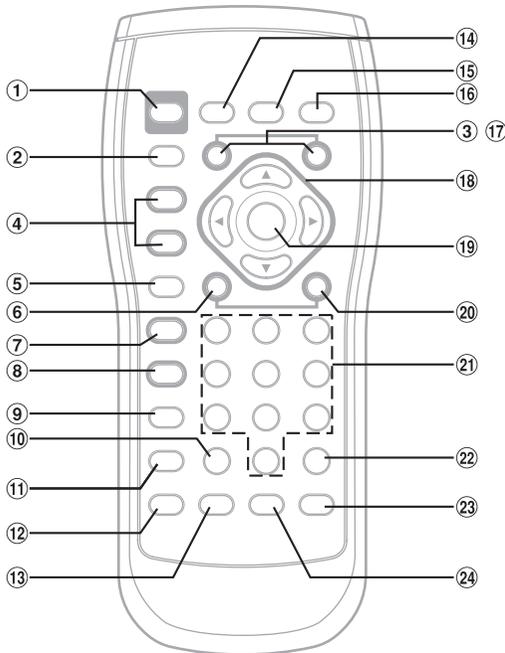
RPT	↔	(off)
(Repeat One)		(Repite la lista que se está reproduciendo)

### 3 Para cancelar la reproducción repetida, toque [↺].

- Durante la reproducción repetida no es posible seleccionar ninguna otra canción tocando [◀◀] o [▶▶].

# Mando a distancia

## Controles del mando a distancia



- ① **Botón PWR**  
Enciende (ON) y apaga (OFF) la unidad.
- ② **Botón SRC**  
Selección la fuente de audio.
- ③ **Botón DN**  
Modo Radio: selecciona, en orden descendente, emisoras programadas en las presintonías de la radio.  
Modo MP3/WMA/AAC:  
el botón de selección de carpeta (DN) sirve para seleccionar la carpeta.  
Modo cambiador:  
el botón de selección de disco (DN) selecciona un disco en orden descendente.
- ④ **Botón VOLUME ▲ / ▼**  
Aumenta o reduce el nivel de volumen.
- ⑤ **Botón RETURN**  
Modo DVD/Vídeo CD (PBC ON): permite volver a la pantalla anterior. (No es posible en el caso de algunos discos.)

### ⑥ ◀◀ Botón

Modo Radio: Botón SEEK (DN)

Modo CD/Cambiador:

Pulse este botón para volver al principio de la pista actual. Mantenga pulsado el botón para realizar el rebobinado rápido.

Modo MP3/WMA/AAC:

Pulse este botón para volver al principio del archivo actual. Mantenga pulsado el botón para realizar el rebobinado rápido.

DVD-Vídeo/DVD-VR/DVD de audio (VCAP)/Vídeo CD:

- Muévelo hasta la posición deseada del disco.
- Durante la reproducción, manténgalo pulsado durante más de 1 segundo para rebobinar el disco a velocidad doble. Manténgalo pulsado durante más de 5 segundos para rebobinar el disco a una velocidad 8 veces superior a la normal. Manténgalo pulsado durante más de 10 segundos para rebobinar el disco a una velocidad 21 veces superior a la normal.

Modo DVD:

- Si lo mantiene pulsado mientras la unidad está en modo de pausa, el disco se reproduce de forma inversa a cámara lenta a una velocidad equivalente a 1/8 de la normal. Al pulsar el botón durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta inversa pasa a la mitad de la velocidad normal.
- La película se retrocede de fotograma en fotograma cada vez que se pulsa el botón en el modo de pausa.

### ⑦ Botón ▶ / ||

Modo Radio: Selecciona el modo de sintonización.

Si lo pulsa durante más de 2 segundos, se activará la memorización automática.

Modo Disc: Cambia entre reproducción y pausa.

- Botón SEARCH: no se utiliza.

### ⑧ ■ Botón

Realiza la detención.

DVD/Vídeo CD:

Al pulsarse una vez desactiva la parada PRE, al pulsarse dos veces se establece la detención.

### ⑨ Botón MENU

Modo DVD-Vídeo:

Muestra la pantalla de menús.

### ⑩ Botón CLR

Suprime los números (un carácter cada vez) que se han seleccionado e introducido.

Pulse y mantenga pulsado durante 2 segundos. Se borran todos los caracteres que se seleccionaron e introdujeron.

### ⑪ Botón DISP/TOP M.

Modo DVD-Vídeo/DVD-VR/Vídeo CD:

Muestra el estado de reproducción (sólo cuando el coche está parado).

Modo DVD-Vídeo/DVD de audio (VCAP):

Al pulsarse durante más de 2 segundos, se muestra la pantalla del menú superior.

⑫ **Botón SETUP**

No se utiliza.

⑬ **Botón AUDIO**

Modo DVD/Vídeo CD: cambia el audio.

⑭ **Botón BAND**

Modo Radio: Cambia la banda.

Modo cambiador:

Cambia el modo del disco.  
(si se conecta un KCA-410C opcional)

Modo DVD: Mientras se reproduce un DVD, el modo de visualización cambia (sólo si el coche está parado).

⑮ **Botón A.PROC**

Si se ha conectado un procesador de audio externo o un procesador de audio IMPRINT:

Pulse el botón para mostrar la pantalla de ajustes del procesador de audio.

Si no se ha conectado un procesador de audio externo o un procesador de audio IMPRINT:

Pulse el botón para mostrar la pantalla del modo AUDIO SETUP.

⑯ **Botón MUTE**

Reduce el volumen 20 dB instantáneamente. Pulse de nuevo el botón para cancelar la función.

Si se pulsa este botón durante más de 2 segundos, el monitor se abre o se cierra.

⑰ **Botón UP**

Modo Radio: Selecciona, en orden ascendente, emisoras programadas en las presintonías de la radio.

Modo MP3/WMA/AAC:

Botón de selección de carpeta (UP) para seleccionar la carpeta.

Modo cambiador:

El botón de selección de disco (UP) selecciona un disco en orden ascendente.

⑱ ▲, ▼, ◀, ▶

Modo DVD-Vídeo/DVD de audio (VCAP):

Selecciona un elemento mostrado en la pantalla.

⑲ **Botón ENT.**

Introduce el elemento seleccionado.

⑳ ►►| Botón

Modo Radio: Botón SEEK (UP)

Modo CD/Cambiador:

Pulse este botón para avanzar hasta el principio de la pista siguiente. Mantenga pulsado el botón para realizar el avance rápido.

Modo MP3/WMA/AAC:

Pulse este botón para avanzar hasta el principio del archivo siguiente. Mantenga pulsado el botón para realizar el avance rápido.

DVD-Vídeo/DVD-VR/DVD de audio (VCAP)/Vídeo CD:

- Muévelo hasta la posición deseada del disco.
- Durante la reproducción, manténgalo pulsado durante más de 1 segundo para avanzar el disco a velocidad doble. Manténgalo pulsado durante más de 5 segundos para avanzar el disco a una velocidad 8 veces superior a la normal. Manténgalo pulsado durante más de 10 segundos para avanzar el disco a una velocidad 21 veces superior a la normal.

DVD-Vídeo/DVD-VR/Vídeo CD:

- Si lo mantiene pulsado mientras la unidad está en modo de pausa, el disco se reproduce a una velocidad equivalente a 1/8 de la normal. Al pulsar el botón durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta pasa a la mitad de la velocidad normal.
- La película avanza de fotograma en fotograma cada vez que se pulsa el botón en el modo de pausa.

㉑ **Teclado numérico**

Introduce números.

㉒ **Botón MONITOR**

No se utiliza.

㉓ **Botón ANGLE**

Modo DVD-Vídeo/DVD-Audio (VCAP):

Cambia el ángulo de la película.

㉔ **Botón SUBTITLE**

Modo DVD: Cambia los subtítulos.

- *La función SETUP de la unidad no se puede utilizar desde el mando a distancia.*
- *Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo en función del disco.*

---

## Cuando utilice el mando a distancia

---

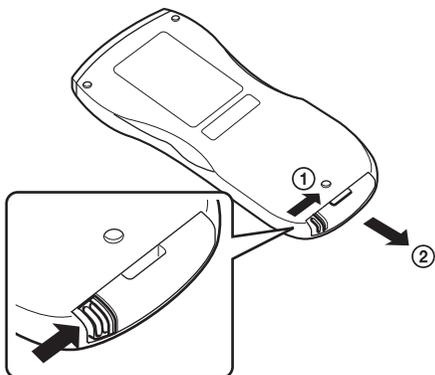
- **Dirija el mando a distancia hacia el sensor dentro del campo de distancia de 2 metros.**
- **Cuando se expone el sensor del mando a distancia a la luz solar directa es posible que la unidad de mando a distancia no funcione.**
- **El mando a distancia es un equipo de precisión pequeño y de peso ligero. Para evitar averías, que las pilas se agoten pronto, errores en las operaciones y una respuesta pobre de los botones, tenga en cuenta lo siguiente.**
  - **No exponga el mando a distancia a impactos fuertes.**
  - **No lo meta en los bolsillos del pantalón.**
  - **Manténgalo alejado de comidas, humedad y suciedad.**
  - **No lo exponga directamente a la luz directa del sol.**

## Sustitución de las pilas

Tipo de pila: Utilice una pila CR2025 o equivalente.

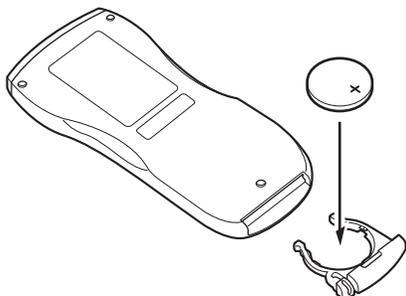
### 1 Apertura del compartimento de la pila

Presione la tapa de las pilas y deslícela en la dirección de la flecha.



### 2 Sustitución de las pilas

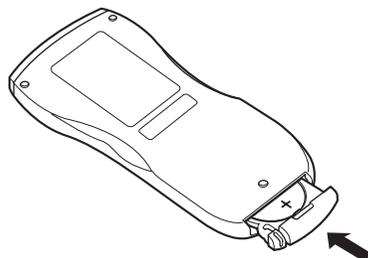
Coloque la pila en el compartimento orientando la indicación (+) como se indica en la ilustración.



- Colocar la pila al revés puede provocar un mal funcionamiento.

### 3 Cierre de la cubierta

Deslice la tapa como se indica hasta que produzca un chasquido.



#### ⚠ Advertencia

**NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.**

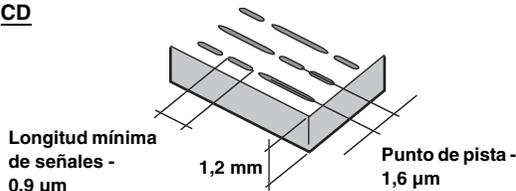
Las operaciones que requieren su atención durante un periodo de tiempo prolongado sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

# Información

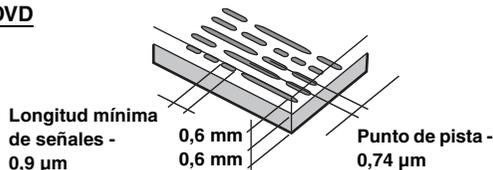
## Acerca de los DVD

Los CD de música y los DVD tienen ranuras (pistas) en las que están grabados los datos digitales. Los datos están representados como señales microscópicas grabadas en la pista; estas señales son leídas por un rayo láser para reproducir el disco. En los discos DVD, la densidad de las pistas y de las señales microscópicas es el doble de los CD, por lo que los DVD contienen más datos que los CD en menos espacio.

### CD



### DVD



Un disco de 12 cm puede contener una película o unas cuatro horas de música.

Además, los DVD proporcionan una calidad de imagen nítida con colores vívidos gracias a una resolución horizontal superior a 500 líneas (comparado con las menos de 300 líneas de una cinta VHS).

### Además, los DVD ofrecen diversas funciones.

#### Audio múltiple\* (página 25)

Las películas pueden grabarse en hasta ocho idiomas. El idioma deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

#### Función de los subtítulos\* (página 25)

Las películas pueden incluir subtítulos en hasta 32 idiomas. El idioma de subtítulos deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

#### Función de ángulo múltiple\* (página 25)

Cuando el DVD contiene una escena de la película desde múltiples ángulos, el ángulo deseado puede ser seleccionado desde la unidad.

#### Función de argumento múltiple\*

Con esta función, una única película incluye distintas líneas argumentales. Podrá seleccionar diferentes líneas argumentales de la misma película.

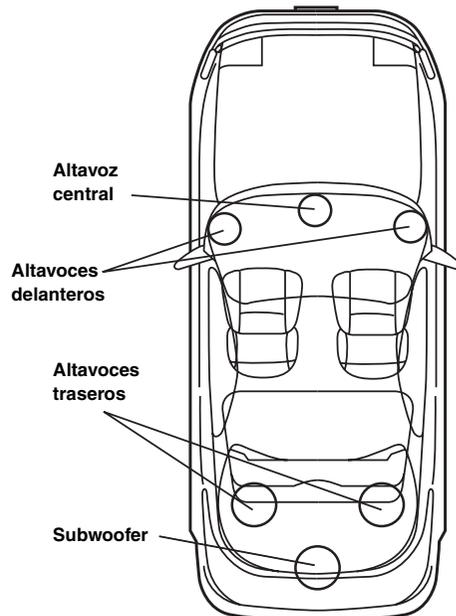
El funcionamiento difiere de un disco a otro. Durante la película aparecerán pantallas de selección de línea argumental que incluyen instrucciones. Sólo tendrá que seguir las instrucciones.

\* Las funciones de idiomas de audio, idiomas de subtítulos, los ángulos, etc., difieren de un disco a otro. Para detalles remítase a las instrucciones del disco.

## Terminología

### Dolby Digital

Dolby Digital es una tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Dolby Laboratories que permite que grandes cantidades de datos de audio sean reproducidas eficientemente en discos. Es compatible con las señales de audio desde mono (1 canal) en todas las formas hasta 5,1 canales de sonido envolvente. Las señales para los diferentes canales son completamente independientes, y puesto que el sonido es digital de alta calidad no hay pérdida de la calidad del sonido.



### Disposición de los altavoces para disfrutar de sonido Dolby Digital/DTS

### DTS

Este es un formato de sonido digital para uso doméstico del sistema de sonido DTS. Es un sistema de sonido de alta calidad, desarrollado por DTS, Inc. para empleo en salas de cine. El DTS tiene seis pistas de sonido independientes. La representación teatral se realiza completamente en el hogar y otros entornos. DTS es la abreviatura de Digital Theater System.

\* Para poder disfrutar del sonido envolvente DTS necesitará el procesador de audio digital DTS vendido por separado (PXA-H700 etc.). El software de vídeo DVD deberá tener también una pista sonora DTS.

El IVA-D106 dispone de un descodificador de audio de 2 canales DTS incorporado. También hay disponibles salidas de audio analógicas.

### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II reproduce fuentes de 2 canales en 5 canales sobre el margen de frecuencia total.

Esto se ha realizado con un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz con sonido de alta calidad, el cual extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin adicionar ningún sonido o cambiar el sonido de la fuente.

\* Se requiere un procesador de audio digital (PXA-H700 etc.) vendido por separado para disfrutar del sonido envolvente Dolby Pro Logic II.

### Audio PCM lineal (LPCM)

LPCM es un formato de grabación de señales utilizado en los CD de música. Mientras que los CD de música se graban a 44,1 kHz/16 bits, los DVD se graban de 48 kHz/16 bits a 96 kHz/24 bits, por lo que se consigue una mayor calidad de sonido que con los CD de música.

### Niveles de calificación (control paterno)

Esta es una función de los DVD para restringir la visión según edades de acuerdo con las leyes de los distintos países. La forma en que se restringe la visión difiere de un DVD a otro. A veces, el DVD no se puede reproducir en absoluto, otras veces se saltan ciertas escenas y otras veces ciertas escenas son reemplazadas por otras.

## Lista de códigos de idiomas

(Para obtener más detalles, consulte la página 31.)

Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma
AA	6565	Afarí	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abcaciano	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Rumano
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesio	RU	8285	Ruso
AM	6577	Amarico	IS	7383	Islandés	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabe	IT	7384	Italiano	SA	8365	Sánscrito
AS	6583	Asamés	IW	7387	Hebreo	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japonés	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaiyano	JI	7473	Yidish	SH	8372	Serbio-croata
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanés	SI	8373	Singalés
BE	6669	Bielorruso	KA	7565	Georgiano	SK	8375	Eslovaco
BG	6671	Búlgaro	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Esloveno
BH	6672	Bihari	KL	7576	Groenlandés	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislamano	KM	7577	Camboyano	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengalí	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somalí
BO	6679	Tibetano	KO	7579	Coreano	SQ	8381	Albano
BR	6682	Bretón	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbio
CA	6765	Catalán	KU	7585	Curdo	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corso	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Checo	LA	7665	Latín	SU	8385	Sudanes
CY	6789	Galés	LN	7678	Lingala	SV	8386	Sueco
DA	6865	Danés	LO	7679	Laotian	SW	8387	Suajili
DE	6869	Alemán	LT	7684	Lituano	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutanés	LV	7686	Latvian	TE	8469	Telugu
EL	6976	Griego	MG	7771	Malgasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	Inglés	MI	7773	Maorí	TH	8472	Thailandia
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonio	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Español	ML	7776	Malaylam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonio	MN	7778	Mongol	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Euskera	MO	7779	Moldavio	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persa	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tongan
FI	7073	Finés	MS	7783	Malayo	TR	8482	Turco
FJ	7074	Fidji	MT	7784	Maltés	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	Francés	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisiano	NE	7869	Nepalí	UK	8575	Ucrano
GA	7165	Irlandés	NL	7876	Holandés	UR	8582	Urdu
GD	7168	Escocés gaélico	NO	7879	Noruego	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Gallego	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamita
GN	7178	Guaraní	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindú	PL	8076	Polaco	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croata	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chino
HU	7285	Húngaro	PT	8084	Portugués	ZU	9085	Zulú
HY	7289	Armenio	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Romance			

## Lista de códigos de país

(Para obtener más detalles, consulte la página 32.)

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
AD	6568	Andorra	DM	6877	Dominica	KI	7573	Kiribati
AE	6569	Emiratos Árabes Unidos	DO	6879	República Dominicana	KM	7577	Comoros
AF	6570	Afganistán	DZ	6890	Argelia	KN	7578	Saint Kitts y Nevis
AG	6571	Antigua y Barbuda	EC	6967	Ecuador	KP	7580	República Popular Democrática de Corea
AI	6573	Anguilla	EE	6969	Estonia			
AL	6576	Albania	EG	6971	Egipto	KR	7582	República de Corea
AM	6577	Armenia	EH	6972	Sáhara Occidental	KW	7587	Kuwait
AN	6578	Antillas Holandesas	ER	6982	Eritrea	KY	7589	Islas Caimán
AO	6579	Angola	ES	6983	España	KZ	7590	Kazakstan
AQ	6581	Antártida	ET	6984	Etiopía	LA	7665	República Popular Democrática de Laos
AR	6582	Argentina	FI	7073	Finlandia			
AS	6583	Samoa Americana	FJ	7074	Fiji	LB	7666	Libano
AT	6584	Austria	FK	7075	Islas Malvinas	LC	7667	Santa Lucía
AU	6585	Australia	FM	7077	Estados Federados de Micronesia	LI	7673	Liechtenstein
AW	6587	Aruba	FO	7079	Islas Faroe	LK	7675	Sri Lanka
AZ	6590	Azerbaiján	FR	7082	Francia	LR	7682	Liberia
BA	6665	Bosnia y Herzegovina	GA	7165	Gabón	LS	7683	Lesotho
BB	6666	Barbados	GB	7166	Reino Unido	LT	7684	Lituania
BD	6668	Bangladesh	GD	7168	Granada	LU	7685	Luxemburgo
BE	6669	Bélgica	GE	7169	Georgia	LV	7686	Lavia
BF	6670	Burkina Faso	GF	7170	Guinea Francesa	LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya
BG	6671	Bulgaria	GH	7172	Gana	MA	7765	Marruecos
BH	6672	Bahrein	GI	7173	Gibraltar	MC	7767	Mónaco
BI	6673	Burundi	GL	7176	Groenlandia	MD	7768	Moldavia
BJ	6674	Benin	GM	7177	Gambia	MG	7771	Madagascar
BM	6677	Bermuda	GN	7178	Guinea	MH	7772	Islas Marshall
BN	6678	Brunei	GP	7180	Guadalupe	MK	7775	Macedonia, Antigua República de Yugoslavia
BO	6679	Bolivia	GQ	7181	Guinea Ecuatorial			
BR	6682	Brasil	GR	7182	Grecia	ML	7776	Mali
BS	6683	Bahamas	GS	7183	Georgia del Sur e Islas Sandwich del Sur	MM	7777	Myanmar
BT	6684	Bhutan				MN	7778	Mongolia
BV	6686	Isla Buvet	GT	7184	Guatemala	MO	7779	Macao
BW	6687	Botsuana	GU	7185	Guam	MP	7780	Islas Marianas del Norte
BY	6689	Belarus	GW	7187	Guinea Bisau	MQ	7781	Martinica
BZ	6690	Bélice	GY	7189	Guyana	MR	7782	Mauritania
CA	6765	Canadá	HK	7275	Hong Kong	MS	7783	Montserrat
CC	6767	Islas Coos	HM	7277	Isla Heard e Islas McDonald	MT	7784	Malta
CD	6768	República Democrática del Congo	HN	7278	Honduras	MU	7785	Mauricio
CF	6770	República Centroafricana	HR	7282	Croacia	MV	7786	Maldivas
CG	6771	Congo	HT	7284	Haití	MW	7787	Malawi
CH	6772	Suiza	HU	7285	Hungría	MX	7788	México
CI	6773	Costa de marfil	ID	7368	Indonesia	MY	7789	Malasia
CK	6775	Islas Cook	IE	7369	Irlanda	MZ	7790	Mozambique
CL	6776	Chile	IL	7376	Israel	NA	7865	Namibia
CM	6777	Camerún	IN	7378	India	NC	7867	Nueva Caledonia
CN	6778	China	IO	7379	Territorio Británico del Océano Índico	NE	7869	Níger
CO	6779	Colombia	IQ	7381	Irak	NF	7870	Isla Nortfolk
CR	6782	Costa Rica	IR	7382	República Islámica de Irán	NG	7871	Nigeria
CU	6785	Cuba	IS	7383	Islandia	NI	7873	Nicaragua
CV	6786	Cabo Verde	IT	7384	Italia	NL	7876	Holanda
CX	6788	Islas de Navidad	JM	7477	Jamaica	NO	7879	Noruega
CY	6789	Chipre	JO	7479	Jordania	NP	7880	Nepal
CZ	6790	República Checa	JP	7480	Japón	NR	7882	Nauru
DE	6869	Alemania	KE	7569	Kenya	NU	7885	Niue
DJ	6874	Djibouti	KG	7571	Kyrgyzstan	NZ	7890	Nueva Zelanda
DK	6875	Dinamarca	KH	7572	Camboya	OM	7977	Omán
						PA	8065	Panamá

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
PE	8069	Perú	SJ	8374	Svalbard y Jan Mayen	TW	8487	Taiwan, Provincia de China
PF	8070	Polinesia Francesa	SK	8375	Eslovaquia	TZ	8490	Tanzania, República Unida de
PG	8071	Papúa Nueva Guinea	SL	8376	Sierra Leona	UA	8565	Ucrania
PH	8072	Filipinas	SM	8377	San Marino	UG	8571	Uganda
PK	8075	Pakistán	SN	8378	Senegal	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
PL	8076	Polonia	SO	8379	Somalia	US	8583	Estados Unidos
PM	8077	Saint Pierre y Miquésion	SR	8382	Surinam	UY	8589	Uruguay
PN	8078	Pitcairn	ST	8384	San Tomé y Príncipe	UZ	8590	Uzbekistán
PR	8082	Puerto Rico	SV	8386	El Salvador	VA	8665	Santa Sede (Estado de Ciudad de Vaticano)
PT	8084	Portugal	SY	8389	República Árabe Siria	VC	8667	Saint Vincent y Grenadines
PW	8087	Palau	SZ	8390	Suiza	VE	8669	Venezuela
PY	8089	Paraguay	TC	8467	Chad	VG	8671	Islas Vírgenes, Británicas
QA	8165	Qatar	TD	8468	Turks y Caicos Islas	VI	8673	Islas Vírgenes, Americanas
RE	8269	Reunión	TF	8470	Territorios Franceses del Sur	VN	8678	Vietnam
RO	8279	Rumania	TG	8471	Togo	VU	8685	Vanuatu
RU	8285	Federación Rusa	TH	8472	Tailandia	WF	8770	Wallis y Futuna
RW	8287	Ruanda	TJ	8474	Tajikistan	WS	8783	Satnos
SA	8365	Arabia Saudí	TK	8475	Tokelau	YE	8969	Yemen
SB	8366	Islas Salomón	TM	8477	Turkmenistan	YT	8984	Mayotte
SC	8367	Seychelles	TN	8478	Tunez	YU	8985	Yugoslavia
SD	8368	Sudán	TO	8479	Tonga	ZA	9065	Sudáfrica
SE	8369	Suecia	TP	8480	Timor del Este	ZM	9077	Zambia
SG	8371	Singapur	TR	8482	Turquía	ZW	9087	Zimbawe
SH	8372	Santa Helena	TT	8484	Trinidad Tobago			
SI	8373	Eslovenia	TV	8486	Tuvalu			

## En caso de dificultad

Si surge algún problema, apáguelo y vuelva a encenderlo. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe las cuestiones que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Por lo demás, asegúrese de que el resto del sistema está correctamente conectado y, de ser así, consulte con el proveedor Alpine.

### Cuestiones básicas

#### En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- El vehículo tiene el contacto apagado.
  - Aunque la unidad esté conectada según las instrucciones, no funcionará si el contacto del vehículo está apagado.
- Cables de alimentación mal ajustados.
  - Compruebe los cables de alimentación.
- Fusible quemado.
  - Compruebe el fusible que está en el cable de la batería de la unidad; sustitúyalo en caso necesario.
- Mal funcionamiento del microordenador interno a causa de interferencias, etc.
  - Presione el interruptor RESET con un bolígrafo u otro elemento puntiagudo.
- El modo de fundido está activado.
  - Cancele el modo de fundido.

#### No se oye ningún sonido o el sonido no es natural.

- Ajuste incorrecto de los controles de volume (volumen)/balance (equilibrio)/fader (atenuador).
  - Reajuste los controles.
- Las conexiones no están bien realizadas o están sueltas.
  - Compruebe las conexiones y apriéte las.

#### La pantalla está oscura.

- El control de brillo está ajustado en la posición mínima.
  - Ajuste el control de brillo.
- La temperatura en el vehículo es demasiado baja.
  - Aumente la temperatura del interior del vehículo hasta situarla dentro de la gama de temperatura de funcionamiento.
- Las conexiones del DVD, del reproductor de CD o del sistema de navegación no están bien sujetas.
  - Compruebe las conexiones y apriéte las.

#### Las imágenes visualizadas presentan un movimiento anormal.

- La temperatura en el vehículo es demasiado alta.
  - Rebaje la temperatura en el interior del vehículo.

#### La imagen no es nítida o presenta ruido.

- La lámina fluorescente está gastada.
  - Sustituya la lámina fluorescente.

#### El sistema de navegación no funciona.

- El sistema de navegación no está correctamente conectado.
  - Compruebe las conexiones del sistema de navegación y conecte los cables de forma correcta y firme.

#### La imagen no es nítida.

- El tubo fluorescente está agotado.
  - Sustituya el tubo fluorescente\*.

\* La sustitución del tubo fluorescente no está cubierta por la garantía, ya que el tubo es un artículo de consumo.

### Radio

#### No se recibe ninguna emisora.

- No hay antena o bien hay una conexión abierta en el cable de antena.
  - Compruebe que la antena esté correctamente conectada y sustituya la antena o el cable en caso necesario.

#### No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Usted se encuentra en un área de recepción débil.
  - Compruebe que el sintonizador está en modo DX.
- Si se encuentra en una zona de señal intensa, es posible que la antena no esté puesta a tierra o conectada adecuadamente.
  - Compruebe las conexiones de la antena, si está bien conectada a tierra, y si la ubicación de montaje es correcta.
- Es posible que la longitud de la antena no sea adecuada.
  - Compruebe si la antena está completamente desplegada. Si está rota, reemplácela por otra nueva.

#### La emisión es ruidosa.

- La longitud de la antena no es adecuada.
  - Extienda completamente la antena. Si está rota, reemplácela por otra.
- La antena está mal conectada a tierra.
  - Compruebe si la antena está bien conectada a tierra y si la ubicación de montaje es correcta.
- La señal de la emisora es débil y ruidosa.
  - Si la solución anterior no funciona, sintonice otra emisora.

### CD/MP3/WMA/AAC/DVD/Vídeo CD

#### El sonido de reproducción del disco fluctúa.

- Condensación de humedad en el módulo del disco.
  - Espere el tiempo necesario para que se evapore la humedad (aproximadamente 1 hora).

#### No es posible introducir un disco.

- Ya hay un disco en el reproductor de DVD.
  - Expulse el disco y retírelo.
- No se está introduciendo el disco correctamente.
  - Asegúrese de que el disco se está introduciendo tal como indican las instrucciones de la sección Funcionamiento del reproductor de CD/MP3/WMA/AAC, DVD/Vídeo.

#### No se puede avanzar ni rebobinar el disco.

- El disco está dañado.
  - Expulse el disco y tírelo a la basura; la utilización de un disco dañado en la unidad puede causar daños en el mecanismo.

#### El sonido de reproducción del disco da saltos debido a la vibración.

- Montaje inadecuado de la unidad.
  - Vuelva a montar la unidad firmemente.
- El disco está muy sucio.
  - Limpie el disco.
- El disco está rayado.
  - Cambie el disco.
- La lente del transductor está sucia.
  - No utilice un disco limpiador de lentes de venta en comercios. Póngase en contacto con su distribuidor ALPINE más cercano.

#### El sonido de reproducción del disco da saltos sin vibración.

- El disco está sucio o rayado.
  - Limpie el disco. Los discos dañados deberán reemplazarse.

#### Imposible reproducir CD-R/CD-RW.

- No se ha realizado la sesión de cierre (finalización).
  - Finalice el disco y vuelva a intentar reproducirlo.

### Aparece un error

- Error mecánico
  - Pulse **▲**. Una vez que desaparezca la indicación de error, introduzca de nuevo el disco. Si la solución señalada no resuelve el problema, consulte a su proveedor ALPINE más cercano.

### Imposible reproducir MP3/WMA/AAC.

- Se ha producido un error de escritura. El formato de CD no es compatible.
  - Compruebe que el CD se ha grabado en un formato compatible. Consulte "Acerca de MP3/WMA/AAC" (página 17 y página 18), y grabe de nuevo el CD en el formato aceptado por esta unidad.

### La unidad no funciona.

- El monitor está apagado.
  - Encienda el monitor.
- Condensación.
  - Espere un rato (1 hora aproximadamente) para que la condensación se evapore.

### No aparece ninguna imagen.

- El monitor no se encuentra en el modo que usted desea ver.
  - Cambie al modo que desee.
- El monitor no está correctamente conectado al freno de mano.
  - Conecte el cable del freno de mano al monitor y ponga el freno de mano.  
(Si desea más detalles, consulte las instrucciones del monitor.)

### La reproducción no comienza.

- Ha introducido el disco al revés.
  - Compruebe el disco e introdúzcalo con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- El disco está sucio.
  - Limpie el disco.
- Se ha introducido un disco que la unidad no puede reproducir.
  - Compruebe si el disco puede reproducirse.
- Está activado el control paterno.
  - Cancele el control paterno o cambie el nivel de calificación.

### La imagen no es nítida o presenta ruido.

- Se está adelantando o rebobinando el disco.
  - La imagen puede presentar una ligera perturbación, pero es normal.
- La batería del vehículo está algo descargada.
  - Compruebe la batería y las conexiones.  
(Es posible que la unidad no funcione correctamente si la alimentación de la batería es inferior a 11 voltios con una carga aplicada.)
- El tubo fluorescente del monitor está agotado.
  - Sustituya el tubo fluorescente del monitor.

### La imagen se detiene a veces.

- El disco está rayado.
  - Sustitúyalo por un disco que no esté rayado.

### Reproducción de un disco DivX® con protección DRM

#### Archivo

No se pueden realizar algunas operaciones si se muestra el siguiente mensaje.

#### "Authorization Error This player is not authorized to play this video."

- Si se reproducen archivos DivX® no autorizados y protegidos con DRM, aparecerá el siguiente mensaje durante 2 segundos: "Authorization Error This player is not authorized to play this video." Esto significa que el código de registro del archivo no coincide con el del reproductor, por lo que no se puede reproducir. Una vez mostrado el mensaje, se reproducirá el principio del siguiente archivo válido disponible automáticamente.

### "Rental Expired"

- El alquiler de DivX® da acceso a un número fijo de visionados. Si el tiempo de visionado ha llegado a 0, aparecerá el mensaje "Rental Expired" (Alquiler vencido) durante 2 segundos. Esto indica que el archivo ya no podrá reproducirse más. Una vez mostrado el mensaje, se reproducirá el principio del siguiente archivo válido disponible automáticamente.

### "Rental countdown OK?"

- Durante la reproducción de un archivo de alquiler, si se selecciona B.SKIP o ENTER en el menú de selección de archivos, aparece el mensaje "Rental countdown OK?" (¿Tiempo de descuento de alquiler correcto?). La reproducción del archivo de alquiler se interrumpe (el tiempo de visionado se reduce en 1). Para confirmar la detención de la reproducción, toque [YES], o bien toque [NO] para seguir reproduciendo el archivo.

### "View DivX® VOD Rental?"

#### This rental has (remaining times) views left."

- Si aún quedan tiempos de audio/visual, aparece el número veces que se podrá reproducir el archivo. Para reproducirlo, toque [YES]. Si quiere reproducir el siguiente archivo, toque [NO].

### Indicación para CD/MP3/WMA/AAC

#### NO DISC

- No se ha introducido ningún disco.
  - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación "NO DISC" y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
  - Extraiga el disco siguiendo estos pasos:  
Pulse **▲** durante 3 segundos por lo menos.

#### LOADING ERROR

#### EJECT ERROR

- Error del mecanismo.
  - 1) Pulse **▲** y expulse el disco.  
Si la unidad no expulsa el disco, consulte con su proveedor Alpine.
  - 2) Si la indicación de error persiste tras la expulsión del disco, pulse **▲** de nuevo.  
Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar **▲** varias veces, consulte a su proveedor Alpine.

#### DISC ERROR

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
  - Pulse **▲**.
  - Cambie el disco.

#### PROTECT

- Se reprodujo un archivo WMA protegido contra copias.
  - Sólo puede reproducir archivos no protegidos contra copia.

#### UNSUPPORTED

- Se ha utilizado una velocidad de bit/velocidad de muestreo no admitida por la unidad.
  - Utilice una velocidad de bit/velocidad de muestreo admitida por la unidad.

## Indicación para DVD/Vídeo CD

### **NO DISC**

- No se ha introducido ningún disco.
    - Introduzca un disco.
  - Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación “NO DISC” y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
    - Extraiga el disco siguiendo estos pasos:
      - Pulse ▲ durante 3 segundos por lo menos.
- 



- Los botones de la unidad y del mando a distancia no responden.
    - En el caso de algunos discos o modos de reproducción, no pueden realizarse algunas operaciones. Este comportamiento no es anormal.
- 

### **REGIONAL CODE VIOLATION**

- El disco no coincide con el número del código de región.
    - Inserte un disco que sí coincida con el número del código.
- 

### **LOADING ERROR**

#### **EJECT ERROR**

- Error del mecanismo.
    - 1) Pulse ▲ y expulse el disco.
      - Si la unidad no expulsa el disco, consulte con su proveedor Alpine.
    - 2) Si la indicación de error persiste tras la expulsión del disco, pulse ▲ de nuevo.
      - Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar ▲ varias veces, consulte a su proveedor Alpine.
- 

#### **DISC ERROR**

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
    - Pulse ▲.
    - Cambie el disco.
- 

### **EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP**

- Se ha intentado utilizar la unidad en modo DVD con un disco insertado.
    - Saque el disco antes de iniciar el modo DVD.
- 

### **UNSUPPORTED**

(modo DivX®)

- Se ha utilizado una velocidad de bit/velocidad de muestreo no admitida por la unidad.
    - Utilice una velocidad de bit/velocidad de muestreo admitida por la unidad.
- 

## Indicación para el cambiador de CD

### **HI-TEMP**

- Se ha activado el circuito protector debido a la alta temperatura.
    - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva a situarse dentro de la gama de funcionamiento.
- 

### **ERROR01**

- Mal funcionamiento del cambiador de CD.
    - Consulte a su proveedor Alpine. Pulse el botón de expulsión del cargador y extraiga el cargador. Compruebe la indicación. Introduzca de nuevo el cargador. Si no puede extraer el cargador, consulte a su proveedor Alpine.
  - No es posible extraer el cargador.
    - Pulse el botón de expulsión del cargador. Si la unidad no expulsa el cargador, consulte con su proveedor Alpine.
- 

### **ERROR02**

- En el interior del cambiador de CD ha quedado un disco.
    - Pulse el botón de expulsión para activar la función de expulsión. Cuando el cambiador de CD termine de ejecutar la función, introduzca un cargador de CD vacío en el cambiador de CD para que recoja el disco que quedó en el cambiador de CD.
- 

### **NO MAGAZINE**

- No hay cargador insertado en el cambiador de CD.
    - Inserte un cargador.
- 

### **NO DISC**

- El disco indicado no existe.
  - Elija otro disco.

## Indicación para el modo de recepción por satélite

### **ANTENNA**

- La antena XM o SIRIUS no está conectada al módulo de radio XM o SIRIUS.
    - Compruebe que el cable de la antena XM o SIRIUS esté firmemente conectado al módulo de radio XM o SIRIUS.
- 

### **UPDATING**

- La radio se está actualizando con el código de cifrado más reciente.
    - Espere a que se actualice el código de cifrado. Los canales 0 y 1 deberían funcionar de manera normal.
- 

### **NO SIGNAL** (Modo XM)

### **ACQUIRING** (Modo SIRIUS)

- La señal XM o SIRIUS es demasiado débil en la ubicación actual.
    - Espere a que el automóvil llegue a un lugar en el que se reciba una señal más potente.
- 

### **LOADING**

- La radio está recibiendo audio o información de programas.
    - Espere a que la radio haya recibido la información.
- 

### **OFF AIR** (Modo XM)

### **ACQUIRING** (Modo SIRIUS)

- El canal seleccionado actualmente ha dejado de emitir.
    - Seleccione otro canal.
- 

### **-----**

- El usuario ha seleccionado un número de canal que no existe o al que no se encuentra suscrito.
  - La unidad regresará al canal seleccionado anteriormente.
- No hay información del nombre de artista/características, título de canción/programa ni información adicional relacionada con el canal en este momento.
  - No es necesario efectuar ninguna acción.

## Indicación para el modo iPod

### **NO iPod**

- El iPod no está conectado.
    - Verifique que el reproductor iPod esté debidamente conectado (consulte "Conexiones").
    - Compruebe que el cable no esté doblado en exceso.
- 

### **NO SONG**

- El reproductor iPod no contiene ninguna canción.
    - Descargue canciones al su iPod y conéctelo al IVA-D106.
- 

### **ERROR01**

- Error de comunicación
    - Apague la llave de contacto y ajuste la unidad en ON de nuevo.
    - Compruebe la pantalla volviendo a conectar el reproductor iPod y la unidad mediante el cable de iPod.
- 

### **ERROR02**

- Se genera si la versión de software del iPod no es compatible con esta unidad.
    - Actualice la versión de software del iPod a una compatible con la unidad.
- 

### **ERROR03**

#### (Sólo iPod compatible con vídeo)

- El iPod no está verificado.
  - Desconecte el iPod e intente conectarlo de nuevo.
  - Intente conectar otro iPod compatible con vídeo.

# Especificaciones

## SECCIÓN DEL MONITOR

Tamaño de la pantalla	7,0"
Tipo de LCD	TN LCD de tipo transparente
Sistema operativo	Matriz activa TFT
Número de elementos de la imagen	336.960 elem. (1.440 × 234)
Número efectivo de elementos de la imagen	99,99% o más
Sistema de iluminación	Tubo fluorescente de cátodo frío

## SECCIÓN DEL SINTONIZADOR FM

Rango de sintonía	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilidad útil en mono	9,3 dBf (0,8 $\mu$ V/75 ohmios)
Umbral de sensibilidad 50 dB	13,5 dBf (1,3 $\mu$ V/75 ohmios)
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación de señal/ruido	65 dB
Separación estéreo	35 dB
Relación de captura	2,0 dB

## SECCIÓN DEL SINTONIZADOR AM

Rango de sintonía	530 – 1.710 kHz
Sensibilidad útil	22,5 $\mu$ V/27,0 dBf

## SECCIÓN DE CD/DVD

Respuesta de frecuencia	5 – 20.000 Hz
Fluctuación y trémolo (% WRMS)	Por debajo de los límites medibles
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Separación de canales	85 dB (a 1 kHz)
Sistema de señal	NTSC/PAL
Resolución horizontal	500 líneas o más
Nivel de salida de vídeo	1Vp-p (75 ohmios)
Relación señal/ruido de vídeo	DVD: 60 dB
Relación señal/ruido de audio	Más de 105 dB

## RECEPCIÓN

Longitud de onda	
DVD:	666 nm
CD:	785 nm
Potencia de láser	CLASS II

## MANDO A DISTANCIA

Tipo de pilas	pilas CR2025
Anchura	51 mm
Altura	119 mm
Profundidad	13 mm
Peso	40 g (pila no incluida)

## GENERAL

Alimentación	14,4 V CC (11–16 V de margen permisible)
Temperatura de funcionamiento	+32 °F a +113 °F (0 °C a +45 °C)
Salida de alimentación	18 W RMS × 4* * Potencia de amplificador principal según norma CEA-2006 • Salida de alimentación: medida a 4 ohmios y $\leq$ 1% THD+N • S/N: 80 dBA (referencia: 1 W en 4 ohmios)
Voltaje de salida	2.000 mV/10 kohmios
Graves	$\pm$ 14 dB a 100 Hz
Agudos	$\pm$ 14 dB a 10 kHz
Peso	2,6 kg (5 lbs. 12 oz)
Nivel de salida de audio	
Salida previa (delantero, trasero):	2 V/10 kohmios (máx.)
Salida previa (subwoofer):	2 V/10 kohmios (máx.)
AUX OUT:	1,3 V/10 kohmios
Ai-NET:	850 mV

## TAMAÑO DEL CHASIS

Anchura	178 mm
Altura	50 mm
Profundidad	165 mm

- Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso.
- El panel LCD se fabrica utilizando una tecnología de fabricación de una precisión extremadamente alta. Su ratio de píxel efectivo es superior al 99,99%. Ello significa que existe una posibilidad de que el 0,01% de los píxeles estén siempre encendidos o apagados.

## PRECAUCIÓN

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Parte inferior del reproductor)

PRECAUCIÓN: radiación láser al abrirse, NO MIRE FIJAMENTE EL HAZ

# Instalación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea atentamente lo siguiente y las páginas 5 a 7 de este manual para emplearla adecuadamente.

## Advertencia

### REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.

Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

### UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN 12 VOLTIOS CON EL POLO NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

### ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.

De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

### IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.

Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

### NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.

Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

### EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.

Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

### NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.

Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos, NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

### MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO TUERCAS O TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

### NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA CAJA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.

Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

#### IMPORTANTE

Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. La placa del número de serie se encuentra en la base de la unidad.

## Precaución

### CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.

El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

### UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.

Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

### DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLÉN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.

Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raffles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

### NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.

Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.

## Precauciones

- Asegúrese de desconectar el cable del borne negativo (-) de la batería antes de instalar el IVA-D106. Esto reducirá cualquier posibilidad de dañar la unidad en caso de un cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los cables codificados con colores de acuerdo con el diagrama. Las conexiones incorrectas podrán ocasionar un malfuncionamiento de la unidad o dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes instalados en fábrica (p.ej. el ordenador de a bordo). No coja corriente de estos conductores para alimentar esta unidad. Cuando conecte el IVA-D106 a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible del circuito que piensa utilizar para el IVA-D106 tiene el amperaje adecuado. De lo contrario, la unidad y/o el vehículo podrán sufrir daños. Cuando no esté seguro, consulte a su distribuidor ALPINE.
- El IVA-D106 utiliza tomas tipo RCA hembras para la conexión a otras unidades (p.ej. amplificador) dotadas de conectores RCA. Es posible que necesite un adaptador para conectar otras unidades. En ese caso, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE autorizado para que le aconseje.
- Asegúrese de conectar los cables (-) de altavoz al terminal (-) de altavoz. No conecte nunca entre sí los cables de altavoz de los canales izquierdo y derecho ni a la carrocería del vehículo.
- La pantalla deberá estar completamente cerrada en el alojamiento al realizar la instalación. En caso contrario, podrán surgir problemas.
- Cuando instale la unidad en un automóvil, asegúrese de que la pantalla pueda cerrarse/abrirse sin tocar la palanca de cambios.

NÚMERO DE SERIE: \_\_\_\_\_

FECHA DE INSTALACIÓN: \_\_\_\_\_

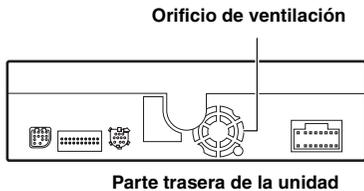
INSTALADOR: \_\_\_\_\_

LUGAR DE ADQUISICIÓN: \_\_\_\_\_

# Instalación

## Precaución

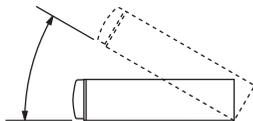
No bloquee el ventilador o el sumidero de calor de la unidad, ya que impediría la circulación de aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.



## Instalación del monitor

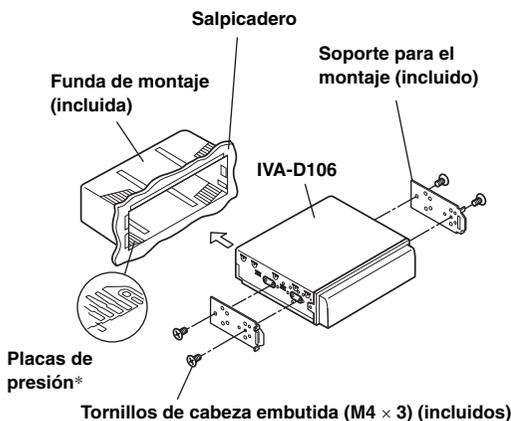
### Lugar de instalación

Antes de decidir la posición de montaje, compruebe que la apertura y el cierre de la pantalla no obstaculizará la manipulación del cambio de marchas.



- Instálela en un ángulo de visión de 30 grados desde la horizontal.
- El ángulo del monitor se ajusta de fábrica a 90 grados. En función del vehículo, es posible que el monitor golpee el salpicadero al abrirse. El ángulo del monitor puede ajustarse y almacenarse en la memoria para que esto no suceda. Para ajustar el monitor, consulte "Ajuste del ángulo del monitor" en la página 40. Incluso cuando se extrae la carga de pila del vehículo, el ángulo de monitor ajustado permanece almacenado en la memoria.

1

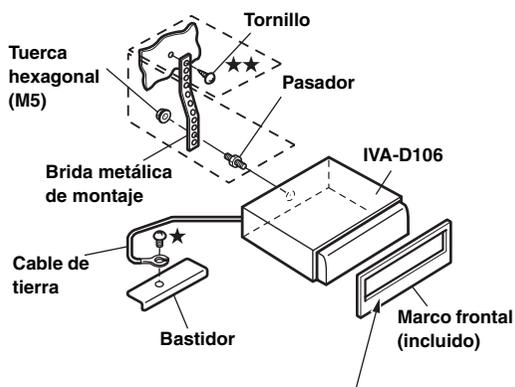


Introduzca la funda de montaje en el salpicadero. Instale el soporte incorporado en el monitor.

- Utilice los tornillos de cabeza embutida incluidos (M4 x 3) para instalar el monitor. Si utiliza tornillos de otro tipo para instalar el monitor, puede provocar un mal funcionamiento.

\* Si el manguito de montaje instalado en el salpicadero está flojo, las placas de presión pueden doblarse un poco para solventar el problema.

2



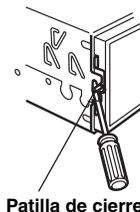
El borde más ancho debería estar boca abajo.

Refuerce la unidad del monitor con una brida de montaje metálica (no suministrada). Fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio utilizando un tornillo (★) ya sujeto al bastidor del vehículo.

- En el caso del tornillo marcado con ★★, utilice un tornillo adecuado para la ubicación de montaje elegida.

Conecte la conexión de entrada procedente de un amplificador o un ecualizador a la conexión de salida correspondiente de la parte posterior izquierda del IVA-D106. Conecte las demás conexiones del IVA-D106 siguiendo las indicaciones de la sección Conexiones.

3



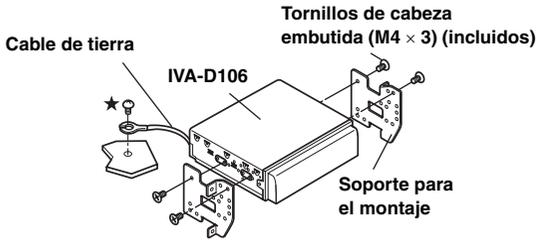
Introduzca el IVA-D106 en el salpicadero. Cuando la unidad esté en su lugar, cerciórese de que los pasadores de fijación hayan quedado completamente asentados hacia abajo. Para ello puede presionar firmemente a la unidad al tiempo que empuja la patilla de cierre con un pequeño destornillador. Esto permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se saldrá accidentalmente del salpicadero. Coloque el marco frontal incorporado.

## Retirada

1. Utilice un pequeño destornillador (u otra herramienta similar) para empujar las patillas de cierre hacia arriba (posición "up") (véase el Paso 3). Tras liberar la primera patilla, extraiga ligeramente la unidad para asegurarse de que no vuelve a bloquearse la patilla de cierre antes de soltar la segunda patilla.
2. Tire de la unidad hacia fuera y manténgala desbloqueada mientras lo hace.

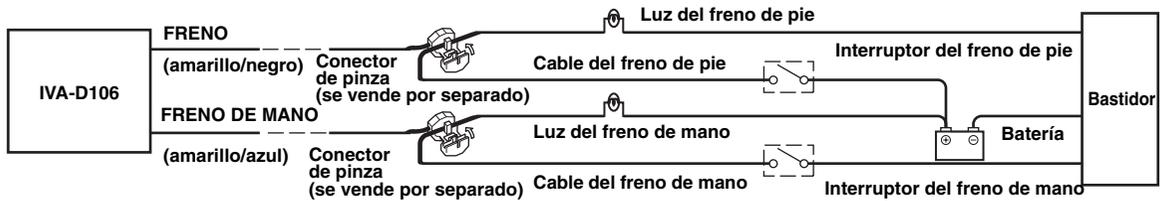
## < VEHÍCULO JAPONÉS >

Instálese la unidad utilizando el soporte original del vehículo.



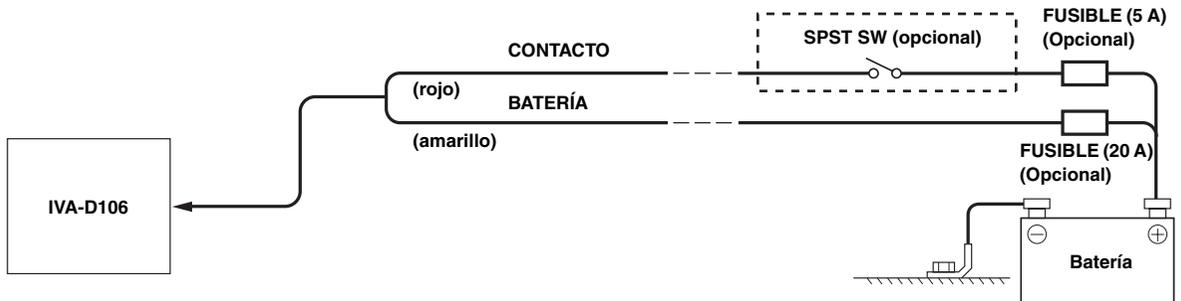
- Utilice los tornillos de cabeza embutida incluidos (M4 x 3) para instalar el monitor.  
Si utiliza tornillos de otro tipo para instalar el monitor, puede provocar un mal funcionamiento. No obstante, únicamente si no puede realizar la instalación con los tornillos de cabeza embutida (M4 x 3), utilice el tornillo suministrado (M4 x 6).

### Conexión del cable del freno de pie / freno de mano



### Diagrama de conexión del interruptor unipolar (vendido por separado)

(Si la fuente de alimentación de ciclo combinado no está disponible)

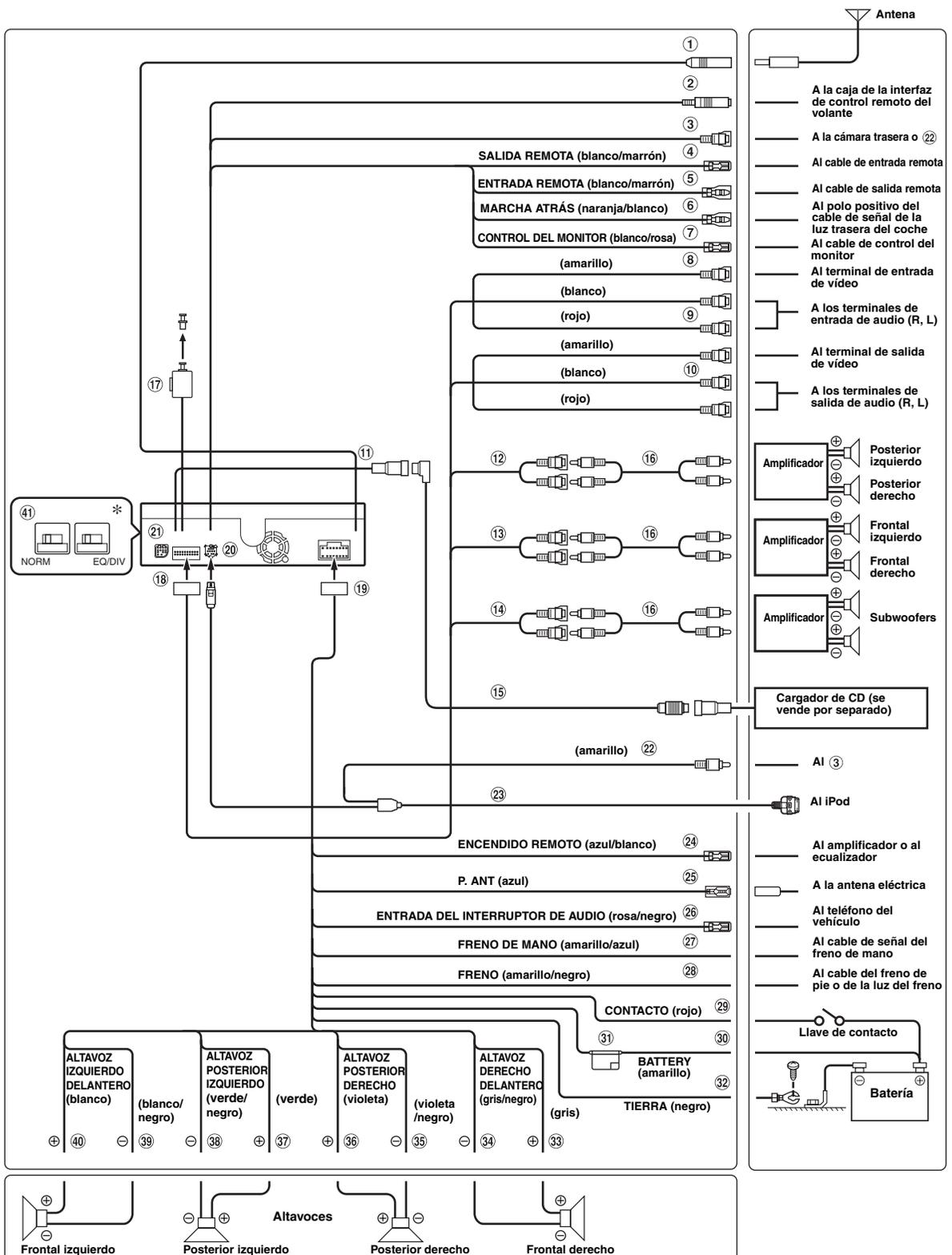


- Si su vehículo no tiene fuente de alimentación de ciclo combinado, agregue un interruptor unipolar (vendido por separado) y un fusible (vendido por separado).
- El diagrama y el amperaje de los fusibles que se muestran anteriormente corresponden a los casos en los que el IVA-D106 se utiliza individualmente.
- Si el cable de alimentación conmutado (contacto) del IVA-D106 se conecta directamente al borne positivo (+) de la batería del vehículo, el IVA-D106 absorbe parte de la corriente (unos cientos de miliamperios) incluso cuando el interruptor está apagado (posición OFF) y la batería podría descargarse.

#### Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- Coloque la unidad y pase los cables a 10 cm por lo menos del conjunto de cables del automóvil.
- Mantenga los conductores de la batería lo más alejados posible de otros cables.
- Conecte el cable de tierra con seguridad a un punto metálico desnudo (si es necesario, elimine la pintura, suciedad o grasa) del chasis del automóvil.
- Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.
- Su proveedor Alpine conoce la mejor forma de evitar el ruido. Solicítele más información.

# Conexiones

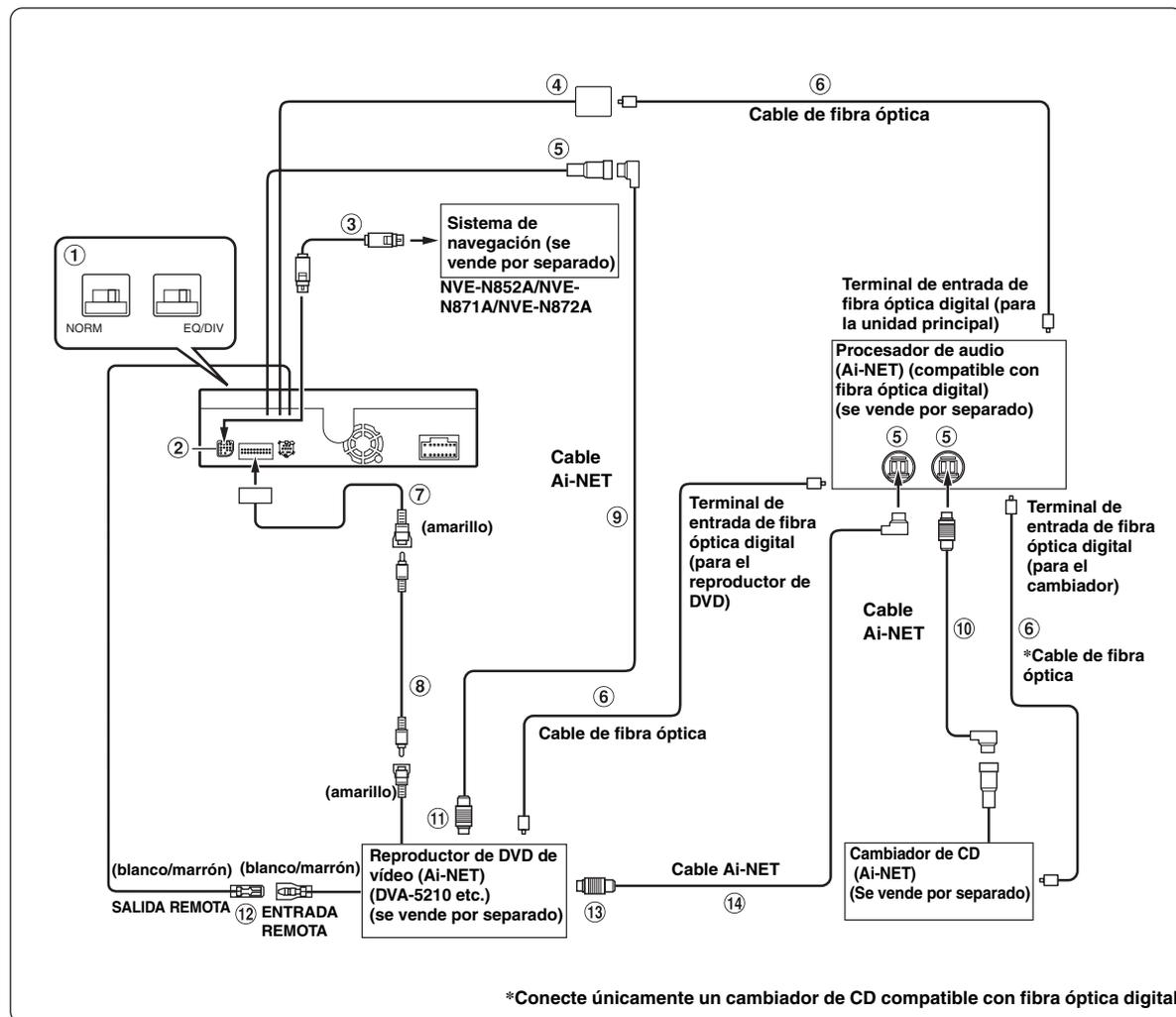


- Ajuste el interruptor del sistema a "NORM" cuando sólo haya un cargador conectado (cuando no se utilice el ecualizador compatible Ai-NET). Si está conectado el procesador de audio IMPRINT, ajústelo en la posición EQ/DIV.
- \* Los interruptores del sistema están situados en la parte derecha de la unidad (si el panel frontal se ve desde el frente).

- ① **Receptáculo de la antena**
- ② **Conector de la interfaz de control remoto del volante**  
A la caja de la interfaz de control remoto del volante. Para obtener más información sobre las conexiones, consulte a su distribuidor Alpine más cercano.
- ③ **Conector del iPod (V)/CAMARA**  
Si se utiliza un iPod compatible con vídeo, conéctelo al conector de vídeo ②. Si sólo se conecta la cámara trasera sin conectar el iPod compatible con vídeo, realice la conexión al terminal de salida de vídeo de la cámara trasera.
- ④ **Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)**  
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.
- ⑤ **Cable de entrada del control remoto (blanco/marrón)**  
Conecte el producto Alpine externo al cable de salida del control remoto.
- ⑥ **Cable de la marcha atrás (naranja/blanco)**  
Se utiliza únicamente cuando está conectada la cámara trasera. Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del automóvil. Esta luz se enciende al activar la marcha atrás (R) con la palanca de cambio. Si el cable se encuentra correctamente conectado, la imagen de vídeo cambiará automáticamente a la cámara posterior cuando se active la marcha atrás (R) del automóvil.
- ⑦ **Cable de control del monitor (blanco/rosa)**  
Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto.
- ⑧ **Conector de salida de vídeo (AUX OUTPUT) (amarillo)**  
Genera la salida de vídeo.
- ⑨ **Conectores de salida de audio (AUX OUTPUT)**  
RED (salida de audio derecho) y WHITE (salida de audio izquierdo).
- ⑩ **Conector de entrada de audio (AUX/CAMERA IN)**  
Señal de vídeo de entrada o de cámara trasera.
- ⑪ **Conector Ai-NET**  
Conéctelo al conector de salida o de entrada de otro dispositivo (cambiador de CD, ecualizador, módulo de sintonizador de HD Radio™, etc.) equipado con Ai-NET.
  - *Es posible recibir sonido de televisión y de vídeo mediante la conexión de un cable de interfaz Ai-NET/RCA opcional (KCA-121B) a este componente.*
- ⑫ **Conectores RCA de salida/entrada traseros**  
Se puede utilizar como conector RCA posterior de salida o de entrada. RED (derecha) y WHITE (izquierda).
- ⑬ **Conectores RCA de salida/entrada delanteros**  
Se puede utilizar como conector RCA delantero de salida o de entrada. RED (derecha) y WHITE (izquierda).
- ⑭ **Conectores RCA de salida del subwoofer**  
RED (derecha) y WHITE (izquierda).
- ⑮ **Cable Ai-NET (Incluido con el cambiador de CD)**
- ⑯ **Prolongador eléctrico RCA (vendido por separado)**
- ⑰ **Terminal de salida digital (óptica)**  
Se utiliza cuando se combinan productos compatibles de entrada de fibra óptica digital.
- ⑱ **Conector AV**
- ⑲ **Conector de alimentación de energía**
- ⑳ **Conector directo del iPod**  
Señales de control de iPod. Conéctelo a un iPod o a una caja de conexión Bluetooth opcional. Para utilizar un teléfono móvil manos libres, es necesaria una caja de conexión Bluetooth opcional. Para obtener más información sobre el modo de realizar la conexión, consulte el Manual de operación de la caja de conexión Bluetooth.
- ㉑ **Terminal de entrada RGB**  
Conéctelo al terminal de salida RGB del sistema de navegación.
- ㉒ **Conector de vídeo**  
Utilícelo cuando esté conectado un iPod compatible con vídeo. Conéctelo al conector ③ iPod (V)/CAMERA.
- ㉓ **Cable de conexión de vídeo iPod FULL SPEED™ (incluido)**  
Si sólo desea reproducir audio de iPod, el cable de conexión FULL SPEED™ opcional (KCE-422i) también está disponible.
- ㉔ **Toma de conexión remota (azul/blanca)**  
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.
- ㉕ **Cable para antena eléctrica (azul)**  
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.
  - *Este cable sólo se debe utilizar para controlar la antena del vehículo. No utilice este cable para encender un amplificador, un procesador de señales, etc.*
- ㉖ **Cable de entrada de interrupción audio (rosa/negro)**
- ㉗ **Cable del freno de mano (amarillo/azul)**  
Conecte este cable al extremo de alimentación del interruptor del freno de mano para transmitir las señales de estado del freno de mano al IVA-D106.
- ㉘ **Cable del freno de pie (amarillo/negro)**  
Conéctelo al cable del freno de pie del vehículo o al de la luz del freno.
- ㉙ **Cable de alimentación con interruptor (Contacto) (rojo)**  
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+)12 V sólo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.
- ㉚ **Cable de la batería (amarillo)**  
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.
- ㉛ **Portafusible (10 A)**
- ㉜ **Cable de tierra (negro)**  
Conecte este cable a una buena toma de tierra del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión sólo en el metal y de que quede perfectamente sujeto utilizando el tornillo de chapa de metal incorporado.
- ㉝ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (gris)**
- ㉞ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (-) (gris/negro)**
- ㉟ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (-) (violeta/negro)**
- ㊱ **Cable de salida de altavoz derecho trasero (+) (violeta)**
- ㊲ **Cable de salida de altavoz izquierdo trasero (+) (verde)**
- ㊳ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (-) (verde/negro)**
- ㊴ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (-) (blanco/negro)**
- ㊵ **Cable de salida de altavoz izquierdo delantero (+) (blanco)**
- ㊶ **Interruptor del sistema**  
Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe los dos interruptores en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM. Deslice los dos interruptores hacia la izquierda para ponerlos en la posición NORM. Deslice los dos interruptores hacia la derecha para ponerlos en la posición EQ/DIV. (si el panel frontal se ve desde el frente).
  - *No ajuste los dos interruptores con configuraciones distintas.*
  - *Asegúrese de desactivar la alimentación de la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*

## Ejemplo de sistema

Al conectar el procesador de audio compatible Ai-NET (compatible con fibra óptica digital), el sistema de navegación, el reproductor de DVD y el cambiador de discos



- Cuando se conecta un producto compatible con fibra óptica, es preciso ajustar el modo de esta unidad. Consulte "Configuración de la salida digital" (página 39) y ajústela en ON.
- Cuando el NVA-N751AS esté conectado al sistema de navegación, utilice el cable de conversión KWE -503N (se vende aparte).

**Observe lo siguiente cuando utilice cables de fibra óptica.**

- No bobine cables de fibra óptica más pequeños que un radio de 30 mm.
- No coloque nada encima del cable de fibra óptica.
- Tenga cuidado de no doblar el cable de fibra óptica en ángulos agudos.

**① Interruptor del sistema**

Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe los dos interruptores en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

Deslice los dos interruptores hacia la izquierda para ponerlos en la posición NORM.

Deslice los dos interruptores hacia la derecha para ponerlos en la posición EQ/DIV.

(si el panel frontal se ve desde el frente).

- No ajuste los dos interruptores con configuraciones distintas.
- Asegúrese de desactivar la alimentación de la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.

**② Terminal de entrada RGB**

Conéctelo al terminal de salida RGB del sistema de navegación.

**③ Cable RGB (incluido con el NVE-N852A/NVE-N872A, no incluido con el NVE-N871A)**

**④ Terminal de salida digital**

**⑤ Conector Ai-NET**

Conéctelo al conector de salida o entrada de otro producto equipado con Ai-NET.

**⑥ Cable de fibra óptica (se vende por separado)**

**⑦ Conector de entrada de audio (AUX/CAMERA IN) (amarillo)**

Conecte el cable de salida de vídeo de un reproductor de vídeo DVD o un cambiador de DVD a este terminal.

**⑧ Prolongador eléctrico RCA (incluido con el reproductor de vídeo DVD)**

**⑨ Cable Ai-NET (incluido con el reproductor de vídeo DVD)**

**⑩ Cable Ai-NET (Incluido con el cambiador de CD)**

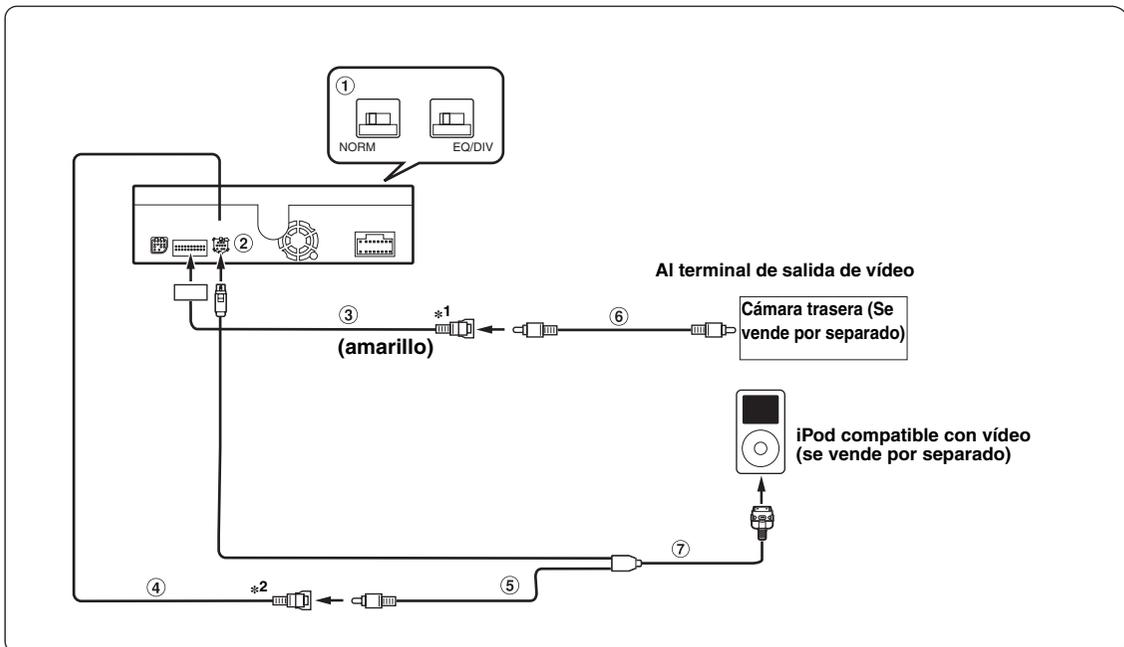
**⑪ AI conector Ai-NET (gris)**

**⑫ Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)**  
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

**⑬ AI conector Ai-NET (negro)**

**⑭ Cable Ai-NET (incluido con el procesador de audio)**

**Conexión de un iPod compatible con vídeo y una cámara trasera al mismo tiempo**



\*1 Establezca "Configuración del modo AUX" (página 39) en "CAMERA".

\*2 Establezca "Configuración de conexión de iPod" (página 38) en "VIDEO".

**① Interruptor del sistema**

Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe los dos interruptores en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

Deslice los dos interruptores hacia la izquierda para ponerlos en la posición NORM.

Deslice los dos interruptores hacia la derecha para ponerlos en la posición EQ/DIV.

(si el panel frontal se ve desde el frente).

- No ajuste los dos interruptores con configuraciones distintas.
- Asegúrese de desactivar la alimentación de la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.

**② Conector directo del iPod**

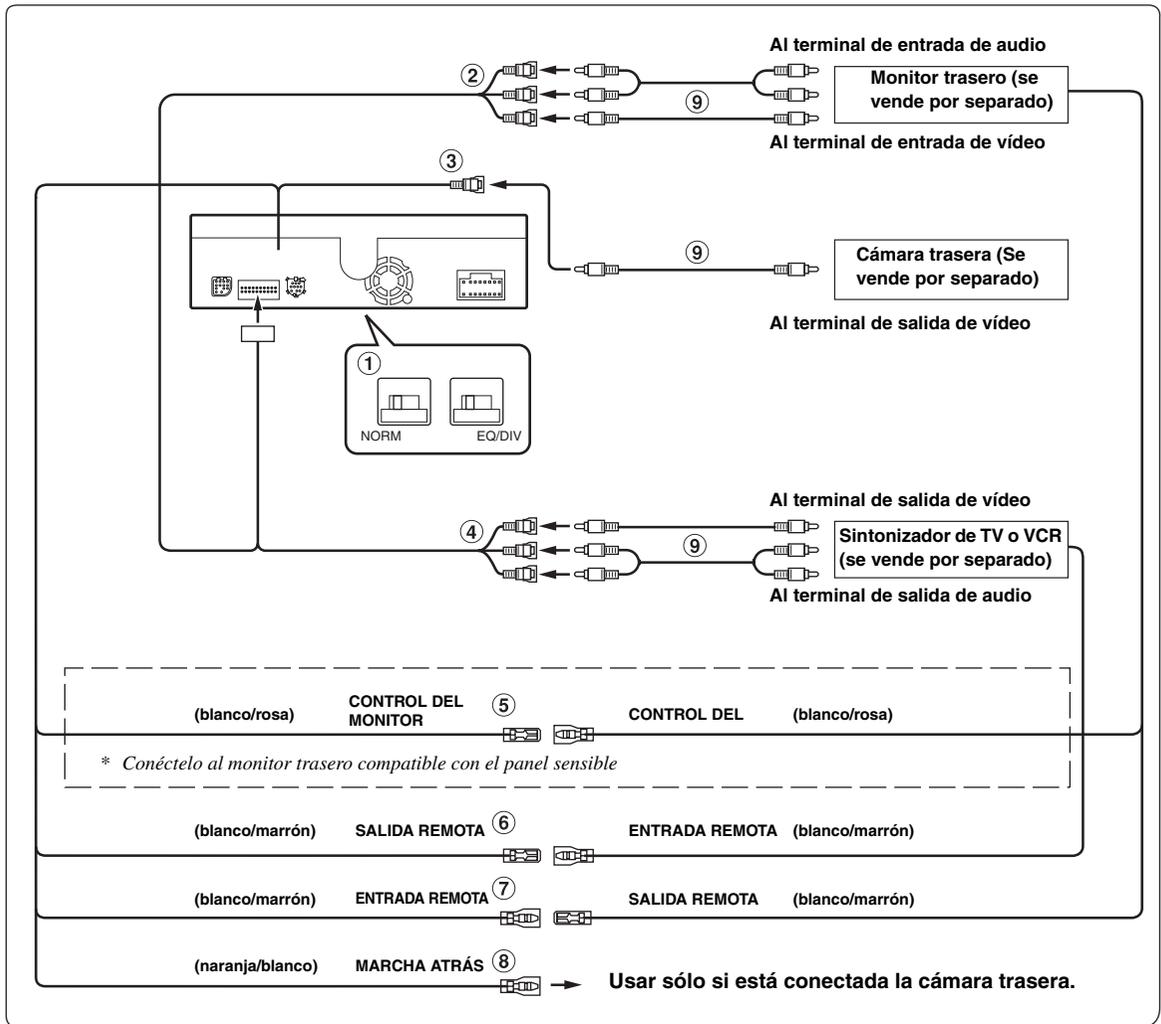
**③ Conector de entrada de audio (AUX/CAMERA IN)**

**④ Conector del iPod (V)/CAMARA**

**⑤ Conector de vídeo**

**⑥ Cable de extensión RCA (vendido por separado)**

**⑦ Cable de conexión de vídeo iPod FULL SPEED™ (incluido)**



### ① Interruptor del sistema

Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe los dos interruptores en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

Deslice los dos interruptores hacia la izquierda para ponerlos en la posición NORM.

Deslice los dos interruptores hacia la derecha para ponerlos en la posición EQ/DIV.

(si el panel frontal se ve desde el frente).

- No ajuste los dos interruptores con configuraciones distintas.
- Asegúrese de desactivar la alimentación de la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.

### ② Conectores de salida de vídeo/audio (AUX OUTPUT)

Utilícelo cuando conecte un monitor opcional, etc.

### ③ Conector del iPod (V)/CAMARA

Utilícelo cuando conecte una cámara de visión posterior.

### ④ Conectores de entrada de audio (AUX/CAMERA IN)

#### ⑤ Cable de control del monitor (blanco/rosa)

Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto.

#### ⑥ Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)

Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

#### ⑦ Cable de entrada del control remoto (blanco/marrón)

#### ⑧ Cable de la marcha atrás (naranja/blanco)

Se utiliza únicamente cuando está conectada la cámara trasera. Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del automóvil. Esta luz se enciende al activar la marcha atrás (R) con la palanca de cambio.

Si el cable se encuentra correctamente conectado, la imagen de vídeo cambiará automáticamente a la cámara posterior cuando se active la marcha atrás (R) del automóvil.

#### ⑨ Prolongador eléctrico RCA (se vende por separado)