



Mobile Multimedia Station

IVA-D310



MP3 MLX



- **OWNER'S MANUAL**
Please read before using this equipment.
- **MODE D'EMPLOI**
Veuillez lire avant d'utiliser cet appareil.
- **MANUAL DE OPERACIÓN**
Léalo antes de utilizar este equipo.

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.
1-1-8 Nishi Gotanda,
Shinagawa-ku,
Tokyo 141-0031, Japan
Phone 03-5496-8231

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC.
19145 Gramercy Place, Torrance,
California 90501, U.S.A.
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC.
777 Supertest Road, Toronto,
Ontario M3J 2M9, Canada
Phone 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)

ALPINE ELECTRONICS OF AUSTRALIA PTY. LTD.
6-8 Fiveways Boulevard Keysborough,
Victoria 3173, Australia
Phone 03-9769-0000

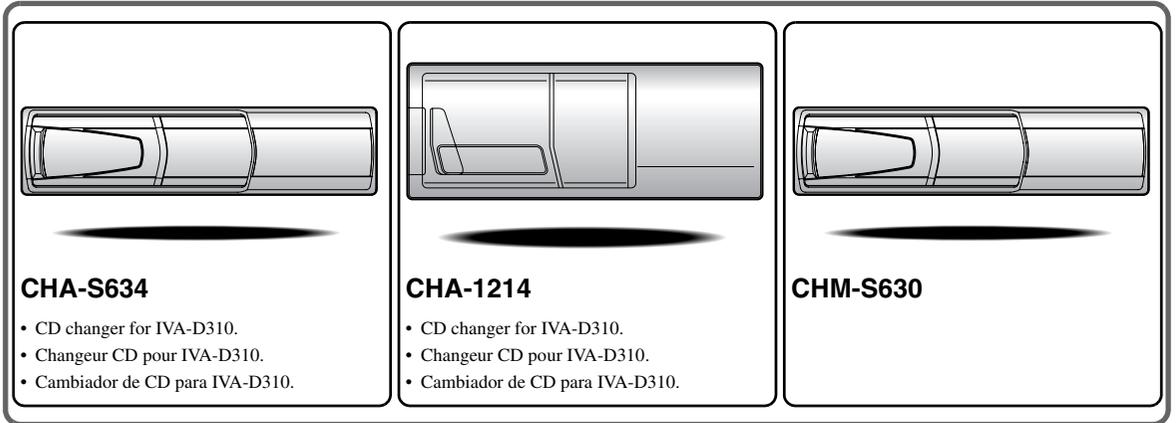
ALPINE ELECTRONICS GmbH
Frankfurter Ring 117,
80807 München, Germany
Phone 089-32 42 640

ALPINE ELECTRONICS OF U.K. LTD.
Alpine House
Fletchamstead Highway, Coventry CV4 9TW, U.K.
Phone 0870-33 33 763

ALPINE ELECTRONICS FRANCE S.A.R.L.
(RCS PONTOISE B 338 101 280)
98, Rue de la Belle Etoile, Z.I. Paris Nord II,
B.P. 50016, 95945 Roissy Charles de Gaulle
Cedex, France
Phone 01-48638989

ALPINE ITALIA S.p.A.
Viale C. Colombo 8, 20090 Trezzano
Sul Naviglio (MI), Italy
Phone 02-484781

ALPINE ELECTRONICS DE ESPAÑA, S.A.
Portal de Gamarra 36, Pabellón, 32
01013 Vitoria (Alava)-APDO 133, Spain
Phone 945-283588



Alpine CD Changers Give You More!

More musical selections, more versatility, more convenience.

The CHA-S634 is a high-performance 6-disc changer with a new M DAC, CD-R/RW PLAY BACK, MP3 PLAY BACK and CD TEXT. The CHA-1214 Ai-NET model holds 12 discs, and the CHM-S630 M-Bus model is a super-compact 6-disc changer with a CD-R/RW PLAY BACK.

Changeurs de CD Alpine : vous avez le choix!

Plus de sélections musicales, plus de souplesse, plus de confort.

Le modèle CHA-S634 est un changeur 6 disques ultra performant équipé des nouvelles fonctions M DAC, CD-R/RW PLAY BACK, MP3 PLAY BACK et CD TEXT. Le modèle CHA-1214 Ai-NET contient 12 disques. Le modèle CHM-S630 M-Bus est un changeur 6 disques super compact doté de la fonction CD-R/RW PLAY BACK.

¡Los cambiadores Alpine de CD le ofrecen más!

Más selecciones musicales, más versatilidad y más ventajas.

CHA-S634 es un cambiador de seis discos de alto rendimiento con nuevo M DAC, CD-R/RW PLAY BACK, MP3 PLAY BACK y CD TEXT. El modelo CHA-1214 Ai-NET alberga 12 discos y el modelo CHM-S630 M-Bus es un cambiador de seis discos de tamaño reducido con un CD-R/RW PLAY BACK.

Contents

Operating Instructions

WARNING

WARNING	5
CAUTION	5
PRECAUTIONS	5
Discs Playable on This Unit	7

Getting Started

Location of Controls	10
Detaching and Attaching the Front Panel	10
Initial System Start-Up	11
Turning Power On or Off	11
Opening/Closing the Monitor	11
Adjusting the Monitor Viewing Angle	11
Moving the Monitor to be Flat	12
Adjusting the Volume	12
Lowering Volume Quickly	12
How to view the Display	12
Touch button operation	12
Recalling the Source	12
Shortcut Screen	13
Displaying the Numeric Keypad	
Input Screen	13
Dual-Screen Display	14

Radio

Listening to the Radio	14
Manual Storing of Station Presets	15
Automatic Memory of Station Presets	15
Tuning to Preset Stations	15

CD/MP3/WMA

Playback	16
Repeat Play	16
M.I.X. (Random Play)	16
Selecting Folders	
(concerning MP3/WMA)	16
About MP3/WMA	17

DVD/Video CD

Playing DVD/Video CD	18
To display the DVD mode screen	19
If a menu screen appears	19
Displaying the Top Menu Screen	
(DVD only)	20
Displaying the Menu Screen (DVD only) ...	20
Displaying the Menu Operation Mode Screen	
(DVD only)	20
Turning the PBC Function ON or OFF	
(Video CD only)	20
Stopping Playback (PRE STOP)	20
Stopping Playback	20
Fast-forwarding/Fast-reversing	20
Finding the Beginnings of Chapters or	
Tracks	21
Playing Still Frames (Pausing)	21
Forward/reverse frame-by-frame Playback	21
Slow Motion Playback	21
Chapter/Track/Title Repeat Playback	21
Searching by Title Number (DVD only)	21
Searching Directly by Chapter or	
Track Number	22
Switching the Angle (DVD only)	22
Switching the Audio Tracks	22
Switching the Subtitles (Subtitle Language)	
(DVD only)	22
Switching from the disc menu	23
Displaying the Disc Status for	
DVD/Video CD	23

Other Useful Features

Adjusting the Audio	23
Search Function	24
Rear Entertainment Function	25
Switching the function of	
the remote sensor	25
Switching Display Modes	25
Switching the Visual Source Only	
(Simultaneous Function)	26
Cancelling the Simultaneous Function	26
Blackout Mode On and Off	26
Setting VISUALIZER	26
Setting the Visual Effect	26

Monitor Setting

Monitor Setting Operation	27
Selecting the Monitor Position	27
Setting Automatic Opening/Closing of the Monitor	27

Setup

DVD Setup

DVD Setup Operation	27
Setting of the Menu Language	28
Setting of the Audio Language	28
Setting of the Subtitle Language	28
Changing the Country Code Setting	28
Setting the Rating Level (Parental Lock)	29
Changing the Digital Output Setting	29
Setting the Downmix Mode	31
Setting the TV Screen Setting	31

GENERAL Setup

General Setup Operation	31
Displaying the Time	32
Setting the Time	32
Setting Daylight Saving Time	32
Demonstration Function	32
Sound (Beep) Guide Function	32
Setting the Scroll	32
Setting the Sound Quality of the Tuner	32
Setting the Auxiliary Data Field Display	32
Playing MP3/WMA Data	32
Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night	32

SYSTEM Setup

System Setup Operation	33
Setting the External Device Interrupt Mode	33
Setting the Interrupt Icon Display	33
Setting the Navigation Mode	33
Setting the Navigation Interruption	33
Setting the VISUALIZER Mode Display ...	34
Setting the AUX Mode	34
Naming External Devices	34
Adjusting the External Input Audio Level	34
Setting of the External Monitor Output	34
Setting of the Rear Camera	34
Setting the VISUAL Touch Button	34
Optical Digital Input Selection for an External Audio Processor	35

Setting the Digital Output	35
----------------------------------	----

DISPLAY Setup

Display Setup Operation	35
Setting the Brightness of the Backlighting	35
Adjusting the Minimum Level of Backlight	36
Switching Background Textures	36
Setting Automatic Background Textures	36
Setting the Font Type	36
Switching the Font Back Display Color	36
Turning the Touch Panel Vibration ON or OFF	36
Adjusting the Touch Panel	36

i-Personalize™

Media Xpander Function

Setting the MX mode	37
---------------------------	----

Bass Engine Function

Setting the Bass Engine	37
Selecting Bass Max EQ mode (Maker's setting)	38
Adjusting and Storing/Recalling the Parametric EQ	38
About the Time Correction	39
Adjustment and Storing/Recalling of Time Correction	39
Adjusting and Storing/Recalling the Bass Focus	40
Adjustment and Storing/Recalling of the Built-in Crossover	41
Subwoofer On and Off	42

VISUAL EQ™

Visual EQ Setting Operation	42
Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting)	42
Adjusting Brightness	42
Adjusting Color of Picture	42
Adjusting Tint of Picture	42
Adjusting Image Contrast	42
Adjusting Picture Quality	43
Storing VISUAL EQ	43

Data Download

About SOUND SETUP/BACKGROUND
 Download 43
 Data Downloading 43
 Downloading the
 MY BACKGROUND data 44

Setting AMP Link (Optional)

Recalling the Display of the External Amplifier
 Setting and Status (Option) 44
 AMP Link Lock Function 44

External Audio Processor (Optional)

Adjustment Procedure for Dolby Surround ... 45
 Setting the Speakers 46
 Set MX Mode of the External
 Audio Processor 46
 X-OVER Adjustment 46
 Performing Time Correction Manually
 (TCR) 47
 Phase Switching 48
 Graphic Equalizer Adjustments 48
 Parametric Equalizer Adjustments 49
 Setting Bass Sound Control 50
 Setting Bass Compressor 50
 Setting Bass Focus 50
 Speaker Setup 50
 Setting of Dolby 5.1ch 51
 Adjusting the acoustic image 51
 Mixing bass sound to the rear channel 51
 Achieving powerful high volume sound 51
 Adjusting the speaker levels 51
 Adjusting the DVD Level 51
 Storing Settings in the Memory 52
 Getting out the Preset Memory 52
 Using the Pro Logic II Mode 52
 Linear PCM Setting 53

Navigation System (Optional)

Switching the Navigation Screen
 (Optional) 53

Auxiliary Device (Optional)

Operating Auxiliary Devices (Optional) 54

Changer (Optional)

Controlling CD Changer (Optional) 54
 Multi-Changer Selection (Optional) 55

HDD Player Operation (Optional)

Listening to Music of HDD 55

SAT Radio Receiver (Optional)

Receiving Channels with the SAT Receiver
 (Optional) 56
 Tuning in to Categorized Programs 56
 Changing the Display 56
 Checking the SAT Radio ID Number 56
 Storing Channel Presets 57
 Receiving Stored Channels 57
 Displaying the Category/Channel Name Title
 List 57
 Selecting the Channel directly 57

iPod™ (Optional)

Playback 58
 Searching for a desired Song 58
 Searching by Playlist 58
 Searching by artist name 58
 Searching by album name 58
 Random Play Shuffle (M.I.X.) 59
 Repeat Play 59

About Subdisplay Indications

About Subdisplay Indications 59

Remote Control

Controls on Remote Control 60
 When Using the Remote Control 61
 Battery Replacement 62

Information

About DVDs 62
 Terminology 63
 List of Language Codes 64
 List of Country Codes 65
 In Case of Difficulty 67
 Specifications 71

Installation and Connections

WARNING

Warning	72
Caution	72
Precautions	72
Installation	73
Connections (IVA-D310 Wiring Diagram)	76
System Example	78

LIMITED WARRANTY

Operating Instructions

WARNING



This symbol means important instructions. Failure to heed them can result in serious injury or death.

INSTALL THE PRODUCT CORRECTLY SO THAT THE DRIVER CANNOT WATCH TV/VIDEO UNLESS THE VEHICLE IS STOPPED AND THE EMERGENCY BRAKE IS APPLIED.

It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch TV/Video while driving a vehicle. Installing this product incorrectly enables the driver to watch TV/Video while driving. This may cause a distraction, preventing the driver from looking ahead, thus causing an accident. The driver or other people could be severely injured.

DO NOT WATCH VIDEO WHILE DRIVING.

Watching the video may distract the driver from looking ahead of the vehicle and cause an accident.

DO NOT OPERATE ANY FUNCTION THAT TAKES YOUR ATTENTION AWAY FROM SAFELY DRIVING YOUR VEHICLE.

Any function that requires your prolonged attention should only be performed after coming to a complete stop. Always stop the vehicle in a safe location before performing these functions. Failure to do so may result in an accident.

KEEP THE VOLUME AT A LEVEL WHERE YOU CAN STILL HEAR OUTSIDE NOISE WHILE DRIVING.

Failure to do so may result in an accident.

MINIMIZE DISPLAY VIEWING WHILE DRIVING.

Viewing the display may distract the driver from looking ahead of the vehicle and cause an accident.

DO NOT DISASSEMBLE OR ALTER.

Doing so may result in an accident, fire or electric shock.

USE ONLY IN CARS WITH A 12 VOLT NEGATIVE GROUND.

(Check with your dealer if you are not sure.) Failure to do so may result in fire, etc.

KEEP SMALL OBJECTS SUCH AS BATTERIES OUT OF THE REACH OF CHILDREN.

Swallowing them may result in serious injury. If swallowed, consult a physician immediately.

USE THE CORRECT AMPERE RATING WHEN REPLACING FUSES.

Failure to do so may result in fire or electric shock.

DO NOT BLOCK VENTS OR RADIATOR PANELS.

Doing so may cause heat to build up inside and may result in fire.

USE THIS PRODUCT FOR MOBILE 12V APPLICATIONS.

Use for other than its designed application may result in fire, electric shock or other injury.

DO NOT PLACE HANDS, FINGERS OR FOREIGN OBJECTS IN INSERTION SLOTS OR GAPS.

Doing so may result in personal injury or damage to the product.



This symbol means important instructions. Failure to heed them can result in injury or material property damage.

HALT USE IMMEDIATELY IF A PROBLEM APPEARS.

Failure to do so may cause personal injury or damage to the product. Return it to your authorized Alpine dealer or the nearest Alpine Service Center for repairing.

KEEP FINGERS AWAY WHILE THE MOTORIZED FRONT PANEL OR MOVING MONITOR IS IN MOTION.

Failure to do so may result in personal injury or damage to the product.

DO NOT MIX NEW BATTERIES WITH OLD BATTERIES. INSERT WITH THE CORRECT BATTERY POLARITY.

When inserting the batteries, be sure to observe proper polarity (+ and -) as instructed. Rupture or chemical leakage from the battery may cause fire or personal injury.

PRECAUTIONS

Product Cleaning

Use a soft dry cloth for periodic cleaning of the product. For more severe stains, please dampen the cloth with water only. Anything else has the chance of dissolving the paint or damaging the plastic.

Temperature

Be sure the temperature inside the vehicle is between +45°C (+113°F) and 0°C (+32°F) before turning your unit on.

Moisture Condensation

You may notice the disc playback sound wavering due to condensation. If this happens, remove the disc from the player and wait about an hour for the moisture to evaporate.

Damaged Disc

Do not attempt to play cracked, warped, or damaged discs. Playing a bad disc could severely damage the playback mechanism.

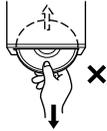
Maintenance

If you have problems, do not attempt to repair the unit yourself. Return it to your Alpine dealer or the nearest Alpine Service Station for servicing.

Never Attempt the Following

Do not grip or pull out the disc while it is being pulled back into the player by the automatic reloading mechanism.

Do not attempt to insert a disc into the unit when the unit power is off.



Inserting Discs

Your player accepts only one disc at a time for playback. Do not attempt to load more than one disc.

Make sure the label side is facing up when you insert the disc. Your player will automatically eject any disc that is inserted incorrectly. If the player continues to eject a correctly inserted disc, push the RESET switch with a pointed object such as a ballpoint pen. Playing a disc while driving on a very bumpy road may result in skips, but this will not scratch the disc or damage the player.

Irregular Shaped Discs

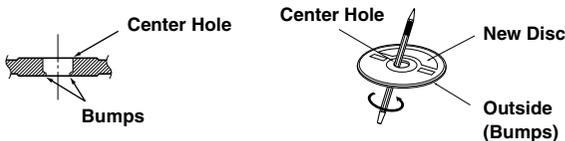
Be sure to use round shaped discs only for this unit and never use any special shaped discs.

Use of special shaped discs may cause damage to the mechanism.



New Discs

As a protective measure to prevent the disc from jamming, the DVD player will automatically eject discs with irregular surfaces or inserted incorrectly. When a new disc is inserted into the player and ejected after initial loading, using your finger, feel around the inside of the center hole and outside edge of the disc. If you feel any small bumps or irregularities, this could inhibit proper loading of the disc. To remove the bumps, rub the inside edge of the hole and outside edge of the disc with a ball-point pen or other such instrument, then insert the disc again.



Installation Location

Make sure the IVA-D310 will not be installed in a location subjected to:

- Direct sun and heat
- High humidity and water
- Excessive dust
- Excessive vibrations

Correct Handling

Do not drop the disc while handling. Hold the disc so you will not leave fingerprints on the surface. Do not affix tape, paper, or gummed labels to the disc. Do not write on the disc.



INCORRECT



CORRECT



CORRECT



Disc Cleaning

Fingerprints, dust, or soil on the surface of the disc could cause the DVD player to skip. For routine cleaning, wipe the playing surface with a clean, soft cloth from the center of the disc to the outer edge. If the surface is heavily soiled, dampen a clean, soft cloth in a solution of mild neutral detergent before cleaning the disc.

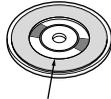


Disc Accessories

There are various accessories available on the market for protecting the disc surface and improving sound quality. However, most of them will influence the thickness and/or diameter of the disc. Using such accessories can cause operational problems. We recommend not using these accessories on discs played in Alpine DVD players.



Transparent Sheet



Disc Stabilizer

Handling the Detachable Front Panel

- Do not expose to rain or water.
 - Do not drop or subject to shock.
-
- After turning the system off, a slight ghost of the image will remain temporarily. This is an effect peculiar to LCD technology and is normal.
 - In cold temperature conditions, the screen may lose contrast temporarily. After a short warm-up period, it will return to normal.

Alpine products equipped with the Ai-NET bus, connected to the IVA-D310, can be operated from the IVA-D310. Depending on the products connected, the functions and displays will vary. For details, consult your Alpine dealer.

Operation of some of the functions of this unit is very complex. Because of this, it was deemed necessary to place these functions into a special screen. This will restrict operation of these functions to times when the vehicle is parked. This ensures the focus of the driver's attention will be on the road and not on the IVA-D310. This has been done for the safety of the driver and passengers. Audio Processor Adjustments cannot be made if the car is moving. The car must be parked and the parking brake must be engaged for the procedure described in the Owner's Manual to be valid. The warning "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING," will be displayed if any attempts are made to perform these operations while driving.

Discs Playable on This Unit

Playable Discs

The discs listed below can be played on this unit.

	Mark (logo)	Recorded content	Disc size	Max. playing time
DVD Video		Audio + Video (Moving pictures)	12 cm*	One-sided disc Approx. 4 hours
				Two-sided disc Approx. 8 hours
			8 cm	One-sided disc Approx. 80 Minutes
				Two-sided disc Approx. 160 Minutes
Video CD		Audio + Video (Moving pictures)	12 cm	Approx. 74 Minutes
			8 cm	Approx. 20 Minutes
Music CD		Audio	12 cm	Approx. 74 Minutes
			8 cm (CD single)	Approx. 20 Minutes

* Two-layer DVD disc compatible

Discs that cannot be played

DVD-ROMs, DVD-RAMs, DVD + Rs, DVD + RWs, CD-ROMs (excluding MP3/WMA files), photo CDs, etc.

DVD region number (playable region number)

This DVD player will play any disc whose region number is 1 (or All). DVDs with a region number other than those listed below, cannot be played on this DVD player.



Video CDs

This DVD head unit is compatible with playback control (PBC) compatible video CDs (version 2.0).

“PBC” is a function by which you can use menu screens recorded on the disc to find the scene you want to watch and view various types of information in dialog style.

Using compact discs (CD/CD-R/CD-RW)

If you use unspecified compact discs, correct performance cannot be guaranteed.

You can play CD-Rs (CD-Recordable)/CD-RWs (CD-ReWritable) which have been recorded only on audio devices. You can also play CD-Rs/CD-RWs containing MP3/WMA formatted audio files.

- Some of the following discs may not play on this unit:
Flawed discs, discs with fingerprints, discs exposed to extreme temperatures or sunlight (e.g., left in the car or this unit), discs recorded under unstable conditions, discs on which a recording failed or a re-recording was attempted, copy-protected CDs which do not conform to the audio CD industry standard.
- Use discs with MP3/WMA files written in a format compliant with this unit. For details, see pages 17 and 18.

To customers using CD-R/CD-RW

- If a CD-R/CD-RW cannot be played back, make sure the last recording session was closed (finalized).
- Finalize the CD-R/CD-RW if necessary, and attempt playback again.

Tips for making your own CDs

The IVA-D310 plays DVD Video, Video CD, Audio CD and has a built in MP3/WMA decoder.

The following information is designed to help you create your own music CDs (either Audio CD or MP3/WMA encoded CD-R/RW files).

What is the difference between an Audio and MP3/WMA CD?

An Audio CD is the same format as the commercial CDs you buy in the store (also known as CD-DA). MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio) is a data file that uses a compression scheme to reduce the size of the music file.*

Hybrid Audio CD and Data (MP3/WMA) CD-R/RW discs:

The IVA-D310 can read either sector on the disc. Choose CD-DA to play the CD audio section or MP3/WMA to play the MP3/WMA section.*

Multisession CD-R/RW:

Once a recording has been stopped, this is considered one session. If the disc is not closed (finalized), additional data may be added. Once this additional data has been recorded, this becomes a “multisession” CD. The IVA-D310 can only read multisession DATA Formatted discs (MP3/WMA files - Not Audio CD files).

Properly formatted MP3/WMA Discs:

Use ISO9660 formatting to insure proper playback. You may use standard ISO naming Level 1 (8.3 DOS standard), Level 2 (32 characters) or Joliet (Windows or Macintosh long filenames) file naming conventions*.

*Please consult the Owner’s manual for additional information.

On handling compact discs (CD/CD-R/CD-RW)

- Do not touch the surface.
- Do not expose the disc to direct sunlight.
- Do not affix stickers or labels.
- Clean the disc when it is dusty.
- Make sure that the disc is smooth and flat.
- Do not use commercially available disc accessories.

Do not leave the disc in the car or the unit for a long time. Never expose the disc to direct sunlight.

Heat and humidity may damage the disc and you may not be able to play it again.

Using DVD-Rs/DVD-RWs

- This unit is compatible only with discs recorded in the DVD-Video mode.
Discs recorded in the DVD-VR mode cannot be played back.
- Note that discs not finalized (processed to enable to play on playback-only DVD players) cannot be played on this DVD player.
- Some discs may not play back, depending on the recording device. (This unit has a copy protection function. Discs copied illegally will not be played back. Some files recorded by a software using an improper recording system may be recognized as illegally copied.)
- In the following cases, the disc may not play on this unit: discs recorded by certain DVD recorders, certain irregular discs, flawed discs, dirty discs, when the pickup lens of this DVD player is dirty, or when moisture condensation has occurred inside the unit.
- Be sure to follow all cautions included with your DVD-Rs/DVD-RWs discs.
- Do not put stickers, seals, or tape on the label side of DVD-Rs/DVD-RWs.
- Compared to the regular discs, DVD-Rs/DVD-RWs are more affected by heat, moisture, and direct sunlight. If left in a car, etc., damage may occur and it might not play on this unit.

Disc terminology

Title

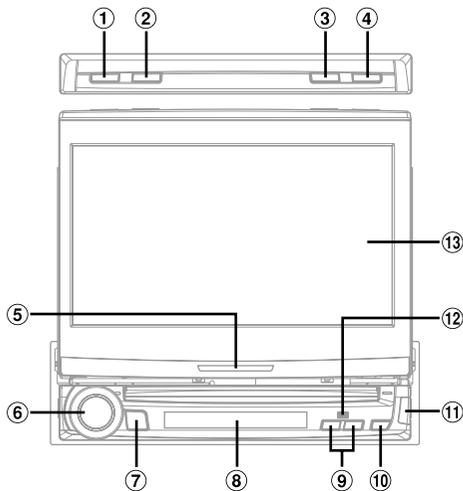
If titles are programmed for the DVD, these are the largest units of division of the information recorded on the disc.

Chapter

Each Title may also be divided into smaller divisions, called chapters. These can be specific scenes or musical selections.

- *This product incorporates copyright protection technology that is protected by method claims of certain U.S. patents and other intellectual property rights owned by Macrovision Corporation and other rights owners. Use of this copyright protection technology must be authorized by Macrovision Corporation, and is intended for home and other limited viewing uses only unless otherwise authorized by Macrovision Corporation. Reverse engineering or disassembly is prohibited.*
- **Manufactured under license from Dolby Laboratories.** “Dolby,” “Pro Logic” and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- “DTS” and “DTS2.0 + Digital Out” are trademarks of Digital Theater Systems, inc.
- **Windows Media and the Windows logo are trademarks, or registered trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.**
- **Apple, the Apple logo and iPod are trademarks of Apple Computer, Inc., registered in the U.S. and other countries.**

Getting Started



Compatibility with Factory Steering Wheel Radio Controls

If your vehicle has steering wheel controls for the radio, an optional steering wheel control interface may be available to connect to your Alpine radio. For details, contact your Alpine dealer.

Location of Controls

- ① **BAND button**
Radio mode: Changes the band.
Visual source (except navigation screen): Changes the display mode.
- ② **MUTE button**
Turns the MUTE mode ON or OFF.
- ③ **FLAT/SUB DISP. button**
Press to set the open monitor to the flat position. Press and hold for at least 2 seconds to change the display to the subdisplay (Clock ↔ Normal mode for each mode).
- ④ **OPEN/CLOSE button**
Opens and closes the monitor.
- ⑤ **Action Indicator**
The indicator is constantly lit, other than for the following indications.
 - The indicator blinks when closing the monitor.
 - The indicator is turned off when the dimmer (monitor display brightness) is set to ON, and is also turned off according to the brightness of the car when the dimmer is set to AUTO.
 - The indicator slowly blinks when the backlighting (BLACK OUT function) is set to OFF.
 - The indicator blinks in the voice guidance mode when an ALPINE navigation system is connected.
- ⑥ **Rotary encoder**
Adjust the volume by turning to the left or right.
If pressed, the audio adjusting screen is displayed.
- ⑦ **SOURCE/POWER button**
Turns the power on. Press and hold for at least 2 seconds to turn the power off.
Recalls the source selection screen.

- ⑧ **Subdisplay**
Refer to "About Subdisplay Indications" (pages 59 and 60).
- ⑨ **TILT DN/UP button**
Monitor open: The angle of the raised monitor is adjustable between 40° and 105°. If the button is pressed and held, the angle continuously changes.
Monitor closed: Pressing the UP/DN button recalls the radio's presets. Pressing the UP/DOWN button changes the track, file or chapter of a disc. Pressing and holding this button advances or reverses the track, file or chapter of a disc. (the same operation is possible for an optional changer, if connected).
- ⑩ **▲ button**
Ejects a disc.
- ⑪ **⏏ button**
Use this button to remove the front panel.
- ⑫ **Remote Sensor**
Point the supplied remote control transmitter towards the remote sensor within a range of 2 meters.
- ⑬ **Monitor**

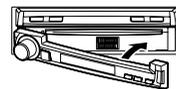
About the expression of buttons in this Owner's Manual

- The buttons on this unit are expressed in bold (e.g. **SOURCE/POWER**). The touch buttons on the display are expressed in bold with [] (e.g. [**SOURCE**]).
- This Owner's Manual explains mainly the function of touch buttons, when a touch button and a unit button have the same function.

Detaching and Attaching the Front Panel

Detaching

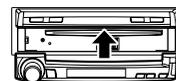
- 1 Turn off the unit power.
- 2 Press **⏏** (Release) at the lower right side until the front panel pops out.
- 3 Grasp the right side of the front panel, lift it up slightly then pull it out.



- The front panel may become hot in normal usage (especially the connector terminals on the back of the front panel.) This is not a malfunction.
- To protect the front panel, place it in the supplied carrying case.

Attaching

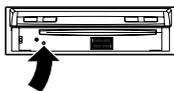
Attach the front panel squarely onto the main unit until it clicks.



- Before attaching the front panel, make sure that there is no dirt or dust on the connector terminals and no foreign object between the front panel and the main unit.
- Attach the front panel carefully, holding the sides of the front panel to avoid pushing buttons by mistake.

Initial System Start-Up

Immediately after installing or applying power to the unit, it should be initialized. To do this, first, remove the detachable front panel. Behind the front panel, to the left of the connector, there is a small hole. Using a pencil or other pointed object, press the reset switch mounted behind this hole to complete the initialization procedure.



- Any of the buttons does not function while the monitor is closing by reset.

Turning Power On or Off

Some of this unit's functions cannot be performed while the vehicle is in motion. Be sure to stop your vehicle in a safe location and apply the parking brake, before attempting these operations.

1 Press **SOURCE/POWER** to turn on the unit.

- The unit can be turned on by pressing any button on the unit except **OPEN/CLOSE**, **FLAT**, **TILT DN/UP** (when monitor is opened) and **▲** (Eject).

2 Press and hold **SOURCE/POWER** for at least 2 seconds to turn off the unit.

- The IVA-D310 draws minimal current even when its power switch is turned off. If the switched power (ignition) lead of the IVA-D310 is connected directly to the positive (+) post of the vehicle's battery, the battery may be discharged. If this lead is unswitched, it must be disconnected from the battery post should the vehicle be left unused for an extended period of time.

An SPST (Single-Pole, Single-Throw) switch (sold separately) can be added to simplify this procedure. Then, you can simply place it in the OFF position when you leave the vehicle. Turn the SPST switch back ON before using the IVA-D310. For connecting the SPST switch, refer to the "Connection Diagram of SPST Switch (Sold Separately)" (page 75).

- Some operation of the unit cannot be performed while the vehicle is in motion. In this case, be sure to first stop your vehicle and apply the parking brake, then perform the operation.

Opening/Closing the Monitor

1 Press **OPEN/CLOSE**.

The unit beeps 3 times and opens the monitor automatically.

2 Press **OPEN/CLOSE**.

The unit beeps 3 times and closes the monitor automatically.

- Opening/closing the monitor should never be performed manually. It may cause a malfunction.
- The monitor's angle is set to 90 degrees at the factory. Depending on the car, the monitor may hit the dashboard when opened. The monitor will not hit the dashboard when opening. For adjusting the monitor, refer to "Adjusting the Monitor Viewing Angle" (page 11). Even when the vehicle's battery power is removed, the adjusted monitor angle remains stored in memory.
- The IVA-D310 is a precision device. With gentle handling, its unique capabilities can be enjoyed for a long time.
- If the monitor touches anything while it is being opened (or closed), the monitor will beep and stop opening (or closing) immediately. Should this occur, remove the obstacle and press and hold **OPEN/CLOSE** again to lower the monitor.
- When the movable monitor is opened, do not place any object on the monitor and be careful not to bump or apply any pressure to the monitor while it is open. This can cause damage to the mechanism.
- In low ambient temperature conditions, the display may be dark for a short period of time immediately after the power is turned on. Once the LCD has warmed up, the display returns to normal.
- For your safety, some operation of the unit cannot be performed while the vehicle is in motion. In this case, first stop the vehicle and engage the parking brake, then perform the operation.

Adjusting the Monitor Viewing Angle

Adjust the monitor's angle for better visibility.

Press TILT DN and UP to adjust the monitor's angle so the screen will be in the best viewing position.

Pressing the buttons produces a beep and changes the screen angle between 40 and 105 degrees.

- By pressing **TILT DN** or **UP** and holding, the angle changes continuously.
- If the monitor touches an obstacle while the angle is being adjusted the unit stops the screen immediately.
- The screen color will vary when viewed at certain angles. Adjust the screen angle for the best viewing position.
- If the voltage of the vehicle's battery power is low, the screen may blink when the screen angle is changed. This is normal and not a malfunction.

Moving the Monitor to be Flat

When you want to operate some function on the car (air conditioner, etc.) which is hidden by the raised monitor, use this function.

1 When the monitor is open, press **FLAT**.

The monitor moves to the flat position.

2 Press **FLAT** again.

The monitor returns to the previous angle.

- The monitor returns to the previous angle 10 seconds after being moved to the flat position.
- If an excessive force is added to the monitor when the monitor is flat, putting an object on the back of the monitor for example, it may cause a malfunction.

Adjusting the Volume

Adjust the volume by turning the **Rotary encoder**.

Volume: 0 - 35

Lowering Volume Quickly

Activating this function will instantly lower the volume level by 20 dB.

Press **MUTE** to activate the **MUTE mode**.

The audio level decreases by about 20 dB.

Pressing **MUTE** again brings the audio back to its previous level.

How to view the Display

Touch button operation

The display unit is equipped with tactile feedback (PULSETOUCH™).

What is the tactile feedback (PULSETOUCH™) ?

When you touch a button graphic in the display, you will feel a mild vibration and click on the display panel surface. This feedback enables you to easily identify action areas in the display.

- Be sure to touch the button lightly with the pad of your finger on the display to protect the display.
- If you touch a button and there is no reaction, remove your finger from the display once, and try again.

About the expression of touch buttons in this Owner's Manual

- Display buttons in this manual are shown in bold with [] (e.g. [SOURCE]).
- This Owner's Manual explains mainly the function of touch buttons, when a touch button and a unit button have the same function.

Recalling the Source

Here is an example explanation for the Radio mode display on how to recall a source.

1 Touch [SOURCE] on the main screen.

The source selection screen is displayed.

Display example for source selection screen



- ① Changes to main source screen
- ② Displays source modes that can be selected (The kind of source modes that are displayed varies depending on connection and setting)

2 Touch [RADIO].

The screen changes to the Radio mode main display.

Main screen example for Radio mode



- ③ Displays the source name, such as radio band, etc., that is selected
- ④ Changes to VISUAL selection screen
- ⑤ Changes to SETUP selection screen
- ⑥ Displays time
- ⑦ Displays shortcut menu screen (see pages 13)
- ⑧ Function Guide:
The function guide display varies depending on each source.
The contents of the function guide change by touching [P1/2]* or [P1/3]* on the function guide, and many other operations can be performed.
- ⑨ Displays volume level
- ⑩ Working state indicator
- ⑪ Changes to the source selection screen (to Step 1 screen)

* Display may vary depending on the connected devices.

- When an optional DVD player or DVD changer compatible with Ai-NET is connected, AUX 1 appears as "EXT.DVD" or "DVD CHG" on the display.
- When both the optional DVD player and DVD changer compatible with Ai-NET are connected, AUX 1 appears as "DVD-1" and AUX 2 as "DVD-2" on the display (When the optional expansion box VPE-S431 is connected).
- When i-Personalize and OTHER SETUP are selected, these operations may only be carried out after the car is parked.

3 The screen changes to another source by touching [SOURCE] on the main source screen.

- The screen can be changed to the VISUAL selection screen by touching [VISUAL].
Set to VISUAL in "Setting the VISUAL Touch Button" (page 34).
- The screen can be changed to the SETUP selection screen by touching [SETUP].
- After 5 seconds of each operation in the visual mode, the screen changes to the visual screen only.
To display the source selection screen, touch the display panel, then touch [CONTROL] on the screen. The source selection screen appears by touching [SOURCE] on the changed main source screen.

Shortcut Screen

In the main source display, shortcuts for set up of Media Xpander, Bass MAX EQ, Visual EQ, and DOLBY PLII can be shown and their settings can be made directly.

1 Touch [<<] on the far right of the main source screen.

The shortcut menu screen is displayed. (Displayed when DEFEAT is set to OFF. However, visual EQ is displayed, regardless of turning DEFEAT ON or OFF.)

2 Touch a desired setup menu.

MX (Media Xpander):

Selects the MX mode of the currently displayed audio source.

Visual EQ:

Selectable when the visual source mode is turned on.

DOLBY PLII:

Displayed when an external audio processor is connected.

Bass Max EQ:

Allows choosing any desired mode. (This function cannot be set when an external audio processor is connected. The setting can be carried out on the audio processor.)

Display example for shortcut menu screen

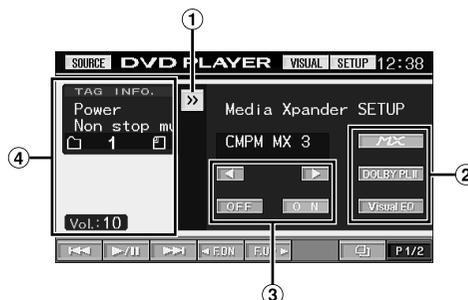


The shortcut menu screen closes by touching this area.

The setup screen is displayed by touching one of these modes.



Display example for setup screen



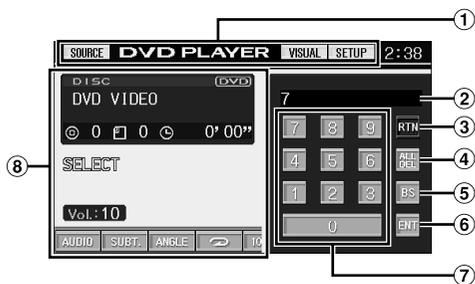
- ① Close the Shortcut menu screen by touching [>>].
- ② The screen changes to the setup screen mode by touching another mode.
- ③ Your desired setting can be made by using operation buttons.
- ④ The shortcut menu screen closes by touching this area.

Displaying the Numeric Keypad Input Screen

The numeric keypad input screen is displayed when the DVD mode is selected for searching a title or chapter, and for entering a country code or password for the DVD setup item, and also when selecting a channel number in the SAT Radio mode.

- 1 Touch [10KEY] on the main source screen.
- 2 Touch the desired numeric key.

Display example for numeric keypad



- ① Operation buttons of this area can be used while displaying the numeric keypad input screen.
- ② Input screen area
- ③ Closes numeric keypad input screen
- ④ All input numbers will be deleted
- ⑤ Previous number will be deleted
- ⑥ Input number is confirmed
- ⑦ Numeric keypad
- ⑧ The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.

3 Touch **[ENT]** to confirm your entry.

Dual-Screen Display

The connected AMP Link-compatible external amplifier can be displayed in dual-screen on the main source screen.

- 1 Touch **[VISUAL]** on the main source screen.
The VISUAL selection screen appears.
To make the setting, set to "Setting the VISUAL Touch Button" (page 34).
- 2 Touch **[DUAL SCREEN]**.
The main source screen is restored showing the dual-screen display.

Display example for the dual-screen



Changes the AMP display for the connected amplifier.

- 3 Touch **[VISUAL]** to cancel the dual-screen display.
The VISUAL selection screen appears.
- 4 Touch **[NORMAL]**.
The normal screen will be restored.

Radio

Display example for Radio main screen



- ① [SOURCE] button: Refer to page 12
- ② [VISUAL] button: Displays the VISUAL selection screen
- ③ [SETUP] button: Displays the SETUP selection screen
- ④ [<<<] button: Refer to page 13
- Ⓐ Displays the preset number/frequency.

Listening to the Radio

- 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.
The source selection screen is displayed.
- 2 Touch **[RADIO]**.
The radio mode is activated and the display changes to the Radio Mode screen.
- 3 Touch **[BAND]** to select the desired radio band.
Each press changes the bands as follows:
FM-1 → FM-2 → AM → FM-1
- 4 Touch **[TUNE]** to choose the tuning mode.
Each touch changes the tuning mode display.
Distance → Local → Manual → Distance

 - There are two modes you can select for auto tuning, DX and Local:
 - DX (Distance) mode (with DX SEEK indicator ON); Both strong and weak stations will be tuned in.
 - Local mode (with SEEK indicator ON); Only strong stations will be tuned in. The initial setting is DX.
- 5 Touch **[<<<]**, **[>>>]** or **[<<]**, **[>>]** to change the radio frequency up or down respectively.
When the button is touched and held, the frequency changes continuously until the button is released.
When a stereo FM station is tuned in, the STEREO indicator appears in the display.

Manual Storing of Station Presets

- 1 Tune in a desired radio station you wish to store in the preset memory by manual or automatic seek tuning.
- 2 Touch **[P1/2]** to change the function guide.
- 3 Touch **[MEMORY]**.
- 4 Touch any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** within 5 seconds.
The selected station is stored.
- 5 Repeat the procedure to store up to 5 other stations onto the same band.
To use this procedure for other bands, simply select the band desired and repeat the procedure.

A total of 18 stations can be stored in the preset memory (6 stations for each band; FM1, FM2 or AM).

- If a preset memory has already been set in the same preset number; it will be cleared and the new station will be memorized.

Automatic Memory of Station Presets

The tuner can automatically seek and store 6 strong stations in the selected band in order of signal strength.

After selecting the desired band, touch **[A.MEMO]**.

The tuner automatically seeks and stores 6 strong stations into [P.SET 1] to [P.SET 6] in order of signal strength.

When the automatic storing has been completed, the tuner goes to the station stored in [P.SET 1].

- If no stations are stored, the tuner will return to the original station you were listening to before the automatic storing procedure began.

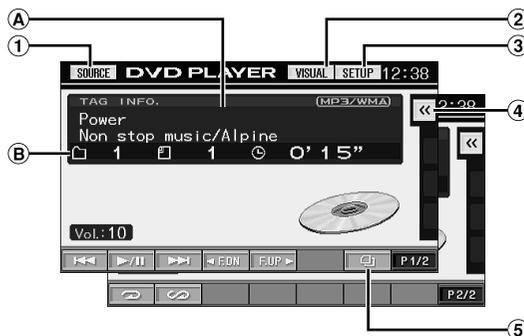
Tuning to Preset Stations

You can tune in the preset stations in memory on each band using the preset number.

- 1 After selecting the desired band, touch **[P1/2]** to change the function guide.
- 2 Touch any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** that has a station stored to it.
The preset station is received.

CD/MP3/WMA

Display example for MP3/WMA main screen



- ① **[SOURCE]** button: Refer to page 12
- ② **[VISUAL]** button: Displays the VISUAL selection screen
- ③ **[SETUP]** button: Displays the SETUP selection screen
- ④ **[<<]** button: Refer to page 13
- ⑤ **[]** button: Refer to page 24

A CD:

Displays track text*¹ in the upper line.

Displays Disc Text*¹ in the lower line.

MP3/WMA:

After displaying the file name in the upper line, the track name is displayed if there is ID3 tag information.

After displaying the folder name, the album name/artist name are displayed if there is ID3 tag information.

B CD:

Displays the track number/disc number*²/elapsed time.

MP3/WMA:

Displays the folder number/file number/disc number*³/ elapsed playback time

*¹ Displayed when a CD text disc is inserted.

*² Displayed when a CD changer is connected.

*³ Displayed when an MP3 compatible CD changer is connected.

Playback

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The source selection screen is displayed.

2 Touch [DVD PLAYER].

The display shows the DVD player mode screen.

When a CD/MP3/WMA is inserted into the DISC SLOT of the IVA-D310, with the label side facing up, the unit starts to play the CD/MP3/WMA.

3 Touch [◀◀] or [▶▶] to select the desired track (file).

Returning to the beginning of the current track (file):

Touch [◀◀].

Fast backward :

Touch and hold [◀◀].

Advancing to the beginning of the next track (file) :

Touch [▶▶].

Fast forward :

Touch and hold [▶▶].

To pause playback

Touch [▶/||].

Touching [▶/||] again will resume playback.

To eject the disc

Press ▲.

- The IVA-D310 models include a built-in MP3/WMA unit. You can play CD-ROMs, CD-Rs, and CD-RWs containing MP3/WMA files on this unit. Use the format compliant with this unit. For further information about playing or storing MP3/WMA files, refer to pages 17 and 18 before using the unit.
- A WMA format file that is protected by DRM (Digital Rights Management) cannot be played back on this unit.
- The unit can play discs containing both audio data and MP3/WMA data.
- The MP3/WMA indicator is lit during MP3/WMA playback.
- The track display for CD audio data playback is the track numbers recorded on the disc.
- Three-inch (8cm) CD's can be used.
- "Playing MP3/WMA Data" is mentioned on page 32 "GENERAL Setup."
- When an MP3/WMA disc is played, it sometimes takes a few moment until it starts.
- Touch [□] to activate the search mode. For operations, refer to "Search Function" on page 24. However, the search mode function does not work in the CD changer mode.
- The playback time may not be correctly displayed when a VBR (Variable Bit Rate) recorded file is played back.
- If about 15 seconds passes without removing the disc after pressing ▲, the disc is automatically inserted into the unit. In this case, start playback by touching [▶/||] since the unit has been paused.

Repeat Play

Touch [↺] to play back repeatedly the track currently being played.

The track (file) will be played repeatedly.

Touch [↺] again and select OFF to deactivate Repeat play.

<Monitor display>

CD: RPT → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

MP3/WMA:

- 1 Touch [P1/2]*³ to change the function guide.
- 2 Touch [↺] and select the desired Repeat play.

<Monitor display>

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

*¹ If a CD Changer or an MP3 compatible CD changer is connected and the RPT DISC mode is selected, the unit repeatedly plays back all tracks (files) on the disc selected.

*² Only files in a folder are repeatedly played back.

*³ Display may vary depending on the connected devices.

M.I.X. (Random Play)

Touch [∞] during playback.

The tracks (files) on the disc will be played back in a random sequence.

To cancel M.I.X. play, touch [∞].

<Monitor display>

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (off) → M.I.X.

MP3/WMA:

- 1 Touch [P1/2]*⁴ to change the function guide.
- 2 Touch [∞] and select the desired M.I.X. play.

<Monitor display>

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (off) → M.I.X. FLDR*³

*¹ If a CD Changer equipped with the M.I.X. ALL function is connected, M.I.X. ALL will also be selectable. In this mode, the tracks on all the CDs in the current magazine will be included in the random playback sequence.

*² If an MP3 compatible CD changer is connected, all files in a disc are played back in random sequence, and playback shifts to the next disc.

*³ Only files in a folder are played back in random sequence in the M.I.X. FLDR mode.

*⁴ Display may vary depending on the connected devices.

Selecting Folders (concerning MP3/WMA)

Touch [F.DN] or [F.UP] to select the folder.

About MP3/WMA

CAUTION

Except for private use, duplicating audio data (including MP3/WMA data) or distributing, transferring, or copying it, whether for free or for a fee, without permission of the copyright holder is strictly prohibited by the Copyright Act and by international treaty.

What is MP3?

MP3, whose official name is "MPEG-1 Audio Layer 3," is a compression standard prescribed by the ISO, the International Standardization Organization and MPEG which is a joint activity institution of the IEC.

MP3 files contain compressed audio data. MP3 encoding is capable of compressing audio data at extremely high ratios, reducing the size of music files to as much as one-tenth their original size. This is achieved while still maintaining near CD quality. The MP3 format realizes such high compression ratios by eliminating the sounds that are either inaudible to the human ear or masked by other sounds.

What is WMA?

WMA, or "Windows Media™ Audio," is compressed audio data. WMA allows you to create music files and store them at higher ratios of compression than MP3 audio data (approx. half original size). This is achieved while still maintaining CD quality sound.

Method for creating MP3/WMA files

Audio data is compressed by using MP3/WMA specified software. For details on creating MP3/WMA files, refer to the user's manual for that software. MP3/WMA files that can be played back by this device have the file extension "mp3" / "wma". Files with no extension cannot be played back. (WMA ver. 7.1 and 8 are supported)

Supported playback sampling rates and bit rates

MP3

Sampling rates: 32 kHz ~ 48 kHz

Bit rates: 32 - 320 kbps

WMA

Sampling rates: 32 kHz ~ 48 kHz

Bit rates: 32 - 320 kbps

This device may not play back correctly depending on sampling rates or bit rates.

ID3 tags/WMA tags

If tag data is in an MP3/WMA file, this device can display the title (track title), artist name, and album name ID3 tag/WMA tag data (maximum 128 characters).

This device can only display single-byte alphanumeric characters and the underscore. For non-supported characters, "NO SUPPORT" is displayed.

The number of characters may be limited, or not correctly displayed, depending on the tag information.

Producing MP3/WMA discs

MP3/WMA files are prepared, then written to a CD-R or CD-RW using CD-R writing software. A disc can hold up to 1024 files/256 folders (including Root Folders).

Depending on the structure of the folders or files, it may take time to read a disc. In this case, it is recommended to decrease the number of folders or files.

Media supported

The media that this device can play back are CD-ROMs, CD-Rs and CD-RWs.

Corresponding File Systems

This device supports discs formatted with ISO9660 Level 1 or Level 2.

Under the ISO9660 standard, there are some restrictions to remember.

The maximum nested folder depth is 8 (including the root directory). The number of characters for a folder/file name is limited.

Valid characters for folder/file names are letters A-Z (all caps), numbers 0-9, and '_' (underscore).

This device also can play back discs in Joliet, Romeo, etc., and other standards that conform to ISO9660. However, sometimes the file names, folder names, etc., are not displayed correctly.

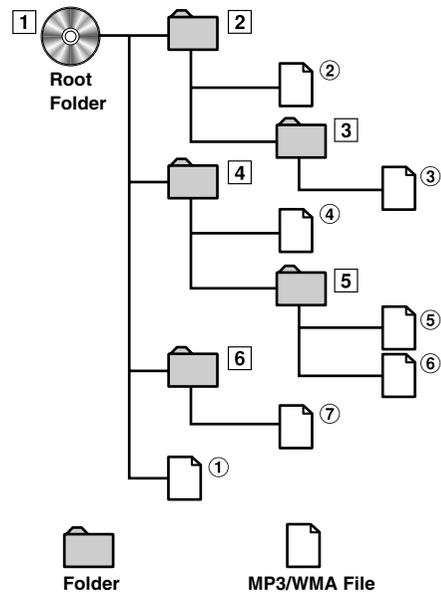
Formats supported

This device supports CD-ROM, CD-ROM XA, Mixed Mode CD, Enhanced CD (CD-Extra) and Multi-Session.

This device cannot correctly play back discs recorded with Track At Once or packet writing.

Order of files

The unit plays the files in the order that the writing software writes them. Therefore, the playing order may not be the same as the order you input. The playback order of the folders and files is as follows. However, the folder and file playback order differs from the folder no. and file no. indicated on the display.



Terminology

Bit rate

This is the “sound” compression rate specified for encoding. The higher the bit rate, the higher the sound quality, but also the larger the files.

Sampling rate

This value shows how many times per second the data is sampled (recorded). For example, music CDs use a sampling rate of 44.1 kHz, so the sound is sampled (recorded) 44,100 times per second. The higher the sampling rate, the higher the sound quality, but also the larger the volume of data.

Encoding

Converting music CDs, WAVE (AIFF) files, and other sound files into the specified audio compression format.

Tag

Song information such as track titles, artist names, album names, etc., written into MP3/WMA files.

MP3: ID3 tag

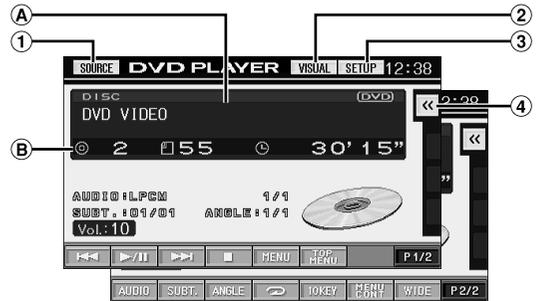
WMA: WMA tag

Root folder

The root folder is found at the top of the file system. The root folder contains all folders and files.

DVD/Video CD

Display example for DVD main screen



- ① [SOURCE] button: Refer to page 12
 - ② [VISUAL] button: Displays the VISUAL selection screen
 - ③ [SETUP] button: Displays the SETUP selection screen
 - ④ [<<] button: Refer to page 13
 - Ⓐ Displays the disc (DVD VIDEO, VIDEO CD) being played back.
 - Ⓑ Displays the title number/chapter number/elapsed playback time for a DVD.
Displays the track number/elapsed playback time for a video CD (When PBC is turned off).
- Some operations cannot be carried out depending on the disc or playback screen.
 - Displays of the function guide [P1/2], etc., may vary depending on the connected device(s).

Playing DVD/Video CD

IVA-D310 has a built-in DVD player. When an optional Alpine DVD/video CD/CD player (or DVD changer) is connected to the IVA-D310, you can control it from the IVA-D310. (except some operations)

⚠ WARNING

It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch the DVD/TV/Video while driving the vehicle. The driver may be distracted from looking ahead and an accident could occur.

Install the IVA-D310 correctly so that the driver cannot watch DVD/TV/Video unless the vehicle is stopped and the emergency brake is applied.

If the IVA-D310 is not installed correctly, the driver will be able to watch the DVD/TV/Video while driving the vehicle and may be distracted from looking ahead causing an accident. The driver or other people could be severely injured.

To display the DVD mode screen

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Push the foot brake to bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
 - 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
 - 3 While the parking brake is being engaged the second time, release the foot brake.
- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the DVD mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the DVD mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the DVD mode screen."

Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the DVD mode screen."

- If you try to activate the auxiliary device while driving, the display will show the warning-**PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY**.

⚠ Caution

- **Not all functions will operate for every DVD. See the individual DVD's instructions for details on the features supported.**
- **Fingerprints on a disc may adversely affect playback. If a problem occurs, remove the disc and check for fingerprints on the playback side. Clean the disc if necessary.**
- **If you switch the power or Ignition Key OFF or change sources during playback, playback will continue where you left off when you resume playback.**
- **If you try to perform an invalid operation (based on the type of disc being played), the following mark is displayed on the monitor screen: ⊘**

- **Play Position Memory Function**
Even if you turn power off or switch the Ignition Key to OFF during playback or change the source, playback will continue from the point where playback stopped when the power is turned ON again.

- 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.
The source selection screen is displayed.

- 2 Touch **[DVD PLAYER]**.
The display shows the DVD player mode screen.
Insert a disc with the label side facing up. The unit starts to play the disc.

When an optional Alpine DVD player is connected:
Insert a disc into the DVD/video CD/CD player, the player starts playing.

- The operation screen changes to the visual screen in the DVD or video CD mode for 5 seconds after an operation has been performed. Touch the display panel to display the operation screen again.
- The display mode can be changed by touching **[WIDE]**.
For operation, see "Switching Display Modes" on page 25.

To eject the disc

Press ▲.

- The reverse side of a double-sided DVD will not be played automatically.
Remove the disc, turn it over, and reinsert it.
- DO NOT insert discs containing maps for the navigation system. Doing so could result in damage.
- Refer also to "DVD Setup" (pages 27 to 31).
- Be sure the remote input lead is connected to the remote output lead of this unit when a DVD changer or DVD player is connected. If not correctly connected, touch operation cannot be performed.
- To return to the previous screen during video CD playback, touch **[◀]** after touching **[PI/2]** of the function guide. However, the function may vary depending on the disc.
- If about 15 seconds passes without removing the disc after pressing ▲, the disc is automatically inserted into the unit. In this case, start playback by touching **[▶/||]** since the unit has stopped.

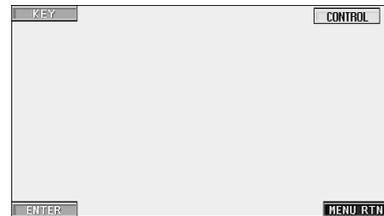
If a menu screen appears

On DVDs and Video CDs with playback control (PBC), menu screens may appear automatically. If this happens, perform the operation described below to start playback.

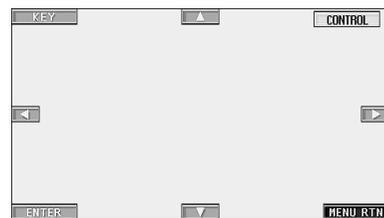
Direct Menu Operations (DVD only)

- 1 Touch the DVD menu directly.
 - Some operations cannot be performed depending on the disc.

Menu Operations (DVD only)



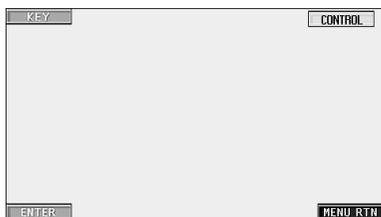
- 1 Touch **[KEY]**.
The menu operation mode will be displayed.



Touch **[MENU RTN]** to return to the previous display.

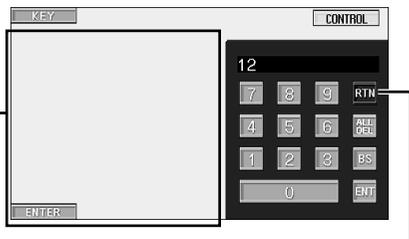
- 2 Select a desired menu item by touching **[▲]**, **[▼]**, **[◀]** or **[▶]**.
- 3 Touch **[ENTER]** to confirm the selected item.

Numeric Keypad Input Operations (DVD)



- 1 Touch **[KEY]**.
The menu operation mode appears.
- 2 Touch **[KEY]** again.
The numeric keypad input mode screen appears.

The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.



Touch **[RTN]** to close the numeric keypad input screen.

- 3 Touch a desired number.
- 4 Touch **[ENT]** on the numeric keypad mode screen to confirm your selection.

Numeric Keypad Input Operations (Video CD)

When PBC is turned OFF, the menu screen is not displayed. Turn it ON to display the screen (See "Turning the PBC Function ON or OFF (Video CD only)" on page 20).

- 1 Touch **[P1/2]** in the video CD mode to change the function guide.
- 2 Touch **[10KEY]**.
The numeric keypad is displayed.
- 3 Touch and input a desired number.
- 4 Touch **[ENT]** to confirm.

Displaying the Top Menu Screen (DVD only)

When a DVD contains two or more titles, the top menu screen appears.

Touch **[TOP MENU]** on the DVD mode main screen.

The top menu screen appears.

- To perform necessary operations, see "If a menu screen appears" on page 19 and 20.

Displaying the Menu Screen (DVD only)

With a DVD having two or more menus, a menu screen will appear for the programs available, in addition to the main programs.

Touch **[MENU]** on the DVD mode main screen.

The menu screen appears.

- To perform necessary operations, see "If a menu screen appears" on page 19 and 20.

Displaying the Menu Operation Mode Screen (DVD only)

- 1 Touch **[P1/2]** on the DVD mode main screen.
The function guide changes.
- 2 Touch **[MENU CONT.]**.
The menu operation mode screen appears.

- For further operation, see "If a menu screen appears" on pages 19 and 20.

Turning the PBC Function ON or OFF (Video CD only)

The following describes how to turn a video CD equipped PBC (playback control) on or off.

Touch **[PBC]** on the video CD mode main screen.

Touching **[PBC]** sequentially turns the PBC on and off.

Stopping Playback (PRE STOP)

Press the stop button during playback to stop playback. That position is stored in the memory.

- 1 Touch **[■]** once during playback.
"PRE STOP" is displayed.
 - 2 Touch **[▶/||]** in the PRE STOP mode.
Playback starts from the position at which it was stopped.
- For some discs, the position at which playback was stopped may not be accurate.

Stopping Playback

Touch **[■]** twice or touch and hold **[■]** for at least 2 seconds during playback.

"STOP" is displayed, and playback stops.

- Playback starts from the beginning when **[▶/||]** is touched while playback is stopped.

Fast-forwarding/Fast-reversing

- 1 During playback, touch **[◀◀]** (Fast-reverse) or **[▶▶]** (fast-forward).
When touched and held for more than 1 second, the disc is forwarded/reversed at double speed. When held for 5 more seconds or longer, the disc is forwarded/reversed at 8 times the normal speed.
 - 2 Stop touching **[◀◀]** or **[▶▶]** to return to normal playback.
- No sound is played back during 8 times fast-forwarding/fast-reversing, or video CD fast-forwarding/fast-reversing.
 - Subtitles are not usually displayed during 8 times fast-forwarding/fast-reversing in the DVD mode. However, they may be displayed, depending on the disc.
 - For DVDs and video CDs with playback control (PBC), the menu screen may reappear during fast-forwarding/fast-reversing.

Finding the Beginnings of Chapters or Tracks

During playback, touch [◀◀] or [▶▶].

The chapter/track switches each time the button is touched, and playback of the selected chapter/track starts.

- ▶▶: Touch this to start playback from the beginning of the following chapter or track.
- ◀◀: Touch this to start playback from the beginning of the current chapter or track.

- Some DVDs do not have chapters.
- Be sure to turn PBC off before starting the search (See "Turning the PBC Function ON or OFF (Video CD only)" on page 20).

Supplementary explanation

"Chapters" are divisions of movies or musical selections on DVDs.

"Tracks" are divisions of movies or musical selections on video and music CDs.

Playing Still Frames (Pausing)

1 During playback, touch [▶/||].

2 Touch [▶/||] to resume playback.

- No sound is played during the still frame mode.
- The image or sound may stop temporarily when playback starts from the pause mode. This is not a malfunction.

Forward/reverse frame-by-frame Playback

1 In the pause mode, touch [▶▶] or [◀◀].

The picture advances or reverses by one frame each time the button is touched.

2 Touch [▶/||] to return to normal mode.

- No sound is output during forward/reverse frame-by-frame playback.
- Reverse frame-by-frame cannot be carried out on the video CD.

Slow Motion Playback

1 When [▶▶] or [◀◀] is touched and held while in the pause mode, the 1/8th speed slow motion playback mode is set.

When held in for 5 more seconds, the slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.

2 Stop touching [▶▶] or [◀◀] to pause, and touch [▶/||] to playback.

- No sound is played during slow motion playback.
- Reverse slow motion playback is not available on the video CD.
- 1/2, 1/8 are approximate speeds. The actual speed differs from disc to disc.

Chapter/Track/Title Repeat Playback

Use this function to play the disc's titles, chapters or tracks repeatedly.

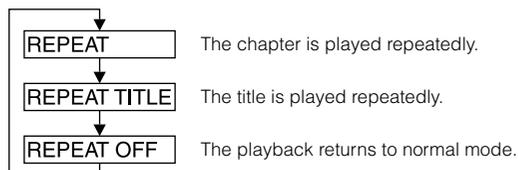
DVD

1 During playback, touch [P1/2].

2 Touch [↺] on the main unit.

The repeat mode switches every time the button is touched.

<Monitor display>



- Display may vary depending on the connected devices.
- The REPEAT OFF mode is always turned off when [REPEAT] is touched and held for at least 2 seconds.

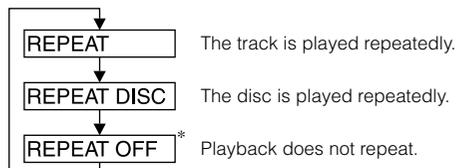
Video CD

1 During playback, touch [P1/2].

2 During playback, touch [↺] on the main unit.

The repeat mode switches every time the button is touched.

<Monitor display>



* Displayed only in the changer mode.

- Display may vary depending on the connected devices.
- The track/disc repeat modes cannot be used on video CDs with playback control (PBC). These modes can be carried out after turning PBC off. See "Turning the PBC Function ON or OFF (Video CD only)" on page 20.
- For some discs it is not possible to switch the repeat mode.
- Step 1 is not necessary when a DVD changer or DVD player is connected.

Searching by Title Number (DVD only)

Use this function to easily find positions on the DVD using the DVD's titles.

1 Touch [P1/2] while playback is stopped.

The function guide appears.

2 Touch [10KEY].

The numeric keypad input mode screen appears.

3 Enter a desired title by touching its title number.

See page 20 for operation of the numeric keypad.

4 Confirm your selection by touching [ENT].

Playback will start from the title number selected.

- *This function cannot be used on discs on which no title numbers are recorded.*
- *Playback starts from the beginning of the chapter/track number in the state of PRE STOP.*
- *Some disc may not accept any operation.*

Searching Directly by Chapter or Track Number

Use this function to easily move to the beginnings of the chapters or tracks on the disc.

1 Touch [P1/2] in any mode other than stop mode.

The function guide will appear.

2 Touch [10KEY].

The numeric keypad input mode screen will appear.

3 Touch and enter the chapter or track number you want to play.

See page 20 for operation of the numeric keypad.

4 Touch [ENT] to confirm your selection.

Playback will start from the selected chapter or track.

- *This function is not available for a disc on which chapters or tracks are not stored.*

Switching the Angle (DVD only)

On DVDs in which scenes have been filmed from multiple angles, the angle can be switched during playback.

1 During playback, touch [P1/2].

The function guide changes.

2 Touch [ANGLE].

The angle switches between the angles recorded on the disc every time the button is touched.

- *Some time may be required for the angle to change.*
- *Depending on the disc, the angle may switch in one of two ways.*
 - *Seamless: The angle switches smoothly.*
 - *Non-seamless: When the angle is switched, a still picture is displayed first, after which the angle switches.*

Switching the Audio Tracks

DVDs can have up to 8 different audio tracks. These alternate tracks can be switched during playback.

1 During playback, touch [P1/2].

2 Touch [AUDIO].

The sound switches between the alternate audio tracks recorded on the disc every time the button is touched.

- *The alternate track selected becomes the default setting every time the power is turned on or the disc is replaced. If the disc does not include that track, the disc's default language is selected instead.*
- *Not all discs will allow changing the alternate audio tracks during playback. In these cases, select audio tracks from the DVDs menu.*
- *There may be a delay before the selected alternate track begins to play.*

Video CDs with multiplex audio

1 During playback, touch [P1/2].

The function guide changes.

2 Touch [AUDIO].

The left and right channels will be output as shown in the figure below, each time the button is touched.

<Monitor display>

AUDIO L/R → AUDIO L/L → AUDIO R/R → AUDIO L/R

Switching the Subtitles (Subtitle Language) (DVD only)

With DVDs on which multiple subtitle languages are recorded, the subtitle language can be switched during playback; moreover, subtitles can be hidden.

1 During playback, touch [P1/2].

The function guide changes.

2 Touch [SUBT.].

Touching this button repeatedly selects sequentially the subtitle languages recorded on the disc, and then turns the subtitles OFF.

- *There may be a delay before the selected subtitle appears.*
- *Not all discs will allow changing the subtitles during playback. In these cases, select subtitles from the DVDs menu.*
- *The subtitle language selected becomes the default setting every time the power is turned on or the disc is replaced. If the disc does not include that language, the disc's default language is selected instead. However, the subtitle language may differ depending on the disc.*
- *For some discs, the subtitles will be displayed even when this is set to off. However, the subtitle language may differ depending on the disc.*

Switching from the disc menu

For some discs, the audio language, angle and subtitles can be switched from the disc menu.

- 1 Touch **[MENU]** or **[TOP MENU]** to display the menu.
- 2 Select an item to confirm it.
See "If a menu screen appears" on pages 19-20.

Displaying the Disc Status for DVD/Video CD

Use the procedure described below to display the status (title number, chapter number, etc.) of the currently playing DVD or of the currently playing video CD (track number, etc.) on the monitor.

- 1 **During playback, touch the display panel.**
The operation menu screen is displayed.
- 2 **Touch **[CONTROL]** within 5 seconds.**
The display status is displayed for 5 seconds.

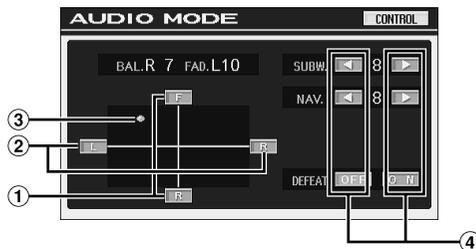
Other Useful Features

Adjusting the Audio

Press the **Rotary encoder** on the unit.

The display changes to the Audio Adjustment screen.

Display Example for Audio Adjustment Screen



- ① Adjust the volume of the front and rear speakers by touching **[F]** or **[R]**.
- ② Adjust the volume of the left and right speakers by touching **[L]** or **[R]**.
- ③ Determine your desired setting value by touching and moving **[○]**.
- ④ Touches **[◀]**, **[▶]** or **[ON]**, **[OFF]** to adjust to your preference.

- Touch **[AUDIO MODE]** on the **SETUP** selection screen to change to the Audio Adjustment screen.
- Touching **[CONTROL]** will change to the main source screen.

Adjusting the Balance

Touch **[L]** or **[R]** to adjust the sound volume of the left and right speakers.

Setting range: L15 to R15

Adjusting the Fader

Touch **[F]** or **[R]** to adjust the volume of the front and rear speakers.

Setting range: F15 to R15

Adjusting the Subwoofer Level

Touch **[◀]** or **[▶]** of **SUBW.** to adjust the subwoofer output.

Setting range: 0 to 15

- The level adjustment becomes available when 0° or 180° is set in "Subwoofer On and Off" (page 42).

Adjusting NAV. LEVEL

Touch **[◀]** or **[▶]** of **NAV.** to adjust the volume of navigation interruption.

Setting range: 0 to 15

- This adjustment becomes available when **NAV.MIX** is turned on in "Setting the Navigation Interruption" (page 33).
- The setting navigation interruption is not displayed if an external audio processor not compatible with **NAV.MIX** is connected.

Turning defeat ON or OFF

Touch [ON] or [OFF] of DEFEAT to set to ON or OFF.

If you set the defeat to ON, MX is turned OFF and EQ is returned to the initial setting.

Adjusting the Balance/Fader Directly

Touch and move [○] to a desired setting.

Or touch a desired setting range, and [○] will move to that location.

Touch [L] or [R] of Balance and [F] or [R] of Fader for fine-tuning.

Search Function

1 Touch [] on the function guide while in the CD or MP3/WMA mode.

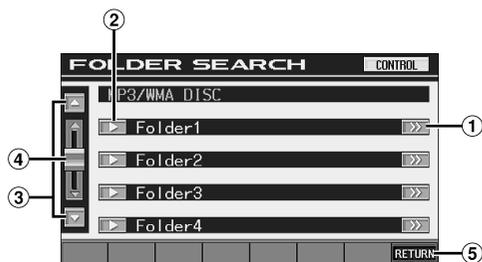
Search list screen is displayed.

Select a desired track or folder.

Touch [▶] for direct playback.

When a hierarchical list is prepared, [>>] will be displayed. Touch [>>] to display the respective hierarchy list screens.

Display Example for Search Screen



- [>>] is displayed if there is a hierarchical list.
- Select directly by touching [▶], and its Track (or folder/file) is played back.
- Scroll the list one paragraph at a time by touching [▲] or [▼].
- Touch and slide up or down to scroll the list backwards or forwards.
- Touch [RETURN] to return to the previous list screen.

- The search function does not work on the DVD, video CD or CD changer.
- A folder list is displayed only during MP3/WMA playback when the DVD player (DVA-5210) or changer compatible with MP3 is connected.

Internal CD player mode

- The track list* screen appears.
 - If the CD is text compatible only.
- Touch [▶] of a desired track text*.
The selected track will be played back.
 - "TRACK" is displayed in the track text list if there is no text on the disc.

Internal MP3/WMA Player/external MP3-compatible DVD Player/Changer Mode

- The folder list screen appears.
Select a desired folder and then touch [>>].
([>>] appears only when a file is present in the selected folder.)
The file list screen is displayed.
 - Touch [▶] to play back the folder directly.
- Touch [▶] of a desired file name.
The selected file will be played back.

Rear Entertainment Function

The rear entertainment function independently routes different sources to the front and the rear inside a car. For example, while listening to the radio or other audio source in the front, DVD can be enjoyed in the rear with the optional rear monitor and headphones.

1 Touch [SETUP] on the main source screen.

The SETUP selection screen is displayed.

2 Touch [REAR SELECT].

Rear Select display appears.

- This function cannot be used when MONITOR OUT 1 or 2 is set to OFF in the SYSTEM SETUP.

3 Touch the desired source such as visual (auxiliary input, built-in DVD) to select.

REAR.1: External monitor which is connected to AUX OUT of the tuner box on this unit. (If the optional expansion box (VPE-S431) is not connected), or an external monitor is connected to AUX OUT1 of the optional expansion box (VPE-S431).

REAR.2*: External monitor which is connected to AUX OUT 2 of the optional expansion box (VPE-S431)

* REAR.2 is not displayed if only an external monitor is connected. The setting screen is displayed for REAR.2 if the external monitor is connected to the optional expansion box (VPE-S431).

- Touch [OFF] to cancel the rear entertainment function.
- When the "Setting the AUX Mode" (page 34) is set to OFF, the auxiliary source is not displayed.

Switching the function of the remote sensor

For remote control operation, the remote sensor of the external device (monitor, etc.) can be switched, as you prefer.

4 Touch [FRONT], [REAR 1] or [REAR 2].

The monitor which has a priority to the remote control operation is changed.

FRONT: The remote sensor of this unit is effective.

REAR1: The remote sensor of the external monitor connected to AUX OUT of the tuner box of this unit, or the optional expansion box (VPE-S431) is effective, and the remote control can operate only the source selected for the terminals.

REAR2: The remote sensor of the external monitor connected to AUX OUT of the optional expansion box (VPE-S431) is effective, and the remote control can operate only the source selected for the terminals.

- The sensor of the touch panel rear monitor has priority over the sensor of the remote control, if the rear monitor (connected to the Alpine touch panel rear monitor via the Monitor control lead) is touched, regardless of the remote control sensor switch setting. Note, however, that the sensor of the remote control that has been set takes priority if it has been 5 seconds since last touching the panel.
- When an optional DVD changer or DVD player is connected, and the remote control sensor is set to REAR1 or REAR2, some touch button operations ([■] STOP, etc.) cannot be performed. In this case, set the remote control sensor to FRONT.

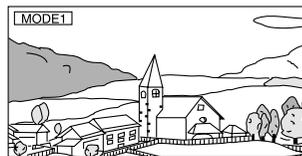
Switching Display Modes

After carrying out the steps 1 to 3 of "To display the DVD mode Screen" explained on page 27, perform the operation described below.

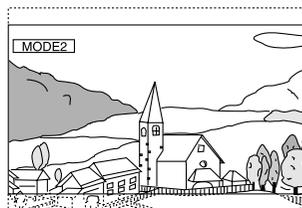
While your vehicle is parked, touch [WIDE] on the visual source screen.

Each touch changes the display modes as follows:

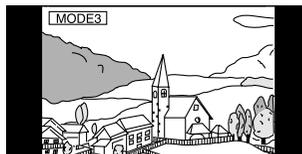
MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1
(WIDE) (CINEMA) (NORMAL) (WIDE)



In Mode 1 (Wide), the monitor displays a normal picture wider to fit in a wide-screen monitor by evenly stretching out the picture horizontally.



In Mode 2 (Cinema), the monitor displays a normal picture by stretching out the picture horizontally and vertically. This mode is good for displaying a cinema type picture at the 16 : 9 ratio.



In Mode 3 (Normal), the monitor displays a normal picture at the center of the screen with a vertical black band at each side.

Switching the Visual Source Only (Simultaneous Function)

You can watch the video portion of another source while listening to the current source.

- After carrying out the steps 1 to 3 of “To display the DVD mode Screen” explained on page 27, perform the operation described below.

- 1 Touch [VISUAL] on the audio source screen.**
The VISUAL selection screen appears.
- 2 Touch a desired visual source.**
The visual source is switched to the selected one.

Canceling the Simultaneous Function

- 1 Touch the visual screen to display the main control.**
 - 2 Touch [CONTROL].**
 - 3 Touch [VISUAL] within 5 seconds.**
The VISUAL selection screen appears.
 - 4 Touch [NORMAL].**
The simultaneous function is canceled.
- To make the setting, set to “Setting the VISUAL Touch Button” (page 34).
 - If a DVD player is connected, you can receive the DVD picture/sound.
DVD player (DVA-5205) or DVD changer (DHA-S680) is connected:
Press and hold **V.OUT** on the remote control supplied with the DVD player or DVD changer for more than 2 seconds. The picture and sound of the DVD will be output.
The DVA-5210 is connected:
Press **V.OUT** on the remote control (included with the DVA-5210) to output DVD picture/sound.
 - The simultaneous function cannot be used when the Audio source is in the navigation mode.
When NAV is set in “Setting the VISUAL Touch Button” (page 34), only the navigation screen can be recalled.

Blackout Mode On and Off

When Blackout mode is turned on, the monitor display will turn off to reduce power consumption.

This additional power enhances the sound quality.

- 1 Touch [VISUAL] on the main source screen.**
The VISUAL selection screen is displayed.
 - 2 Touch [OFF].**
The backlit-display portion goes out.
 - 3 Touch [OFF] again to cancel the display backlight.**
- To make the setting, set to “Setting the VISUAL Touch Button” (page 34).
 - If any button on the unit is pressed during Blackout mode, the function will be displayed for 5 seconds to show the operation before returning to Blackout mode.
 - While the backlighting is turned off, the function indicator blinks during navigation voice interruption.

Setting VISUALIZER

This setting is available when the expansion box (VPE-S431) is connected.

- 1 Touch [VISUAL] on the main source screen.**
The VISUAL selection screen is displayed.
- 2 Touch [VISUALIZER].**
The Visualizer setting screen is displayed. If you do not touch any button for 5 seconds, the operating display buttons, [CONTROL] etc., will disappear.
- 3 Touch the screen (visual screen only) after the operating display has disappeared.**
The VISUALIZER setup mode is displayed.
- 4 Set ON/OFF by touching [ON] or [OFF] of VISUALIZER within 5 seconds.**

MODE1 to

MODE6 / OFF: Recalls the maker's setting mode on the expansion box (VPE-S431).

SCAN: Displays the pattern of MODE1 to MODE6 repeatedly.

Canceling the Visualizer Function:

Touch [NORMAL] on the VISUAL selection screen.

- To make the setting, set to “Setting the VISUAL Touch Button” (page 34).
- This setting is enabled when OFF is selected for “Setting the Visual Effect” (page 26) and ON is selected for, “Setting the VISUALIZER Mode Display” (page 34).

Setting the Visual Effect

This setting becomes available when the expansion box (VPE-S431) is connected.

- 1 Touch [VISUAL] on the visual main source screen.**
The VISUAL selection screen is displayed.
- 2 Touch [VISUALIZER].**
The Visualizer setting screen is displayed. If you do not touch any button for 5 seconds, the operating display buttons, [CONTROL] etc., will disappear.
- 3 Touch the screen (visual screen only) after the operation display has disappeared.**
The VISUALIZER setup screen appears.
- 4 Select “ON” by touching [◀] or [▶] of V.EFFECT within 5 seconds.**

ON: Turns on the function for enhancing visual effects when connected to two or more external monitors.

Set to OFF to cancel.

- To make the setting, set to “Setting the VISUAL Touch Button” (page 34).
- V.EFFECT is not displayed when the audio main source is selected.
- When the visual effect is set to ON, the rear monitor source cannot be changed from the unit.
- This setting may not be performed while driving.

Monitor Setting

Monitor Setting Operation

Following Steps 1 to 4 describe the common procedures for operating the MONITOR setting function. For details of the setting function items, refer to descriptions of respective items.

- 1 Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch [MONITOR].**
The MONITOR screen appears.
- 3 Touch [◀] or [▶] of the desired item to change its setting.**

Setting items:

SLIDE / MONITOR O/C (OPEN/CLOSE)

- 4 Touch [RETURN] to return to the previous screen.**
Touch [CONTROL] to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.

Selecting the Monitor Position

The monitor can be set in 2 positions.

Setting item: SLIDE

Setting content: BACK / FRONT

BACK: Slides the display backwards.

FRONT: Slides the display forwards.

- If the monitor is forcibly pushed or pulled, you may not be able to set the monitor angle or position. In this case, press OPEN/CLOSE to close the monitor once, and then open the monitor again.*

Setting Automatic Opening/Closing of the Monitor

Setting item: MONITOR O/C (OPEN / CLOSE)

Setting content: MANUAL / FULL / CLOSE

MANUAL: The monitor is manually opened or closed by pressing OPEN/CLOSE.

FULL: The monitor automatically opens and closes when the ignition key is turned to the "ACC" or "ON/OFF" position.

CLOSE: The monitor automatically closes when the ignition key is turned OFF.

Setup

DVD Setup

DVD Setup Operation

To display the DVD mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the DVD mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the DVD mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the DVD mode screen."
Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the DVD mode screen."

The DVD Setup operation can be carried out after removing the disc from the unit or when playback of the disc has stopped.

The following steps 1 to 5 are common operations to each

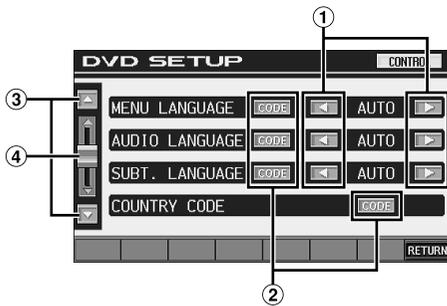
"Setting item" of DVD Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch [OTHER SETUP].**
The OTHER SETUP screen appears.
- 3 Touch [≫] of DVD SETUP.**
The DVD setup screen appears.
- 4 Touch [◀] or [▶], etc., of the desired item to change its setting.**

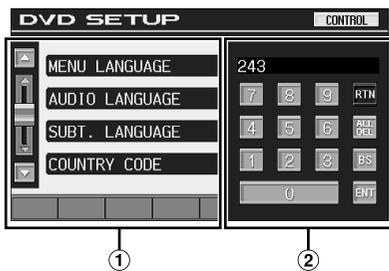
Setting items:

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN

Display example for DVD setup screen



- ① Touch [◀] or [▶] to set a desired language.
- ② Touch [CODE] to display the numeric keypad screen.
- ③ Touch [▲] or [▼] to scroll a setting item list by one paragraph.
- ④ Touch and slide up or down to scroll the list backwards or forwards.



- ① The numeric keypad input screen closes when the area is touched while displayed.
- ② **Numeric keypad input screen**
The numeric keypad is used if you want to play back in a language other than that displayed, or to input your parental lock password, etc.

- 5 **Touch [RETURN] to return to the previous screen.**
Touch [CONTROL] to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.

- Immediately after changing the settings of DVD mode (while the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF.
Otherwise, the settings may not be changed.

Changing the language setting

The audio language, subtitle language and menu language can be set according to your preferences.
Once set, this becomes the default language. This function is convenient when you always want to listen in English. (The language setting is not effective on some discs. If not, the default language is set from the factory.)

- When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The memory is cleared when the vehicle's battery is disconnected.
- To temporarily change the language of the current disc, either do so from the DVD menu or by using the operation described in the section "Switching the Audio Tracks" (page 22).
- If the disc does not include the selected language, the disc's default language is set.

Setting of the Menu Language

Set the language used for the menus (title menu, etc.).

Setting item: MENU LANGUAGE

Setting contents: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- When "AUTO" is selected, the primary menu language among the recorded ones is played.

Setting of the Audio Language

Set the audio language produced from the speakers.

Setting item: AUDIO LANGUAGE

Setting contents: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- When "AUTO" is selected, the primary audio language among the recorded ones is played.

Setting of the Subtitle Language

Set the language of the subtitles displayed on the screen.

Setting item: SUBT. LANGUAGE

Setting contents: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- When "AUTO" is selected, the primary subtitle language among the recorded ones is played.

To play in a language other than those displayed

- 1 Touch [CODE].
The numeric keypad screen is displayed.
- 2 Touch the 4-digit numeral of the language number.
As for the language number, refer to "List of Language Codes" (page 64).
- 3 Touch [ENT] to memorize the number.

Changing the Country Code Setting

Set the country number of which you want to set the rating level (Parental lock).

Setting item: COUNTRY CODE

Setting content: CODE

- When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The settings are not cleared even when the vehicle's battery is disconnected.

- 1 Touch [CODE].
- 2 Touch [ALL DEL] or [BS].
Delete the displayed country number.
- 3 Touch the 4-digit country code.
As for the country number, refer to "List of Country Codes" (pages 65 and 66).
- 4 Touch [ENT] to memorize the code.

Setting the Rating Level (Parental Lock)

This function can help restrict the viewing of movies to children of appropriate age levels only.

Setting item: PARENTAL

Setting content: INPUT

- When the settings are changed, the old settings are overwritten. Make a note of the current settings before making changes. The memory is cleared when the vehicle's battery is disconnected.
- On unrated DVDs, playback will not be restricted even if the rating level is set.
- If you want to play back DVD software with the parental lock feature and its use is currently restricted, change the rating level and the country number in order to play back the DVD.
- Once set, this rating level remains in memory until changed. To enable playback of discs of higher rating levels or to cancel the parental lock, the setting must be changed.
- Not all DVDs provide a Parental Lock feature. If you are unsure about a DVD, play it first to confirm. Do not leave DVDs accessible to young children for whom you deem them inappropriate.
 - 1 Touch [INPUT].
The numeric keypad screen is displayed.
 - 2 Touch the numeric keypad to input a 4-digit password.
The initial number is 1111.
Input number are displayed as "*".
 - 3 Touch [ENT] to memorize the number.
The PARENTAL screen appears.

Set the rating level of PARENTAL

- 4 Touch [ON] of PARENTAL to turn on.
- 5 Touch [◀] or [▶] of PARENTAL LEVEL to select the rating level (1 to 8).
Select "OFF" to cancel the parental lock or if you do not want to set a rating level. The smaller the number, the higher the rating level.
- 6 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Changing the password

- 4 Touch [INPUT] of PASSWORD CHANGE.
The numeric keypad screen is displayed.
- 5 Touch the input screen to enter a new 4-digit password
 - Keep a note of the number somewhere safe in case you should forget it.
- 6 Touch [ENT] to memorize the number.
- 7 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Changing the rating level temporarily

Some discs may request that you change the rating level set in the default settings during playback. In this case, the message appears on the monitor screen "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES] [NO]."

If this screen appears, change the level as follows:

- **To change parental level and play, touch [YES].**
When [YES] is touched, the numeric keypad input screen is displayed. Input the 4-digit password in "Setting the Rating Level (Parental Lock)" you set, then touch [ENT].
- **To play without changing the parental level, touch [NO].**
(When [NO] is touched, playback will be at the parental level set in "Setting the Rating Level (Parental Lock).")

Changing the Digital Output Setting

Use the following procedure to set the digital audio signal output from the IVA-D310.

Setting item: DIGITAL OUT MODE

Setting contents: AUTO / LPCM

- AUTO:** The digital output is switched automatically according to the type of audio signals being played.
Be sure to select "AUTO" when you want to connect a digital audio processor and play Dolby Digital audio.
"AUTO" is the factory setting.
- LPCM:** The audio signals recorded on the disc are converted to 48 kHz/16 bit (for DVDs) or 44.1 kHz (for video CDs and CDs) linear PCM audio signals for output.

Audio output/Optical digital audio output

Disc	Audio recording format		Digital output setting	Optical digital audio output (when a digital audio processor is connected)	Analog audio output (Ai-NET, RCA output)
DVD	DTS		AUTO	DTS Elementary Stream	OK
			LPCM	LPCM Encode 2ch Down mix (44.1kHz or 48kHz/16bit)	OK
	Dolby Digital		AUTO	Dolby Digital	OK
			LPCM	LPCM (48kHz/16bit)	OK
	Linear PCM	48kHz/16bit	AUTO or LPCM	LPCM (48kHz/16bit)	OK
		48kHz/20bit	AUTO or LPCM	LPCM (48kHz/16bit)	OK
		48kHz/24bit	AUTO or LPCM	LPCM (48kHz/16bit)	OK
		96kHz/16bit	AUTO or LPCM	LPCM (48kHz/16bit)	OK
		96kHz/20bit	AUTO or LPCM	LPCM (48kHz/16bit)	OK
		96kHz/24bit	AUTO or LPCM	LPCM (48kHz/16bit)	OK
	MPEG2		AUTO or LPCM	LPCM (44.1kHz or 48kHz/16bit)	OK
Video CD	MPEG1		AUTO or LPCM	LPCM (44.1kHz)	OK
CD	Linear PCM		AUTO or LPCM	LPCM (44.1kHz)	OK
	DTS		AUTO	DTS Elementary Stream	OK
LPCM			LPCM Encode 2ch Down mix (44.1kHz/16bit)	OK	
MP3	MPEG Audio Layer3 Bit Rate: 32kbps~320kbps	32kHz/16bit	AUTO or LPCM	LPCM Encode 2ch (32kHz/16bit)	OK
		44.1kHz/16bit	AUTO or LPCM	LPCM Encode 2ch (44.1kHz/16bit)	OK
		48kHz/16bit	AUTO or LPCM	LPCM Encode 2ch (48kHz/16bit)	OK
WMA	Windows Media™ Audio Bit Rate: 32kbps~320kbps	32kHz/16bit	AUTO or LPCM	LPCM Encode 2ch (32kHz/16bit)	OK
		44.1kHz/16bit	AUTO or LPCM	LPCM Encode 2ch (44.1kHz/16bit)	OK
		48kHz/16bit	AUTO or LPCM	LPCM Encode 2ch (48kHz/16bit)	OK

Setting the Downmix Mode

This function applies to Dolby Digital, DTS stream sound.

Setting item: DOWNMIX MODE

Setting contents: SURROUND/STEREO

SURROUND: Surround compatible Downmix

STEREO: Stereo Downmix

Setting the TV Screen Setting

Use the procedure described below to modify the output screen according to the type of TV monitor (rear monitor) being used. This setting can also be applied for the IVA-D310.

If the rear monitor is not connected, the screen setting is 16:9.

Setting item: TV SCREEN

Setting contents: 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- For some discs, the picture may not be set to the selected screen size. (For details, refer to the explanation on the disc's jacket.)

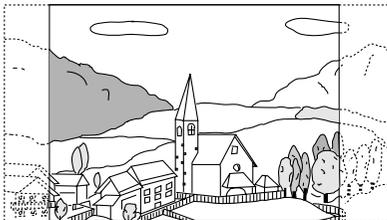
4:3 LETTER BOX:

Select this when connected to a conventional 4:3 size (normal TV aspect ratio) monitor. There may be black stripes visible at the top and bottom of the screen (when playing a 16 : 9 size movie). The width of these stripes will depend upon the original aspect ratio of the theatrical release of the movie.



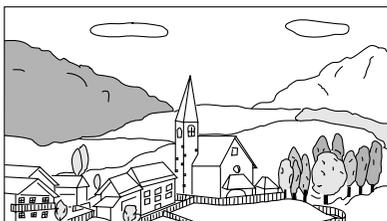
4:3 PAN-SCAN:

Select this when connected to a conventional 4:3 size monitor. The picture will fill the entire TV screen. However, due to the mismatch in aspect ratio, parts of the movie at the extreme left and right sides will not be visible (when playing a 16 : 9 size movie).



16:9 WIDE:

Select this when connected to a wide screen TV. This is the factory setting.



GENERAL Setup

General Setup Operation

To display the General mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the General mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the General mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the General mode screen."

Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the General mode screen."

The following steps 1 to 5 are common operations to each "Setting item" of GENERAL Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[OTHER SETUP]**.
The OTHER SETUP screen appears.
- 3 Touch **[>>]** of **GENERAL SETUP**.
The GENERAL setup screen appears.
- 4 Touch **[OFF]**, **[ON]** or **[◀]**, **[▶]**, etc., of the desired item to change its setting.

Setting items:

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / FM CONDITION / ADF* / PLAY MODE / LED DIMMER LEVEL

* Displayed only when XM Satellite Radio Receiver is connected.

- 5 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
Touch **[CONTROL]** to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.
- Immediately after changing the settings of General Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF.
Otherwise, the settings may not be changed.

Displaying the Time

The clock indication on the monitor display is turned on or off respectively.

Setting item: CLOCK
Setting content: OFF / ON

Setting the Time

Setting item: CLOCK ADJUST
Further setting items : HOUR / MINUTE / TIME ADJUST
Setting content: 1-12 / 0-59 / RESET

HOUR: Adjust the hour.
MINUTE: Adjust the minute.
RESET: If the clock shows less than 30 minutes past, the minute will be ": 00"; more than 30, the hour advances.

- The clock-adjusting mode is canceled when the power is turned off, when [RETURN] or [CONTROL] is touched.
- If this setting is carried out, it is also applied for the clock in the subdisplay displayed.

Setting Daylight Saving Time

Setting item: DAYLIGHT SAVING TIME
Setting content: OFF / ON

ON: Place the Summer Time mode ON. The time advances by one hour.
OFF: Return to the ordinary time.

Demonstration Function

This unit is equipped with a demonstration function capable of showing basic operations of respective sources on the monitor display.

Setting item: DEMONSTRATION
Setting content: OFF / ON

ON: Turns on the demonstration mode to show the basic operations.
OFF: Turns off the demonstration mode.

- The demonstration operation is automatically repeated until the function is turned off.

Sound (Beep) Guide Function

Setting item: BEEP
Setting content: OFF / ON

ON: Activate the Sound Guide mode.
OFF: Deactivate the Sound Guide mode. The sound guide beep will not be produced when a button on the unit is pressed.

- A beep always sounds when opening or closing the monitor, regardless of this setting.

Setting the Scroll

Scroll display is available if CD text, folder name, file name or tag information is entered.

Setting item: AUTO SCROLL
Setting content: OFF / ON

ON: Turns on the AUTO scroll mode. Scroll display is repeated as long as the mode is turned on.
OFF: Turns off the AUTO scroll mode.
Scroll display is done once as a track is changed.

- Scroll display of the song, artist and album name is enabled when iPod is connected.

Setting the Sound Quality of the Tuner

The IVA-D310 incorporates the MAX TUNE SQ for the highest quality tuner audio. Moreover, you can choose between 3 settings to suit your own personal sound preferences and usage.

Setting item: FM CONDITION
Setting content: NORMAL / HI-FI / STABLE

NORMAL: Standard setting
HI-FI: Sound quality priority setting
STABLE: Noiseless priority setting

Setting the Auxiliary Data Field Display

This display can be used only when the optional XM Satellite Radio Receiver is connected.

Setting item: ADF
Setting content: OFF/ON

ON: The Auxiliary Data Field is displayed in the XM mode.
OFF: The Auxiliary Data Field is not displayed.

Playing MP3/WMA Data

When using discs containing both audio data and MP3/WMA data.

Setting item: PLAY MODE
Setting content: CD / MP3

CD: Plays only the audio data on discs containing both audio data and MP3/WMA data.
MP3: Plays only the MP3/WMA files on discs containing both audio data and MP3/WMA data.

- Remove the disc from this unit before setting.
- When an MP3-compatible CD changer is used, this setting cannot be applied.

Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night

You can adjust the brightness of the button lighting at night with the dimmer.

Setting item: LED DIMMER LEVEL
Setting level: -2 to +2

- The adjustment is available when ON or AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 35).

SYSTEM Setup

System Setup Operation

To display the System mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Brake to bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the System mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the System mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the System mode screen."
Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the System mode screen."

The following steps 1 to 5 are common operations to each "Setting item" of SYSTEM Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[OTHER SETUP]**.
The OTHER SETUP screen appears.
- 3 Touch **[>>]** of **SYSTEM SETUP**.
The SYSTEM setup screen appears.
- 4 Touch **[◀], [▶]** or **[OFF], [ON], etc.**, of the desired item to change its setting.

Setting items:

IN INT. MUTE / IN INT. ICON / NAV. IN / NAV. MIX / VISUALIZER* / AUX IN-1 / AUX IN-2* / AUX IN-3* / MONITOR OUT-1 / MONITOR OUT-2* / CAMERA IN / VISUAL KEY / A. PROC TYPE / OPTICAL OUT

* Displayed when the external expansion box VPE-S431 is connected.

- 5 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
Touch **[CONTROL]** to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.
- Immediately after changing the settings of System Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF.
Otherwise, the settings may not be changed.

Setting the External Device Interrupt Mode

If an Alpine Ai-NET Auxiliary Input Adapter (KCA-801B) is connected to the IVA-D310, an Auxiliary Source will be allowed to interrupt the current audio source. For example, you can listen to a portable MP3 player through your car audio system even with a CD changer connected and playing. The CD changer will automatically mute when switched to the AUX Input. For further details on how to use the Alpine KCA-801B, see your authorized Alpine dealer.

Setting item: IN INT. MUTE

Setting content: OFF / ON

- OFF: The volume level can be adjusted in Interrupt mode.
- ON: Sound will not be output. The icon that is set in "Setting the Interrupt Icon Display" is displayed.

- The auxiliary device being connected must have an Interrupt wire with a negative trigger for this function to operate automatically. Otherwise, a separate switch needs to be added to switch it manually.

Setting the Interrupt Icon Display

The unit can display the icon of an external device, such as a telephone, whenever a phone call comes in to tell you there is a phone call.

Setting item: IN INT. ICON

Setting content: INT / TEL

- INT: The INT icon appears on the display.
- TEL: When the external device (telephone) sends the interrupt signal, the telephone icon appears on the display.

Setting the Navigation Mode

When you connect an optional navigation equipment, set it to ON.

Setting item: NAV. IN

Setting contents: OFF / ON

- ON: Navigation source is displayed.
- OFF: Navigation source is not displayed. The settings related to the navigation can not be changed from this unit.

Setting the Navigation Interruption

With an Alpine navigation system connected to the IVA-D310, the voice guidance of the navigation system will be mixed with the radio or CD play.

Setting item: NAV.MIX

Setting content: OFF / ON

- OFF: The navigation interruption mode is turned off.
- ON: The navigation interruption mode is on.

To adjust the navigation interruption volume level, the adjustment for NAV. LEVEL can be performed in "Adjusting the Audio" on page 23 after setting to ON.

- The audio volume during the navigation guide can be set by adjusting the audio volume while the navigation guide continues. When the navigation guide finishes, the previous audio volume and the previous screen are restored. For exception, if the navigation cuts in when the audio volume is lower than the setting level, the audio volume during the navigation guide is reset the current listening volume. (When the navigation guide cuts in, the audio volume does not increase.)
- This setting is effective when NAV.IN of SYSTEM list screen is ON.
- When PXA-H510 or PXA-H900 is connected, NAV.MIX value set in this unit does not affect PXA-H510 or PXA-H900.

Setting the VISUALIZER Mode Display

Select this display when displaying the source names of VISUALIZER on the VISUAL selection screen.

Note that this setting is enabled only when the optional expansion box (VPE-S431) is connected.

Setting item: VISUALIZER

Setting contents: OFF / ON

OFF: "VISUALIZER" and source names are not displayed on the VISUAL selection screen.

ON: "VISUALIZER" and source names are displayed on the VISUAL selection screen.

- Switching on or off cannot be done if ON is set in "Setting the Visual Effect" (page 26).

Setting the AUX Mode

Setting item: AUX IN-1, 2, 3

Setting content: OFF / ON

OFF: AUX source is not displayed.

ON: AUX source is displayed.

- OFF is not displayed when the optional DVD player or DVD changer is connected.
- When OFF is selected, the settings related to AUX cannot be changed from this unit.
- When either a DVD player or DVD changer compatible with Ai-NET is connected to AUX IN 1, EXT.DVD is displayed on the source selection screen. When both are connected, DVD-1 is displayed for AUX IN 1, and DVD-2 is displayed for AUX IN 2.
- AUX IN 2,3 is displayed when the external expansion box (VPE-S431) is connected.

Naming External Devices

When more than one external device is connected, you can name each (up to 3) as you like. After setting to ON in "Setting the AUX Mode," touch any one of the [>>>] buttons of AUX IN 1 through 3, then this setting may be carried out.

Setting items: NAME

Setting contents: AUX / VCR / GAME-1,2 / TV / NAV. / EXT. DVD*

- The selected source name is displayed instead of AUX source name. When a source is selected, the Function Guide of AUX mode appears.
 - Only AUX IN-3 MODE can be named "NAV." When AUX mode is selected, "NAV." is displayed as the source name. This setting is recommended if you view the navigation screen on the rear monitor. However, it is available only when the Alpine navigation system (except RGB navigation) is connected.
 - Only when an Alpine TV tuner is connected, can you operate the displayed function guide from this unit.
- * "EXT.DVD" is displayed on the source selection screen when a DVD player is connected, and "DVD-1-3" is displayed on the source selection screen when the NAME setting is set to "EXT.DVD" on more than one AUX (included when an external Ai-NET compatible DVD player is connected).

Adjusting the External Input Audio Level

After setting to ON in "Setting the AUX Mode," touch any one of the [>>>] buttons of AUX IN 1 through 3, then this setting may be carried out.

Setting item: LEVEL

Setting content: LOW / HIGH

LOW: Decreases the external input audio level

HIGH: Increases the external input audio level

Setting of the External Monitor Output

Set it to ON when you use the rear entertainment function (page 25).

Setting items: MONITOR OUT-1, 2

Setting contents: OFF / ON

ON: By setting the connected external monitor to ON, the remote control will be usable.

OFF: When either MONITOR OUT 1 or 2 is set to OFF, only one monitor can be set by the rear enter function. When both MONITOR OUT 1 and 2 are set to OFF, REAR SELECT, which is displayed on the SYSTEM selection screen, cannot be used.

- The setting to "MONITOR OUT-2" can be made if optional expansion box VPE-S431 is connected.
- Switching on or off cannot be done if ON is set in "Setting the Visual Effect" (page 26).

Setting of the Rear Camera

When the rear camera is connected, rear pictures are output on the screen.

Setting item: CAMERA IN

Setting contents: OFF / ON

ON: Even if the shift lever is not set to reverse (R), the rear pictures are output by selecting the CAMERA source.

OFF: The CAMERA source is not displayed on the VISUAL selection screen.

- By shifting to reverse (R), the rear pictures are output. This function is effective when the reverse wire is properly connected.
- To apply the setting, set to VISUAL "Setting the VISUAL Touch Button" (page 34).

Setting the VISUAL Touch Button

Setting item: VISUAL KEY

Setting content: VISUAL / NAV.

NAV.: Switches directly to the navigation screen by touching [VISUAL]. (Only when an Alpine optional RGB Navigation is connected.)

VISUAL: Recalls the VISUAL Select screen by touching [VISUAL].

Optical Digital Input Selection for an External Audio Processor

Make sure "OPTICAL OUT" is ON in "Setting the Digital Output" (page 35) before switching this setting.

Setting item: A.PROC TYPE

Setting contents: PXA-H510 / OTHER

- OTHER:** When connecting any audio processor via an optical digital cable except the PXA-H510. Connect the optical digital input connector with the connector for the Head unit.
- PXA-H510:** When connecting PXA-H510. Connect the optical digital input connector with the connector for the DVD.

- After input selection is completed, turn ignition OFF and back ON again. Your setting of the optical digital input switch is completed.

Setting the Digital Output

To connect an audio processor using the optical digital output, set to "ON" by the following procedure.

Setting item: OPTICAL OUT

Setting contents: OFF / ON

- Afterwards, set ACC to OFF once, then turn it ON again. The setting of Digital Output is decided.

DISPLAY Setup

Display Setup Operation

To display the Display mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the Display mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the Display mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the Display mode screen."

Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the Display mode screen."

The following steps 1 to 5 are common operations to each "Setting item" of DISPLAY Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.

- 2 Touch **[OTHER SETUP]**.
The OTHER SETUP screen appears.

- 3 Touch **[>>]** of **DISPLAY SETUP**.
The DISPLAY setup screen appears.

- 4 Touch **[◀], [▶]** or **[OFF], [ON], etc.**, of the desired item to change its setting.

Setting items:

DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / FONT TYPE / BASE COLOR / PULSETOUCH / SCREEN ALIGNMENT

- 5 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
Touch **[CONTROL]** to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.

- Immediately after changing the settings of Display Mode (While the system is writing data automatically) do not turn the ignition key (engine key) to OFF.
Otherwise, the settings may not be changed.

Setting the Brightness of the Backlighting

Backlighting is provided by a fluorescent light built into the liquid crystal panel. The illumination control adjusts the brightness of the backlighting based on the car ambient lighting for easier viewing.

Setting item: DIMMER

Setting content: OFF / ON / AUTO

- OFF:** Deactivate Auto Dimmer mode to keep the background illumination of the monitor bright.
- ON:** Keep the background illumination of the monitor dark.
- AUTO:** Adjust the brightness of the background illumination of the monitor automatically to the brightness of the car interior.

- When ON or AUTO is set, the setting is also applied for the button lighting in "Adjusting the Dimmer of Button Lighting at Night" (page 32).

Adjusting the Minimum Level of Backlight

You can adjust the brightness of the backlight (LOW). This function could be used, for instance, to change the screen brightness while travelling at night.

Setting item: DIMMER LOW LEVEL
Setting content: -15 to +15

You can adjust the level between MIN (-15) and MAX (+15). When it reaches the minimum or maximum point, the display shows "MIN" or "MAX" respectively.

Switching Background Textures

You have a choice of background textures you can set.

Setting item: BACKGROUND
Setting content: MODE1 / MODE2

- This operation can be carried out after removing the disc from the unit or when playback of the disc has stopped.
- Wallpapers downloaded from "Downloading the MY BACKGROUND data" (page 44) are recalled.
- When you select a source other than the built-in disc on this unit, and the built-in disc is selected on the rear monitor connected to the unit, background textures cannot be displayed on the unit.
- When an error message is displayed (ERROR, HI-TEMP, etc.), background textures selected by this setting cannot be displayed on the unit.

Setting Automatic Background Textures

The background texture will automatically change each time the ignition key is turned off and turned back on again.

Setting item: AUTO BACKGROUND
Setting content: OFF / ON

- ON: Turn on the Auto Background Texture Scroll mode. The background textures will scroll when the ignition key is turned off once and turned back on again as follows:
MODE1 ↔ MODE2
- OFF: Turn off the Auto Background Texture Scroll mode.

- Wallpapers downloaded from "Downloading the MY BACKGROUND data" (page 44) are recalled.

Setting the Font Type

You can choose a character (text and tag information, etc.) font type for the main display.

Setting item: FONT TYPE
Setting content: FONT 1 / FONT 2

- FONT1: Selects bold characters.
FONT2: Selects round characters.

Switching the Font Back Display Color

You can choose from 5 different display colors for the font back (source title, shortcut display, etc.).

Setting item: BASE COLOR
Setting contents: MODE 1 to MODE 5

Turning the Touch Panel Vibration ON or OFF

You can turn the touch panel's vibration ON or OFF during operation.

Setting item: PULSETOUCH
Setting content: OFF / ON

- OFF: Turns off vibration during operation.
ON: Turns on vibration during operation.

Adjusting the Touch Panel

Adjustment becomes necessary when the display position on the LCD and the touch position on the touch panel do not match.

Setting item: SCREEN ALIGNMENT
Setting content:  / RESET

- 1 Touch [] of SCREEN ALIGNMENT. The adjustment screen appears.
- 2 Accurately touch the  mark provided in the lower left corner of the screen. The screen changes to the adjustment screen.
- 3 Accurately touch the  mark provided in the upper right corner of the screen. This completes adjustment, and returns to the DISPLAY setup mode screen.

- If you have touched a location other than the  mark, touch [RESET] to restore the adjustment screen to the initial setting.
- If you touch [RETURN] on the adjustment screen, no adjustment is done and the DISPLAY setup screen is restored.

i-Personalize™

Media Xpander Function

Setting the MX mode

To display the i-Personalize mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the i-Personalize mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the i-Personalize mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the i-Personalize mode screen." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the i-Personalize mode screen."

MX (Media Xpander) makes vocals or instruments sound distinct regardless of the music source. The radio, CD, and MP3, will be able to reproduce the music clearly even in cars with a lot of road noise.

- 1 Touch **[SETUP]** on the source main screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[i-Personalize]**.
The screen changes to the i-Personalize.
- 3 Touch **[OFF]** or **[ON]** of **MEDIA XPANDER** to turn **MX ON** or **OFF**.
OFF: MX mode is canceled for all music sources.
ON: The selected MX mode is turned on.
- 4 After setting to ON, touch **[>>]**.
The screen changes to the Media Xpander setting screen.
- 5 Touch **[◀]** or **[▶]** of the desired **MX mode**.
The level of the audio source can be adjusted.

MX CD (OFF, CD MX 1 to 3)

The large quantity of uncompressed CD data is processed to reproduce the sound with more clarity.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX 1 to 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 to 3)

This corrects information that was omitted at the time of compression. This reproduces a well-balanced sound close to the original.

MX FM (OFF, FM MX 1 to 3)

The medium to high frequencies become more clear, and produces well balanced sound in all the bands.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 to 2)

The dialog portion of the video is reproduced more clearly.

(DVD MUSIC)

This disk contains a large quantity of data such as a music clip. MX uses this data to reproduce the sound accurately.

MX AUX 1 to 3 (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Choose the MX mode (CMPM, MUSIC, or MOVIE) that corresponds to the media connected.

6 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.

- When OFF is selected, MX effect of each MX mode will be off.
- Each music source, such as radio, CD and MP3 can have its own MX setting.
- AUX is displayed when ON is selected in "Setting the AUX Mode" (page 34).
- MX mode does not function for AM radio, NAV. mode when MX is ON.
- MX COMPRESS MEDIA is applied for MP3/WMA, MMD, iPod.
- If the unit is connected to an audio processor with the MX function, such as PXA-H700, etc., the MX processing can be applied to the audio processor. In this case the audio processor needs to be adjusted. For details, refer to the Owner's Manual of the audio processor.
- This function is inoperable when Defeat is set to ON.
- The MX setting function is applied for Pre-out output.

Bass Engine Function

Setting the Bass Engine

The following steps 1 to 6 are common operations to each "Setting item" of bass engine Setup. Refer to each section for details.

- 1 Touch **[SETUP]** on the source main screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen appears.
- 3 Touch **[>>]** of **BASS ENGINE**.
The screen changes to the Bass Engine setting screen.
- 4 Touch **[◀]**, **[▶]** or **[>>]** of the desired **Bass Engine setting item**.

Setting items

BASS MAX EQ / P-EQ / BASS FOCUS / T.CORR
(TIME CORRECTION) / X-OVER / SUBWOOFER

- 5 Touch **[◀]**, **[▶]** or the adjusted screen of the selected setting item, and change the setting.

- When setting is complete, storing in memory is recommended.

- 6 Touch **[RETURN]**.
The screen returns to the previous one.

Selecting Bass Max EQ mode (Maker's setting)

10 typical equalizer settings are preset at the factory for a variety of musical source material.

Setting item: BASS MAX EQ

Setting contents: FLAT / ROCK / POPS / JAZZ / ELECTRIC / HIPHOP / EASY / COUNTRY / CLASSIC / NEWS / CUSTOM*

* Contents that are adjusted in parametric EQ.

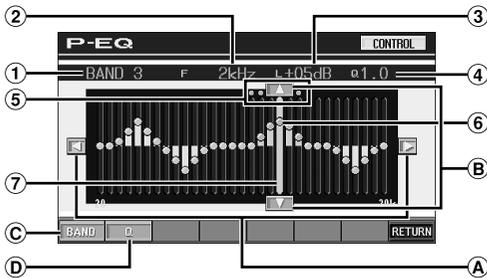
Adjusting and Storing/Recalling the Parametric EQ

The frequency bands of the graphic equalizer are fixed. This makes it very difficult to correct for undesired peaks and dips at specific frequencies. The parametric equalizer's center frequency can be tuned to these specific frequencies. Then, the bandwidth (Q) and level are fine-tuned, independently, to make the necessary corrections. The parametric equalizer function is an advanced tool for serious audiophiles.

Setting item: P-EQ

- 1 Touch [\gg] of P-EQ.
The screen changes to the P-EQ screen to be adjusted.
- 2 Adjust the desired band.

P-EQ adjustment screen example



- ① Displays the band currently selected
- ② Displays the center frequency of the band currently selected
- ③ Displays the band level currently selected
- ④ Displays the bandwidth (Q) of the band currently selected
- ⑤ Variable range of center frequency of the band currently selected
- ⑥ Active point: displays the center frequency and level position of the band currently selected
- ⑦ Active bar: displayed the variable range of the band level currently selected with an orange bar

Adjusting the Frequency

- Ⓐ Touch [\ll] or [\gg], and adjust the selected band frequency.

Center Frequency

HIGH : 10kHz, 12.5kHz, 15kHz
 MID-HIGH : 500Hz, 700Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 6kHz
 MID-LOW : 100Hz, 150Hz, 200Hz
 LOW : 40Hz, 60Hz, 90Hz

Adjusting the Level

- Ⓑ Touch [\blacktriangle] or [\blacktriangledown], and adjust the selected band level.

Level: -12 ~ +12

Selecting the Band

- Ⓒ The band (BAND1 through BAND4) changes each time the [BAND] is touched.
 The variable range of the active bar and the center frequency moves according to the band.

BAND1 : LOW
 BAND2 : MID-LOW
 BAND3 : MID-HIGH
 BAND4 : HIGH

- Touching outside the range for a selected band will move the active bar to a band where the touched position can be adjusted.

Setting the Bandwidth

- Ⓓ The bandwidth changes each time [Q] is touched.

HIGH : 1.0 (Bandwidth setting for HIGH is not available.)
 MID-HIGH : 1.0, 2.0, 3.0
 MID-LOW : 1.0, 1.5, 2.0
 LOW : 1.0, 2.0, 3.0

Adjusting the Level/Frequency Directly

Move to a desired position by touching the active point and change the setting contents. Or, move the active point to the desired position by touching where you wish to move it.

- If you set the parametric EQ, BASS MAX EQ setting content is set to "CUSTOM."
- 3 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Storing Adjusted Contents

The following operation is performed after Step 3 above.

- 4 Touch [MEMORY] on the BASS ENGINE screen.
- 5 Within 5 seconds, touch any one of preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6].
 The adjusted contents are stored on the P.SET number you touch.

- The stored contents on the P.SET number remain undeleted despite a following reset operation or disconnection of the battery power cord.
- Adjusted/set contents of each setting item in Bass Engine can be stored in the preset buttons (1 through 6).

Recalling the Adjusted and Stored Contents

Following operation is performed after Step 3 above.

- 4 Touch any one of [P.SET 1] to [P.SET 6] on the BASS ENGINE screen.
 Recall the adjusted and stored contents.

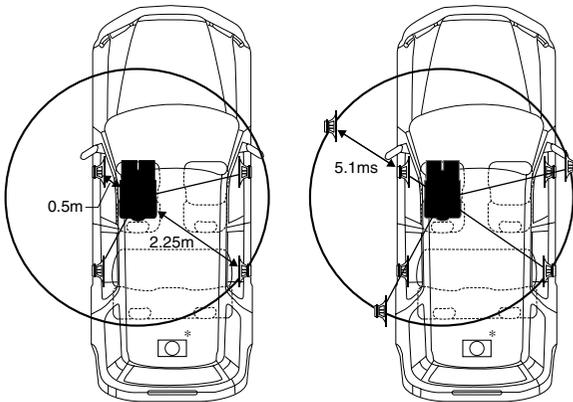
- This function is inoperable when Defeat is set to ON.

About the Time Correction

The distance between the listener and the speakers in a car vary widely due to the special conditions of the mobile environment. This difference in the distances from the speakers to the listener creates a shift in the sounds image and frequency characteristics. This is caused by the time delay between the sound reaching the listener's right versus left ear. To correct this, the IVA-D310 is able to delay the audio signal to the speakers closest to the listener. This effectively creates a perception of increased distance for those speakers. The listener can be placed at an equal distance between the left and right speakers for optimum staging. The adjustment will be made for each speaker in a step of 0.1 ms.

Example 1. Listening Position: Front Left Seat

Adjust the time correction level of the front left speaker to a high value and the rear right to zero or a low value.



Tips

* Subwoofer speaker

You cannot change the time correction value for the subwoofer, but you can set the subwoofer's apparent position to the front by adjusting the time correction value of the front and rear speakers.

For details, refer to the "Tips" on page 41.

Here we calculate the time correction value for the front left speaker in the diagram above.

Conditions:

Farthest Speaker – listening position: 2.25 m (88-9/16")

Front left speaker – listening position: 0.5 m (19-11/16")

Calculation: $L = 2.25 \text{ m} - 0.5 \text{ m} = 1.75 \text{ m} (68-7/8")$

Time correction = $1.75 \div 343^{**} \times 1000 = 5.1 \text{ (ms)}$

** Speed of sound: 343 m/s (765 mph) at 20°C

The sound is not balanced because the distance between the listening position and the various speakers is different. The difference in distance between the front left speaker and the rear right speaker is 1.75 m (68-7/8").

Time correction eliminates the differences in the time required for the sound to reach the listening position.

The time of the front left speaker is corrected by 5.1 ms so that its sound reaches the listening position at the same time as the sound of other speakers.

In other words, giving the front left speaker a time correction value of 5.1 ms makes it seem as if the distance to the front left speaker is the same as the distance to the farthest speaker.

Example 2. Listening Position: All Seats

Adjust the time correction level of each speaker to almost the same level.

- 1 Sit in the listening position (driver's seat, etc.) and measure the distance (in meters) between your head and the various speakers.
- 2 Calculate the difference between the distance to the farthest speaker and the other speakers.
 $L = (\text{distance to farthest speaker}) - (\text{distance to other speakers})$
- 3 Divide the distances calculated for the speakers by the speed of sound (343 m/s (765 mph) at 20°C). These values are the time correction values for the different speakers.

Adjustment and Storing/Recalling of Time Correction

Before performing the following procedures, refer to "About the Time Correction" (page 39).

Setting item: T.CORR (TIME CORRECTION)

Setting contents: 0.0 - 9.9

- 1 Touch [\gg] of T.CORR.
The screen changes to the T.CORR. setup screen.
- 2 Touch [\blacktriangleleft] or [\blacktriangleright] of the desired speaker to adjust the time correction value (0.0 to 9.9).
- 3 Repeat Step 2 above to set another speaker.
- 4 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

- The setting contents which have been set in "Time Correction" are applied for the Bass Focus mode.
- The time correction adjusting function can be applied for Pre-out output.

Storing the Adjusted Contents

The storing/recalling of time correction operation is performed after Step 4 above.

- 5 Touch [MEMORY] on the BASS ENGINE screen.
- 6 Within 5 seconds, touch any one of preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6].
The adjusted contents will be stored on the preset number you touch.

- The stored contents on the P.SET number remain undeleted despite a reset operation or disconnection of the battery power cord.
- Adjusted/set contents of each setting item in Bass Engine can be stored in the preset buttons (1 through 6).

Recalling the Stored Time Correction Setting

The storing/recalling of time correction operation is performed after Step 4 above.

- 5 Touch any one of [P.SET 1] to [P.SET 6] on the BASS ENGINE screen.
The stored adjusting contents will be recalled.

Adjusting and Storing/Recalling the Bass Focus

The time difference between the front-rear/left-right speakers, can be adjusted at the same time. With an initial delay of 0.1 ms for each of the 0 to 99 steps, audible time correction can be done.

Setting item: BASS FOCUS

Setting contents: 0-99

- 1 Touch [>>>] of BASS FOCUS.
The screen changes to the BASS FOCUS setup screen.
 - 2 Set the delay number in the front and rear as well as on the right and left by touching either button [◀] or [▶] of the front, rear, right and left speakers.
 - 3 Repeat the Step 2 above to set another channel (speaker).
 - 4 Touch [RETURN] to return to the previous screen.
- Any manual time correction adjustments will also affect corrections made for bass focus.

Storing Adjusted Contents

The following operation is performed after Step 4 above.

- 5 Touch [MEMORY] on the BASS ENGINE screen.
 - 6 Within 5 seconds, touch any one of preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6].
The adjusted contents are stored on the P.SET number you touch.
- The stored contents on the P.SET number remain undeleted despite a following reset operation or disconnection of the battery power cord.
 - Adjusted/set contents of each setting item in Bass Engine can be stored in the preset buttons (1 through 6).

Recalling the Adjusted and Stored Contents

Following operation is performed after Step 4 above.

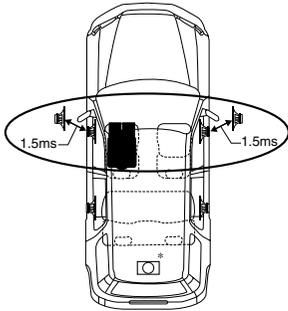
- 5 Touch any one of [P.SET 1] to [P.SET 6] on the BASS ENGINE screen.
Recall the adjusted and stored contents.

Time Difference Table

Number of Steps	Time Difference (ms)	Distance cm (inch)	Number of Steps	Time Difference (ms)	Distance cm (inch)
0	0.0	0.0	51	5.1	174.9 (68-7/8")
1	0.1	3.4 (1-3/8")	52	5.2	178.4 (70-1/4")
2	0.2	6.9 (2-3/4")	53	5.3	181.8 (71-9/16")
3	0.3	10.3 (4-1/16")	54	5.4	185.2 (72-7/8")
4	0.4	13.7 (5-3/8")	55	5.5	188.7 (74-1/4")
5	0.5	17.2 (6-13/16")	56	5.6	192.1 (75-5/8")
6	0.6	20.6 (8-1/8")	57	5.7	195.5 (77")
7	0.7	24.0 (9-7/16")	58	5.8	198.9 (78-5/16")
8	0.8	27.4 (10-13/16")	59	5.9	202.4 (79-11/16")
9	0.9	30.9 (12-3/16")	60	6.0	205.8 (81")
10	1.0	34.3 (13-1/2")	61	6.1	209.2 (82-3/8")
11	1.1	37.7 (14-13/16")	62	6.2	212.7 (83-3/4")
12	1.2	41.2 (16-1/4")	63	6.3	216.1 (85-1/16")
13	1.3	44.6 (17-9/16")	64	6.4	219.5 (86-3/8")
14	1.4	48.0 (18-7/8")	65	6.5	223.0 (87-3/4")
15	1.5	51.5 (20-1/4")	66	6.6	226.4 (89-1/8")
16	1.6	54.9 (21-5/8")	67	6.7	229.8 (90-1/2")
17	1.7	58.3 (22-15/16")	68	6.8	233.2 (91-13/16")
18	1.8	61.7 (24-1/4")	69	6.9	236.7 (93-3/16")
19	1.9	65.2 (25-5/8")	70	7.0	240.1 (94-1/2")
20	2.0	68.6 (27")	71	7.1	243.5 (95-7/8")
21	2.1	72.0 (28-3/8")	72	7.2	247.0 (97-1/4")
22	2.2	75.5 (29-11/16")	73	7.3	250.4 (98-9/16")
23	2.3	78.9 (31-1/16")	74	7.4	253.8 (99-7/8")
24	2.4	82.3 (32-3/8")	75	7.5	257.3 (101-1/4")
25	2.5	85.8 (33-3/4")	76	7.6	260.7 (102-5/8")
26	2.6	89.2 (35-1/8")	77	7.7	264.1 (104")
27	2.7	92.6 (36-7/16")	78	7.8	267.5 (105-5/16")
28	2.8	96.0 (37-3/4")	79	7.9	271.0 (106-11/16")
29	2.9	99.5 (39-13/16")	80	8.0	274.4 (108-1/16")
30	3.0	102.9 (40-1/2")	81	8.1	277.8 (109-3/8")
31	3.1	106.3 (41-7/8")	82	8.2	281.3 (110-3/4")
32	3.2	109.8 (43-1/4")	83	8.3	284.7 (112-1/16")
33	3.3	113.2 (44-9/16")	84	8.4	288.1 (113-1/16")
34	3.4	116.6 (45-7/8")	85	8.5	291.6 (114-3/4")
35	3.5	120.1 (47-5/16")	86	8.6	295.0 (116-1/8")
36	3.6	123.5 (48-5/8")	87	8.7	298.4 (117-1/2")
37	3.7	126.9 (49-15/16")	88	8.8	301.8 (118-13/16")
38	3.8	130.3 (51-5/16")	89	8.9	305.3 (120-3/16")
39	3.9	133.8 (52-11/16")	90	9.0	308.7 (121-1/2")
40	4.0	137.2 (54")	91	9.1	312.1 (122-7/8")
41	4.1	140.6 (55-3/8")	92	9.2	315.6 (124-1/4")
42	4.2	144.1 (56-3/4")	93	9.3	319.0 (125-9/16")
43	4.3	147.5 (58-1/16")	94	9.4	322.4 (126-7/8")
44	4.4	150.9 (59-3/8")	95	9.5	325.9 (128-5/16")
45	4.5	154.4 (60-3/4")	96	9.6	329.3 (129-5/8")
46	4.6	157.8 (62-1/8")	97	9.7	332.7 (131")
47	4.7	161.2 (63-7/16")	98	9.8	336.1 (132-5/16")
48	4.8	164.6 (64-3/4")	99	9.9	339.6 (133-11/16")
49	4.9	168.1 (66-3/16")			
50	5.0	171.5 (67-1/2")			

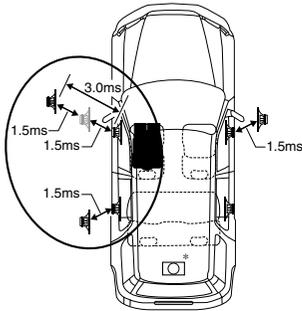
Example of Bass Focus Setting

- 1 After entering corrections for the front (left and right) speakers in STEP 15, the time difference is 1.5 ms for both front-left and front-right speakers.



- 2 After entering corrections for the left (front and rear) speakers in STEP 15, the time difference becomes 3.0 ms** for the front left speaker and 1.5 ms for the left rear speaker.

** Because the time difference was already set to 1.5 ms for the front left speaker in STEP 1, the additional correction in STEP 15 makes the time difference of the front left speaker 3.0 ms.



Tips

* Subwoofer speaker

Delay (turn the rotary encoder) the audio signal to the front (left and right) speakers to make the apparent position of the subwoofer to be at the front. In doing this, the apparent position between the front (left and right) speakers and subwoofer will appear equal to the driver. After performing above, you can change the positions of left and right speakers by delaying the time.

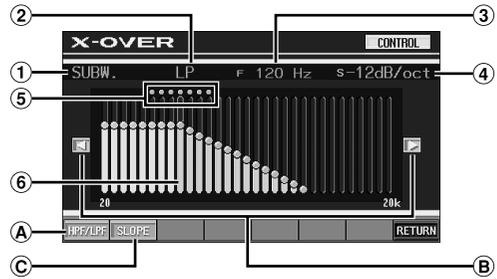
Adjustment and Storing/Recalling of the Built-in Crossover

The High and Low Pass Filters on this unit can be adjusted to suit your personal taste.

Setting item: X-OVER

- 1 Touch [\gg] of X-OVER.
The screen changes to the X-OVER screen to be adjusted.
- 2 Adjust the crossover to your preference.

X-OVER (LPF) adjustment screen example



- ① Displays the speaker to be adjusted
When adjusting HPF: FRONT/REAR
When adjusting LPF: SUBBW.
- ② Displays the selected HP or LP
- ③ Displays the cut-off frequency currently selected
- ④ Displays the slope range of currently selected HPF or LPF
- ⑤ Variable range of selected cut-off frequency
- ⑥ Active bar: displays the position of the cut-off frequency currently selected with an orange bar

Switching between HPF and LPF

- A HPF/LPF changes each time [HPF/LPF] is touched.

HPF: Outputs all frequencies higher than that selected according to your preference.

LPF: Outputs all frequencies lower than that selected according to your preference.
(Only available when using the subwoofer output from this unit.)

- Except when the HPF and LPF is turned OFF, the subwoofer is in monaural mode.

Selecting the Cut-Off Frequency

- B Touch [\leftarrow] or [\rightarrow], then select the cut-off frequency (crossover point).

Setting frequency: 80Hz, 120Hz, 160Hz

Adjusting the Slope

- C Touch [SLOPE], then adjust the HPF or LPF slope.
Setting slope: OFF, -12dB/oct

Adjusting Cut-off Frequency Directly

Touching the variable range of the cut-off frequency moves the cut-off frequency to the touched position.

- 3 Touch [RETURN] to return to the Previous screen.

Storing the Adjusted Contents

Following operation is performed after Step 3 above.

- 4 Touch [MEMORY] on the BASS ENGINE screen.
- 5 Within 5 seconds, touch any one of preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6].
The adjusted contents will be stored on the preset number you touch.

- The stored contents on the P.SET number remain undeleted despite a reset operation or disconnection of the battery power cord.
- Adjusted/set contents of each setting item in Bass Engine can be stored in the preset buttons (1 through 6).

Recalling the Stored Adjusting Contents

Following operation is performed after Step 3 above.

- 4 Touch any one of [P.SET 1] to [P.SET 6] on the BASS ENGINE screen.
The stored adjusting contents will be recalled.

Subwoofer On and Off

Setting item: SUBWOOFER

Setting contents: OFF / 0° / 180°

- OFF: Subwoofer output is off.
- 0°: Subwoofer output is on, and the phase is 0°.
- 180°: Subwoofer output is on, and the phase is 180°.

- The setting of "Subwoofer On and Off" can be stored in the preset buttons (1 through 6).

VISUAL EQ™

Visual EQ Setting Operation

The following steps 1 to 6 are common operations to each "Setting item" of VISUAL EQ setting. Refer to each section for details

- 1 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 2 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize setup screen appears.
- 3 Touch **[>>]** of **VISUAL EQ**.
VISUAL EQ screen appears.
- 4 Select a desired setting item by touching **[▲]** or **[▼]**.

Setting items:

VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ COLOR* ↔ TINT* ↔ CONTRAST
↔ SHARP* ↔ USER MEMORY*

- * The setting is available in the visual source mode. (except navigation screen)

- 5 Change the setting on the selected item by touching its **[◀]** or **[▶]**.
- 6 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
Touch **[CONTROL]** to return to the main source screen that was displayed before the setup operation was started.

Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting)

You can select a mode suitable for the subject image.

Setting item: VISUAL EQ

Setting contents: OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): Initial Setting
- NIGHT M.: Suitable for movies in which dark scenes frequently appear.

- SOFT: Suitable for CGs and animated films.
- SHARP: Suitable for old movies where images are not clearly shown.
- CONTRAST: Suitable for recent movies.
- P-1: Recalls the VISUAL EQ mode being stored on preset No.P-1 from "Storing VISUAL EQ" (page 43).
- P-2: Recalls the VISUAL EQ mode being saved on preset No.P-2 from "Storing VISUAL EQ" (page 43).

- To return to the initial setting after selecting any one of the setting contents (NIGHT M. to CONTRAST) and adjusting a desired brightness, picture tint, etc., set this function to OFF.
- If your desired brightness, picture tint, etc., are adjusted after selecting any one of the setting contents (NIGHT M. to CONTRAST), "CUSTOM" is displayed.

Adjusting Brightness

Setting item: BRIGHT

Setting content: -15 ~ +15

You can adjust the brightness between MIN (-15) and MAX (+15). When it reaches the minimum or maximum point, the display shows "MIN" or "MAX" respectively.

- When any NIGHT M. to CONTRAST setting item is selected, the brightness is automatically adjusted according to the car's interior brightness if AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 35).

Adjusting Color of Picture

Setting item: COLOR

Setting content: -15 ~ +15

You can adjust the color between MIN (-15) and MAX (+15). When it reaches the minimum or maximum point, the display shows "MIN" or "MAX" respectively.

- Color adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX1 and AUX2 modes.
- Color adjustment cannot be made if a Navigation system with the RGB feature is connected.

Adjusting Tint of Picture

Setting item: TINT

Setting content: G15 ~ R15

Adjust the color from G15 to R15. "G MAX" or "R MAX" is displayed at the maximum of each color.

- Tint adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX1 and AUX2 modes.
- Tint adjustment cannot be made if a Navigation system with the RGB feature is connected.

Adjusting Image Contrast

Setting item: CONTRAST

Setting content: -15 to +15

Adjustment of contrast is done in the range of -15 to +15. "HIGH" and "LOW" appear as the maximum and minimum values specified.

- When any NIGHT M. to CONTRAST setting item is selected, image contrast is automatically adjusted according to the car's interior brightness if AUTO is set in "Setting the Brightness of the Backlighting" (page 35).

Adjusting Picture Quality

Setting item: SHARP

Setting content: -15 to +15

Adjustment of picture quality is done in the range of -15 to +15. "HARD" and "SOFT" appear as the maximum and minimum values specified.

- *Picture quality adjustment can be made only in the navigation, DVD, Video CD, AUX1 and AUX2 modes.*
- *Picture quality adjustment cannot be made if a Navigation system with the RGB feature is connected.*

Storing VISUAL EQ

You can store the settings made for "Adjusting Image Brightness, Tint, Depth, Picture Quality and Contrast."

Setting item: USER MEMORY

Setting content: P-1 / P-2

- 1 After completing "Adjusting Brightness, Tint, Depth, Picture Quality, and Contrast" (page 42), touch [◀] or [▶] of USER MEMORY and then select preset No. [P-1] or [P-2] to which the settings are to be stored.
 - 2 After selecting a preset No., touch [WRITE]. The adjusted VISUAL EQ mode is stored by the above operations.
- *You can recall the VISUAL EQ mode stored here from P-1 or P-2 of "Selecting the VISUAL EQ Mode (Maker's setting)" (page 42).*

Data Download

About SOUND SETUP/BACKGROUND Download

You can download data (from Alpine's website) to a CD-R/CD-RW (data is written in the root folder) or HDD*¹, and store the data to the IVA-D310.

To start SOUND SETUP/BACKGROUND download, access the URL below and follow the on-screen instructions.

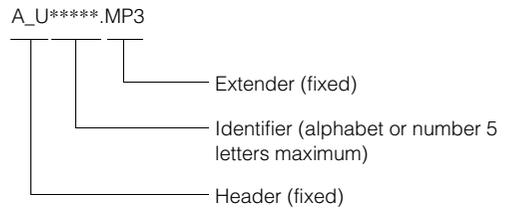
<http://www.alpine.com> or <http://www.alpine-europe.com> or <http://www.alpine.com.au>

*¹ *When the optional HDA-5460 is connected, only SOUND SETUP is applied.*

Downloadable data

Parametric equalizer	Data is memorized in Preset 6 of the Parametric EQ Mode.
Time correction	Data is memorized in Preset 6 of the Time Correction Mode.
Crossover	Data is memorized in Preset 6 of the crossover mode.
Subwoofer	Subwoofer phase setting is memorized in Preset 6.

The file name of download data shall be "A_U*****.MP3"



You can create a file name via the website. Do not change a file name once it has been created. Malfunction may result.

- *For details about procedures of download, see ALPINE's Web site.*
- *If an external audio processor is connected, data that is downloaded cannot be used.*

Data Downloading

1 Insert the CD-R/CD-RW disc containing the data.

- *If the optional HDA-5460 is connected, steps 2 to 7 can be performed after the data has downloaded removable hard disc. The MM DRIVER main source screen can then be selected on this unit.*
- *If audio data is contained in a CD-R/CD-RW, set to "MP3" in "Playing MP3/WMA Data" (page 32).*

2 Touch [SETUP].

The SETUP selection screen appears.

3 Touch [i-Personalize].

The i-Personalize screen appears.

4 Touch [≫] of DATA DOWNLOAD.

5 Touch [≫] of SOUND SETUP.

The unit starts searching the disc for data. When the data search has completed, the Data Download file selection screen is displayed.

- *If a file is not found by the data search, "NO FILE" is indicated.*

6 Touch [≫] of file which is to be downloaded.

Data downloading starts.

When data has been successfully downloaded, the confirmation screen is displayed for 5 seconds, and the screen returns to the file selection screen.

PARAMETRIC EQ data

The data is memorized in Preset 6 of Parametric EQ mode. The memorized data settings in Preset 6 (Parametric EQ mode) are automatically applied.

X-OVER (Crossover) data

The data is memorized in Preset 6 of X-OVER mode. The memorized data settings in Preset 6 (X-OVER mode) are automatically applied.

TIME CORRECTION data

The data is memorized in Preset 6 of the Time correction mode. The memorized data settings in Preset 6 (Time Correction mode) are automatically applied.

Subwoofer data

The data is memorized in preset 6 of the Subwoofer mode. The memorized data settings in preset 6 (Subwoofer) are automatically applied.

7 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Touch [CONTROL] to return to the main source screen which was previously set.

- When you download the data again, the data is overwritten in Preset 6.

Downloading the MY BACKGROUND data

1 Insert the CD-R/CD-RW disc containing the data you need.

After sensing the disc, the DATA DOWNLOAD screen is displayed.

2 Touch [◀] or [▶] of MY BACKGROUND, then select USERS1 or USERS2.

The selected wallpaper can be changed.

3 Touch [≫] of MY BACKGROUND.

Data search of the disc starts. After completing the data search, the file selection screen of Data Download is displayed.

4 Touch [▲] or [▼] to select the desired file name.

5 Touch [MEMORY].

Data download starts.

When data downloading has completed correctly, the screen returns to the DATA DOWNLOAD screen.

6 Touching [RETURN] returns to the previous screen.

Touching [CONTROL] returns to the earlier main source screen.

- If data is newly downloaded, the data overwrites the previous data.
- If the battery power cable is removed, the downloaded data is memorized.
- You can recall a wallpaper in “Switching Background Textures” (page 36), or “Setting Automatic Background Textures” (page 36).
- When download has completed, remove the disc.

Setting AMP Link (Optional)

Recalling the Display of the External Amplifier Setting and Status (Option)

When an external amplifier (MRV-F545, MRV-F345, MRD-M1005, MRD-M605) is connected, you can set it from this unit. Up to eight amplifiers can be set.

- If amplifier settings are made on the unit, do not then change the setting with the amplifier buttons, as the amplifier display may not match the operation of the unit.
- To make the setting, set to “Setting the VISUAL Touch Button” (page 34).

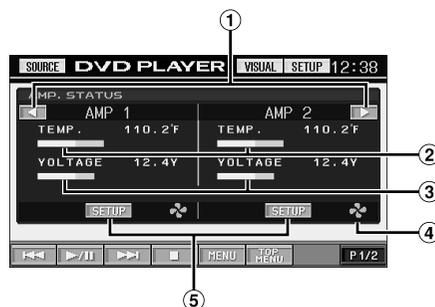
1 Touch [VISUAL] on the main source screen.

The VISUAL selection screen appears.

2 Touch [AMP STATUS].

The AMP status screen is displayed.

AMP status screen display example



- ① Turns pages
- ② Temperature (°F)
- ③ Voltage (V)
- ④ Lights up when FAN is activated
- ⑤ Selected AMP Setup screen appears.

3 Touch [SETUP] on the AMP status screen.

The screen changes to the AMP SETUP screen of the selected AMP.

4 Set the desired setting mode by touching [◀] or [▶].

Setting mode: AMP DISPLAY

Setting contents: TEMP.(C)/TEMP.(F)/VOLT./SCAN

Displays the indication you set on the connected amplifier.

Setting mode: INPUT GAIN (monaural amplifier connected),
INPUT GAIN CH1/2, CH3/4 (4CH amplifier connected)

Setting contents: 0.1V to 8V (monaural amplifier connected)
0.2V to 4V (4CH amplifier connected)

5 To set another amplifier, touch [RETURN], and repeat steps 3 and 4.

6 To cancel the AMP status screen, touch [VISUAL].

The VISUAL screen appears.

7 Touch [NORMAL].

The screen returns to the normal screen.

AMP Link Lock Function

This setting has a function that prevents accidental adjustment of the INPUT GAIN in order to prevent speaker damage.

1 Touch and hold [RETURN] for at least 3 seconds on the AMP SETUP screen.

The LOCK mode is turned on, and the setting mode for INPUT GAIN becomes inactive when the AMP SETUP screen is displayed, and “LOCK” is displayed in the setting content next time.

To be functional the setting mode for INPUT GAIN, the LOCK mode is canceled by touching and holding [RETURN] for at least 3 seconds on the AMP SETUP screen.

External Audio Processor (Optional)

When an external audio processor is connected to this unit, you can operate it from this unit. Some audio processors may not be operated. When PXA-H510 or PXA-H900 is connected, some of the operations may not be performed from this unit. In this case, operate them in the connected product. Explanations below is the case when PXA-H700 or PXA-H701 is connected for example.

Refer also to the operating instructions of the connected audio processor.

- The adjustments or settings performed on the connected audio processor cannot be operated properly from this unit.
- The setting "Setting the Speakers", "Setting Bass Sound Control", and "Graphic Equalizer Adjustments" are not available if the MRA-D550 is connected. Also, the setting content differs between the PXA-H700 and PXA-H701.

To display the Audio processor mode screen:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the Audio processor mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the Audio processor mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To display the Audio processor mode screen."

Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To display the Audio processor mode screen."

Adjustment Procedure for Dolby Surround

Make the adjustments described below in order to reproduce Dolby Digital and DTS sound with greater accuracy.

Adjustment procedure

- 1 Speaker Setup (page 50)**
(Turning the speakers to be used on and off and setting their response)
- 2 Adjusting the speaker levels (page 51)**
(Adjusting the signal output level to the various speakers)
- 3 Mixing bass sound to the rear channel (page 51)**
(Achieving smooth sound in the rear seat by mixing the front audio signals with the rear speaker signals)
- 4 Adjusting the acoustic image (page 51)**
(Adjusting the acoustic image to achieve a sound as if the centre speaker were directly in front of the listener)
- 5 Achieving powerful high volume sound (page 51)**
(Achieving energetic sound with even greater power, like the sound in a movie theater)
- 6 Adjusting the DVD Level (page 51)**
(Adjust the volume (signal level) in the Dolby Digital, Pro Logic II, DTS and PCM modes.)
- 7 Storing Settings in the Memory (page 52)**
(Storing all the settings and adjustments made on the IVA-D310 (not only the above settings/adjusts) in the memory)

In case of combining the Automatic adjustments etc.

We recommend to make the Automatic adjustments before the Dolby Surround adjustments.

Setting the Speakers

- 1 Check that Defeat mode is off (page 23-24).
- 2 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 3 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen appears.
- 4 Touch **[>>]** of **A.PROCESSOR**.
The A.PROC list screen appears.
- 5 Touch **[>>]** of **SPEAKER SELECT**.
The SPEAKER SELECT screen appears.
- 6 Set the connected speaker by touching the respective **[◀]**, **[▶]** or **[ON]**, **[OFF]** button.
FRONT1: OFF/FULL (Full Range)/TW (Tweeter)
FRONT2: OFF/ON
REAR: OFF/ON
CENTER: OFF/ON
SUBWOOFER: OFF/MONO/STEREO
- 7 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
 - Set the speaker which is not connected to OFF.
 - Settings above can be carried out even when the speaker is set to OFF in "Speaker Setup" (page 50).
 - To use the subwoofer in MONO with PXA-H700 or PXA-H701 connected, connect the subwoofer to the subwoofer output terminal of PXA-H700 or PXA-H701.

Set MX Mode of the External Audio Processor

Before performing the operations below, set MX (Media Xpander) mode of the PXA-H700 to "AUTO" when the PXA-H700 is connected.

- 1 Check that Defeat mode is off.
- 2 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Select ON or OFF of MX by touching **[ON]** or **[OFF]** of **MEDIA XPANDER**.
OFF: Turns off the MX effect of every music source.
ON: Turns on the specified MX mode.
- 5 Touch **[>>]** after setting to ON.
The Media Xpander setup screen appears.

6 Touch **[◀]** or **[▶]** of the desired MX mode.

- Music source (such as radio broadcasts and CDs, excluding AM radio) level can be set.

MX CD (OFF, CD MX 1 to 3)

CD mode processes a large quantity of data. This data is used to reproduce the sound clearly by making use of the data quantity.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX 1 to 3) / MX SAT (OFF, SAT MX 1 to 3)

This corrects information that was omitted at the time of compression. This reproduces a well-balanced sound close to the original.

MX FM (OFF, FM MX 1 to 3)

The medium to high frequencies become more clear, and produces well balanced sound in all the bands.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 to 2)

The dialog portion of the video is reproduced more clearly.

(DVD MUSIC)

This disk contains a large quantity of data such as music clip. MX uses this data to reproduce the sound accurately.

MX AUX 1 to 3 (OFF, CMPX MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Choose the MX mode (MP3, MUSIC, or MOVIE) that corresponds to the media connected.

7 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.

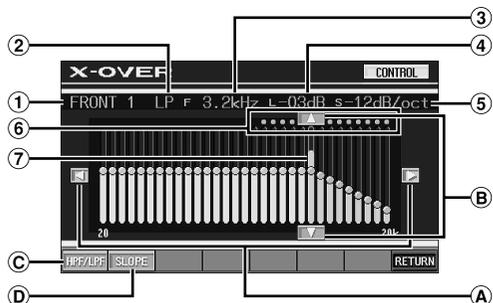
- The contents of MX set here is reflected to PXA-H700 or PXA-H701.
- When OFF is selected, MX effect of each MX mode will be OFF.
- Each music source, such as radio, CD, and MP3 can have its own MX setting.
- MX mode does not function when MX is ON for AM radio.
- MX COMPRESS MEDIA is applied for MP3/WMA, MMD.

X-OVER Adjustment

- 1 Check that Defeat mode is off.
- 2 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Touch **[>>]** of **A.PROCESSOR**.
The A.PROC list screen appears.
- 5 Touch **[◀]** or **[▶]** of **X-OVER** to select **L/R** or **L+R**.
L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.
L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.
- 6 Touch **[>>]** of **X-OVER**.
- 7 Touch **[>>]** of the speaker to be adjusted.
The screen changes to the X-OVER screen to be adjusted.

8 Adjust the crossover to your preference.

X-OVER (LPF) adjustment screen example



- ① Displays the speaker (channel) currently selected
- ② Displays the HP or LP selected
- ③ Displays the cut-off frequency currently selected
- ④ Displays the level of HPF or LPF currently selected
- ⑤ Displays the slope range of HPF or LPF currently selected
- ⑥ Variable range of selected cut-off frequency
- ⑦ Displays the variable range of the cut-off frequency level currently selected with an orange bar.

Selecting the Cut-Off Frequency

- A Touch [◀] or [▶], then select the cut-off frequency (crossover point).
The adjustable bandwidth differs depending on the speaker (channel).

Adjusting the Level

- B Touch [▲] or [▼], then adjust the HPF or LPF level.

Switching between HPF and LPF

- C HPF/LPF changes each time [HPF/LPF] is touched.
 - HPF: Outputs all frequencies higher than that selected according to your preference.
 - LPF: Outputs all frequencies lower than that selected according to your preference.
(Only available when using the subwoofer output from this unit.)

Adjusting the Slope

- D Touch [SLOPE], then adjust the HPF or LPF slope.

Adjusting Level/Cut-off Frequency Directly

Touching the variable range of the level/cut-off frequency moves the level/cut-off frequency to the touched position.

- If [CANCEL] is displayed while [LOADING] is touched, or an operation is carried out on the connected audio processor, loading is stopped and the setting contents (created before stopping) are displayed.
- Loading time may take longer depending on the setting content. This is not a malfunction.

9 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

- When the speaker is set to the "OFF" mode, the X-OVER for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 46).
- Check the playback frequencies of the connected speakers before adjusting.
- In order to protect the speakers, there is no OFF setting for the subwoofer low pass filter (the slope remains the same).
- The H.P.F. filter cannot be set to OFF (slope OFF) if Tweeter is selected for FRONT1. Or, only the subwoofer is adjustable if STEREO is selected for the subwoofer.

Performing Time Correction Manually (TCR)

Because of the particular conditions inside the vehicle, there can be major differences in the distances between the various speakers and the listening position. It is possible to calculate the optimum correction values and eliminate the time error at the listening position yourself using this function.

- 1 Check that Defeat mode is off.
- 2 Sit in the listening position (the driver's seat, for example) and measure the distance (in meters) between your head and the various speakers.
- 3 Calculate the difference in distance between the farthest speaker and the other speakers.

$$L = (\text{distance of farthest speaker}) - (\text{distance of other speakers})$$

- 4 Divide the distances calculated for the different speakers by the speed of sound (343 m/s temperature 20°C).

This value is the time correction value for the various speakers.

Concrete examples

Calculating the time correction value for the front left speaker on the diagram below.

Conditions:

Distance between farthest speaker and listening position:
2.25 m (88-3/4")

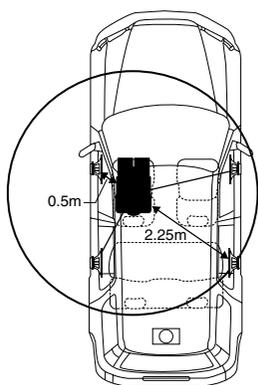
Distance between front left speaker and listening position:
0.5 m (20")

Calculation:

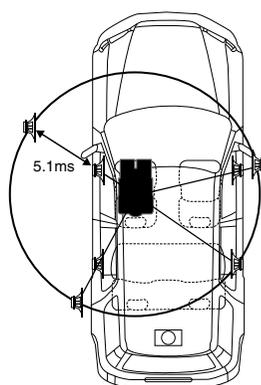
$$L = 2.25 \text{ m } (88-3/4") - 0.5 \text{ m } (20") = 1.75 \text{ m } (68-3/4")$$

$$\text{Compensation time} = 1.75 \div 343 \times 1000 = 5.1 \text{ (ms)}$$

In other words, setting the time correction value for the front left speaker to 5.1 (ms) sets a virtual distance matching the distance to the farthest speaker.



The sound is uneven because the distance between the listening position and the different speakers is different. The difference in the distance between the front left and rear right speakers is 1.75 meters (68-3/4").



Time correction eliminates the difference between the time required for the sound from the different speakers to reach the listening position. Setting the time correction of the front left speaker to 5.1 ms makes it possible to coordinate the distance from the listening position to the speaker.

- 5 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen appears.
 - 6 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen appears.
 - 7 Touch **[>>]** of **A.PROCESSOR**.
The A.PROC list screen is displayed.
 - 8 Touch **[◀]** or **[▶]** of **T.CORR**.
Select L/R or L+R.
L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.
L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.
 - 9 Touch **[>>]** of **T.CORR**.
The T.CORR adjustment screen appears.
 - 10 Adjust the time correction value (0.0 ~ 20.0ms) of a desired speaker by touching the respective **[◀]** or **[▶]** button. (1 step = 0.05ms)
 - 11 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.
- When the speaker is set to the "OFF" mode, the TCR for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 46).
 - The adjustment value for FRONT2 (Speakers) which is adjusted in time correction, is also applied to the front speakers in "Setting Bass Focus" (page 50).
 - The adjustment (AUTO TCR) cannot be automatically set on this unit.

Phase Switching

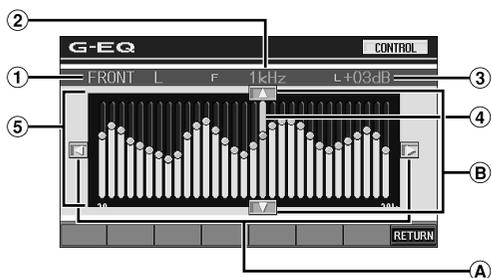
- 1 Make sure that the defeat is turned off (page 23-24).
- 2 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen is displayed.
- 3 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen appears.
- 4 Touch **[>>]** of **A.PROCESSOR**.
The A.PROC list screen is displayed.
- 5 Touch **[>>]** of **PHASE**.
The PHASE adjustment screen appears.
- 6 Switch the phase (0° or 180°) by touching **[◀]** or **[▶]** of the desired speaker.
- 7 Touch **[RETURN]** to return to the previous screen.

Graphic Equalizer Adjustments

The graphic equalizer allows you to modify the sound using 31 bands each for the front (left and right), rear (left and right) and center speakers. An additional 10 bands are available for the subwoofer. This allows you to customize the sound to suit your taste.

- 1 Check that the Defeat mode is off.
- 2 Touch **[SETUP]** on the main source screen.
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch **[i-Personalize]**.
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Touch **[>>]** of **A.PROCESSOR**.
The A.PROC list screen appears.
- 5 Select **L/R** or **L+R** by touching **[◀]** or **[▶]** of **G-EQ**.
L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.
L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.
When parametric EQ is adjusted, this setting will be turned off.
- 6 Touch **[>>]** of **G-EQ**.
The G-EQ list screen appears.
- 7 Touch **[>>]** of the desired speaker (channel).
The G-EQ adjustment screen appears.
- 8 Adjust the G-EQ to your preference.

G-EQ adjustment screen example



- ① Displays the speaker (channel) currently selected
- ② Displays the selected frequency
- ③ Displays the frequency level currently selected
- ④ Active bar: Displays the variable range of the frequency level currently selected with an orange bar
- ⑤ Setting variable range

Adjusting the Frequency

- Ⓐ Touch [◀] or [▶] to adjust the frequency.

Adjusting the Level

- Ⓑ Touch [▲] or [▼] to adjust the level.

Creating the Curve Directly

Touching any position in the setting variable range moves the active bar to the touched position. Or, touching and creating a curve in the setting variable range immediately displays the new curve.

- If [CANCEL] is displayed while [LOADING] is touched, or an operation is carried out on the connected audio processor, loading is stopped and the setting contents (created before stopping) are displayed.
- Loading time may take longer depending on the setting content. This is not a malfunction.

9 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

- When the speaker is set to the "OFF" mode, the graphic equalizer for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 46).
- Check the playable frequency ranges of the connected speakers before making the equalizer adjustments. If the speaker's playable frequency range is 55 Hz to 30 kHz, for example, adjusting the 40 Hz or 20 Hz band has no effect. Additionally, you may overload and damage the speakers.
- When graphic EQ is adjusted, the adjustment for parametric EQ becomes ineffective.

Parametric Equalizer Adjustments

The frequency bands of the graphic equalizer are fixed. This makes it very difficult to correct for undesired peaks and dips at specific frequencies. The parametric equalizer's center frequency can be tuned to these specific frequencies. Then, the bandwidth (Q) and level are fine-tuned, independently, to make the necessary corrections. The parametric equalizer function is an advanced tool for serious audiophiles.

1 Check that Defeat mode is off.

2 Touch [SETUP] on the main source screen.

The SETUP selection screen appears.

3 Touch [i-Personalize].

The i-Personalize screen will appear.

4 Touch [≫] of A.PROCESSOR.

The A.PROC list screen appears.

5 Select L/R or L+R by touching [◀] or [▶] of P-EQ.

L/R: Different adjustment values can be set for the left and right channels.

L+R: Sets the same adjustment values for the left and right channels.

When graphic EQ is adjusted, this setting will be turned off.

6 Touch [≫] of P-EQ.

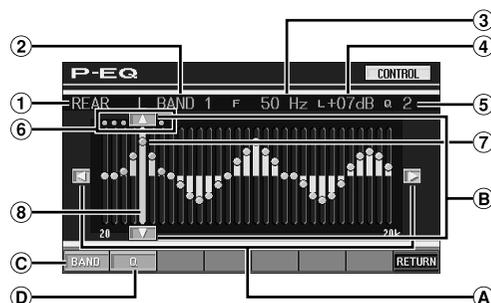
The P-EQ list screen appears.

7 Touch [≫] of the desired speaker (channel).

The P-EQ adjustment screen appears.

8 Adjust the P-EQ to your preference.

P-EQ adjustment screen example



- ① Displays the speaker (channel) currently selected
- ② Displays the currently selected band
- ③ Displays the center frequency of the band currently selected
- ④ Displays the band level currently selected
- ⑤ Displays the bandwidth (Q) of the band currently selected
- ⑥ Variable range of the center frequency of the selected band
- ⑦ Active point: displays the position of the center frequency and level of the band currently selected
- ⑧ Active bar: displayed the variable range of the band level currently selected

Adjusting the Frequency

- Ⓐ Touch [◀] or [▶], then adjust the frequency of the selected band.

Adjusting the Level

- Ⓑ Touch [▲] or [▼], then adjust the level of the selected band.

Selecting the Band

- Ⓒ The band (BAND1 through BAND5) changes each time [BAND] is touched.
The active bar and the variable range of the center frequency move according to the band.
- *Touching outside the variable range for a selected band moves the active bar to a band where the touched position can be adjusted.*

Setting the Bandwidth

- Ⓓ The bandwidth changes each time [Q] is touched.

Adjusting the Level/Frequency Directly

Move to a desired position by touching the active point and change the setting contents. Or, move the active point to the desired position by touching where you wish to move it.

- *Downloading is stopped, and the setting contents (created before stopping by touching [CANCEL] in the display during the download, or operating the connected audio processor) are displayed.*
- *Loading time may take longer depending on the setting content. This is not a malfunction.*

9 Touch [RETURN] to return to the previous screen.

- *When the speaker is set to the "OFF" mode, the parametric equalizer for that speaker cannot be set. Refer to "Setting the Speakers" (page 46).*
- *It is not possible to adjust the frequencies of adjacent bands within 7 steps.*
- *Check the playable frequency ranges of the connected speakers before making the equalizer adjustments. If the speaker's playable frequency range is 55 Hz to 30 kHz, for example, adjusting the 40 Hz or 20 Hz band has no effect. Additionally, you may overload and damage the speakers.*
- *When the parametric EQ is adjusted, the adjustment for graphic EQ becomes ineffective.*

Setting Bass Sound Control

1 Make sure that the defeat is turned off (page 23-24).

2 Touch [SETUP] on the main source screen. The SETUP selection screen is displayed.

3 Touch [i-Personalize]. The i-Personalize screen appears.

4 Touch [>>] of A.PROCESSOR. The A.PROC list is displayed.

5 Touch [>>] of BASS SOUND CONT. The Bass Sound Cont. screen appears.

Setting Bass Compressor

You can adjust the sound of low frequencies as desired.

6 Touch [◀] or [▶] of BASS COMP. to select the desired mode.

Bass sound is emphasized more as the mode is sequentially switched as MODE1 → 2 → 3, offering you vivid low frequencies.

Select OFF when the setting is not necessary.

Touch [RETURN] to return to the previous screen.

Setting Bass Focus

Using the previously specified delay number (time difference) allows you to set a time difference between the front-rear/left-right speakers. Namely, it enables a time correction based on your preference. With an initial delay of 0.05 ms for each of the 0 to 400 steps, audible time correction can be achieved.

6 Set the delay number in the front and rear, and on the right and left of the desired speaker by touching the respective [◀] or [▶] button.

- *Any setting in Bass Focus is applied in time correction, too.*
- *Touch [RETURN] to return to the previous screen.*

Speaker Setup

The PXA-H700 or PXA-H701 can be set according to the playable frequency range of your speakers.

Check the playable frequency range of the speakers (not including the subwoofer) before performing this operation to verify whether the speakers can play low frequencies (of about 80 Hz or less).

- *Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if Decode mode is switched.*

1 Check that Defeat mode is off.

2 Touch [SETUP] on the main source screen. The SETUP selection screen appears.

3 Touch [i-Personalize]. The i-Personalize screen will appear.

4 Touch [>>] of A.PROCESSOR. The A.PROC list screen appears.

5 Touch [>>] of SPEAKER SETUP. The adjusting screen of SPEAKER SETUP appears.

6 Select the speaker characteristic by touching [◀], [▶] or [ON], [OFF] of the desired speaker setting.

OFF*¹: When no speaker is connected.

SMALL: When a speaker that cannot play low frequencies (80 Hz or less) is connected.

LARGE*²: When a speaker that can play low frequencies (80 Hz or less) is connected.

*¹ It is not possible to set the front speakers to "OFF".

*² If the front speakers are set to "SMALL", the rear and center speakers cannot be set to "LARGE".

- *If the center speaker is turned "OFF" the center channel's audio signals are added to the audio signals output from the front speakers.*
- *If you set the speaker response to "OFF," also set the speaker setting to "OFF." (page 46)*
- *Perform the setup for all the speakers ("Front," "Center," "Rear" and "Subwoofer"). If not, the sound may not be balanced.*
- *When center is set to "OFF", the setting is ineffective even if center is set with this function.*
- *Through changing the settings on each speaker, a change in the output of the other speakers may occur due to the setting requirements.*
- *When using the PRO LOGIC II, if the rear speaker is set to "LARGE", then there will be no output from the subwoofer.*

Setting of Dolby 5.1ch

- 1 Check that Defeat mode is off.**
- 2 Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Touch [>>] of A.PROCESSOR.**
The A.PROC list screen appears.
- 5 Touch [>>] of DOLBY 5.1 CH SETUP.**
The DOLBY 5.1CH SETUP display appears.
Set the items below as you desire.

Adjusting the acoustic image

In most installations, the center speaker must be placed directly between the front passenger and driver. Using this function, the center channel information is distributed to the left and right speakers. This creates an acoustic image simulating a center speaker directly in front of each listener. Adjusting the center width in PL II MUSIC (see "Using the Pro Logic II Mode," page 52), makes this function ineffective.

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.*
Touch [◀] or [▶] of BI-PHANTOM to adjust the level.
The level can be adjusted within the range of -5 to +5. The higher the level, the more the position of the center speaker is shifted to the sides.
The BI-PHANTOM function is turned off by touching [OFF].
- This adjustment is effective when the setting of the center speaker to SMALL or LARGE in the speaker setup settings.*
- This adjustment is ineffective when the speaker is set to CENTER OFF in "Setting the Speakers" (page 46).*

Mixing bass sound to the rear channel

This function mixes the front channel audio signals to the audio signals output from the rear speakers, improving the sound in the vehicle's rear seat.

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.*
Touch [◀] or [▶] of REAR MIX to adjust the level.
The level can be adjusted in five steps: -6, -3, 0, +3 and +6. The higher the level, the more bass is output from the rear speakers. (The effect differs according to the software (DVD, etc.)
The REAR MIX function is turned off by touching [OFF].
- This adjustment is ineffective when the rear speaker setup setting is set to "OFF"*
- For linear PCM signals, the voice is output from the rear speaker regardless of the REAR FILL and REAR MIX setting.*

Achieving powerful high volume sound

With Dolby Digital, the dynamic range is compressed so that powerful sound can be achieved at regular volume levels. This compression can be canceled to achieve an energetic sound with even greater power, like the sound in a movie theater.

This function works only in the Dolby Digital mode.

Touch [◀] or [▶] of LISTENING MODE to select STD or MAX.

STD: For powerful sound at regular volume levels

MAX: For powerful sound at high volumes

- Keep the volume to a level at which sounds outside the vehicle can still be heard.*

Adjusting the speaker levels

The test tones help to make the volume adjustments of the different speakers. When levels are equal, a strong sense of presence can be heard from the different speakers at the listening position.

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the decode mode is switched.*
 - Touch [ON] of OUTPUT LEVEL.
Test tone output is repeated for each of the different speaker channels. They will be repeated in the order shown below.
If no operation is performed for 2 seconds, the channel switches to the next channel.
Left → Center → Right → Right Surround →
Left surround → Left
 - While the test tone is being produced from the speakers, touch [◀] or [▶] of OUTPUT LEVEL balance the output from all the speakers.
 - The adjustment range for the different speakers is -10 dB - +10 dB.
 - Adjust based on the front speakers.
- If a speaker is set to off mode, that speaker's level adjustment cannot be made.
Refer to "Speaker Setup" (page 50).*

Adjusting the DVD Level

The volume (signal level) for Dolby Digital, Dolby PL II, DTS and PCM modes can be set.

- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.*

- 1 Check that Defeat mode is off.**
- 2 Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Touch [>>] of A.PROCESSOR.**
The A.PROC list screen appears.
- 5 Touch [>>] of DVD LEVEL.**
The DVD LEVEL list screen appears.

6 Adjust the level by touching [◀] or [▶] of the desired adjusting mode.

The level can be adjusted in the range of -5 to +5.

Storing Settings in the Memory

Adjustment or setting contents can be stored.

Contents that can be stored vary depends on the audio processor used.

- 1 Check that Defeat mode is off (page 23-24).
- 2 Touch [MEMORY] on the A.PROC list display.
- 3 Within 5 seconds, touch any one of the preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6] on the A.PROC list screen.

The setting contents are stored.

- The stored contents will not be deleted even when the battery power cord is detached.

Getting out the Preset Memory

- 1 Check that Defeat mode is off.
- 2 Touch any one of the preset buttons [P.SET 1] through [P.SET 6] on the A.PROC list display to select the preset memory.

- It takes a few moment to get out the preset memory.

Using the Pro Logic II Mode

Pro Logic processing can be conducted on the music signals recorded on two channels to achieve Dolby Pro Logic II surround sound. For two-channel Dolby Digital and DTS signals, there is also a "REAR FILL" function for outputting the signals of the front channel to the rear channel.

- 1 Check that Defeat mode is off.
- 2 Touch [SETUP] on the main source screen.
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch [i-Personalize].
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Touch [➤] of A.PROCESSOR.
The A.PROC list screen appears.
- 5 Touch [➤] of DOLBY PLII.
The DOLBY PLII adjusting screen appears.
- 6 Touch [◀] or [▶] of DOLBY PLII to select the desired mode.

PL II MOVIE: Suits the stereo TV shows and all programs encoded in Dolby Surround. It improves the sound field directivity to near that of discrete 5.1-channel sound.

PL II MUSIC: Can be used for all stereo music recordings, and provides a wide, deep sound field.

REAR FILL: Depending on the input signals, the sound may only be output from the front speakers. In this case, the "REAR FILL" function can be used to output signals from the rear speakers as well.

OFF: Turns DOLBY PL II function to OFF.

If PL II MUSIC is selected, the center width can be adjusted with following operations.

This function offers the optimum vocal position by adjusting the center channel position between the center speaker and the L/R speaker. (The adjustments established in "Adjusting the acoustic image" (page 51) are ineffective while this function is activated.)

Touch [◀] or [▶] of CENTER WIDTH CONT to adjust the level.

The level can be adjusted between 0 to 7. When the level increases, the center channel position moves from the center speaker position to both sides.

Touch [OFF] of CENTER WIDTH CONT to turn off the center width control.

- This adjustment is effective when the setting of the center speaker is SMALL or LARGE in the speaker setup settings.
- Avoid stopping, pausing, switching the disc, cueing, fast-forwarding or switching the audio channel of this unit while making this adjustment. The setting is canceled if the Decode mode is switched.
- This adjustment is ineffective when the speaker is set to CENTER OFF in "Setting the Speakers" (page 46).
- This function only works with two-channel signals. This operation is ineffective when 5.1-channel DTS or Dolby Digital signals are input.
- If the setting of REAR FILL is made when REAR MIX is ON, sound is unchanged in the rear fill setting because REAR MIX is given priority during 2 channel decoder other than linear PCM.
- For linear PCM signals, the voice is output from the rear speaker regardless of the REAR FILL and REAR MIX setting.
- Touching [RETURN] will return to the previous screen.

Linear PCM Setting

The output when playing discs recorded in linear PCM can be set to 2 or 3 channels.

- 1 Check that Defeat mode is off.**
- 2 Touch [SETUP] on the main source screen.**
The SETUP selection screen appears.
- 3 Touch [i-Personalize].**
The i-Personalize screen will appear.
- 4 Touch [>>] of A.PROCESSOR.**
The A.PROC list screen appears.
- 5 Touch [◀] or [▶] of PCM MODE to select 2 CH or 3 CH.**
2CH: 2ch output (L/R)
3CH: 3ch output (L/R/CENTER)

- *This adjustment is ineffective when the speaker is set to CENTER OFF in "Setting the Speakers" (page 46).*

Navigation System (Optional)

Switching the Navigation Screen (Optional)

If an optional Alpine Navigation System is connected to the IVA-D310, the Navigation screen can be displayed on this unit.

- 1 Touch [SOURCE] on the main source screen.**
The source screen appears on the display.
 - 2 Touch [NAV].**
The Navigation screen is displayed.
The operation is possible with the supplied navigation remote control.
For navigation operation, refer to the Owner's Manual of the navigator.
- *While the Navigation selection mode is being selected in "Setting the VISUAL Touch Button" (page 34), the navigation mode will be directly activated.*
 - *If the Navigation mode menu is not displayed on the main menu screen, set NAV. IN to on by following "Setting the Navigation Mode" (page 33).*
 - *When the Navigation System is on, the audio and visual navigation cuts in.*
 - *For operation, if a navigation system with touch panel operation is connected, refer to the Owner's Manual of the navigation system.*

Auxiliary Device (Optional)

Operating Auxiliary Devices (Optional)

To operate your devices connected to the AUX terminals on the rear panel of IVA-D310, follow the procedure described below.

WARNING

It is dangerous (and illegal in many states) for the driver to watch the TV/Video while driving the vehicle. The driver may be distracted from looking ahead and an accident could occur.

Install the IVA-D310 correctly so that the driver cannot watch TV/Video unless the vehicle is stopped and the emergency brake is applied.

If the IVA-D310 is not installed correctly, the driver will be able to watch the TV/Video while driving the vehicle and may be distracted from looking ahead and cause an accident. The driver or other people could be severely injured.

To activate your auxiliary devices:

To watch a video source, your vehicle must be parked with the ignition key in the ACC or ON position. To do this, follow the procedure below.

- 1 Bring your vehicle to a complete stop at a safe location. Engage the parking brake.
- 2 Keep pushing the foot brake and release the parking brake once then engage it again.
- 3 When the parking brake is engaged for the second time, release the foot brake.

- For automatic transmission vehicles, place the transmission lever in the Park position.

Now, the locking system for the AUX mode operation has been released. Engaging the parking brake can reactivate the AUX mode, as long as the car's ignition has not been turned off. It is not necessary to repeat the above procedure (1 through 3), of "To activate your auxiliary devices." Each time the ignition is turned OFF, perform the procedure of "To activate your auxiliary devices."

- If you try to activate the auxiliary device while driving, the display will show the warning-**PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY**.

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The source screen appears on the display.

2 Touch [AUX]*.

The external input screen is displayed.

* AUX-1 to AUX-3 are displayed if the external input devices (maximal 3) are connected, or the name which is given as the source name in "Naming External Devices" on page 34 is displayed.

- If the AUX mode is not displayed on the main menu, set AUX IN to ON by following "Setting the AUX Mode" (page 34).
- The display mode changes by touching [WIDE].
For operation, refer to "Switching Display Modes" on page 25.

Changer (Optional)

Controlling CD Changer (Optional)

An optional 6-disc or 12-disc CD Changer may be connected to the IVA-D310 if it is Ai-NET compatible. With a CD Changer connected to the Ai-NET input of the IVA-D310, the CD Changer will be controllable from the IVA-D310.

If you connect a changer compatible with MP3, you can play CD-ROMs, CD-Rs, and CD-RWs containing MP3 files on the IVA-D310.

Using the KCA-410C (Versatile Link Terminal) multiple changers can be controlled by the IVA-D310.

See the Multi-Changer Selection section for selecting the CD Changers (explained on page 55).

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

2 Touch [CD CHG].

The display changes to the CD changer mode screen.

When a 6 Disc CD Changer is connected;

- 1 Touch [P1/2]*.

The Function Guide display appears.

* When an MP3 compatible CD changer or DVD changer is connected, touch repeatedly until the disc number is displayed.

- 2 Touch any one of the select buttons [DISC 1] through [DISC 6].

DISC 1 through DISC 6 select the discs from the first disc to 6th disc.

When an MP3 compatible CD changer is connected;

- 1 Touch [P1/3] twice to change the Function Guide display.
- 2 Touch any one of the select buttons [DISC 1] through [DISC 6].

DISC 1 through DISC 6 select the discs from the first disc to 6th disc.

When a 12-Disc CD Changer is connected;

You can select the disc numbers 1 to 6 in the same manner as for 6-disc Changer.

Touch [P1/3] twice to select disc numbers 7 to 12.

The function guide display changes so that DISC 7 through DISC 12 represent disc numbers 7 to 12.

- After selecting the desired disc, you can operate in the same way as for the CD player. For details, see the CD/MP3/WMA section.
- When an MP3 compatible CD changer is connected, the unit can play discs containing both audio data and MP3 data.
- The DVD changer (optional) is controllable from the IVA-D310 as well as the CD changer.

Multi-Changer Selection (Optional)

When using KCA-410C (Versatile Link Terminal), you can connect two changers.

- 1 In changer mode, touch **[CHG SEL]** or press **BAND** on the unit to select the next changer (connected CD changers only) .
 - 2 To operate the selected changer, see “CD/MP3/WMA” section.
- To operate the selected changer, see “CD/MP3/WMA” (pages 15 and 18).

HDD Player Operation (Optional)

Listening to Music of HDD

This device is controllable from the unit when Alpine HDD player is connected.

- 1 Touch **[SOURCE]** on the main source screen.
The source selection screen appears.
- 2 Touch **[MM DRIVER]**.
The MM DRIVER mode main screen appears.
- 3 Select the desired music by touching **[◀◀]** or **[▶▶]**.
Searching: Touch **[◀◀]** or **[▶▶]**.
Fast-forward/reverse: Touch and hold **[◀◀]** or **[▶▶]**.
- 4 Touch **[▶ / ||]** to temporarily stop the music currently playing.
Touch **[▶ / ||]** again to resume the play.

SAT Radio Receiver (Optional)

SAT Receiver: XM or SIRIUS Receiver

When an optional XM or SIRIUS Receiver Box is connected via the Ai-NET bus, the following operations may be performed. However, the XM Receiver and SIRIUS Receiver cannot be connected at the same time.

Receiving Channels with the SAT Receiver (Optional)

About SAT Radio

Satellite Radio* is the next generation of audio entertainment, with over to 100 digital channels. For a small monthly fee, subscribers can hear crystal-clear music, sports, news and talk, coast-to-coast via satellite. For more information, visit XM's website at www.xmradio.com, and SIRIUS' website at www.sirius.com.

To receive SAT Radio, the separately sold XMDirect™ or SIRIUS Satellite Radio Tuner and an appropriate Ai-Net Interface Adapter will be required. For details, consult your nearest ALPINE dealer.

- * XM and its corresponding logos are trademarks of XM Satellite Radio Inc.
- * SIRIUS and its corresponding logos are trademarks of SIRIUS Satellite Radio Inc.

- The SAT Receiver controls on the IVA-D310 are operative only when a SAT Receiver is connected.

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The source selection screen is displayed.

2 Touch [XM] or [SIRIUS].

The XM or SIRIUS main screen display appears.

3 Touch [BAND] to select the desired band.

XM radio:

XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

SIRIUS radio:

SIRIUS-1 → SIRIUS-2 → SIRIUS-3 → SIRIUS-1

4 Touch [NO./NAME] to select the channel number tuning.

Each time it is pressed, the tuning mode is changed.
channel number tuning ↔ channel name tuning

5 Touch [◀ CH NO.] / [CH NO. ▶] or [◀ CH NAME] or [CH NAME ▶] to select the desired channel.

Holding either button down will change channels continuously.

Tuning in to Categorized Programs

You can listen to programs categorized to the same group one after another.

In the XM or SIRIUS mode, touch [◀ CAT DN] or [CAT UP ▶] to select a desired category.

The first channel of the selected category is tuned.

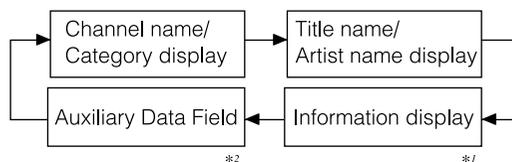
- If the desired category program is not found, the selected category is displayed for 5 seconds, then the receiving program is restored.

Changing the Display

Text information, such as the channel name, artist name/feature, and song/program title, is available with each XM or SIRIUS channel. The unit can display this text information as explained below.

Touch [INFO.] on the XM or SIRIUS mode main screen.

Each time you touch this button, the display changes as shown below.



*1 Channel number, category, title name, etc., are displayed in one screen.

*2 XM mode only: The information display appears when ON is set in "Setting the Auxiliary Data Field Display" (page 32).

- Auxiliary Data Field is not displayed in the dual screen.

Checking the SAT Radio ID Number

A unique Radio ID number is required to subscribe to SAT Radio programming. Each third party XM or SIRIUS radio comes with this number.

XM Radio:

This number is an 8 character alphanumeric number. It is printed on a label found on the SAT Receiver.

SIRIUS Radio:

This number is a 12 character alphanumeric number. It is printed on a label found on the SAT Receiver.

It can also be displayed on the screen of the IVA-D310 in the following way.

1 While receiving SAT Radio, touch [◀ CH NO.] or [CH NO. ▶] to select channel '0.'

2 The unit displays the ID number.

3 To cancel the ID number display, change the channel.

- You cannot use "O," "S," "I," or "F" for the ID Number. (XM radio Receiver only)
- You can check the ID number printed on a label on your third party, SAT Radio Receiver package.

Storing Channel Presets

- 1 Touch **[P1/3]** after selecting a desired band.
The Function Guide is switched.
- 2 Touch **[MEMORY]**.
- 3 Touch any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** within 5 seconds into which you want to store the channel. The selected channel is stored.
- 4 Repeat the procedure to store up to 5 other channels onto the same band.

To use this procedure for other bands, simply select the desired band and repeat the procedure.

A total of 18 channels can be stored in the preset memory (6 channels for each band; XM1, XM2 and XM3 or SIRIUS1, SIRIUS2 and SIRIUS3).

- If you store a channel in a preset already being used, the current channel will be replaced with the new one.

Receiving Stored Channels

- 1 Touch **[P1/3]** after selecting a desired band.
The Function Guide is switched.
- 2 Touch any one of the preset buttons **[P.SET 1]** through **[P.SET 6]** that has your desired satellite channel in memory.

Displaying the Category/Channel Name Title List

- 1 In XM or SIRIUS mode, touch **[☐]**.
The category title list is displayed.

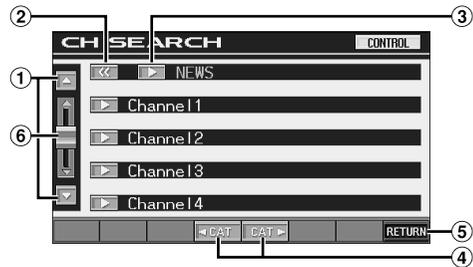
Screen example for category search list



- 1 The list scrolls one paragraph at a time by touching **[▲]** or **[▼]**.
- 2 Touch **[▶]** to receive the selected category channel directly.

- 3 **[>>]** is displayed if there is a hierarchical list.
Touch **[>>]** to change the channel name search screen of the selected category.
- 4 Category UP/DOWN can directly be performed.
- 5 The list scrolls forwards or backwards by touching the slide switch and moving it up or down.

Screen example for channel name search list



- 1 The list scrolls one paragraph at a time by touching **[▲]** or **[▼]**.
 - 2 Returns to the category search list.
 - 3 The selected channel is received.
 - 4 Changes the category
 - 5 The selected category on the channel name search screen is displayed at the top of the search list screen.
 - 6 The list scrolls forwards or backwards by touching the slide switch and moving it up or down.
- 2 Touch **[▶]** of the selected Category or Channel name.
The channel in the selected category is tuned.

Selecting the Channel directly

You can directly select the channel number on the display of the numeric keypad.

- 1 Touch **[P1/3]** twice in the XM or SIRIUS mode.
The function guide appears.
- 2 Touch **[10KEY]**.
The numeric keypad input screen is displayed.
- 3 Touch to input the channel number.
- 4 Touch **[ENT]**.
The selected channel is received.

iPod™ (Optional)

An iPod™ or iPod™ mini can be controlled from the IVA-D310, when connected to an optional Alpine Interface Adapter for iPod™ (KCA-420i). While connected to the IVA-D310, operation from the iPod™ is no longer possible.

- For details, refer to the Owner's Manual of the connected adapter (KCA-420i).
- For each function, refer to the iPod's documentation.

Playback

1 Touch [SOURCE] on the main source screen.

The source selection screen is displayed.

2 Touch [iPod].

The display shows the iPod mode screen.

3 Touch [◀◀] or [▶▶] to select the desired song.

Return to the beginning of the current song:

Touch [◀◀].

Fast backward:

Touch and hold [◀◀].

Advance to the beginning of the next song:

Touch [▶▶].

Fast forward:

Touch and hold [▶▶].

4 To pause playback, touch [▶/||].

Touching [▶/||] again will resume playback.

- If a song is playing on the iPod when it is connected to the IVA-D310, it will continue playing after the connection.
- If using the iPod with a changer, the Versatile Link Terminal (KCA-410C) must be used. In this case, touch [CHG SEL] on the iPod mode main screen to select the changer mode applicable to the iPod.
- Only ISO8859-1 can be displayed.
- If the artist, album or song name, created in iTunes, has too many characters, songs may not be played back when connected to the adapter. Therefore, a maximum of 250 characters is recommended. The maximum number of characters for the head unit is 64 (64 byte).
- Some characters may not be correctly displayed.
- "NO SUPPORT" is displayed when text information is not compatible with the IVA-D310.

Searching for a desired Song

An iPod can contain hundreds to thousands of songs. By keeping these songs organized in smaller playlists, the IVA-D310 has the ability to ease song searches.

- The maximum number of playlists, artists or albums that can be searched is 511. The maximum number of searches for a song is 255.

Searching by Playlist

1 Touch [🔍].

The search mode is activated, and the search list screen appears.

2 Touch [➤] of PLAYLIST SEARCH.

The PLAYLIST search screen is displayed.

3 Select the desired playlist.

To play back the playlist directly

- 1 Touch [▶] next to the playlist.

The selected playlist is played back repeatedly.

To search for a song in the playlist

- 1 Touch [➤] of the selected playlist.

The SONG search screen of the selected playlist is displayed.

- 2 Touch [▶] next to the desired song.

The selected song is played back.

Searching by artist name

1 Touch [🔍].

The search mode is activated, and the search list screen appears.

2 Touch [➤] of ARTIST SEARCH.

The ARTIST search screen is displayed.

3 Select the desired artist.

To play back the artist directly

- 1 Touch [▶] next to the artist's name.

Songs by the selected artist are played back.

- Touching [▶] of ALL will play back from the beginning of all songs.
- Touching [➤] of ALL will change the ALBUM search screen.

To search for the album of an artist

- 1 Touch [➤] of the selected artist.

The ALBUM search screen of the selected artist is displayed.

- 2 Touch [▶] next to the desired album's name.

Songs in the selected album are played back.

- Touching [▶] of ALL will play back the first song of the selected artist.
- Touching [➤] of ALL will change the SONG search screen of the selected artist.

To search for a song in the album of an artist

- 1 Touch [➤] of the desired album in "To search for the album of an artist" in step 2.

The SONG search screen of the selected album is displayed.

- 2 Touch [▶] next to the desired song's name.

The selected song is played back.

Searching by album name

1 Touch [🔍].

The search mode is activated, and the search list screen appears.

2 Touch [➤] of ALBUM SEARCH.

The ALBUM search screen is displayed.

3 Select the desired album name.

To play back the album directly

- 1 Touch [▶] next to the album's name.
Songs in the selected album are played back.
- Touching [▶] of ALL will play back from the beginning of all songs.
 - Touching [≫] of ALL will change the SONG search screen.

To search for a song in an album

- 1 Touch [≫] of the selected album name.
The SONG search screen of the selected album is displayed.
- 2 Touch [▶] next to the desired song's name.
The selected song is played back.

Random Play Shuffle (M.I.X.)

The Shuffle function of the iPod is displayed as M.I.X. on the IVA-D310.

Shuffle Albums:

Select an album randomly in the iPod, and plays back the songs of the album in sequential order. If a song has been selected in the playlist/artist search mode before selecting Shuffle Album, only the albums within the playlist/artist are selected randomly. The songs of the album are played back sequentially.

Shuffle Songs:

All songs in the iPod are played back in random sequence. If a song has been selected in the playlist/artist search mode before selecting Shuffle song, only the songs of the playlist/artist/album are played back randomly.

1 Touch [∞].

The songs will be played back in random sequence.

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off)
(Shuffle Albums) (Shuffle Songs)

2 To cancel M.I.X. play, touch [∞].

- For details of the search mode, refer to "Searching for a desired Song" (page 58).
- If a song is selected in the album search mode before selecting Shuffle (M.I.X.), the songs will not play back randomly even when Shuffle album is selected.
- If there is no album in the playlist, Shuffle (M.I.X.) will not function even when Shuffle album is selected.
- The M.I.X. mode is canceled when iPod or iPod mini is removed or the ignition key is turned off.

Repeat Play

Only Repeat One is available for the iPod.
Repeat One: A single song is repeatedly played back.

1 Touch [↺].

The file will be played repeatedly.

RPT ↔ (off)
(Repeat One) (Repeat the list being played back)

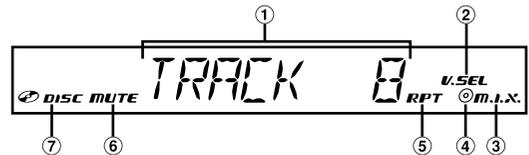
2 To cancel repeat play, touch [↺].

- During repeat playback, no other songs are selectable by touching [◀◀] or [▶▶].
- The repeat mode is canceled when iPod or iPod mini is removed or the ignition key is turned off.

About Subdisplay Indications

About Subdisplay Indications

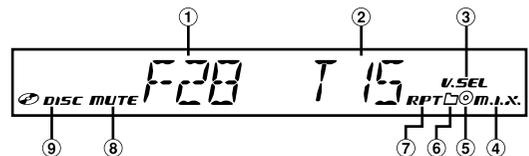
Indication example in the CD mode



- ① Indicates the track number
- ② Lights up when the simultaneous function is on
- ③ Lights up when M.I.X. is active
- ④ Lights up when M.I.X. ALL/RPT DISC is on (only when the changer M.I.X. ALL or RPT DISC mode is on)
- ⑤ Lights up when RPT is active
- ⑥ Lights up when MUTE is on
- ⑦ Lights up when a disc is inserted

- After displaying the track number, while playing back a disc compatible with CD text, the track text is displayed (up to 8 digits).

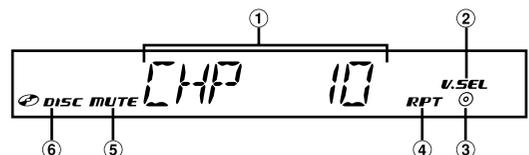
Indication example in the MP3/WMA mode



- ① Indicates the folder number
- ② Indicates the file number
- ③ Lights up when the simultaneous function is on
- ④ Lights up when M.I.X. is active
- ⑤ Lights up when RPT DISC is on (changer mode only)
- ⑥ Lights up when M.I.X. /RPT folder is selected
- ⑦ Lights up when RPT is active
- ⑧ Lights up when MUTE is on
- ⑨ Lights up when a disc is inserted

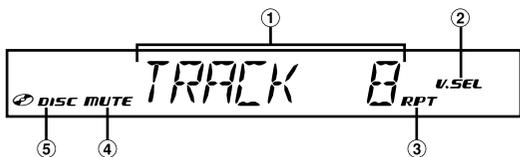
- After displaying the folder or file number, if there is tag information, the song name is displayed (up to 8 digits).

Indication example in the DVD mode



- ① Indicates the chapter number
- ② Lights up when the simultaneous function is on
- ③ Lights up when RPT title is on
- ④ Lights up when RPT chapter is active
- ⑤ Lights up when MUTE is on
- ⑥ Lights up when a disc is inserted

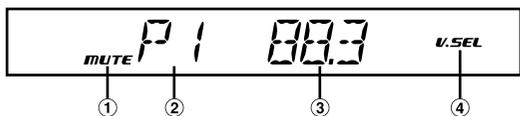
Indication example in the Video CD mode



- ① Indicates the track number
- ② Lights up when the simultaneous function is on
- ③ Lights up when RPT is active
- ④ Lights up when MUTE is on
- ⑤ Lights up when a disc is inserted

• When PBC is turned on, "PBC ON" is displayed.

Indication example in the FM radio mode

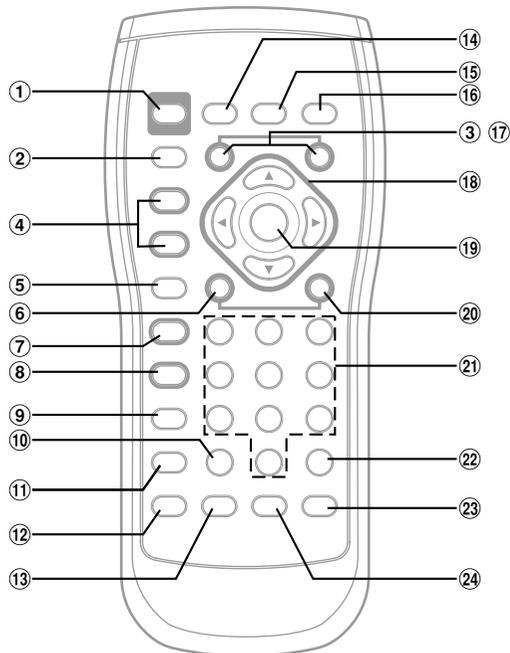


- ① Lights up when MUTE is on
- ② Indicates preset number for 2 seconds
- ③ Indicates the selected frequency
- ④ Lights up when the simultaneous function is on

• Song information, etc., may not be correctly displayed.
 • The display may differ depending on the connected device(s).

Remote Control

Controls on Remote Control



- ① **PWR button**
Turns the power ON and OFF.
- ② **SRC Button**
Selects the audio source.
- ③ **DN Button**
Radio mode: Selects, in descending order, stations programmed into the radio's presets.
MP3/WMA mode:
Folder Select (DN) Button selects the folder.
Changer mode:
DISC Select (DN) Button selects a disc in descending order.
- ④ **VOLUME ▲ / ▼ Button**
Increase or decreases the volume level.
- ⑤ **RETURN Button**
DVD/Video CD (PBC ON) mode: Returns to the previous display. (Does not return in some discs.)
- ⑥ **◀◀ button**
Radio mode: SEEK (DN) button
CD /Changer mode:
Press the button to go back to the beginning of the current track. Press and hold to fast reverse.
MP3/WMA mode:
Press the button to go back to the beginning of the current file. Press and hold to fast reverse.

- DVD/Video CD:
- Move to the desired position on the disc.
 - During playback, press and hold for more than 1 second to reverse the disc at double speed. Hold for more than 5 seconds to reverse the disc at 8 times the normal speed.
- DVD mode:
- When pressed and held in while in the pause mode, the disc is played in reverse slow motion at 1/8th the normal speed. When held in for 5 more seconds, the reverse slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.
 - The picture is reversed by one frame each time the button is pressed in the pause mode.
- ⑦ **▶/|| Button**
- Radio mode: Chooses the tuning mode. By pressing it more than 2 seconds, Automatic Memory will be operated.
- Disc mode: Switches between play and pause.
- *SEARCH Button: Not used.*
- ⑧ **■ button**
- Performs stop.
- DVD/Video CD:
- Pressing once stops the PRE stop; Pressing twice sets stop.
- ⑨ **MENU Button**
- DVD mode: Shows the menu display.
- Video CD mode:
- Turns PBC ON or OFF. (for Video CD with PBC functions)
- ⑩ **CLR Button**
- Removes numbers (one character at a time) that have been selected and input.
- Press and hold for 2 seconds. All the characters which were selected and input are erased.
- ⑪ **DISP/TOP M. Button**
- DVD/Video CD mode:
- Shows playback status.
- DVD mode: By pressing more than 2 seconds, shows the top menu display.
- ⑫ **SETUP Button**
- Not used.
- ⑬ **AUDIO Button**
- DVD/Video CD mode: Switches audio.
- ⑭ **BAND Button**
- Radio mode: Changes the band.
- Changer mode:
- Switches the disc mode. (when an optional KCA-410C is connected)
- ⑮ **A.PROC Button**
- Press the button to call the Bass engine setting screen.
- ⑯ **MUTE Button**
- Lowers the volume by 20 dB instantly. Press the button again to cancel.
- By pressing the button for more than 2 seconds, the monitor opens or closes.
- ⑰ **UP Button**
- Radio mode: Selects, in ascending order, stations programmed into the radio's presets.
- MP3/WMA mode:
- Folder Select (UP) Button to selects the folder.

Changer mode:

DISC Select (UP) Button selects a disc in ascending order.

⑱ **▲, ▼, ◀, ▶**

DVD mode: Selects an item displayed in the screen.

⑲ **ENT. Button**

Enters the selected item.

⑳ **▶▶ button**

Radio mode: SEEK (UP) button

CD/Changer mode:

Press the button to advance to the beginning of the next track. Press and hold to fast forward.

MP3/WMA mode:

Press the button to advance to the beginning of the next file. Press and hold to fast forward.

DVD/Video CD:

- Move to the desired position on the disc.
- During playback, press and hold for more than 1 second to forward the disc at double speed. Hold for more than 5 seconds to forward the disc at 8 times the normal speed.
- When pressed and held in while in the pause mode, the disc is played in slow motion at 1/8th the normal speed. When held in for 5 more seconds, the slow motion speed switches to 1/2 the normal speed.
- The picture is forwarded by one frame each time the button is pressed in the pause mode.

㉑ **Numeric Keypad**

Inputs numbers.

㉒ **MONITOR Button**

Not used.

㉓ **ANGLE Button**

DVD mode: Switches the angle of the picture.

㉔ **SUBTITLE button**

DVD mode: Switches the subtitle.

- *The SETUP operation of the unit cannot be carried out from the remote control.*
- *Some operations may not be possible depending on the disc.*

When Using the Remote Control

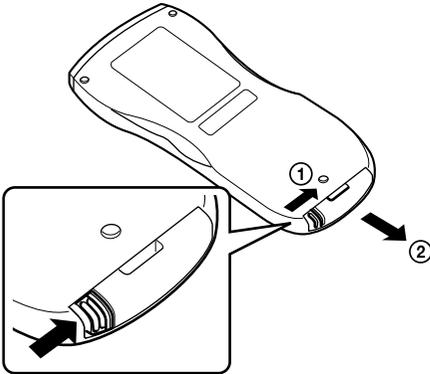
- **Point the remote control at the remote sensor within about 2 meters.**
- **It may not be possible to operate the remote control if the remote control sensor is exposed to direct sunlight.**
- **The remote control is a small, lightweight precision device. To avoid damage, short battery life, operational errors and poor response, observe the following.**
 - **Do not subject the remote control to excessive shock.**
 - **Do not put in a trouser pocket.**
 - **Keep away from food, moisture and dirt.**
 - **Do not place in direct sunshine.**

Battery Replacement

Battery type: CR2025 battery or equivalent.

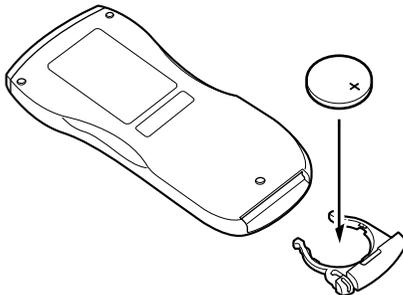
1 Opening the battery case

Slide out the battery cover while firmly pressing in the direction of the arrow.



2 Replacing the battery

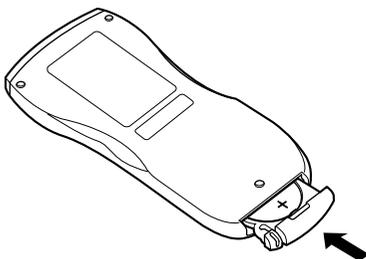
Put the battery in the case with the (+) indication upward as shown in the illustration.



- Placing a battery in backwards way may cause a malfunction.

3 Closing the cover

Slide the cover as illustrated until a click is heard.



Warning

DO NOT OPERATE ANY FUNCTION THAT TAKES YOUR ATTENTION AWAY FROM SAFELY DRIVING YOUR VEHICLE.

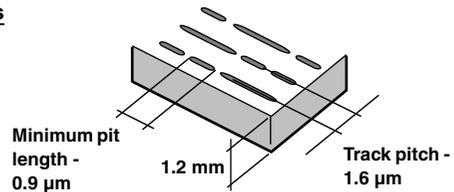
Any function that requires your prolonged attention should only be performed after coming to a complete stop. Always stop the vehicle in a safe location before performing these functions. Failure to do so may result in an accident.

Information

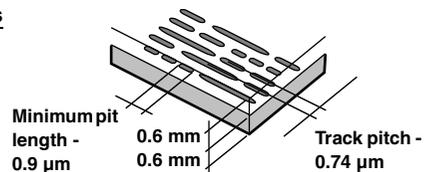
About DVDs

Music CDs and DVDs have grooves (tracks) in which the digital data is recorded. The data is represented as microscopic pits recorded into the track – these pits are read by a laser beam to play the disc. On DVDs, the density of the tracks and pits is twice that of CDs, so DVDs can contain more data in less space.

CDs



DVDs



A 12 cm disc can contain one movie or about four hours of music.

In addition, DVDs provide sharp picture quality with vivid colors thanks to a horizontal resolution of over 500 lines (compared to less than 300 for VHS tape). With the addition of an optional, digital audio processor (PXA-H900/PXA-H510/PXA-H700, etc.), you can recreate the power and presence of a movie theater with Dolby Digital 5.1-channel Surround.

In addition, DVDs offer a variety of functions.

Multiple audio* (page 22)

Movies can be recorded in up to eight languages. The desired language can be selected from the unit.

Subtitles function* (page 22)

Movies can include subtitles in up to 32 languages. The desired subtitle language can be selected from the unit.

Multi angle function* (page 22)

When the DVD contains a movie shot from multiple angles, the desired angle can be selected from the unit.

Multi story function*

With this function, a single movie includes various story lines. You can select different story lines to view various versions of the same movie.

Operation differs from disc to disc. Story line selection screens including instructions appear during the movie. Just follow the instructions.

* The functions audio languages, subtitle languages, angles, etc., differ from disc to disc. For details, refer to the disc's instructions.

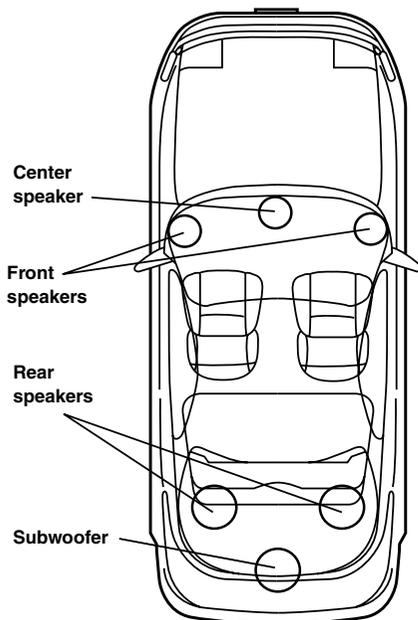
Terminology

Dolby Digital

Dolby Digital is a digital audio compression technology developed by Dolby Laboratories that allows large quantities of audio data to be efficiently recorded on discs. It is compatible with audio signals from mono (1 channel) all the way up to 5.1-channel surround sound. The signals for the different channels are completely independent, and since the sound is high quality digital there is no loss of sound quality.

* *The separately sold digital audio processor (PXA-H510/PXA-H900/PXA-H700, etc.) is required to enjoy full 5.1-channel surround sound.*

The IVA-D310 performs Dolby Digital decoding when it outputs analog audio signals, it just happens to be 2-channel audio not 5.1-channel.



**Speaker layout for enjoying
Dolby Digital sound/dts sound**

DTS

This is a home-use digital sound format of the DTS Sound System. This is a high quality sound system, developed by Digital Theater Systems, Inc. for use in movie theaters. DTS has six independent sound tracks. The theater presentation is fully realized in the home and other settings. DTS is the abbreviation for Digital Theater System.

* *To enjoy DTS surround sound you need the separately sold DTS digital audio processor (PXA-H900/PXA-H700, etc.). The DVD video software must also have a DTS sound track.*

The IVA-D310 has a built-in DTS 2-channel audio decoder. Analog audio outputs are available.

Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic is the technology used to decode programs encoded in Dolby Surround. Pro logic decoding will provide you with four channels of sound (front left/right, center and monaural rear surround) from a 2-channel (stereo) source.

* *The separately sold digital audio processor (PXA-H510/PXA-H900) is required to enjoy Dolby Pro Logic surround sound.*

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II plays 2-channel sources in 5 channels over the entire frequency range.

This is done with an advance, high sound quality matrix surround decoder which draws out the spatial properties of the original recording without adding any sounds to or changing the sound of the source.

* *The separately sold digital audio processor (PXA-H700, etc.) is required to enjoy Dolby Pro Logic II surround sound.*

Linear PCM audio (LPCM)

LPCM is a signal recording format used for music CDs. Whereas music CDs are recorded at 44.1 kHz/16 bits, DVDs are recorded at 48 kHz/16 bits to 96 kHz/24 bits, thereby achieving higher sound quality than music CDs.

Rating levels (parental lock)

This is a function of the DVD for restricting the viewing age as stipulated by laws in different countries. The way in which viewing is restricted differs from DVD to DVD. Sometimes the DVD cannot be played at all, other times certain scenes are skipped, and other times certain scenes are replaced with other scenes.

List of Language Codes

(For details, see page 28.)

Abbreviation	Code	Language	Abbreviation	Code	Language	Abbreviation	Code	Language
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhazian	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Romanian
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesian	RU	8285	Russian
AM	6577	Amharic	IS	7383	Icelandic	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabic	IT	7384	Italian	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamese	IW	7387	Hebrew	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japanese	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaijani	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croatian
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanese	SI	8373	Singhalese
BE	6669	Byelorussian	KA	7565	Georgian	SK	8375	Slovak
BG	6671	Bulgarian	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovenian
BH	6672	Bihari	KL	7576	Greenlandic	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodian	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibetan	KO	7579	Korean	SQ	8381	Albanian
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbian
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurdish	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corsican	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Czech	LA	7665	Latin	SU	8385	Sundanese
CY	6789	Welsh	LN	7678	Lingala	SV	8386	Swedish
DA	6865	Danish	LO	7679	Laothian	SW	8387	Swahili
DE	6869	German	LT	7684	Lithuanian	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Latvian, Lettish	TE	8469	Telugu
EL	6976	Greek	MG	7771	Malagasy	TG	8471	Tajik
EN	6978	English	MI	7773	Maori	TH	8472	Thai
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonian	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Spanish	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonian	MN	7778	Mongolian	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldavian	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persian	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnish	MS	7783	Malay	TR	8482	Turkish
FJ	7074	Fiji	MT	7784	Maltese	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	French	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisian	NE	7869	Nepali	UK	8575	Ukrainian
GA	7165	Irish	NL	7876	Dutch	UR	8582	Urdu
GD	7168	Scots Gaelic	NO	7879	Norwegian	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Galician	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamese
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polish	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croatian	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chinese
HU	7285	Hungarian	PT	8084	Portuguese	ZU	9085	Zulu
HY	7289	Armenian	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Rhaeto-Romance			

List of Country Codes

(For details, see page 28.)

Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country
AD	6568	Andorra	CK	6775	Cook Islands	GR	7182	Greece
AE	6569	United Arab Emirates	CL	6776	Chile	GS	7183	South Georgia and the South Sandwich Islands
AF	6570	Afghanistan	CM	6777	Cameroon	GT	7184	Guatemala
AG	6571	Antigua and Barbuda	CN	6778	China	GU	7185	Guam
AI	6573	Anguilla	CO	6779	Colombia	GW	7187	Guinea-Bissau
AL	6576	Albania	CR	6782	Costa Rica	GY	7189	Guyana
AM	6577	Armenia	CU	6785	Cuba	HK	7275	Hong Kong
AN	6578	Netherlands Antilles	CV	6786	Cape Verde	HM	7277	Heard Island and McDonald Islands
AO	6579	Angola	CX	6788	Christmas Island	HN	7278	Honduras
AQ	6581	Antarctica	CY	6789	Cyprus	HR	7282	Croatia
AR	6582	Argentina	CZ	6790	Czech Republic	HT	7284	Haiti
AS	6583	American Samoa	DE	6869	Germany	HU	7285	Hungary
AT	6584	Austria	DJ	6874	Djibouti	ID	7368	Indonesia
AU	6585	Australia	DK	6875	Denmark	IE	7369	Ireland
AW	6587	Aruba	DM	6877	Dominica	IL	7376	Israel
AZ	6590	Azerbaijan	DO	6879	Dominican Republic	IN	7378	India
BA	6665	Bosnia and Herzegovina	DZ	6890	Algeria	IO	7379	British Indian Ocean Territory
BB	6666	Barbados	EC	6967	Ecuador	IQ	7381	Iraq
BD	6668	Bangladesh	EE	6969	Estonia	IR	7382	Iran, Islamic Republic of
BE	6669	Belgium	EG	6971	Egypt	IS	7383	Iceland
BF	6670	Burkina Faso	EH	6972	Western Sahara	IT	7384	Italy
BG	6671	Bulgaria	ER	6982	Eritrea	JM	7477	Jamaica
BH	6672	Bahrain	ES	6983	Spain	JO	7479	Jordan
BI	6673	Burundi	ET	6984	Ethiopia	JP	7480	Japan
BJ	6674	Benin	FI	7073	Finland	KE	7569	Kenya
BM	6677	Bermuda	FJ	7074	Fiji	KG	7571	Kyrgyzstan
BN	6678	Brunei Darussalam	FK	7075	Falkland Islands	KH	7572	Cambodia
BO	6679	Bolivia	FM	7077	Micronesia, Federated States of	KI	7573	Kiribati
BR	6682	Brazil	FO	7079	Faroe Islands	KM	7577	Comoros
BS	6683	Bahamas	FR	7082	France	KN	7578	Saint Kitts and Nevis
BT	6684	Bhutan	GA	7165	Gabon	KP	7580	Korea, Democratic People's Republic of
BV	6686	Bouvet Island	GB	7166	United Kingdom	KR	7582	Korea, Republic of
BW	6687	Botswana	GD	7168	Grenada	KW	7587	Kuwait
BY	6689	Belarus	GE	7169	Georgia	KY	7589	Cayman Islands
BZ	6690	Belize	GF	7170	French Guiana	KZ	7590	Kazakstan
CA	6765	Canada	GH	7172	Ghana	LA	7665	Lao People's Democratic Republic
CC	6767	Cocos (Keeling) Islands	GI	7173	Gibraltar	LB	7666	Lebanon
CD	6768	Congo, the Democratic Republic of the	GL	7176	Greenland	LC	7667	Saint Lucia
CF	6770	Central African Republic	GM	7177	Gambia	LI	7673	Liechtenstein
CG	6771	Congo	GN	7178	Guinea	LK	7675	Sri Lanka
CH	6772	Switzerland	GP	7180	Guadeloupe	LR	7682	Liberia
CI	6773	Cote d'Ivoire	GQ	7181	Equatorial Guinea	LS	7683	Lesotho

Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country	Abbreviation	Code	Country
LT	7684	Lithuania	PA	8065	Panama	TD	8468	Chad
LU	7685	Luxembourg	PE	8069	Peru	TF	8470	French Southern Territories
LV	7686	Latvia	PF	8070	French Polynesia	TG	8471	Togo
LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya	PG	8071	Papua New Guinea	TH	8472	Thailand
MA	7765	Morocco	PH	8072	Philippines	TJ	8474	Tajikistan
MC	7767	Monaco	PK	8075	Pakistan	TK	8475	Tokelau
MD	7768	Moldova, Republic of	PL	8076	Poland	TM	8477	Turkmenistan
MG	7771	Madagascar	PM	8077	Saint Pierre and Miquelon	TN	8478	Tunisia
MH	7772	Marshall Islands	PN	8078	Pitcairn	TO	8479	Tonga
MK	7775	Macedonia, The former Yugoslav Republic of	PR	8082	Puerto Rico	TP	8480	East Timor
ML	7776	Mali	PT	8084	Portugal	TR	8482	Turkey
MM	7777	Myanmar	PW	8087	Palau	TT	8484	Trinidad and Tobago
MN	7778	Mongolia	PY	8089	Paraguay	TV	8486	Tuvalu
MO	7779	Macau	QA	8165	Qatar	TW	8487	Taiwan, Province of China
MP	7780	Northern Mariana Islands	RE	8269	Reunion	TZ	8490	Tanzania, United Republic of
MQ	7781	Martinique	RO	8279	Romania	UA	8565	Ukraine
MR	7782	Mauritania	RU	8285	Russian Federation	UG	8571	Uganda
MS	7783	Montserrat	RW	8287	Rwanda	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
MT	7784	Malta	SA	8365	Saudi Arabia	US	8583	United States
MU	7785	Mauritius	SB	8366	Solomon Islands	UY	8589	Uruguay
MV	7786	Maldives	SC	8367	Seychelles	UZ	8590	Uzbekistan
MW	7787	Malawi	SD	8368	Sudan	VA	8665	Holy See (Vatican City State)
MX	7788	Mexico	SE	8369	Sweden	VC	8667	Saint Vincent and the Grenadines
MY	7789	Malaysia	SG	8371	Singapore	VE	8669	Venezuela
MZ	7790	Mozambique	SH	8372	Saint Helena	VG	8671	Virgin Island, British
NA	7865	Namibia	SI	8373	Slovenia	VI	8673	Virgin Islands, U.S
NC	7867	New Caledonia	SJ	8374	Svalbard and Jan Mayen	VN	8678	Viet Nam
NE	7869	Niger	SK	8375	Slovakia	VU	8685	Vanuatu
NF	7870	Norfolk Island	SL	8376	Sierra Leone	WF	8770	Wallis and Futuna
NG	7871	Nigeria	SM	8377	San Marino	WS	8783	Samoa
NI	7873	Nicaragua	SN	8378	Senegal	YE	8969	Yemen
NL	7876	Netherlands	SO	8379	Somalia	YT	8984	Mayotte
NO	7879	Norway	SR	8382	Suriname	YU	8985	Yugoslavia
NP	7880	Nepal	ST	8384	Sao Tome and Principe	ZA	9065	South Africa
NR	7882	Nauru	SV	8386	El Salvador	ZM	9077	Zambia
NU	7885	Niue	SY	8389	Syrian Arab Republic	ZW	9087	Zimbabwe
NZ	7890	New Zealand	SZ	8390	Swaziland			
OM	7977	Oman	TC	8467	Turks and Caicos Islands			

In Case of Difficulty

If you encounter a problem, please turn the power off, then on again. If the unit is still not functioning normally, please review the items in the following checklist. This guide will help you isolate the problem if the unit is at fault. Otherwise, make sure the rest of your system is properly connected, or then consult your authorized Alpine dealer.

Basic

No function or display.

- Vehicle's ignition is off.
 - If connected according to the instructions, the unit will not operate with the vehicle's ignition off.
- Improper power lead connections.
 - Check power lead connections.
- Blown fuse.
 - Check the fuse on the battery lead of the unit; replace with the proper value if necessary.
- Internal micro-computer malfunctioned due to interference noise, etc.
 - Press the RESET switch with a ballpoint pen or other pointed article.
- Blackout mode is activated.
 - Cancel Blackout mode.

No sound or unnatural sound.

- Incorrect setting of volume/balance/fader controls.
 - Readjust the controls.
- Connections are not properly or securely made.
 - Check the connections and firmly connect.

Screen not displayed.

- Brightness control is set at the minimum position.
 - Adjust the Brightness control.
- Temperature in the vehicle is too low.
 - Increase the vehicle's interior temperature to operation temperature range.
- Connections to the DVD, CD player, navigation system are not securely made.
 - Check the connections and firmly connect.

Movement of displayed picture is abnormal.

- Temperature in the vehicle is too high.
 - Allow the vehicle's interior temperature to cool.

Unclear or noisy display.

- Fluorescent plate is worn out.
 - Replace the fluorescent plate.

Navigation system inoperative.

- Connections to the navigation system are incorrect.
 - Check the connections with the navigation system and connect the cables correctly and firmly.

The remote control is inoperative.

- The remote control sensor setting of "Rear Entertainment Function" is not set to this unit.
 - Set for this unit.

Unclear picture display.

- Fluorescent tube is exhausted.
 - Replace the fluorescent tube*.

* The fluorescent tube replacement is not free of charge even within the warranty period, for the tube is an article of consumption.

Radio

Unable to receive stations.

- No antenna, or open connection in the antenna cable.
 - Make sure the antenna is properly connected; replace the antenna or cable if necessary.

Unable to tune stations in the seek mode.

- You are in a weak signal area.
 - Make sure the tuner is in DX mode.
- If the area you are in is a primary signal area, the antenna may not be grounded and connected properly.
 - Check your antenna connections; make sure the antenna is properly grounded at its mounting location.
- The antenna may not be the proper length.
 - Make sure the antenna is fully extended; if broken, replace the antenna with a new one.

Broadcast is noisy.

- The antenna is not the proper length.
 - Extend the antenna fully; replace it if it is broken.
- The antenna is poorly grounded.
 - Make sure the antenna is grounded properly at its mounting location.
- The station signal is weak and noisy.
 - If above solution does not work, tune in another station.

CD/MP3/WMA/DVD/Video CD

Disc playback sound is wavering.

- Moisture condensation in the disc Module.
 - Allow enough time for the condensation to evaporate (about 1 hour).

Disc insertion not possible.

- A disc is already in the DVD player.
 - Eject the disc and remove it.
- The disc is being improperly inserted.
 - Make sure the disc is being inserted following the instructions in the CD (MP3/WMA/DVD/Video CD) Player Operation section.

Unable to fast forward or backward the disc.

- The disc has been damaged.
 - Eject the disc and discard it; using a damaged disc in your unit can cause damage to the mechanism.

Disc playback sound skips due to vibration.

- Improper mounting of the unit.
 - Securely re-mount the unit.
- Disc is very dirty.
 - Clean the disc.
- Disc has scratches.
 - Change the disc.
- The pick-up lens is dirty.
 - Do not use a commercial available lens cleaner disc. Consult your nearest ALPINE dealer.

Disc playback sound skips without vibration.

- Dirty or scratched disc.
 - Clean the disc; damaged disc should be replaced.

CD-R/CD-RW playback not possible.

- Close session (finalization) has not been performed.
 - Perform finalization and attempt playback again.

Error displays

- Mechanical error
 - Press ▲. After the error indication disappears, insert the disc again. If the above-mentioned solution does not solve the problem, consult your nearest ALPINE dealer.

MP3/WMA is not played back.

- Writing error occurred. The CD format is not compatible.
 - Make sure the CD has been written in a supported format. Refer to "About MP3/WMA" (pages 17 and 18), then rewrite in the format supported by this device.

Unit does not operate.

- Monitor's power is not turned on.
 - Turn on the monitor's power.
- Condensation.
 - Wait a while (about 1 hour) for the condensation to dry.

No picture is produced.

- Monitor's mode is not switched to the mode you want to see.
 - Switch to the mode you want to see.
- Monitor's parking brake lead is not connected.
 - Connect the monitor's parking brake lead and set the parking brake.
(For details, refer to the monitor's instructions.)
- Monitor's parking brake is not set.
 - Connect the monitor's parking brake lead and set the parking brake.
(For details, refer to the monitor's instructions.)

Playback does not start.

- Disc is loaded upside-down.
 - Check the disc and load it with the labeled side facing upward.
- Disc is dirty.
 - Clean the disc.
- A disc not able to playback with this unit is loaded.
 - Check if the disc is able to be played back.
- Parental lock is set.
 - Cancel the parental lock or change the rating level.

Picture is unclear or noisy.

- Disc is being fast-forwarded or fast-reversed.
 - The picture may be slightly disturbed, but this is normal.
- Vehicle's battery power is weak.
 - Check the battery power and wiring.
(The unit may malfunction if the battery power is under 11 volts with a load applied.)
- Monitor's fluorescent tube is worn.
 - Replace the monitor's fluorescent tube.

Image stops sometimes.

- Disc is scratched.
 - Replaced with a non-scratched disc.

Indication for CD/MP3/WMA

HI-TEMP

- Protective circuit is activated due to high temperature.
 - The indicator will disappear when the temperature returns to within operation range.
 - Leave the power OFF until the temperature decreases and then turn the power ON again.

NO DISC

- No disc is inserted.
 - Insert a disc.
- Although a disc is inserted, "NO DISC" is displayed and the unit does not start to play or eject the disc.
 - Remove the disc by following these steps:
Press ▲ for at least 3 seconds.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Mechanism error.
 - 1) Press ▲ and eject the disc.
If not ejecting, consult your Alpine dealer.
 - 2) When the error indication remains after ejecting, press ▲ again.
If the error indication still does not turn off after pressing ▲ for a few times, consult your Alpine dealer.

DISC ERROR

- Scratched disc, contaminated disc/poor recording/disc incompatible with this unit.
 - Press ▲.
 - Change the disc.

Indication for DVD/Video CD

NO DISC

- No disc is inserted.
 - Insert a disc.
- Although a disc is inserted, "NO DISC" is displayed and the unit does not start to play or eject the disc.
 - Remove the disc by following these steps:
 - Press ▲ for at least 3 seconds.



- Remote control operation is not possible.
 - For some discs or playing modes, certain operations are not possible. This is not a malfunction.

HI-TEMP

- Protective circuit is activated to high temperature.
 - The indicator will disappear when the temperature returns to within operation range.
 - Leave the power OFF until the temperature decreases and then turn the power ON again.

REGIONAL CODE VIOLATION

- Disc does not match regional code number.
 - Load a disc that matches the regional code number.

VIDEO SIGNAL SYSTEM IS NOT CORRECT

- PAL disc is loaded.
 - Load an NTSC disc

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Mechanism error.
 - 1) Press ▲ and eject the disc.
 - If not ejecting, consult your Alpine dealer.
 - 2) When the error indication remains after ejecting, press ▲ again.
 - If the error indication still does not turn off after pressing ▲ for a few times, consult your Alpine dealer.

DISC ERROR

- Scratched disc, contaminated disc/poor recording/disc incompatible with this unit.
 - Press ▲.
 - Change the disc.

STOP OR EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP

- The DVD setup operation was attempted while playback of a disc is not stopped.
 - Stop playback of the disc or eject the disc before the DVD setup operation.

Indication for CD changer

HI-TEMP

- Protective circuit is activated due to high temperature.
 - The indicator will disappear when the temperature returns to within operation range.

ERROR01

- Malfunction in the CD Changer.
 - Consult your Alpine dealer. Press the magazine eject button and pull out the magazine.
 - Check the indication. Insert the magazine again.
 - If the magazine cannot be pulled out, consult your Alpine dealer.
- Magazine ejection not possible.
 - Press the magazine eject button. If the magazine does not eject, consult your Alpine dealer.

ERROR02

- A disc is left inside the CD Changer.
 - Press the Eject button to activate the eject function. When the CD Changer finishes the eject function, insert an empty CD magazine into the CD Changer to receive the disc left inside the CD Changer.

NO MAGAZINE

- No magazine is loaded into the CD Changer.
 - Insert a magazine.

NO DISC

- No indicated disc.
 - Choose another disc.

Indication for SAT Receiver Mode

ANTENNA

- The XM or SIRIUS antenna is not connected to the XM or SIRIUS radio module.
 - Check whether the XM or SIRIUS antenna cable is attached securely to the XM or SIRIUS radio module.
-

UPDATING

(XM mode)

CALL 888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE

(SIRIUS mode)

- Radio is being updated with latest encryption code.
 - Wait until encryption code is being updated. Channels 0 and 1 should function normally.
-

NO SIGNAL

(XM mode)

ACQUIRING SIGNAL

(SIRIUS mode)

- XM or SIRIUS signal is too weak at the current location.
 - Wait until the car reaches a location with a stronger signal.
-

LOADING

(XM mode)

ACQUIRING SIGNAL

(SIRIUS mode)

- Radio is acquiring audio or program information.
 - Wait until the radio has received the information.
-

OFF AIR

(XM mode)

ACQUIRING SIGNAL

(SIRIUS mode)

- The channel currently selected has stopped broadcasting.
 - Select another channel.
-

- The user has selected a channel number that does not exist or is not subscribed to.
 - The unit will revert back to the previously selected channel.
- There is no artist name/feature, song/program title, or additional information associated with the channel at that time.
 - No action needed.

Indication for iPod Mode

NO iPod

- The iPod is not connected.
 - Make sure the iPod is correctly connected.
 - Make sure the cable is not bent excessively.
 - The iPod's battery remains low.
 - Refer to the iPod's documentation and charge the battery.
-

NO SONG

- There are no songs in the iPod.
 - Download songs to the iPod and connect to the IVA-D310.
-

ERROR01

- Communication error
 - Turn the ignition key off, and then set to ACC or ON again.
 - Check the display by reconnecting between the iPod and the adapter, using the iPod cable.
-

ERROR02

- Caused by the iPod Software Version not being compatible with the optional adapter KCA-420i.
 - Refer to the Owner's Manual of the optional adapter KCA-420i, and update the iPod Software Version to be compatible with the optional adapter KCA-420i.

Specifications

MONITOR SECTION

Screen Size	7.0"
LCD Type	Transparent type TN LCD
Operation System	TFT active matrix
Number of Picture Elements	336,960 pcs. (1,440 × 234)
Effective Number of Picture Elements	99.99% or more
Illumination System	Cold cathode fluorescent tube

FM TUNER SECTION

Tuning Range	87.7 – 107.9 MHz
Mono Usable Sensitivity	9.3 dBf (0.8 μ V/75 ohms)
50 dB Quieting Sensitivity	13.5 dBf (1.3 μ V/75 ohms)
Alternate Channel Selectivity	80 dB
Signal-to-Noise Ratio	80 dB
Stereo Separation	45 dB
Capture Ratio	2.0 dB

AM TUNER SECTION

Tuning Range	530 – 1,710 kHz
Usable Sensitivity	22.5 μ V/27.0 dB

CD/DVD SECTION

Frequency Response	5 – 20,000 Hz
Wow & Flutter (% WRMS)	Below measurable limits
Total Harmonic Distortion	0.008% (at 1 kHz)
Dynamic Range	95 dB (at 1 kHz)
Channel Separation	85 dB (at 1 kHz)
Signal system	NTSC
Horizontal resolution	500 lines or greater
Video output level	1Vp-p (75 ohms)
Video S/N ratio	DVD: 60 dB
Audio S/N ratio	More than 105 dB

PICKUP

Wave length	
DVD:	665 nm
CD:	785 nm
Laser power	CLASS II

GENERAL

Power Requirement	14.4 V DC (11–16 V allowable)
Operating temperature	+32°F to +113°F (0°C to + 45°C)
Power Output	18 W RMS × 4* * Primary amplifier ratings per CEA-2006 Standard • Power output: measured at 4 Ohms and \leq 1% THD+N • S/N: 80 dBA (reference: 1 W into 4 Ohms)
Output Voltage	2,000 mV/10k ohms
Weight	(Monitor Section) 2.2 kg (4 lbs. 14 oz) (Tuner Section) 1.2 kg (2 lbs. 10 oz)
Audio output level	
Preout (Front, Rear):	2V/10k ohms (max.)
Preout (Subwoofer):	2V/10k ohms (max.)
Auxout:	1.2V/10k ohms
Ai-NET:	850 mV

CHASSIS SIZE (Monitor section)

Width	178 mm (7")
Height	50 mm (2")
Depth	165 mm (6-1/2")

CHASSIS SIZE (Tuner section)

Width	275 mm (10-13/16")
Height	40 mm (1-9/16")
Depth	170 mm (6-3/4")

- Due to continuous product improvement, specifications and design are subject to change without notice.
- The LCD panel is manufactured using an extremely high precision manufacturing technology. Its effective pixel ratio is over 99.99%. This means that there is a possibility that 0.01% of the pixels could be either always ON or OFF.

CAUTION

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(Bottom side of Monitor player)

Installation and Connections

Before installing or connecting the unit, please read the following and pages 5 to 7 of this manual thoroughly for proper use.

Warning

MAKE THE CORRECT CONNECTIONS

Failure to make the proper connections may result in fire or product damage.

USE ONLY IN CARS WITH A 12 VOLT NEGATIVE GROUND.

(Check with your dealer if you are not sure.) Failure to do so may result in fire, etc.

BEFORE WIRING, DISCONNECT THE CABLE FROM THE NEGATIVE BATTERY TERMINAL.

Failure to do so may result in electric shock or injury due to electrical shorts.

DO NOT ALLOW CABLES TO BECOME ENTANGLED IN SURROUNDING OBJECTS.

Arrange wiring and cables in compliance with the manual to prevent obstructions when driving. Cables or wiring that obstruct or hang up on places such as the steering wheel, gear lever, brake pedals, etc. can be extremely hazardous.

DO NOT SPLICE INTO ELECTRICAL CABLES.

Never cut away cable insulation to supply power to other equipment. Doing so will exceed the current carrying capacity of the wire and result in fire or electric shock.

DO NOT DAMAGE PIPE OR WIRING WHEN DRILLING HOLES.

When drilling holes in the chassis for installation, take precautions so as not to contact, damage or obstruct pipes, fuel lines, tanks or electrical wiring. Failure to take such precautions may result in fire.

DO NOT USE BOLTS OR NUTS IN THE BRAKE OR STEERING SYSTEMS TO MAKE GROUND CONNECTIONS.

Bolts or nuts used for the brake or steering systems (or any other safety-related system), or tanks should NEVER be used for installations or ground connections. Using such parts could disable control of the vehicle and cause fire etc.

KEEP SMALL OBJECTS SUCH AS BOLTS OR SCREWS OUT OF THE REACH OF CHILDREN.

Swallowing them may result in serious injury. If swallowed, consult a physician immediately.

DO NOT INSTALL IN LOCATIONS WHICH MIGHT HINDER VEHICLE OPERATION, SUCH AS THE STEERING WHEEL OR GEARSHIFT.

Doing so may obstruct forward vision or hamper movement etc. and results in serious accident.

Caution

HAVE THE WIRING AND INSTALLATION DONE BY EXPERTS.

The wiring and installation of this unit requires special technical skill and experience. To ensure safety, always contact the dealer where you purchased this product to have the work done.

USE SPECIFIED ACCESSORY PARTS AND INSTALL THEM SECURELY.

Be sure to use only the specified accessory parts. Use of other than designated parts may damage this unit internally or may not securely install the unit in place. This may cause parts to become loose resulting in hazards or product failure.

ARRANGE THE WIRING SO IT IS NOT CRIMPED OR PINCHED BY A SHARP METAL EDGE.

Route the cables and wiring away from moving parts (like the seat rails) or sharp or pointed edges. This will prevent crimping and damage to the wiring. If wiring passes through a hole in metal, use a rubber grommet to prevent the wires insulation from being cut by the metal edge of the hole.

DO NOT INSTALL IN LOCATIONS WITH HIGH MOISTURE OR DUST.

Avoid installing the unit in locations with high incidence of moisture or dust. Moisture or dust that penetrates into this unit may result in product failure.

Precautions

- Be sure to disconnect the cable from the (-) battery post before installing your IVA-D310. This will reduce any chance of damage to the unit in case of a short-circuit.
- Be sure to connect the color coded leads according to the diagram. Incorrect connections may cause the unit to malfunction or damage to the vehicle's electrical system.
- When making connections to the vehicle's electrical system, be aware of the factory installed components (e.g. on-board computer). Do not tap into these leads to provide power for this unit. When connecting the IVA-D310 to the fuse box, make sure the fuse for the intended circuit of the IVA-D310 has the appropriate amperage. Failure to do so may result in damage to the unit and/or the vehicle. When in doubt, consult your ALPINE dealer.
- The IVA-D310 uses female RCA-type jacks for connection to other units (e.g. amplifier) having RCA connectors. You may need an adaptor to connect other units. If so, please contact your authorized ALPINE dealer for assistance.
- Be sure to connect the speaker (-) leads to the speaker (-) terminal. Never connect left and right channel speaker cables to each other or to the vehicle body.
- The Display must be completely retracted in the casing when installing. If it is not, problems may occur.
- When installing in automobiles, make sure the Display can open/close without coming in contact with the gear shift.

IMPORTANT

Please record the serial number of your unit in the space provided below and keep it as a permanent record. The serial number plate is located on the bottom of the unit.

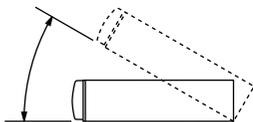
SERIAL NUMBER: _____
INSTALLATION DATE: _____
INSTALLATION TECHNICIAN: _____
PLACE OF PURCHASE: _____

Installation

Installing the Monitor

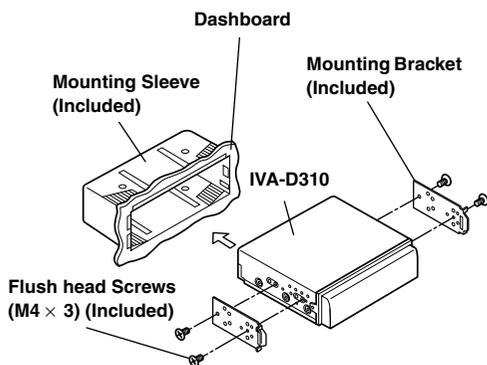
Installation Location

Before deciding on the mounting location, check that opening and closing the display will not hamper gear shifting in that position.



- Install at an angle of within 30 degrees from the horizontal.
- The monitor's angle is set to 90 degrees at the factory. Depending on the car, the monitor may hit the dashboard when opened. The monitor's angle can be adjusted and stored in memory so that the monitor will not hit the dashboard when opening. For adjusting the monitor, refer to "Adjusting the Monitor Viewing Angle" on page 11. Even when the vehicle's battery power is removed, the adjusted monitor angle remains stored in memory.

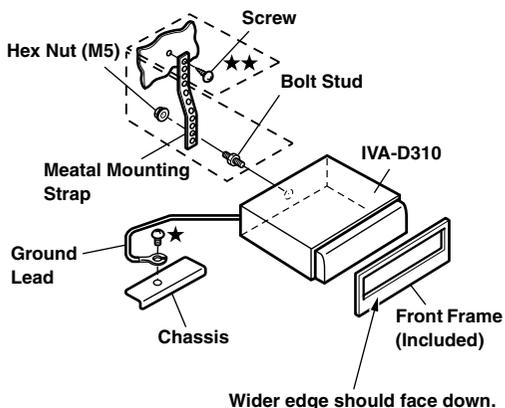
1



Slide the mounting sleeve into the dashboard. Install the supplied bracket on the monitor.

- Make sure to use the supplied Flush head screw (M4 x 3) to install the monitor.
If you use another screw to install the monitor, it may cause a malfunction.

2

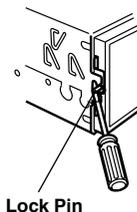


Reinforce the monitor unit with a metal mounting strap (not supplied). Secure the ground lead of the unit to a clean metal spot using a screw (★) already attached to the vehicle's chassis.

- For the screw marked ★ ★, use an appropriate screw for the chosen mounting location.

Connect each input lead coming from an amplifier or equalizer to the corresponding output lead coming from the left rear of the IVA-D310. Connect all other leads of the IVA-D310 according to details described in the Connections section.

3



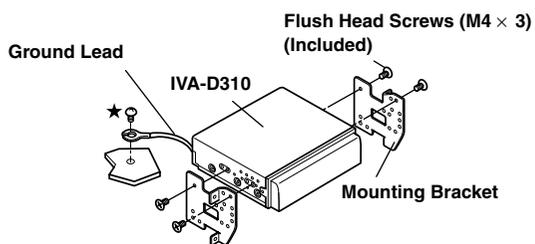
Slide the IVA-D310 into the dashboard. When the unit is in place, make sure the locking pins are fully seated in the down position. This can be done by pressing firmly in on the unit while pushing the locking pin down with a small screwdriver. This ensures that the unit is properly locked and will not accidentally come out from the dashboard. Install the supplied Front Frame.

Removal

1. Use a small screwdriver (or similar tool) to push the locking pins to the "up" position (see Step 3). As each pin is unlocked, gently pull out on the unit to make sure it does not re-lock before unlocking the second pin.
2. Pull the unit out, keeping it unlocked as you do so.

< JAPANESE CAR >

To install using the vehicle's standard bracket.



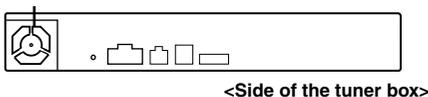
- Make sure to use the supplied flush head screw (M4 x 3) to install the monitor.
If you use another screw to install the monitor, it may cause a malfunction. However, only if you cannot install with the flush head screws (M4 x 3), use the supplied screw (M4 x 6).

Installing the Tuner Box

Caution

Do not block the unit's fan or heat sink, thus preventing air circulation. If blocked, heat will accumulate inside the unit and may cause a fire.

Air ventilation hole

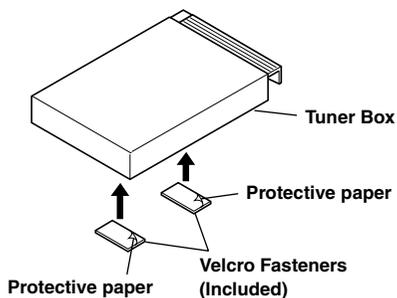


When mounting with Velcro fasteners

When mounting the tuner with the Velcro fasteners, be sure to choose a flat location.

Do not hang the unit from the bottom of the dashboard or rear deck with the Velcro fasteners.

- 1 Remove the Protective paper and attach two pieces of Velcro fastener to the bottom of the Tuner.



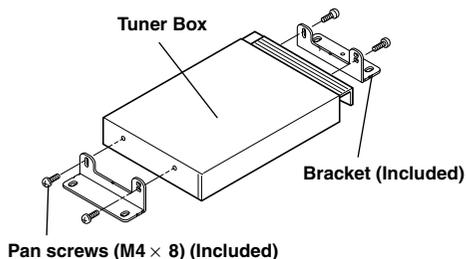
- 2 Check the position, and then fix the Tuner to the floor carpet.

When mounting with Screws

When mounting the tuner with the screws, be sure to choose a flat location.

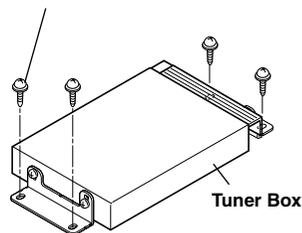
When making holes, be careful not to scratch any pipes or wires.

- 1 Connect the bracket to both the flanks of the tuner with the supplied pan screws (M4 × 8).



- 2 Install the tuner on the floor with the supplied flange-head tapping screws (M4 × 14).

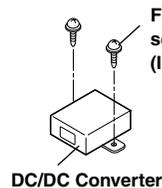
Flange-head tapping screws (M4 × 14) (Included)



Installing the DC/DC Converter

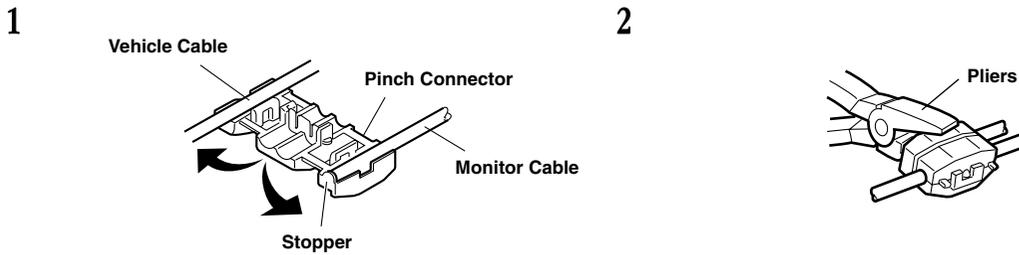
Install the DC/DC Converter on the floor with the supplied flange-head tapping screws (M4 × 14).

Flange-head tapping screws (M4 × 14) (Included)

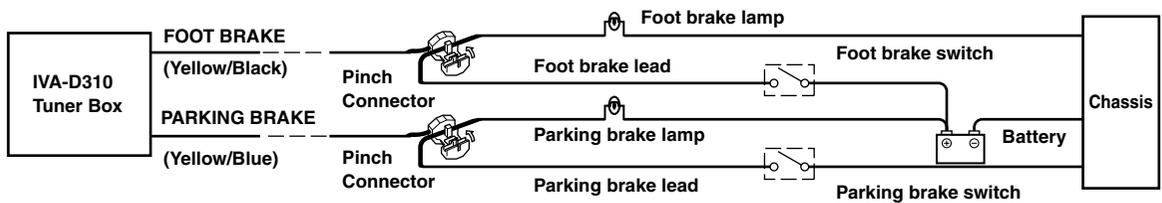


Parking Brake Lead Connection

If necessary, use a pinch connector to connect the foot brake lead, parking brake lead, etc.

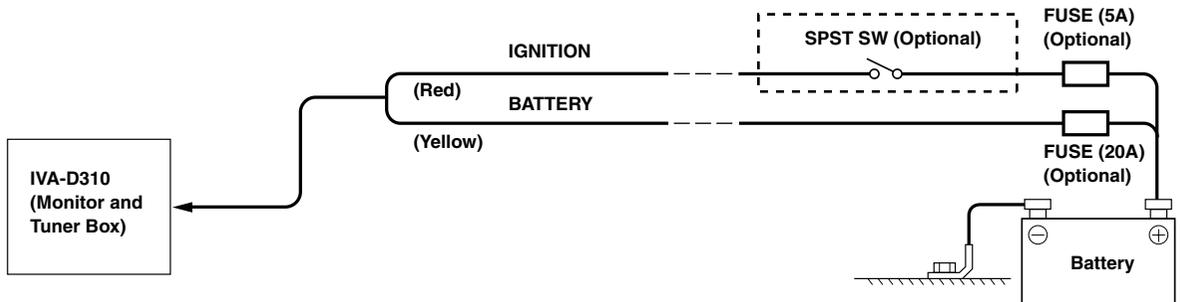


Foot Brake Lead / Parking Brake Lead Connection



Connection Diagram of SPST Switch (Sold Separately)

(If the ACC power supply is not available)

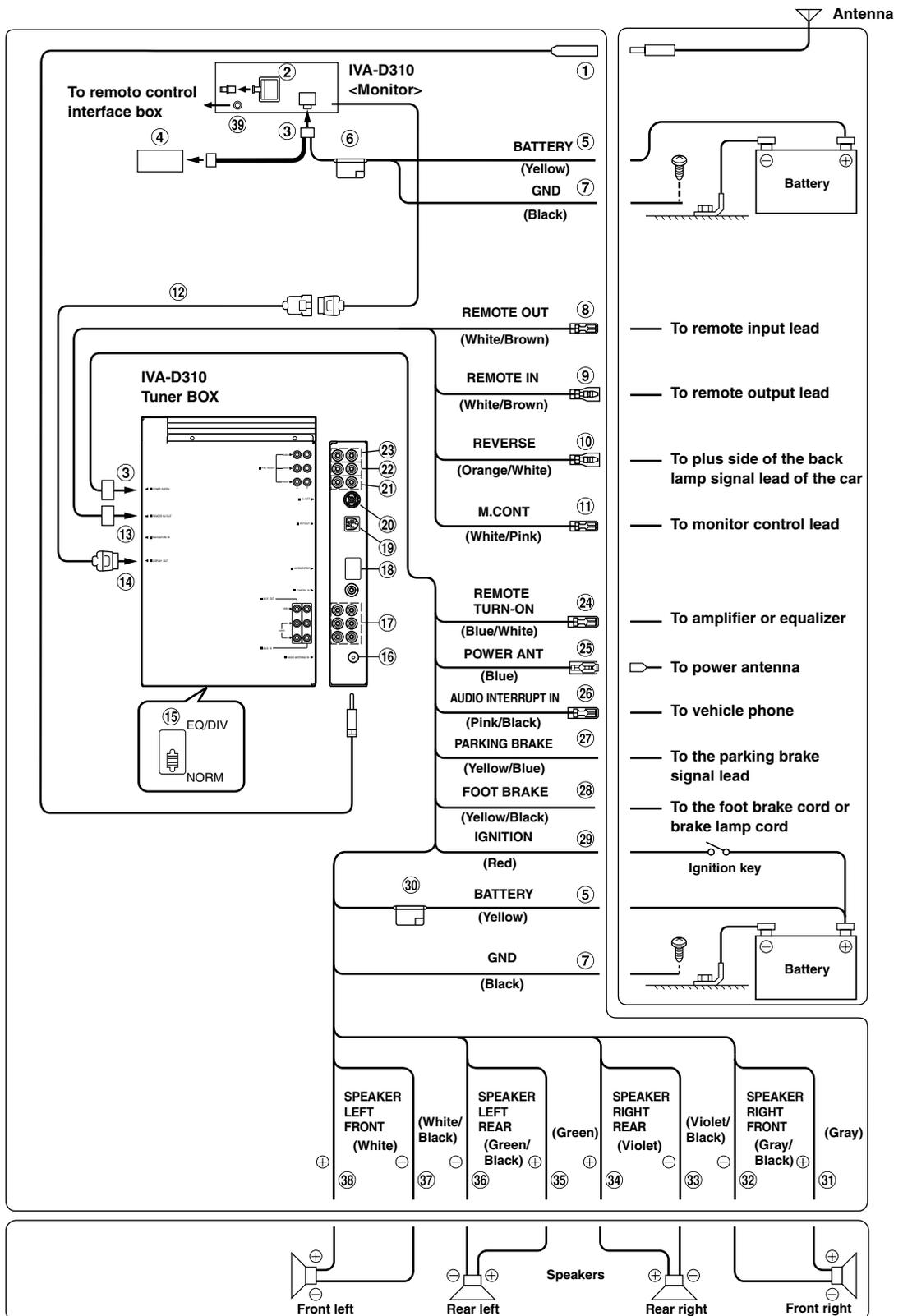


- If your vehicle has no ACC power supply, add an SPST (Single-Pole, Single-Throw) switch (sold separately) and fuse (sold separately).
- The diagram and the fuse amperage shown above are in the case when IVA-D310 is used individually.
- If the switched power (ignition) lead of the IVA-D310 is connected directly to the positive (+) post of the vehicle's battery, the IVA-D310 draws some current (several hundred milliamperes) even when its switch is placed in the OFF position and the battery may be discharged.

To prevent external noise from entering the audio system.

- Locate the unit and route the leads at least 10 cm away from the car harness.
- Keep the battery power leads as far away from other leads as possible.
- Connect the ground lead securely to a bare metal spot (remove any paint, dirt or grease if necessary) of the car chassis.
- If you add an optional noise suppressor, connect it as far away from the unit as possible. Your Alpine dealer carries various noise suppressors, contact them for further information.
- Your Alpine dealer knows best about noise prevention measures so consult your dealer for further information.

Connections (IVA-D310 Wiring Diagram)

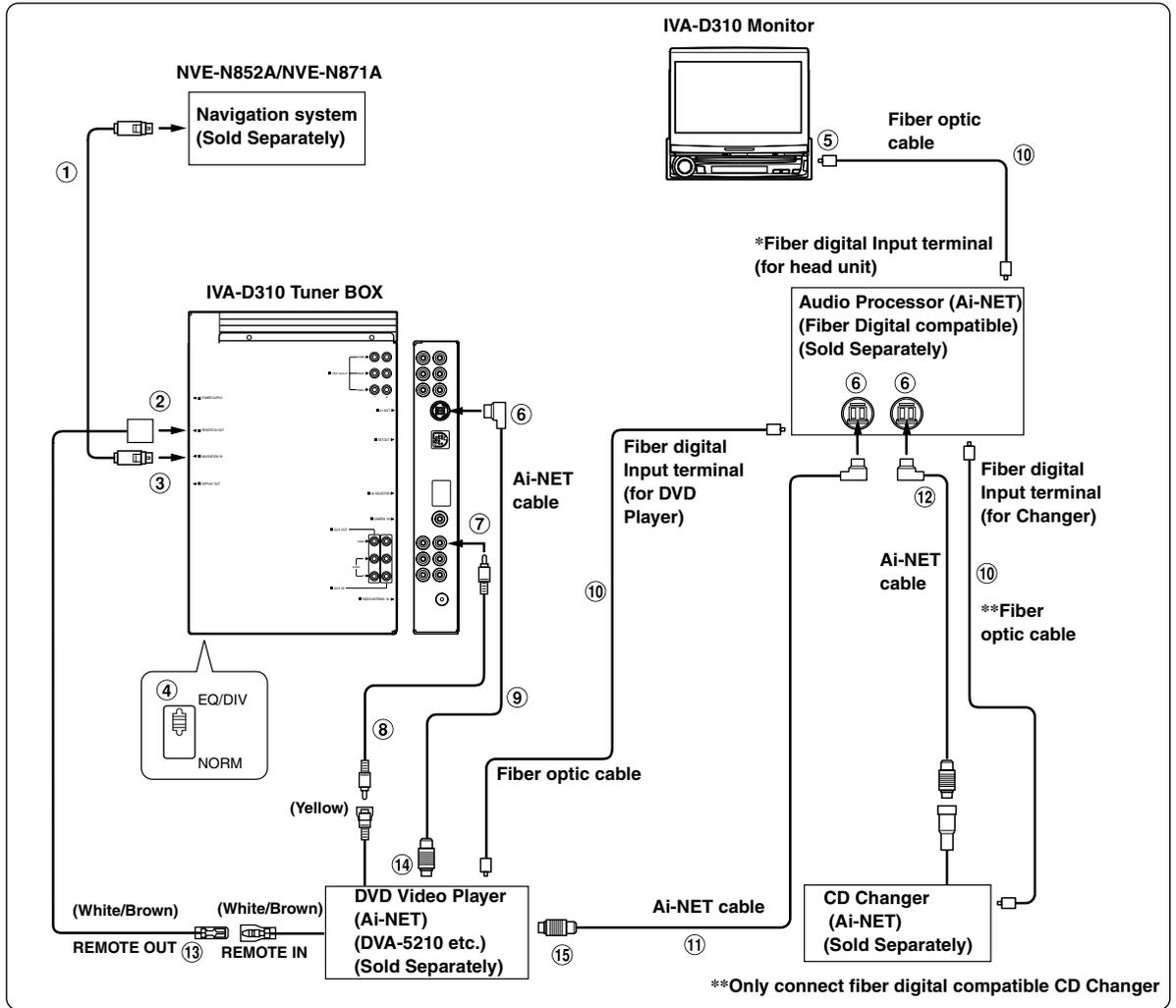


• Set the system switch to "NORM" when only a changer is connected (when the Ai-NET compatible equalizer is not used).

- ① **Antenna Extension Cable**
- ② **Digital Output Terminal (Optical)**
Use when combining fiber digital input compatible products.
- ③ **Power Supply Connector**
- ④ **DC/DC Converter**
 - Do not install the converter at a location subjected to water such as under the floor mat or air conditioner. This may cause a malfunction.
 - Do not bundle the DC/DC converter cable with other audio cables. Also, do not install the cables directly next to the unit. Doing so may induce noise into your system.
 - Keep the DC/DC converter away from the Antenna cables and the rear side of the unit, otherwise noise may be generated when receiving radio broadcast.
- ⑤ **Battery Lead (Yellow)**
Connect this lead to the positive (+) post of the vehicle's battery.
- ⑥ **Fuse Holder (10A)**
- ⑦ **Ground Lead (Black)**
Connect this lead to a good chassis ground on the vehicle. Make sure the connection is made to bare metal and is securely fastened using the sheet metal screw provided.
- ⑧ **Remote Control Output Lead (White/Brown)**
Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.
- ⑨ **Remote Control Input Lead (White/Brown)**
Connect the external Alpine product to the remote control output lead.
- ⑩ **Reverse Lead (Orange/White)**
Use only when a back-up camera is connected. Connect to the plus side of the car's reverse lamp that lights when the transmission is shifted into reverse (R). Switches the video picture to the back-up camera. This is linked with putting the car into reverse (R).
- ⑪ **Monitor Control Lead (White/Pink)**
Connect this to the Monitor Control Lead of the touch panel-compatible rear monitor.
- ⑫ **Monitor Extension Cable (Included)**
- ⑬ **Remote IN/OUT Terminal**
- ⑭ **Display Output Terminal**
- ⑮ **System Switch**
When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place this switch in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.
 - Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.
- ⑯ **Antenna Receptacle**
- ⑰ **AUX Input Terminals/AUX Output Terminals**
If these terminals are connected to the optional expansion box (VPE-S431), the AUX input and output terminals are not used on this unit. Connect AUX IN 1, 2 and 3, and the AUX OUT 1 and 2 terminals of the expansion box (VPE-S431) to the external device(s).
- ⑱ **AV Select Connector**
When this connector is connected to the optional expansion box (VPE-S431), connect this to the HEAD UNIT terminal of VPE-S431.
- ⑲ **Ext. Output Connector**
If this connector is connected to the optional Amplifier Link compatible monaural Amplifier, connect this to the optional Amplifier Link Box, and output the Amplifier Link control signal.
- ⑳ **Ai-NET Connector**
Connect this to the output or input connector of other product (CD changer, Equalizer, iPod adapter*, etc.) equipped with Ai-NET.
 - * If you connect to iPod, you need the optional adapter (KCA-420i). For details on connection, refer to the Owner's Manual of the KCA-420i.
- ㉑ **Front input/output Terminal**
Use when connecting an amplifier or Equalizer.
- ㉒ **Rear input/output Terminal**
Use when connecting an amplifier or Equalizer.
- ㉓ **Subwoofer output Terminal**
Connect the input lead of an amplifier for the subwoofer to this terminal.
- ㉔ **Remote Turn-On Lead (Blue/White)**
Connect this lead to the remote turn-on lead of your amplifier or signal processor.
- ㉕ **Power Antenna Lead (Blue)**
Connect this lead to the +B terminal of your power antenna, if applicable.
- ㉖ **Audio Interrupt In Lead (Pink/Black)**
- ㉗ **Parking Brake Lead (Yellow/Blue)**
Connect this lead to the power supply side of the parking brake switch to transmit the parking brake status signals to the IVA-D310.
- ㉘ **Foot Brake Lead (Yellow/Black)**
Connect to the vehicle's foot brake lead or brake lamp lead.
- ㉙ **Switched Power Lead (Ignition) (Red)**
Connect this lead to an open terminal on the vehicle's fuse box or another unused power source which provides (+) 12V only when the ignition is turned on or in the accessory position.
- ㉚ **Fuse Holder (10A)**
- ㉛ **Right Front (+) Speaker Output Lead (Gray)**
- ㉜ **Right Front (-) Speaker Output Lead (Gray/Black)**
- ㉝ **Right Rear (-) Speaker Output Lead (Violet/Black)**
- ㉞ **Right Rear (+) Speaker Output Lead (Violet)**
- ㉟ **Left Rear (+) Speaker Output Lead (Green)**
- ㊱ **Left Rear (-) Speaker Output Lead (Green/Black)**
- ㊲ **Left Front (-) Speaker Output Lead (White/Black)**
- ㊳ **Left Front (+) Speaker Output Lead (White)**
- ㊴ **Remote Control Interface Connector**
Connect to the remote control interface box.

System Example

Connect the Ai-NET compatible audio processor (Fiber digital compatible), Navigation system, DVD player and changer.



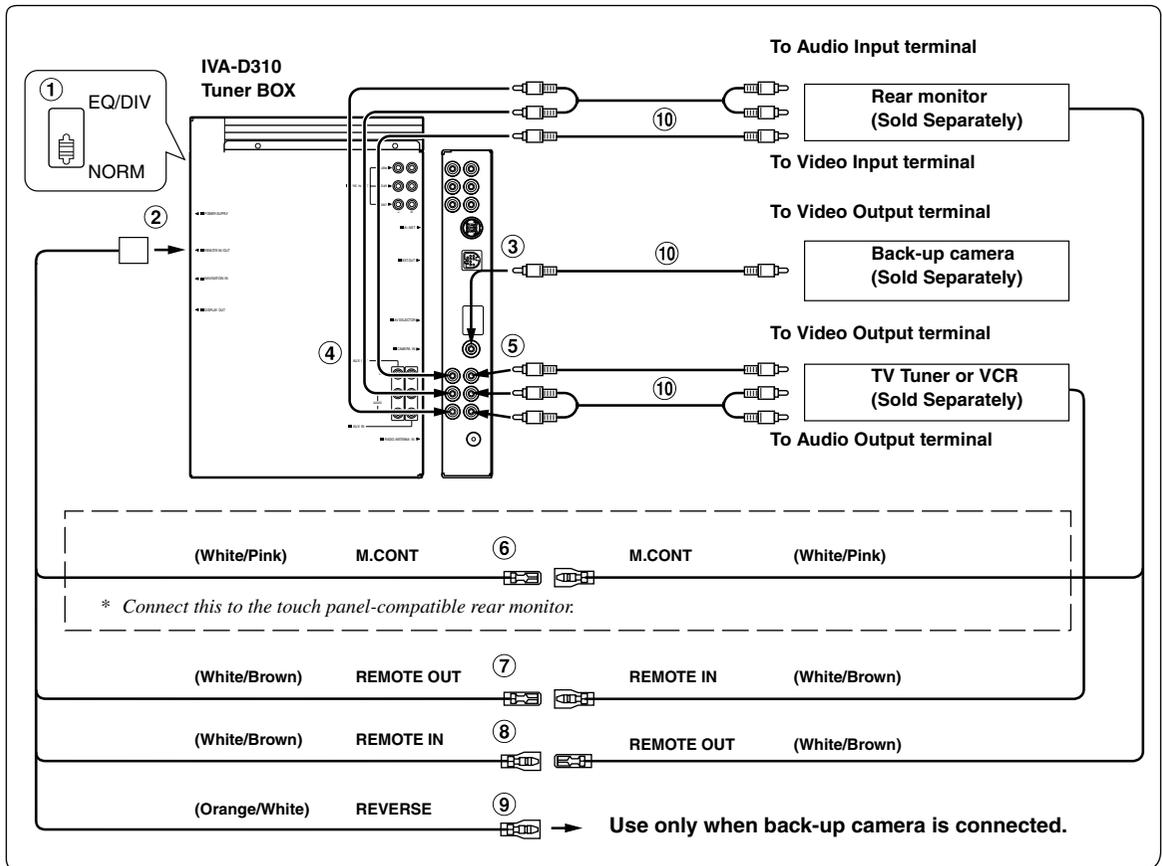
- When the fiber digital compatible product is connected, it is necessary to set the mode of this unit. Refer to "Setting the Digital Output" (page 35) and set to ON. Then refer to "Optical Digital Input Selection for an External Audio Processor" (page 35) and switch the setting.
- * When connecting with PXA-H510 :
 - Connect the fiber digital input terminal to the DVD.
 - IVA-D310, DVA-5200, DVA-5205 or DVA-5210 cannot be connected simultaneously when fiber digital is in use.
- When the NVA-N751AS is connected for the Navigation System, use the RGB conversion cable KWE-503N (Sold separately).

Please observe the following when using Fiber Optic Cable.

- Do not coil the Fiber Optic Cable smaller than a 30 mm radius.
- Do not place anything on top of the Fiber Optic Cable.

- ① **RGB Cable (Included with NVE-N852A, not included with NVE-N871A)**
- ② **Remote IN/OUT Terminal**
- ③ **RGB Input Terminal**
Connect this to the RGB output terminal of the Navigation System.
- ④ **System Switch**
When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place this switch in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.
 - *Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.*
- ⑤ **Digital Output Terminal**
- ⑥ **Ai-NET Connector**
Connect this to the output or input connector of other product equipped with Ai-NET.
- ⑦ **AUX Video Input (AUX1) Terminal**
Connect the video output lead of a DVD video player or DVD changer to this terminal.
- ⑧ **RCA Extension Cable (Included with DVD video player)**
- ⑨ **Ai-NET Cable (Included with DVD video player)**
- ⑩ **Fiber optic Cable (Sold Separately)**
- ⑪ **Ai-NET Cable (Included with Audio Processor)**
- ⑫ **Ai-NET Cable (Included with CD Changer)**
- ⑬ **Remote Control Output Lead (White/Brown)**
Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.
- ⑭ **To Ai-NET Connector (Gray)**
- ⑮ **To Ai-NET Connector (Black)**

When Connecting External Equipment



① System Switch

When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place this switch in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.

- Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.

② Remote IN/OUT Terminal

③ CAMERA Input Terminal

Use when connecting a back-up camera.

④ AUX Video/Audio Output Terminal

Use when connecting an optional monitor etc.

⑤ AUX Video/Audio Input Terminal

⑥ Monitor Control Lead (White/Pink)

Connect this to the Monitor Control Lead of the touch panel-compatible rear monitor.

⑦ Remote Control Output Lead (White/Brown)

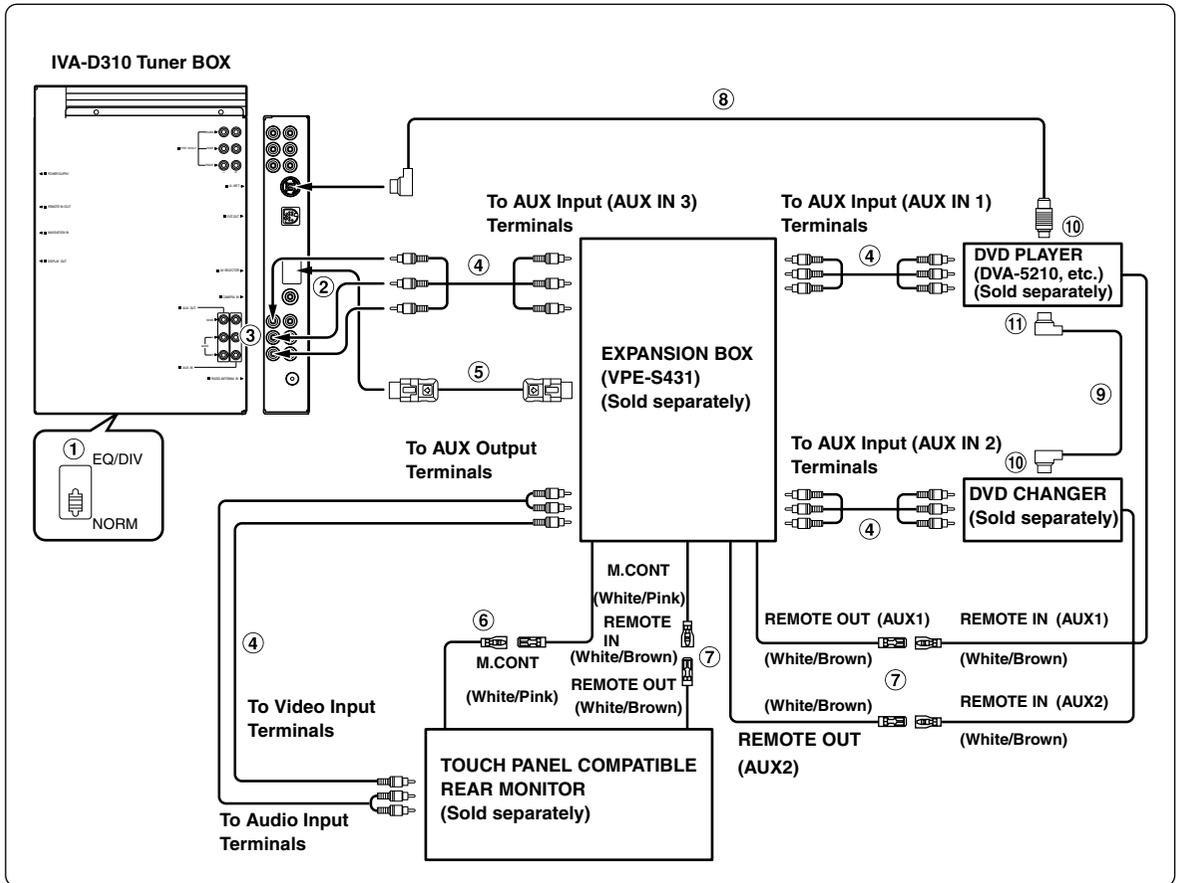
Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.

⑧ Remote Control Input Lead (White/Brown)

⑨ Connect to the plus side of the car's reverse lamp which lights when the transmission is shifted into reverse (R). Switches the video picture to the back-up camera. This is linked to putting the car into reverse (R).

⑩ RCA Extension Cable (Sold separately)

Connect an expansion box (VPE-S431), DVD Player, DVD Changer or the Touch Panel-compatible Monitor.



- If the expansion box (VPE-S431) is connected to either a DVD video player or DVD changer, connect this to AUX IN 1. If this is connected to AUX IN 2, remote control operation will not be possible. If both are to be connected, connect the DVD video player to AUX IN 1, and the DVD changer to AUX IN 2.

① System Switch

When connecting an equalizer or divider using Ai-NET feature, place this switch in the EQ/DIV position. When no device is connected, leave the switch in the NORM position.

- Be sure to turn the power off to the unit before changing the switch position.

② To AV Selector Terminal

③ AUX Video/Audio Output Terminal

④ RCA Extension Cable (Sold separately)

⑤ AV Selector Cable (Included with VPE-S431)

⑥ Monitor Control Lead (White/Pink)

Connect this to the Monitor Control Lead of the touch panel-compatible rear monitor.

⑦ Remote Control Output Lead (White/Brown)

Connect this lead to the remote control input lead. This lead outputs the controlling signals from the remote control.

⑧ Ai-NET Cable (Included with DVD video player)

⑨ Ai-NET Cable (Included with DVD changer)

⑩ To Ai-NET Connector (Black)

⑪ To Ai-NET Connector (Gray)



LIMITED WARRANTY

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC. AND ALPINE OF CANADA INC. ("Alpine"), are dedicated to quality craftsmanship and are pleased to offer this Warranty. We suggest that you read it thoroughly. Should you have any questions, please contact your Dealer or contact Alpine at one of the telephone numbers listed below.

● PRODUCTS COVERED:

This Warranty covers Car Audio Products and Related Accessories ("the product"). Products purchased in the Canada are covered only in the Canada. Products purchased in the U.S.A. are covered only in the U.S.A.

● LENGTH OF WARRANTY:

This Warranty is in effect for one year from the date of the first consumer purchase.

● WHO IS COVERED:

This Warranty only covers the original purchaser of the product, who must reside in the United States, Puerto Rico or Canada.

● WHAT IS COVERED:

This Warranty covers defects in materials or workmanship (parts and labor) in the product.

● WHAT IS NOT COVERED:

This Warranty does not cover the following:

- ① Damage occurring during shipment of the product to Alpine for repair (claims must be presented to the carrier).
- ② Damage caused by accident or abuse, including burned voice coils caused by over-driving the speaker (amplifier level is turned up and driven into distortion or clipping). Speaker mechanical failure (e.g. punctures, tears or rips). Cracked or damaged LCD panels. Dropped or damaged hard drives.
- ③ Damage caused by negligence, misuse, improper operation or failure to follow instructions contained in the Owner's manual.
- ④ Damage caused by act of God, including without limitation, earthquake, fire, flood, storms or other acts of nature.
Any cost or expense related to the removal or reinstallation of the product.
- ⑤ Service performed by an unauthorized person, company or association.
- ⑥ Any product which has the serial number defaced, altered or removed.
- ⑦ Any product which has been adjusted, altered or modified without Alpine's consent.
- ⑧ Any product not distributed by Alpine within the United States, Puerto Rico or Canada.
- ⑨ Any product not purchased from an Authorized Alpine Dealer.

● HOW TO OBTAIN WARRANTY SERVICE:

- ① You are responsible for delivery of the product to an Authorized Alpine Service Center or Alpine for repair and for payment of any initial shipping charges. Alpine will, at its option, repair or replace the product with a new or reconditioned product without charge. If the repairs are covered by the warranty, and if the product was shipped to an Authorized Alpine Service Center or Alpine, Alpine will pay the return shipping charges.
- ② You should provide a detailed description of the problem(s) for which service is required.

- ③ You must supply proof of your purchase of the product.
- ④ You must package the product securely to avoid damage during shipment. To prevent lost packages it is recommended to use a carrier that provides a tracking service.

● HOW WE LIMIT IMPLIED WARRANTIES:

ANY IMPLIED WARRANTIES INCLUDING FITNESS FOR USE AND MERCHANTABILITY ARE LIMITED IN DURATION TO THE PERIOD OF THE EXPRESS WARRANTY SET FORTH ABOVE AND NO PERSON IS AUTHORIZED TO ASSUME FOR ALPINE ANY OTHER LIABILITY IN CONNECTION WITH THE SALE OF THE PRODUCT.

● HOW WE EXCLUDE CERTAIN DAMAGES:

ALPINE EXPRESSLY DISCLAIMS LIABILITY FOR INCIDENTAL AND CONSEQUENTIAL DAMAGES CAUSED BY THE PRODUCT. THE TERM "INCIDENTAL DAMAGES" REFERS TO EXPENSES OF TRANSPORTING THE PRODUCT TO THE ALPINE SERVICE CENTER, LOSS OF THE ORIGINAL PURCHASER'S TIME, LOSS OF THE USE OF THE PRODUCT, BUS FARES, CAR RENTALS OR OTHER COSTS RELATING TO THE CARE AND CUSTODY OF THE PRODUCT. THE TERM "CONSEQUENTIAL DAMAGES" REFERS TO THE COST OF REPAIRING OR REPLACING OTHER PROPERTY WHICH IS DAMAGED WHEN THIS PRODUCT DOES NOT WORK PROPERLY. THE REMEDIES PROVIDED UNDER THIS WARRANTY ARE EXCLUSIVE AND IN LIEU OF ALL OTHERS.

● HOW STATE/PROVINCIAL LAW RELATES TO THE WARRANTY:

This Warranty gives you specific legal rights, and you may also have other rights which vary from state to state and province to province. In addition, some states/provinces do not allow limitations on how long an implied warranty lasts, and some do not allow the exclusion or limitation of incidental or consequential damages. Accordingly, limitations as to these matters contained herein may not apply to you.

● IN CANADA ONLY:

This Warranty is not valid unless your Alpine car audio product has been installed in your vehicle by an Authorized Installation Center, and this warranty stamped upon installation by the installation center.

● HOW TO CONTACT CUSTOMER SERVICE:

Should the product require service, please call the following number for your nearest Authorized Alpine Service Center.

**CAR AUDIO 1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
NAVIGATION 1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)**

Or visit our website at; <http://www.alpine-usa.com>

ALPINE ELECTRONICS OF AMERICA, INC., 19145 Gramercy Place, Torrance, California 90501, U.S.A.

ALPINE ELECTRONICS OF CANADA, INC., 7300 Warden Ave., Suite 203, Markham, Ontario L3R 9Z6, Canada
Do not send products to these addresses.

Call the toll free telephone number or visit the website to locate a service center.

Contenu

Mode d'emploi

AVERTISSEMENT

AVERTISSEMENT	5
ATTENTION	5
PRÉCAUTIONS	6
Disques pouvant être lus sur cette unité	7

Mise en route

Emplacement des commandes	10
Enlèvement et pose du panneau frontal	10
Mise en service de l'appareil	11
Mise sous et hors tension	11
Ouverture et fermeture du moniteur	11
Réglage de l'angle visuel du moniteur	11
Positionnement à plat du moniteur	12
Réglage du volume	12
Réduction instantanée du volume	12
Comment visualiser l'affichage	12
Fonctionnement des touches tactiles	12
Rappel de la source	12
Ecran des menus contextuels	13
Affichage de l'écran de saisie du clavier numérique	13
Affichage en double écran	14

Radio

Ecoute de la radio	14
Mémorisation manuelle des stations	15
Mémorisation automatique des stations	15
Accord d'une station pré-réglée	15

CD/MP3/WMA

Lecture	16
Lecture répétitive	16
M.I.X. (lecture aléatoire)	16
Sélection des dossiers (fichiers MP3/WMA)	16
A propos du format MP3/WMA	17

DVD/Video CD

Lecture de DVD/CD vidéo	18
Pour afficher l'écran du mode DVD	19
Si un écran de menu s'affiche	19
Affichage de l'écran du menu principal (DVD seulement)	20
Affichage de l'écran de menu (DVD seulement)	20
Affichage de l'écran du mode opérations de menu (DVD seulement)	20
Activation ou désactivation de la fonction PBC (CD vidéo seulement)	20
Arrêt de la lecture (PRE STOP)	20
Arrêt de la lecture	20
Recherche rapide vers l'avant/l'arrière	21
Recherche du début d'un chapitre ou d'une piste	21
Lecture d'arrêts sur image (pauses)	21
Lecture vers l'avant ou l'arrière, image par image	21
Lecture à vitesse lente	21
Lecture répétitive du chapitre/piste/titre	22
Recherche par numéro de titre (DVD seulement)	22
Recherche directe par numéro de chapitre ou de piste	22
Changement d'angle (DVD seulement)	22
Changement de piste audio	23
Changement de sous-titre (langue de sous-titrage) (DVD seulement)	23
Changement à partir du menu du disque	23
Affichage de l'état du disque DVD/CD vidéo	23

Autres fonctions pratiques

Réglage du son	24
Fonction de recherche	24
Fonction moniteur arrière	25
Changement de la fonction du capteur de télécommande	25
Changement de mode d'affichage	26
Commutation de la source visuelle seulement (fonction de simultanéité)	26
Annulation de la fonction de simultanéité	26

Activation et désactivation du mode d'extinction	26
Réglage VISUALIZER	27
Réglage de l'effet visuel	27

Réglage du moniteur

Opération de réglage du moniteur	27
Sélection de la position du moniteur	27
Réglage de l'ouverture/fermeture automatique du moniteur	27

Configuration

Configuration du DVD

Opération de configuration du DVD	28
Réglage de la langue des menus	29
Réglage de la langue audio	29
Réglage de la langue des sous-titres	29
Modification du réglage du code de pays	29
Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental)	29
Modification du réglage de la sortie numérique	30
Réglage du mode Downmix	32
Réglage de l'écran TV	32

Configuration générale

Opération de configuration générale	32
Affichage de l'heure	33
Réglage de l'heure	33
Réglage de l'heure d'été	33
Fonction de démonstration	33
Fonction de guidage sonore	33
Réglage du défilement	33
Réglage de la qualité du son du tuner	33
Réglage de l'affichage du champ de données auxiliaires	33
Lecture de données MP3/WMA	33
Réglage du gradateur d'éclairage des touches la nuit	33

Configuration système

Opération de configuration du système	34
Réglage du mode d'interruption de l'appareil externe	34
Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption	34
Réglage du mode de navigation	34
Réglage de l'interruption de la navigation	34

Réglage de l'affichage du mode VISUALIZER	35
Réglage du mode AUX	35
Désignation des appareils externes	35
Réglage du niveau sonore de l'entrée externe	35
Réglage de la sortie du moniteur externe	35
Réglage de la caméra arrière	35
Réglage de la touche VISUAL	36
Sélection de l'entrée numérique optique pour un processeur audio externe	36
Réglage de la sortie numérique	36

Configuration de l'affichage

Opération de configuration de l'affichage	36
Réglage de la luminosité du rétroéclairage	37
Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum	37
Réglage de la texture d'arrière-plan	37
Réglage automatique des textures d'arrière-plan	37
Réglage du type de police	37
Modification de la couleur de l'arrière-plan du texte	37
Activation ou désactivation des vibrations du panneau tactile	37
Réglage du panneau tactile	37

i-Personalize™

Fonction Media Xpander

Réglage du mode MX	38
--------------------------	----

Fonction de moteur de graves

Réglage du moteur de graves	38
Sélection du mode Bass Max EQ (réglage par défaut)	39
Réglage et enregistrement/rappel de l'égaliseur paramétrique	39
A propos de la correction du temps	40
Réglage et enregistrement/rappel de la correction du temps	40
Réglage et enregistrement/rappel de l'accentuation des graves	41
Réglage et enregistrement/rappel du croisement intégré	42
Mise en et hors service du subwoofer	43

VISUAL EQ™ (l'égaliseur visuel)

Opération du réglage de l'égaliseur visuel (VISUAL EQ)	43
Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut)	43
Réglage de la luminosité	43
Réglage de la couleur de l'image	43
Réglage de la teinte de l'image	43
Réglage du contraste de l'image	44
Réglage de la qualité de l'image	44
Mémorisation VISUAL EQ	44

Téléchargement

A propos du téléchargement de SOUND SETUP/BACKGROUND	44
Téléchargement de données	45
Téléchargement des données MY BACKGROUND	45

Réglage AMP Link (en option)

Rappel de l'affichage du réglage et de l'état de l'amplificateur externe (en option)	46
Fonction de contre-verrouillage AMP	46

Processeur audio externe (en option)

Procédure de réglage du son Dolby Surround	47
Réglage des enceintes	48
Réglage du mode MX du processeur audio externe	48
Réglage du mode X-OVER	48
Réglage de la correction manuelle du temps (TCR)	49
Changement de phase	50
Réglages de l'égaliseur graphique	50
Réglages de l'égaliseur paramétrique	51
Réglage de la commande des basses	52
Réglage BASS COMP.	52
Réglage de l'accentuation des graves	52
Configuration des enceintes	52
Réglage du canal Dolby 5.1	53
Réglage de l'image acoustique	53
Mixage des sons graves vers le canal arrière	53
Réglage de la puissance du son à un volume élevé	53

Réglage des niveaux des enceintes	53
Réglage du niveau DVD	54
Mémorisation des réglages	54
Suppression d'un préréglage	54
Utilisation du mode Pro Logic II	54
Réglage PCM linéaire	55

Système de navigation (en option)

Commutation de l'écran de navigation (en option)	55
--	----

Appareil auxiliaire (en option)

Fonctionnement des appareils auxiliaires (en option)	56
--	----

Changeur (en option)

Contrôle du changeur CD (en option)	57
Sélection du multi-changeur (en option)	57

Fonctionnement du lecteur HDD (en option)

Ecouter de la musique du lecteur HDD	58
--	----

Récepteur radio SAT (en option)

Réception de canaux à l'aide du récepteur SAT (en option)	58
Accord de programmes classés dans des catégories	59
Modification de l'affichage	59
Contrôle du numéro d'identification de la radio SAT	59
Mémorisation des préréglages de canaux	59
Réception des canaux mémorisés	59
Affichage de la liste des catégories/noms de canaux	60
Sélection directe du canal	60

iPod™ (en option)

Lecture	61
Recherche d'une chanson	61
Recherche par liste	61
Recherche par nom d'artiste	61
Recherche par nom d'album	62
Lecture aléatoire (M.I.X.)	62
Lecture répétitive	62

À propos des indications des sous-affichages

À propos des indications des sous-affichages	63
--	----

Télécommande

Commandes de la télécommande	64
Utilisation de la télécommande	65
Remplacement de la batterie	65

Informations

A propos des DVD	66
Terminologie	67
Liste des codes de langue	68
Liste des codes de pays	69
En cas de problème	71
Caractéristiques techniques	75

Installation et Raccordements

AVERTISSEMENT

Avertissement	76
Attention	76
Précautions	76
Installation	77
Raccordements (schéma de câblage de l'IVA-D310)	80
Exemple de système	82

GARANTIE LIMITÉE

Mode d'emploi

AVERTISSEMENT



AVERTISSEMENT

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner de graves blessures, voire la mort.

INSTALLER L'APPAREIL CORRECTEMENT DE FAÇON À CE QUE LE CONDUCTEUR NE PUISSE PAS REGARDER LA TV/VIDEO TANT QUE LA VOITURE N'EST PAS À L'ARRÊT ET LE FREIN À MAIN ACTIONNÉ.

Il est dangereux de regarder la télévision/vidéo tout en conduisant un véhicule. Si le produit n'est pas correctement installé, le conducteur sera en mesure de regarder la télévision/vidéo pendant la conduite du véhicule, ce qui risque de le distraire et de causer un accident. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessés.

NE PAS REGARDER DE VIDEO PENDANT LA CONDUITE.

La visualisation d'un enregistrement vidéo peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et causer un accident.

N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VÉHICULE.

Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a un risque d'accident.

GARDER LE VOLUME À FAIBLE NIVEAU DE MANIÈRE À POUVOIR ENTENDRE LES BRUITS EXTERIEURS PENDANT LA CONDUITE.

Il y a un risque d'accident.

MINIMISER L'AFFICHAGE EN COURS DE CONDUITE.

La visualisation de l'affichage peut distraire le conducteur de la conduite du véhicule et, partant, de provoquer un accident.

NE PAS DESASSEMBLER NI MODIFIER L'APPAREIL.

Il y a un risque d'accident, d'incendie ou de choc électrique.

À UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES À MASSE NÉGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a un risque d'incendie, etc.

GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES PILES HORS DE PORTEE DES ENFANTS.

L'ingestion de tels objets peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

UTILISER DES FUSIBLES DE L'AMPÉRAGE APPROPRIÉ.

Il y a un risque d'incendie ou de décharge électrique.

NE PAS OBSTRUER LES SORTIES D'AIR NI LES PANNEAUX DU RADIATEUR.

Une surchauffe interne peut se produire et provoquer un incendie.

UTILISER CET APPAREIL POUR DES APPLICATIONS MOBILES DE 12 V.

Toute utilisation autre que l'application désignée comporte un risque d'incendie, de choc électrique ou de blessure.

NE PAS INTRODUIRE LES MAINS, LES DOIGTS NI DE CORPS ÉTRANGERS DANS LES FENTES ET LES INTERSTICES.

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.



ATTENTION

Ce symbole désigne des instructions importantes. Le non-respect de ces instructions peut entraîner des blessures ou des dommages matériels.

INTERROMPRE TOUTE UTILISATION EN CAS DE PROBLÈME.

Le non-respect de cette précaution peut entraîner des blessures ou endommager l'appareil. Retourner l'appareil auprès du distributeur Alpine agréé ou un centre de service après-vente Alpine en vue de la réparation.

NE PAS TOUCHER LE PANNEAU FRONTAL MOTORISÉ NI BOUGER LE MONITEUR EN MOUVEMENT.

Il y a un risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

NE PAS UTILISER EN MÊME TEMPS DES PILES USÉES ET DES PILES NEUVES. RESPECTEZ AUSSI LA POLARITÉ DES PILES.

Quand vous insérez les piles, veillez à respecter la polarité (+) et (-), comme indiqué. Une rupture ou une fuite des piles peuvent causer un incendie ou des blessures corporelles.

PRÉCAUTIONS

Nettoyage du produit

Nettoyez régulièrement le produit avec un chiffon doux et sec. En cas de taches tenaces, trempez le chiffon dans l'eau uniquement. Tout autre produit risque de dissoudre la peinture ou d'endommager le plastique.

Température

Assurez-vous que la température intérieure du véhicule est comprise entre +45°C (+113°F) et 0°C (+32°F) avant de mettre l'appareil sous tension.

Condensation d'humidité

Si le son est irrégulier pendant la lecture de disque, de l'humidité s'est probablement condensée. Dans ce cas, enlever le disque du lecteur et attendre environ une heure pour que l'humidité s'évapore.

Disque endommagé

Ne pas reproduire une disque craquelé, déformé ou endommagé sous peine de détériorer sévèrement le mécanisme de lecture.

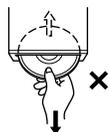
Entretien

En cas de problème, n'essayez pas de réparer l'appareil vous-même. Rapportez l'appareil à votre revendeur Alpine, ou à défaut, apportez-le dans un centre de réparation Alpine.

Ne jamais tenter d'effectuer les opérations suivantes

Ne pas attraper ni tirer sur le disque pendant qu'il est attiré dans le lecteur par le mécanisme de recharge automatique.

Ne pas essayer d'insérer un disque dans l'appareil quand celui-ci est hors tension.



Insertion des disques

Ne pas tenter de charger plusieurs disques car le lecteur accepte un seul disque à la fois pour la lecture. Insérer le disque avec la face imprimée vers le haut.

Le lecteur éjecte automatiquement tout disque incorrectement inséré. Si le lecteur continue à éjecter un disque inséré correctement, appuyer sur RESET (l'interrupteur de réinitialisation) avec un objet pointu comme un stylo à bille.

L'écoute d'un disque sur une route très abîmée peut provoquer des sautes de son mais ne risque pas de rayer le disque ni d'endommager le lecteur.

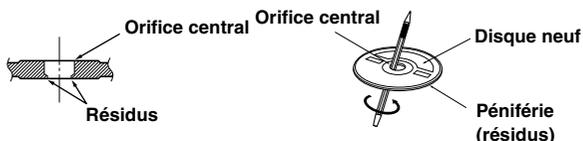
Disques de forme irrégulière

Utilisez exclusivement des disques ronds avec cet appareil et n'essayez jamais d'insérer des disques de forme irrégulière. Cela risquerait d'endommager le mécanisme.



Disques neufs

Par mesure de protection, le lecteur DVD éjecte automatiquement tout disque qui n'est pas inséré correctement ou dont la surface est irrégulière. Si le lecteur éjecte un disque neuf chargé pour la première fois, toucher le contour de l'orifice central et de la périphérie du disque avec le doigt. Si le disque contient des résidus ou des irrégularités, il ne pourra pas être chargé. Pour enlever les résidus, passer un stylo à bille ou autre objet similaire sur le contour de l'orifice central et de la périphérie du disque, puis le réinsérer.



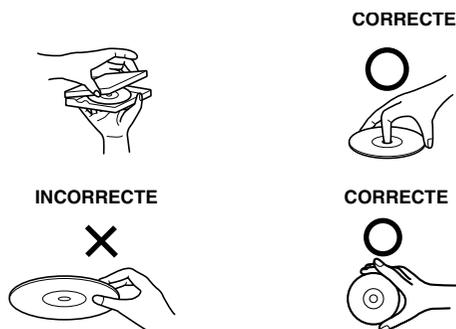
Emplacement de montage

N'installez pas l'IVA-D310 dans un endroit exposé :

- directement au soleil ou à la chaleur,
- à l'humidité et à l'eau,
- à la poussière,
- à des vibrations excessives.

Manipulation correcte

Veiller à ne pas faire tomber le disque. Tenir le disque de manière à ne pas laisser d'empreintes sur la surface. Ne pas coller de ruban adhésif, papier ou étiquette sur le disque. Ne rien écrire sur le disque.



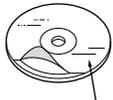
Nettoyage des disques

Des traces de doigts, de poussière ou de saleté sur la surface du disque peuvent provoquer des sautes de son. Essuyer le disque du centre vers la périphérie avec un chiffon doux et propre. Si la surface du disque est vraiment sale, humidifier le chiffon d'une solution détergente neutre avant d'essuyer le disque.

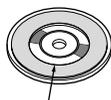


Accessoires pour disque

De nombreux accessoires sont disponibles sur le marché pour protéger la surface du disque et améliorer la qualité du son. Néanmoins, la plupart d'entre eux affectent l'épaisseur et/ou le diamètre du son et peuvent engendrer des problèmes de fonctionnement. Nous vous recommandons donc de ne pas utiliser de tels accessoires avec des disques destinés à être lus sur des lecteurs DVD Alpine.



Feuille transparente



Stabilisateur de disque

Manipulation de la façade

- Ne l'exposez pas à la pluie ni à l'humidité.
- Evitez les chutes et les chocs.
- Après avoir mis le système hors tension, une légère image fantôme reste temporairement apparente. C'est un phénomène inhérent à la technologie LCD et est de ce fait normal.
- Sous de faibles températures, il se peut que l'écran perde temporairement de son contraste. Après une brève période de préchauffage, il revient à la normale.

Les produits Alpine équipés du bus Ai-NET, raccordés à l'IVA-D310, peuvent être pilotés depuis l'IVA-D310. Toutefois, selon l'appareil raccordé, les fonctions et les affichages varieront. Pour les détails, adressez-vous à votre revendeur Alpine.

Le fonctionnement de certaines fonctions de cet appareil est très complexe. C'est la raison pour laquelle elles se trouvent sur un écran spécial. Ceci a pour but de limiter l'utilisation de ces fonctions au seul moment où le véhicule est à l'arrêt, pour que le conducteur se concentre sur la route et non sur l'IVA-D310. Cette fonction a été conçue pour la sécurité du conducteur et des passagers.

Les réglages du processeur audio sont impossibles pendant la conduite du véhicule. Le véhicule doit être à l'arrêt et le frein à main tiré pour que la procédure décrite dans la mode d'emploi soit valide. Le message « CAN'T OPERATE WHILE DRIVING » s'affichera, si vous essayez d'effectuer ces opérations en conduisant.

Disques pouvant être lus sur cette unité

Disques pouvant être lus

Les disques énumérés ci-dessous peuvent être lus sur cette unité.

	Marque (logo)	Contenu enregistré	Dimensions du disque	Durée de lecture maximum
DVD Vidéo		Audio + Vidéo (films animés)	12 cm*	Disque à simple face Environ 4 heures
				Disque à double face Environ 8 heures
			8 cm	Disque à simple face Environ 80 minutes
				Disque à double face Environ 160 minutes
CD Vidéo		Audio + Vidéo (films animés)	12 cm	Environ 74 minutes
			8 cm	Environ 20 minutes
CD musicaux		Audio	12 cm	Environ 74 minutes
			8 cm (CD simple)	Environ 20 minutes

* Disque DVD à double couche compatible

Disques ne pouvant être lus

Les DVD-ROM, DVD-RAM, DVD+R, DVD+RW, CD-ROM (mis à part les fichiers MP3/WMA), les CD photo, etc.

Numéro de région de DVD (numéro de région pouvant être lu)

Ce lecteur DVD peut lire tous les disques dans la région numéro 1 (ou All). Les disques DVD avec un numéro de région différent de ceux montrés ci-dessous ne peuvent pas être lus par ce lecteur DVD.



CD Vidéo

Cette unité principale DVD est compatible avec les CD vidéo à commande de lecture PBC (version 2.0).

« PBC » est une fonction permettant d'utiliser les menus enregistrés sur le disque destinés à la sélection des scènes que l'on souhaite regarder et à la visualisation des différentes informations sous forme de boîtes de dialogue.

Utilisation de disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

Si vous utilisez des CD non spécifiés, les performances risquent de ne pas être correctes.

Vous pouvez lire des CD-R (CD-Recordable)/CD-RW (CD-ReWritable) enregistrés exclusivement sur des périphériques audio. Vous pouvez également lire des CD-R/CD-RW contenant des fichiers audio au format MP3/WMA.

- Il est possible que cet appareil ne puisse pas lire certains disques :
Disques imparfaits, disques contenant des traces de doigt, disques exposés à des températures extrêmes ou aux rayons directs du soleil (abandonnés dans le véhicule ou dans l'appareil), disques enregistrés dans des conditions défavorables, disques sur lesquels un enregistrement a échoué ou qui ont fait l'objet d'une tentative de réenregistrement et CD protégés contre la copie qui ne sont pas conformes aux normes industrielles applicables aux CD audio.
- Utilisez des disques contenant des fichiers MP3/WMA écrits dans un format compatible cet appareil. Pour plus de détails, voir pages 17 et 18.

A l'attention des utilisateurs de disques CD-R ou CD-RW

- S'il est impossible de lire un CD-R/CD-RW, assurez-vous que la dernière session d'enregistrement a bien été fermée (finalisée).
- Finalisez le CD-R ou le CD-RW si nécessaire, puis remettez-le en lecture.

Conseils pour réaliser vos propres CD

L'IVA-D310 lit des DVD vidéo, des CD vidéo, des CD audio et comporte un décodeur MP3/WMA intégré.

Les informations suivantes ont été conçues pour vous aider à créer vos propres CD musicaux (soit CD audio ou des fichiers MP3/WMA enregistrés sur CD-R/RW).

Quelle est la différence entre un CD audio et un CD MP3/WMA ?

Un CD audio est de même format que les CD commerciaux que vous pouvez acheter en magasin (également connu sous le nom de CD-DA). Le format MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3) / WMA (Windows Media Audio) est un fichier de données qui utilise une compression pour réduire la taille d'un fichier musical.*

CD audio hybrides et disques CD-R/RW comportant des données (MP3/WMA) :

L'IVA-D310 peut lire les deux secteurs sur le disque. Sélectionnez CD-DA pour lire la section audio du CD ou MP3/WMA pour lire la section MP3/WMA.*

CD-R/RW multisession :

Une fois qu'un enregistrement s'arrête, cela est considéré comme une session. Si le disque n'est pas fermé (achevé), des données supplémentaires peuvent être ajoutées. Une fois que ces données supplémentaires ont été ajoutées, le CD devient un CD « multisession ». L'IVA-D310 peut lire uniquement des disques de DONNEES formatés multisession (fichiers MP3/WMA – Pas les fichiers CD audio).

Disques MP3/WMA correctement formatés :

Utilisez le formatage ISO9660 pour garantir une bonne lecture. Vous pouvez utiliser le standard ISO niveau 1 (8.3 DOS standard), niveau 2 (32 caractères) ou le format Joliet, conventions de nom de fichier (Noms de fichiers longs Macintosh ou Windows).*

*Veuillez consulter le mode d'emploi pour plus d'informations.

Manipulation des disques compacts (CD/CD-R/CD-RW)

- Ne touchez pas la surface du disque.
- N'exposez pas le disque à la lumière directe du soleil.
- N'apportez pas d'autocollants ou d'étiquettes sur le disque.
- Nettoyez le disque lorsqu'il est poussiéreux.
- Assurez-vous que le disque est plat et lisse.
- N'utilisez pas d'accessoires pour disques vendus dans le commerce.

Ne laissez pas le disque dans la voiture ou dans l'appareil pendant une longue période. N'exposez jamais le disque à la lumière directe du soleil.

La chaleur et l'humidité peuvent endommager le disque et vous ne pourrez peut-être plus l'écouter.

Utilisation de DVD-R/DVD-RW

- Cet appareil est uniquement compatible avec des disques enregistrés en mode DVD-Vidéo. Les disques enregistrés en mode DVD-VR ne peuvent pas être lus.
- Remarquez que les disques non clôturés (destinés aux lecteurs de DVD uniquement) ne peuvent pas être lus sur cet appareil.
- Certains disques ne peuvent pas être lus, selon l'appareil d'enregistrement utilisé. (Cet appareil possède une fonction de protection contre les copies. Les disques copiés illégalement ne seront pas lus. Certains fichiers enregistrés avec un logiciel utilisant un système d'enregistrement inapproprié peuvent être identifiés comme des copies illégales.)
- Il est possible que cet appareil soit incapable de lire des disques dans les cas suivants:
les disques ont été enregistrés sur certains graveurs de DVD particuliers, les disques sont irréguliers, les disques sont voilés, la lentille de lecture de ce lecteur de DVD est sale ou de l'humidité s'est condensée à l'intérieur de l'appareil.
- Veillez à respecter toutes les mises en garde qui accompagnent vos disques DVD-R/DVD-RW.
- Ne posez pas d'autocollant, d'étiquette ou de bande adhésive sur la face des DVD-R/DVD-RW qui porte une étiquette.
- Par rapport aux disques ordinaires, les DVD-R/DVD-RW sont plus sensibles à la chaleur, à l'humidité et à la lumière directe du soleil. Si vous les abandonnez dans une voiture, par exemple, ils risquent d'être endommagés et de ne plus pouvoir être lus sur cet appareil.

Terminologie des disques

Titre

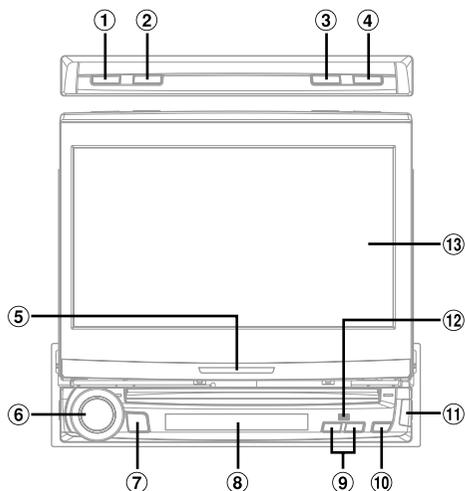
Si les titres ont été prévus pour le DVD, ils sont les plus grands blocs d'information enregistrés sur le disque.

Chapitre

Chaque titre peut aussi être divisé en d'autres sous-parties appelées chapitres (chapters). Ces chapitres peuvent correspondre à des scènes ou à des sélections musicales spécifiques.

- *Ce produit inclut une technologie de protection des droits qui est protégée par des garanties de méthodes de certains brevets américains et d'autres droits de propriété intellectuelle appartenant à Macrovision Corporation et d'autres titulaires de droits. L'utilisation de cette technologie de protection des droits doit être autorisée par Macrovision Corporation, et ne s'adresse qu'à un usage domestique ou d'autres usages limités uniquement, à moins qu'il en ait été autrement autorisé par Macrovision Corporation. L'inversion de la technique ou le désassemblage est interdit.*
- **Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.** « **Dolby** », « **Pro Logic** » et la **marque au double D** sont les marques déposées de **Dolby Laboratories**.
- « **DTS** » et « **DTS 2.0 + Digital Out** » sont les marques déposées de **Digital Theater Systems, inc.**
- **Windows Media** et le **logo Windows** sont des marques déposées ou des marques déposées enregistrées chez **Microsoft Corporation aux États-Unis et /ou dans d'autres pays.**
- **Apple**, le **logo Apple** et **iPod** sont des marques de commerce de **Apple Computer, Inc.,** déposées aux États-Unis et dans d'autres pays.

Mise en route



Compatibilité avec les commandes radio sur le volant posées en usine

Si votre véhicule possède des commandes radio au volant, une interface de commande de volant peut être disponible en option pour raccorder votre radio Alpine. Pour les détails, adressez-vous à votre revendeur Alpine.

Emplacement des commandes

- ① **Touche BAND**
Mode radio : Change la gamme.
Source visuelle (sauf l'écran de navigation) : modifie le mode d'affichage.
- ② **Touche MUTE**
Active ou désactive le mode MUTE.
- ③ **Touche FLAT/SUB DISP.**
Appuyez pour placer à plat le moniteur ouvert. Appuyez pendant au moins 2 secondes pour modifier l'affichage du sous-affichage (Horloge ↔ Mode normal pour chaque mode).
- ④ **Touche OPEN/CLOSE**
Ouvre et ferme le moniteur.
- ⑤ **Indicateur d'action**
L'indicateur est constamment allumé, sauf pour les indications suivantes :
 - L'indicateur clignote lors de la fermeture du moniteur.
 - L'indicateur est mis hors tension lorsque le gradateur (luminosité d'affichage du moniteur) est réglé à ON et est aussi mis hors tension en fonction de la luminosité à l'intérieur du véhicule lorsque le gradateur est réglé à AUTO.
 - L'indicateur clignote lentement lorsque le rétroéclairage (fonction BLACK OUT) est réglé à OFF.
 - L'indicateur clignote en mode de guidage vocal lorsqu'un système de navigation ALPINE est raccordé.
- ⑥ **Bouton rotatif**
Réglez le volume en tournant le bouton vers la gauche ou vers la droite.

L'écran de réglage audio apparaît lorsque vous appuyez dessus.

- ⑦ **Touche SOURCE/POWER**
Met l'appareil sous tension. Appuyez sur cette touche et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes pour mettre l'appareil hors tension.
Rappelle l'écran de sélection de la source.
- ⑧ **Sous-affichage**
Consultez la section « À propos des indications des sous-affichages » (pages 63).
- ⑨ **Touche TILT DN/UP**
Moniteur ouvert : l'angle du moniteur élevé est réglable entre 40° et 105°. Si vous appuyez sur la touche, l'angle change continuellement.
Moniteur fermé : les pré-réglages radio sont rappelés si vous appuyez sur la touche UP/DN. La piste, le fichier ou le chapitre d'un disque changent si vous appuyez sur la touche UP/DN. L'appui constant sur cette touche fait avancer ou reculer la piste, le fichier ou le chapitre d'un disque (la même opération est possible pour un changeur en option, s'il y est raccordé).
- ⑩ **Touche ▲**
Ejecte le disque.
- ⑪ **Touche ▲**
Utilisez cette touche pour enlever le panneau frontal.
- ⑫ **Capteur de télécommande**
Pointez l'émetteur de la télécommande fourni vers le capteur de télécommande dans un rayon de 2 mètres.
- ⑬ **Moniteur**

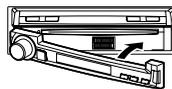
A propos des noms de touches dans ce mode d'emploi

- Le nom des touches de cet appareil est indiqué en gras (par exemple **SOURCE/POWER**). Le nom des touches tactiles de l'affichage est indiqué en gras et entre crochets [] (par exemple [SOURCE]).
- Les fonctions des touches tactiles sont principalement expliquées dans ce mode d'emploi lorsqu'elles possèdent les mêmes fonctions que les touches correspondantes de l'appareil.

Enlèvement et pose du panneau frontal

Enlèvement

- 1 Mettez l'appareil hors tension.
- 2 Appuyez sur ▲ (Release) sur le côté inférieur droit jusqu'à ce que le panneau frontal se dégage.
- 3 Saisissez le côté droit du panneau frontal, soulevez-le légèrement et puis tirez-le.



- Le panneau frontal peut devenir chaud lors d'une utilisation normale (spécialement les bornes de connexion à l'arrière du panneau). Il ne s'agit pas d'une défaillance.
- Pour protéger le panneau frontal, placez-le dans l'étui fourni.

Pose

Posez le panneau frontal directement sur l'appareil jusqu'à ce qu'il se produise un dé clic.



- Avant de poser le panneau frontal, assurez-vous qu'il n'y a pas de saleté ou de poussière sur les bornes de connexion et qu'aucun corps étranger ne soit présent entre le panneau et l'appareil.
- Fixez avec soin le panneau en tenant les côtés pour éviter de pousser sur les touches par mégarde.

Mise en service de l'appareil

Dès que l'installation ou la mise sous tension de l'appareil est effectuée, il doit être initialisé. Pour ce faire, enlevez le panneau frontal détachable. Il y a un petit trou à l'arrière du panneau frontal, à gauche du connecteur. À l'aide d'un crayon ou d'un autre objet pointu, appuyez sur le commutateur de réinitialisation monté à l'arrière de ce trou afin de compléter la procédure de réinitialisation.



- Aucune des touches ne fonctionne pendant que le moniteur s'éteint lors de la réinitialisation.

Mise sous et hors tension

Certaines fonctions de cet appareil ne peuvent pas être exécutées quand le véhicule est en mouvement. Avant de les solliciter, arrêtez le véhicule en lieu sûr et serrez le frein à main.

1 Appuyez sur **SOURCE/POWER** pour mettre l'appareil sous tension.

- Vous pouvez mettre l'appareil sous tension en appuyant sur n'importe quelle touche, à l'exception des touches **OPEN/CLOSE**, **FLAT**, **TILT DN/UP** (lorsque le moniteur est ouvert) et **▲** (Éjection).

2 Appuyez sur **SOURCE/POWER** pendant au moins 2 secondes pour éteindre l'appareil.

- L'IVA-D310 véhicule un courant minimal même lorsqu'il est hors tension. Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'IVA-D310 est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, celle-ci risque de se décharger. Si ce fil n'est pas commuté, il doit être débranché de la batterie en cas d'inutilisation prolongée du véhicule.
Pour simplifier cette procédure, vous pouvez installer un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément). Il vous suffit ensuite de placer cet interrupteur sur la position d'arrêt (OFF) quand vous quittez le véhicule. Remplacez l'interrupteur SPST sur la position de marche (ON) avant d'utiliser l'IVA-D310. Pour connecter le commutateur SPST, consultez la rubrique « Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément) » (page 79).
- Certaines manipulations de l'appareil ne peuvent pas être effectuées quand le véhicule est en mouvement. Dans ce cas, arrêtez d'abord le véhicule et serrez le frein à main.

Ouverture et fermeture du moniteur

1 Appuyez sur **OPEN/CLOSE**.

L'appareil émet 3 bips et le moniteur s'ouvre automatiquement.

2 Appuyez sur **OPEN/CLOSE**.

L'appareil émet 3 bips et le moniteur se ferme automatiquement.

- L'ouverture et la fermeture du moniteur ne doivent jamais être effectuées manuellement. Ceci peut entraîner un dysfonctionnement.
- L'angle du moniteur est réglé à 90 degrés en usine. Selon le véhicule, le moniteur peut heurter le tableau de bord lors de son ouverture. L'angle du moniteur peut être réglé et mémorisé de sorte que le moniteur ne heurte pas le tableau de bord lors de son ouverture. Reportez-vous à la section « Réglage de l'angle visuel du moniteur », (page 11) concernant le réglage du moniteur. Même si la batterie du véhicule est débranchée, l'angle de réglage du moniteur demeure en mémoire.
- L'IVA-D310 est un appareil de précision. Manipulez-le avec délicatesse pour profiter longtemps de ses fonctions uniques.
- Si le moniteur rencontre un obstacle lors de son ouverture (ou de sa fermeture), le moniteur laisse entendre un bip et l'ouverture (ou la fermeture) s'arrête immédiatement. Dans ce cas, éliminez l'obstacle et appuyez et maintenez de nouveau la touche **OPEN/CLOSE** pour abaisser le moniteur.
- Ne posez pas d'objet sur le moniteur inclinable quand il est ouvert et évitez de le soumettre à des chocs ou à des pressions. Vous risqueriez d'endommager son mécanisme.
- Quand la température ambiante est basse, le contraste de l'affichage peut ne pas apparaître pendant un bref instant immédiatement après la mise sous tension de l'appareil. Dès que l'affichage (LCD) est préchauffé, il revient à la normale.
- Pour votre sécurité, certaines manipulations de l'appareil ne peuvent pas être effectuées quand le véhicule est en mouvement. Dans ce cas, arrêtez d'abord le véhicule et serrez le frein à main.

Réglage de l'angle visuel du moniteur

Réglez l'angle du moniteur pour obtenir une meilleure visibilité.

Appuyez sur **TILT DN et sur **UP** pour régler l'angle du moniteur de manière que l'écran donne le meilleur angle de visualisation.**

En appuyant sur les boutons, il se produit un bip sonore et l'écran change d'angle entre 40 et 105 degrés.

- Si vous appuyez sur **TILT DN** ou sur **UP** et maintenez la touche appuyée, l'angle change continuellement.
- Si le moniteur rencontre un obstacle pendant le réglage de l'angle, l'appareil arrête immédiatement le mouvement de l'écran.
- La couleur de l'écran varie selon l'angle de visualisation. Ajustez l'angle de l'écran sur la meilleure position de visualisation.
- Si la tension de la batterie du véhicule est basse, l'écran peut clignoter lors de la modification de l'angle de l'écran. Cela est normal, il ne s'agit pas d'une défaillance.

Positionnement à plat du moniteur

Utilisez cette fonction pour accéder à certaines commandes du véhicule (telles que la climatisation), situées derrière le moniteur lorsqu'il est ouvert.

1 Lorsque le moniteur est ouvert, appuyez sur FLAT.
Le moniteur se positionne à plat.

2 Appuyez à nouveau sur FLAT.
Le moniteur revient à l'angle précédent.

- Le moniteur revient à l'angle précédent 10 secondes après avoir été positionné à plat.
- Si le moniteur subit une force excessive alors qu'il est à plat (si vous déposez un objet sur sa face arrière, par exemple), il risque de ne plus fonctionner correctement.

Réglage du volume

Réglez le volume en tournant le bouton rotatif.

Volume: 0 - 35

Réduction instantanée du volume

En activant cette fonction, vous réduisez instantanément le niveau de volume de 20 dB.

Appuyez sur MUTE pour activer le mode MUTE (silencieux).

Le niveau sonore diminue d'environ 20 dB.

Une nouvelle pression sur MUTE rétablit le son au niveau antérieur.

Comment visualiser l'affichage

Fonctionnement des touches tactiles

L'unité d'affichage est équipée d'une fonction de détection tactile (PULSETOUCH™).

Qu'est-ce que la fonction de détection tactile (PULSETOUCH™) ?

Lorsque vous effleurez une touche graphique de l'affichage, vous ressentez une légère vibration avant d'appuyer sur la surface du panneau d'affichage. Vous pouvez ainsi mieux reconnaître les zones tactiles de l'affichage.

- Appuyez légèrement sur la touche avec le bout du doigt sur l'affichage pour ne pas l'endommager.
- Si rien ne se passe lorsque vous effleurez une touche, retirez votre doigt de l'affichage et recommencez.

A propos des touches tactiles mentionnées dans ce Mode d'emploi

- Dans ce manuel, les touches tactiles figurent en gras et sont entourées de [] (par exemple [SOURCE]).
- Les fonctions des touches tactiles sont principalement expliquées dans ce mode d'emploi lorsqu'elles possèdent les mêmes fonctions que les touches correspondantes de l'appareil.

Rappel de la source

Cet exemple décrit comment rappeler une source avec le mode d'affichage Radio.

1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran principal.
L'écran de sélection de la source s'affiche.

Exemple d'affichage pour l'écran de sélection de la source



- 1 Bascule sur l'écran de la source principale.
- 2 Affiche les modes de source pouvant être sélectionnés. (Le type des modes de source affichés varie en fonction du raccordement et de la configuration.)

2 Appuyez sur [RADIO].

L'écran bascule sur l'affichage principal du mode Radio.

Exemple de l'écran principal en mode Radio



- 3 Affiche le nom de la source sélectionnée, par exemple la gamme d'ondes, etc.
- 4 Bascule sur l'écran de sélection VISUAL.
- 5 Bascule sur l'écran de sélection SETUP.
- 6 Affiche l'heure.
- 7 Affiche l'écran des menus contextuels (voir pages 13).
- 8 Guide des fonctions :
L'affichage du guide des fonctions varie en fonction de chaque source.
Les contenus du guide des fonctions changent si vous appuyez sur [P1/2]* ou [P1/3]* sur le guide des fonctions et il est possible d'effectuer bien d'autres opérations.
- 9 Affiche le niveau sonore.
- 10 Indicateur d'état de fonctionnement
- 11 Bascule sur l'écran de sélection de la source (écran de l'étape 1).

* L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

- Lorsqu'un lecteur DVD ou un changeur DVD en option, compatible avec Ai-NET, est raccordé, «EXT.DVD» ou «DVD CHG» s'affiche à la place de AUX 1.
- Lorsque le lecteur DVD ou le changeur DVD en option, compatible avec Ai-NET, est raccordé, AUX 1 s'affiche comme « DVD-1 » et AUX 2 comme « DVD-2 » sur l'affichage (lorsque le boîtier d'expansion en option VPE-S431 est raccordé).

- Lorsque *i-Personalize* et *OTHER SETUP* sont sélectionnés, ces opérations peuvent uniquement être effectuées lorsque le véhicule est à l'arrêt.

3 L'écran bascule sur une autre source si vous appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

- L'écran bascule sur l'écran de sélection *VISUAL* si vous appuyez sur [VISUAL]. Réglez à *VISUAL* à la section « Réglage de la touche *VISUAL* » (page 36).
- L'écran bascule sur l'écran de sélection *SETUP* si vous appuyez sur [SETUP].
- Après 5 secondes de chacune des opérations en mode visuel, l'écran bascule vers l'écran visuel uniquement. Pour afficher l'écran de sélection de la source, appuyez sur l'écran, puis sur [CONTROL]. L'écran de sélection de la source apparaît lorsque vous appuyez sur [SOURCE] sur le nouvel écran de la source principale.

Ecran des menus contextuels

Les menus contextuels pour la configuration de Media Xpander, Bass MAX EQ, Visual EQ (égaliseur graphique) et DOLBY PLII peuvent être affichés dans l'écran de la source principale et leurs réglages peuvent être effectués directement.

1 Appuyez sur [<<], à l'extrême droite de l'écran de la source principale.

L'écran des menus contextuels s'affiche. (S'affiche lorsque le mode DEFEAT est réglée sur OFF. Toutefois, l'égalisateur visuel est affiché, peu importe si DEFEAT ON ou OFF est utilisé).

2 Appuyez sur le menu de configuration de votre choix.

MX (Media Xpander):

Sélectionne le mode MX de la source audio affichée en cours.

Visual EQ (égaliseur graphique):

Peut être sélectionné lorsque le mode de source visuelle est activé.

DOLBY PLII:

S'affiche lorsqu'un processeur audio externe est raccordé.

Bass Max EQ:

Permet de choisir le mode de votre choix (Cette fonction ne peut pas être sélectionnée si un processeur audio externe est raccordé. Le réglage peut être effectué sur le processeur audio.).

Exemple d'affichage pour l'écran des menus contextuels

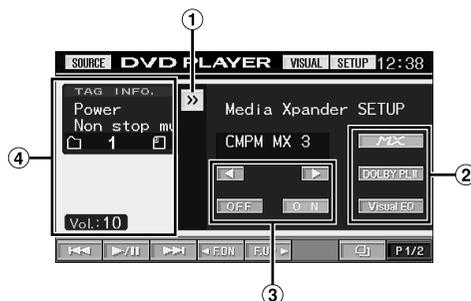


L'écran de menus contextuels se ferme en touchant cet endroit.

L'écran de configuration s'affiche si vous appuyez sur un de ces modes.



Exemple d'affichage pour l'écran de configuration



- ① Fermez l'écran des menus contextuels en appuyant sur [>>].
- ② L'écran bascule sur le mode d'écran de configuration si vous appuyez sur un autre mode.
- ③ Vous pouvez effectuer le réglage souhaité à l'aide des touches de fonction.
- ④ L'écran de menus contextuels se ferme en touchant cet endroit.

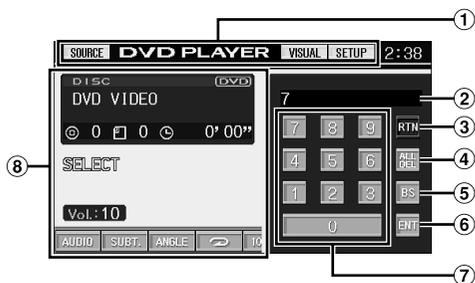
Affichage de l'écran de saisie du clavier numérique

L'écran de saisie du clavier numérique s'affiche lorsque le mode DVD est sélectionné pour la recherche d'un titre ou d'un chapitre, lors de la saisie d'un code de pays ou du mot de passe pour l'option de réglage DVD, ainsi qu'en cas de sélection d'un numéro de canal en mode Radio SAT.

1 Appuyez sur [10KEY] sur l'écran de la source principale.

2 Appuyez sur la touche numérique souhaitée.

Exemple d'affichage du clavier numérique



- ① Les touches de fonction de cette zone peuvent être utilisées lors de l'affichage de l'écran de saisie du clavier numérique.
- ② Zone d'écran de saisie
- ③ Ferme l'écran de saisie du clavier numérique.
- ④ Tous les numéros saisis seront supprimés.
- ⑤ Le numéro précédent sera supprimé.
- ⑥ Le numéro saisi est validé.
- ⑦ Clavier numérique
- ⑧ L'écran de saisie du clavier numérique se ferme lorsque vous touchez cet endroit pendant l'affichage.

3 Appuyez sur [ENT] pour valider votre saisie.

Affichage en double écran

L'amplificateur externe compatible AMP Link raccordé peut être affiché en double écran sur l'écran de la source principale.

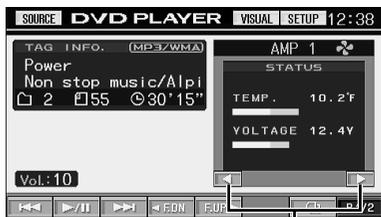
1 Appuyez sur [VISUAL] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.
Pour effectuer le réglage, réglez-le à « Réglage de la touche VISUAL » (page 36).

2 Appuyez sur [DUAL SCREEN].

L'écran de la source principale s'affiche de nouveau, avec un affichage en double écran.

Exemple d'affichage du double écran



Bascule vers l'écran AMP de l'amplificateur connecté.

3 Appuyez sur [VISUAL] pour annuler l'affichage en double écran.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

4 Appuyez sur [NORMAL].

L'écran normal s'affiche de nouveau.

Radio

Exemple d'affichage de l'écran principal Radio



- ① Touche [SOURCE] : reportez-vous à la page 12
- ② Touche [VISUAL] : affiche l'écran de sélection VISUAL
- ③ Touche [SETUP] : affiche l'écran de sélection SETUP
- ④ Touche [<<] : reportez-vous à la page 13
- Ⓐ Affiche la fréquence/le numéro préréglé.

Ecoute de la radio

1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection de la source s'affiche.

2 Appuyez sur [RADIO].

Le mode radio est activé et son écran s'affiche.

3 Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la gamme d'ondes souhaitée.

A chaque pression, les gammes changent de la façon suivante :

FM-1 → FM-2 → AM → FM-1

4 Appuyez sur [TUNE] pour choisir le mode de recherche de fréquence.

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, l'affichage du mode de recherche est modifié.

Distance → Local → Manual → Distance



• La recherche automatique est disponible avec les modes DX et Local :

- Mode DX (Distance) (indicateur DX SEEK allumé):
Les stations à signal puissant ou faible sont captées.

- Mode Local (indicateur SEEK allumé):
Seules les stations à signal puissant sont captées.
Le réglage initial est DX.

5 Appuyez sur [<<<], [>>>] ou sur [<<], [>>] pour changer de fréquence radio vers le bas ou vers le haut, respectivement.

Si vous maintenez la touche enfoncée, la fréquence change continuellement jusqu'à ce que vous relâchiez la touche.

L'indicateur STEREO apparaît sur l'affichage quand une station FM stéréo est accordée.

Mémorisation manuelle des stations

- 1 Accordez la station radio que vous souhaitez mémoriser à l'aide de l'accord manuel ou de l'accord par recherche automatique.
- 2 Appuyez sur **[P1/2]** pour modifier le guide des fonctions.
- 3 Appuyez sur **[MEMORY]**.
- 4 Appuyez sur l'une des touches de pré réglage **[P.SET 1]** à **[P.SET 6]** dans les 5 secondes.
La station sélectionnée est mémorisée.
- 5 Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres stations de la même gamme d'ondes.

Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.

Vous pouvez mémoriser 18 stations au total (6 stations sur chaque gamme : FM1, FM2 ou AM).

- Si une station est déjà mémorisée sous le même numéro pré réglé, elle est effacée et remplacée par la nouvelle station.

Mémorisation automatique des stations

Le tuner peut rechercher et mémoriser automatiquement 6 stations puissantes sur la gamme sélectionnée dans l'ordre de puissance du signal.

Après avoir sélectionné la gamme souhaitée, appuyez sur **[A.MEMO]**.

Le tuner recherche et mémorise automatiquement 6 stations puissantes sous les touches **[P.SET 1]** à **[P.SET 6]** dans l'ordre de puissance du signal.

Quand la mémorisation automatique est terminée, le tuner revient à la station mémorisée sous la touche **[P.SET 1]**.

- Si aucune station n'est mémorisée, le tuner revient à la station que vous écoutiez avant que la mémorisation automatique ne commence.

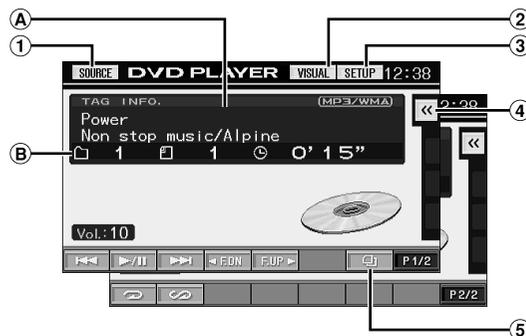
Accord d'une station pré réglée

Vous pouvez accorder les stations mémorisées sur chaque gamme d'ondes à l'aide du numéro pré réglé.

- 1 Après avoir sélectionné la gamme souhaitée, appuyez sur **[P1/2]** pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur l'une des touches de pré réglage **[P.SET 1]** à **[P.SET 6]** sous laquelle est mémorisée une station.
La station pré réglée est reçu.

CD/MP3/WMA

Exemple d'affichage de l'écran principal MP3/WMA



- ① Touche **[SOURCE]** : reportez-vous à la page 12
- ② Touche **[VISUAL]** : affiche l'écran de sélection VISUAL
- ③ Touche **[SETUP]** : affiche l'écran de sélection SETUP
- ④ Touche **[<<]** : reportez-vous à la page 13
- ⑤ Touche **[P1/2]** : reportez-vous à la page 24

A CD :

Affiche le texte de la piste*¹ sur la ligne supérieure.

Affiche le texte du disque*¹ sur la ligne inférieure.

MP3/WMA :

Après l'affichage du nom de fichier sur la ligne supérieure, le nom de piste est affiché s'il existe des informations ID3 tag.

Après l'affichage du nom du dossier, le nom de l'album et de l'artiste sont affichés s'il existe des informations ID3 tag.

B CD :

Affiche le numéro de la piste/le numéro du disque*²/le temps écoulé.

MP3/WMA :

Affiche le numéro du dossier/le numéro du fichier/le numéro du disque*³/le temps de lecture écoulé.

*¹ S'affiche lorsque un CD texte est inséré.

*² S'affiche lorsqu'un changeur CD est raccordé.

*³ S'affiche lorsqu'un changeur CD compatible MP3 est raccordé.

Lecture

1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection de la source s'affiche.

2 Appuyez sur [DVD PLAYER].

L'écran de mode du lecteur DVD s'affiche.

Quand vous insérez un CD/MP3/WMA dans la fente du lecteur de l'IVA-D310, en orientant vers le haut la face imprimée, la lecture du CD/MP3/WMA commence.

3 Appuyez sur [◀◀] ou [▶▶] pour sélectionner la piste (fichier) de votre choix.

Retour au début de la piste (fichier) en cours :

Appuyez sur [◀◀].

Recherche rapide vers l'arrière :

Appuyez sur [◀◀] et maintenez-la enfoncée.

Avance jusqu'au début de la piste (fichier) suivante :

Appuyez sur [▶▶].

Recherche rapide vers l'avant :

Appuyez sur [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

Pour interrompre la lecture

Appuyez sur [▶/||].

Appuyez de nouveau sur [▶/||] pour continuer la lecture.

Pour éjecter le disque

Appuyez sur ▲.

- Les modèles l'IVA-D310 incluent une unité MP3/WMA incorporée. Vous pouvez ainsi lire des CD-ROM, CD-R et CD-RW contenant des fichiers MP3/WMA sur cette unité. Utilisez le format compatible avec cet appareil.
Pour plus d'informations sur la lecture ou l'enregistrement de fichiers MP3/WMA, consultez les pages 17 et 18 avant d'utiliser cette unité.
- Il n'est pas possible de lire sur cet appareil un fichier au format WMA protégé par DRM (Digital Rights Management).
- L'appareil peut lire des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA.
- L'indicateur MP3/WMA s'allume en cours de lecture MP3/WMA.
- L'affichage des pistes pour la lecture de données audio sur CD correspond aux numéros des pistes enregistrées sur le disque.
- Vous pouvez utiliser des CD de 8 cm.
- « Lecture de données MP3/WMA » est mentionné à la page 33 « Configuration générale ».
- Le démarrage de la lecture d'un disque MP3/WMA peut prendre quelques instants.
- Appuyez sur [☐] pour activer le mode de recherche. Reportez-vous à la section « Fonction de recherche » à la page 24 concernant les opérations.
Toutefois, la fonction du mode de recherche ne fonctionne pas en mode changeur CD.
- Le temps de lecture peut ne pas être affiché correctement lorsqu'un fichier enregistré VBR (Variable Bit Rate) est lu.
- Le disque est automatiquement inséré dans l'appareil si le disque n'est pas enlevé en environ 15 secondes après avoir appuyé sur la touche ▲. Dans ce cas, démarrez la lecture en appuyant sur [▶/||] puisque l'appareil était en pause.

Lecture répétitive

Appuyez sur [↺] pour répéter la piste en cours de lecture.

La lecture de la piste (fichier) est répétée.

Appuyez une nouvelle fois sur [↺] et sélectionnez OFF pour arrêter la lecture répétitive.

<Affichage du moniteur>

CD: RPT → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

En mode MP3/WMA :

- 1 Appuyez sur [P1/2]*³ pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur [↺] pour sélectionner la lecture répétitive souhaitée.

<Affichage du moniteur>

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (off) → RPT

*¹ Si un changeur CD ou un changeur CD compatible MP3 est connecté et si le mode RPT DISC est sélectionné, l'appareil répète la lecture de toutes les pistes (fichiers) du disque sélectionné.

*² Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée.

*³ L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

M.I.X. (lecture aléatoire)

Appuyez sur [∞] pendant la lecture.

Les pistes (fichiers) du disque sont lus dans un ordre aléatoire.

Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [∞].

<Affichage du moniteur>

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (off) → M.I.X.

En mode MP3/WMA :

- 1 Appuyez sur [P1/2]*⁴ pour modifier le guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur [∞] pour sélectionner la lecture M.I.X. souhaitée.

<Affichage du moniteur>

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (off) → M.I.X. FLDR*³

*¹ Si un changeur CD équipé de la fonction M.I.X. ALL est raccordé, le mode M.I.X. ALL est également disponible.

Dans ce mode, les pistes de tous les CD présents dans le magasin sont prises en compte pour la lecture aléatoire.

*² En cas de raccordement d'un changeur CD compatible MP3, tous les fichiers d'un disque sont lus dans un ordre aléatoire, puis le changeur CD passe à la lecture du disque suivant.

*³ Seuls les fichiers d'un dossier sont lus de façon aléatoire en mode M.I.X. FLDR.

*⁴ L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.

Sélection des dossiers (fichiers MP3/WMA)

Appuyez sur [F.DN] ou [F.UP] pour sélectionner le dossier.

Terminologie

Débit binaire

C'est le taux de compression du « son » spécifié pour l'encodage. Plus il est élevé, plus la qualité sonore est bonne, mais plus la taille des fichiers est importante.

Taux d'échantillonnage

Cette valeur indique combien de fois par seconde les données sont échantillonnées (enregistrées). Par exemple, les CD de musique utilisent un taux d'échantillonnage de 44,1 kHz, le niveau de son est donc échantillonné (enregistré) 44.100 fois par secondes. Plus le taux d'échantillonnage est élevé, plus la qualité du son est bonne, mais plus le volume des données est important.

Encodage

Conversion des CD de musique, des fichiers WAVE (AIFF) et d'autres fichiers de son au format de compression audio spécifié.

Tag

Informations concernant les chansons comme les titres des pistes, les noms d'artiste, les noms d'album, etc., écrites sur les fichiers MP3/WMA.

MP3 : tag ID3

WMA : tag WMA

Dossier racine

Le dossier racine se trouve au sommet du système de fichiers. C'est lui qui contient l'ensemble des dossiers et fichiers.

DVD/Video CD

Exemple d'affichage de l'écran principal DVD



- ① Touche [SOURCE] : reportez-vous à la page 12
 - ② Touche [VISUAL] : affiche l'écran de sélection VISUAL
 - ③ Touche [SETUP] : affiche l'écran de sélection SETUP
 - ④ Touche [◀] : reportez-vous à la page 13
 - Ⓐ Affiche le disque (DVD VIDEO, VIDEO CD) en cours de lecture.
 - Ⓑ Affiche le numéro du titre/le numéro de chapitre/le temps de lecture écoulé du DVD.
Affiche le numéro de la piste/le temps de lecture écoulé pour le CD vidéo (Lorsque PBC est mis sous tension).
- Selon le disque ou l'écran de lecture, certaines opérations peuvent s'avérer impossibles.
 - Les affichages du guide des fonctions [P1/2], etc., peuvent varier selon le ou les dispositifs raccordés.

Lecture de DVD/CD vidéo

L'IVA-D310 est équipé d'un lecteur DVD incorporé. Quand un lecteur DVD/CD vidéo/CD Alpine en option (ou un changeur DVD) est connecté au l'IVA-D310, vous pouvez le contrôler à partir de l'IVA-D310. (sauf pour certaines opérations)

⚠ AVERTISSEMENT

Regarder la DVD/TV/vidéo pendant la conduite d'un véhicule s'avère dangereux pour le conducteur (et est même illégal dans de nombreux pays). Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement l'IVA-D310 de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder la DVD/TV/vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si l'IVA-D310 n'est pas correctement installé, le conducteur peut regarder la DVD/TV/vidéo pendant qu'il conduit et lorsqu'il n'est plus concentré sur la route. Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

Pour afficher l'écran du mode DVD

Pour visualiser une source vidéo, le véhicule doit être stationné et la clé de contact doit être sur la position ACC ou ON. Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Enfoncez le frein au pied pour immobiliser complètement le véhicule à un endroit sûr. Serrez le frein à main.
 - 2 Maintenez le frein au pied enfoncé et libérez le frein à main, puis serrez-le de nouveau.
 - 3 Pendant que le frein à main est serré une deuxième fois, libérez le frein au pied.
- Sur un véhicule à transmission automatique, placez le levier de la transmission sur la position de stationnement.

A présent, le dispositif de verrouillage du fonctionnement en mode DVD est libéré. En serrant le frein à main, vous risquez de réactiver le mode DVD, si le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de « Pour afficher l'écran du mode DVD ».

Chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, exécutez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode DVD ».

- Si vous essayez d'activer l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement -PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY s'affiche.

⚠ Attention

- Toutes les fonctions ne sont pas accessibles avec chaque DVD. Pour plus d'informations sur les fonctions prises en charge, consultez les instructions de chaque DVD.
- Les traces de doigt sur les disques peuvent affecter négativement la lecture. En cas de problème, retirez le disque et vérifiez si des traces de doigt ne sont pas présentes sur la face à lire. Si nécessaire, nettoyez le disque.
- Si vous mettez l'alimentation hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF ou si vous changez de source pendant la lecture, celle-ci continuera à partir de la position où elle a été interrompue quand vous la reprenrez.
- Si vous tentez d'exécuter une opération non valide (selon le type de disque lu), le symbole suivant apparaît sur l'écran du moniteur: ☹

- Fonction de mémorisation de la position de lecture
Si vous mettez l'alimentation hors tension, si vous tournez la clé de contact sur la position OFF pendant la lecture ou si vous changez de source, la lecture reprendra à partir de l'endroit où elle a été arrêtée quand l'alimentation sera rétablie.

1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection de la source s'affiche.

2 Appuyez sur [DVD PLAYER].

L'écran de mode du lecteur DVD s'affiche. Insérez un disque en orientant la face imprimée vers le haut. Cette unité commence la lecture du disque.

Si un lecteur DVD Alpine en option est connecté:

Insérez un disque dans le lecteur DVD/CD vidéo/CD pour commencer la lecture.

- 5 secondes après avoir effectué une opération, l'écran de l'opération bascule sur l'écran visuel en mode DVD ou CD vidéo. Appuyez sur le panneau d'affichage pour afficher de nouveau l'écran de l'opération.
- Le mode d'affichage peut être modifié si vous appuyez sur [WIDE]. Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » à la page 26 concernant les opérations.

Pour éjecter le disque

Appuyez sur ▲.

- La deuxième face d'un DVD à double face n'est pas lue automatiquement.
Pour la lire, retirez le disque, retournez-le et réinsérez-le.
- N'insérez pas de disque contenant des cartes destinées au système de navigation. Vous risqueriez de les endommager.
- Consultez aussi la section « Configuration du DVD » (pages 28 à 32).
- Assurez-vous que le fil d'entrée de la télécommande est branché sur le fil de sortie de la télécommande de cet appareil si vous raccordez un lecteur ou changeur DVD. En cas de mauvais raccordement, les touches tactiles ne fonctionnent pas.
- Pour revenir à l'écran précédent pendant la lecture d'un CD vidéo, appuyez sur [◀] après avoir appuyé sur la touche [PI/2] du guide des fonctions. La fonction peut toutefois varier selon le disque.
- Le disque est automatiquement inséré dans l'appareil si le disque n'est pas enlevé en environ 15 secondes après avoir appuyé sur la touche ▲. Dans ce cas, démarrez la lecture en appuyant sur [▶/||] puisque l'appareil était en pause.

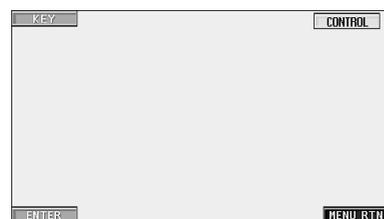
Si un écran de menu s'affiche

Des écrans de menu peuvent s'afficher automatiquement avec des DVD et des CD vidéo qui possèdent une commande de lecture (PBC). Dans ce cas, exécutez la procédure ci-dessous pour commencer la lecture.

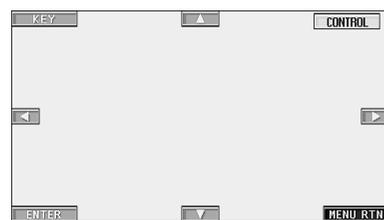
Opérations de menu directes (DVD seulement)

- 1 Appuyez directement sur le menu DVD.
 - Certains disques ne permettent pas d'exécuter toutes les opérations.

Opérations de menu (DVD seulement)



- 1 Appuyez sur [KEY].
Le mode opérations de menus s'affiche.



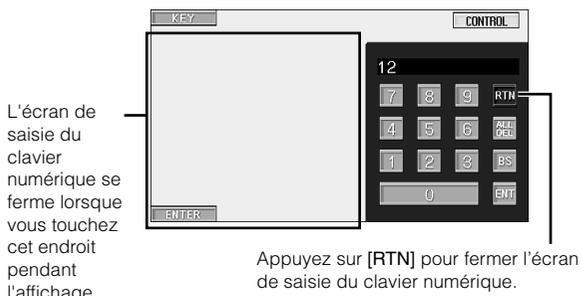
Appuyez sur [MENU RTN] pour revenir à l'affichage précédent.

- Sélectionnez l'option de menu de votre choix en appuyant sur [▲], [▼], [◀] ou [▶].
- Appuyez sur [ENTER] pour valider l'option sélectionnée.

Opérations de saisie avec le clavier numérique (DVD)



- Appuyez sur [KEY].
Le mode opérations de menus s'affiche.
- Appuyez de nouveau sur [KEY].
L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.



Appuyez sur [RTN] pour fermer l'écran de saisie du clavier numérique.

- Appuyez sur le numéro souhaité.
- Appuyez sur [ENT] sur l'écran du mode de saisie du clavier numérique pour valider votre sélection.

Opérations de saisie avec le clavier numérique (CD vidéo)

Lorsque PBC est désactivé, l'écran de menus ne s'affiche pas. Activez cette fonction pour afficher l'écran (consultez la rubrique « Activation ou désactivation de la fonction PBC (CD vidéo seulement) » à la page 20).

- Appuyez sur [P1/2] en mode CD vidéo pour modifier le guide des fonctions.
- Appuyez sur [10KEY].
Le clavier numérique s'affiche.
- Appuyez et saisissez le numéro souhaité.
- Appuyez sur [ENT] pour valider.

Affichage de l'écran du menu principal (DVD seulement)

Lorsqu'un DVD contient plus de deux titres, l'écran de menu supérieur s'affiche.

Appuyez sur [TOP MENU] sur l'écran principal du mode DVD.

L'écran de menu supérieur s'affiche.

- Pour effectuer les opérations nécessaires, consultez la rubrique « Si un écran de menu s'affiche », à la page 19 et à la page 20.

Affichage de l'écran de menu (DVD seulement)

Lorsqu'un DVD comporte plus de deux menus, un écran de menu s'affiche pour les programmes disponibles, en plus des programmes principaux.

Appuyez sur [MENU] sur l'écran principal du mode DVD.

L'écran de menu s'affiche.

- Pour effectuer les opérations nécessaires, consultez la rubrique « Si un écran de menu s'affiche », à la page 19 et à la page 20.

Affichage de l'écran du mode opérations de menu (DVD seulement)

1 Appuyez sur [P1/2] sur l'écran principal du mode DVD.

Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur [MENU CONT].

L'écran du mode opérations des menus s'affiche.

- Pour poursuivre, reportez-vous à la rubrique « Si un écran de menu s'affiche », aux pages 19 et 20.

Activation ou désactivation de la fonction PBC (CD vidéo seulement)

Cette section décrit comment activer et désactiver un CD vidéo doté de la fonction PBC (commande de lecture).

Appuyez sur [PBC] sur l'écran principal du mode CD vidéo.

Chaque fois que vous appuyez sur [PBC], vous activez et désactivez tour à tour cette fonction.

Arrêt de la lecture (PRE STOP)

Appuyez sur la touche d'arrêt en cours de lecture pour arrêter celle-ci. Cette position est mémorisée.

1 Appuyez une fois sur [■] en cours de lecture.

L'indication « PRE STOP » s'affiche.

2 Appuyez sur [▶/II] en mode PRESTOP.

La lecture reprend à partir de l'endroit où elle a été arrêtée.

- Sur certains disques, la position à laquelle la lecture a été arrêtée peut ne pas être précise.

Arrêt de la lecture

Appuyez deux fois sur [■] ou appuyez sur [■] et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes en cours de lecture.

L'indication « STOP » s'affiche et la lecture s'arrête.

- La lecture démarre depuis le début lorsque vous appuyez sur [▶/II] quand la lecture est arrêtée.

Recherche rapide vers l'avant/l'arrière

1 Appuyez sur [I◀◀] (retour en arrière rapide) ou sur [▶▶I] (avance rapide) pendant la lecture.

Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus d'une seconde, la vitesse de recherche rapide avant/arrière est doublée. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse de recherche rapide avant/arrière est 8 fois supérieure à la vitesse normale.

2 Relâchez [I◀◀] ou [▶▶I] pour revenir à une lecture normale.

- *Aucun son n'est émis lors de l'avance ou du recul rapide à 8 fois la vitesse normale ou lors de l'avance ou du recul rapide d'un CD vidéo.*
- *Les sous-titres ne sont habituellement pas affichés au cours de l'avance ou du recul rapide à 8 fois la vitesse normale en mode DVD. L'affichage des sous-titres peut toutefois varier selon le disque.*
- *L'écran de menu peut réapparaître pendant la recherche rapide vers l'avant/arrière avec des DVD et des CD vidéo qui possèdent une commande de lecture (PBC).*

Recherche du début d'un chapitre ou d'une piste

En cours de lecture, appuyez sur [I◀◀] ou [▶▶I].

Le chapitre ou la piste change à chaque pression de la touche et la lecture du chapitre ou de la piste sélectionné(e) commence.

▶▶I : Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre ou la piste qui suit.

I◀◀ : Appuyez sur cette touche pour commencer la lecture au début du chapitre ou la piste en cours.

- *Certains DVD ne possèdent pas de chapitres.*
- *Veillez à désactiver la fonction PBC avant de commencer la recherche (voir « Activation ou désactivation de la fonction PBC (CD vidéo seulement) » à la page 20).*

Informations complémentaires

Les « **Chapters** » désignent des parties de films ou de sélections musicales sur des DVD.

Les « **Tracks** » désignent des parties de films ou de sélections musicales sur des CD vidéo et audio.

Lecture d'arrêts sur image (pauses)

1 En cours de lecture, appuyez sur [▶/II].

2 Appuyez sur [▶/II] pour reprendre la lecture.

- *En mode d'arrêt sur image, aucun son n'est reproduit.*
- *L'image ou le son peut s'arrêter temporairement quand la lecture reprend à partir du mode pause. Il ne s'agit pas d'une défaillance.*

Lecture vers l'avant ou l'arrière, image par image

1 En mode pause, appuyez sur [▶▶I] ou sur [I◀◀]. L'image avance ou recule d'une image à la fois à chaque pression de la touche.

2 Appuyez sur [▶/II] pour revenir au mode normal.

- *En mode de lecture vers l'avant ou l'arrière, image par image, aucun son n'est reproduit.*
- *Le recul image par image ne peut être effectué sur un CD vidéo.*

Lecture à vitesse lente

1 Si vous appuyez sur [▶▶I] ou sur [I◀◀] et si vous la maintenez enfoncée quand le mode pause est activé, la lecture passe en mode de vitesse lente (1/8^{ème}).

Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse du ralenti passe à la moitié de la vitesse normale.

2 Relâchez [▶▶I] ou sur [I◀◀] pour mettre sur pause et appuyez sur [▶/II] pour démarrer la lecture.

- *En mode de lecture à vitesse lente, aucun son n'est reproduit.*
- *La lecture en mode de recul au ralenti n'est pas disponible sur le CD vidéo*
- *1/2 et 1/8 sont des vitesses approximatives. La vitesse réelle varie d'un disque à l'autre.*

Lecture répétitive du chapitre/piste/titre

Cette fonction permet de lire à plusieurs reprises des titres, chapitres ou pistes de disque.

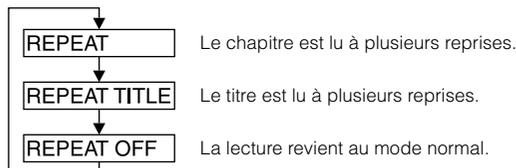
DVD

1 En cours de lecture, appuyez sur **[P1/2]**.

2 Appuyez sur **[↶]** de l'appareil.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

<Affichage du moniteur>



- L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.
- Le mode REPEAT OFF est toujours désactivé lorsque vous appuyez sur **[REPEAT]** pendant au moins 2 secondes.

Vidéo CD

1 En cours de lecture, appuyez sur **[P1/2]**.

2 En cours de lecture, appuyez sur **[↶]** de l'appareil.

Le mode de lecture répétitive bascule chaque fois que vous appuyez sur la touche.

<Affichage du moniteur>



* Affiché seulement en mode changeur.

- L'affichage peut varier selon les appareils raccordés.
- Les modes de répétition de piste/disque ne sont pas accessibles sur les CD vidéo équipés de la fonction PBC. Ces modes peuvent être exécutés une fois que vous avez désactivé la fonction PBC. Consultez la rubrique « Activation ou désactivation de la fonction PBC (CD vidéo seulement) » à la page 20.
- Certains disques ne permettent pas de changer de mode de répétition.
- L'étape 1 est superflue en cas de raccordement d'un changeur DVD ou d'un lecteur DVD.

Recherche par numéro de titre (DVD seulement)

Cette fonction permet de retrouver facilement des positions sur le DVD à l'aide de ses titres.

1 Appuyez sur **[P1/2]** lorsque la lecture est arrêtée.

Le guide des fonctions s'affiche.

2 Appuyez sur **[10KEY]**.

L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

3 Saisissez le titre de votre choix en appuyant sur son numéro.

Reportez-vous à la page 20 concernant les opérations du clavier numérique.

4 Validez votre sélection en appuyant sur **[ENT]**.

La lecture démarre à partir du numéro de titre sélectionné.

- Cette fonction n'est pas disponible avec les disques qui ne possèdent pas de numéros de titre.
- En mode PRE STOP, la lecture commence au début du chapitre ou de la piste.
- Certains disques n'acceptent aucune opération.

Recherche directe par numéro de chapitre ou de piste

Cette fonction permet d'atteindre rapidement le début des chapitres ou des pistes sur le disque.

1 Appuyez sur **[P1/2]** dans n'importe quel mode autre que le mode d'arrêt.

Le guide des fonctions s'affiche.

2 Appuyez sur **[10KEY]**.

L'écran du mode de saisie du clavier numérique s'affiche.

3 Sélectionnez le numéro de chapitre ou de piste que vous souhaitez lire en appuyant dessus.

Reportez-vous à la page 20 concernant les opérations du clavier numérique.

4 Appuyez sur **[ENT]** pour valider votre sélection.

La lecture démarre à partir de la piste ou du chapitre sélectionné.

- Cette fonction n'est pas disponible pour les disques sur lesquels aucun chapitre ou piste n'est mémorisé.

Changement d'angle (DVD seulement)

Sur les DVD qui contiennent des scènes filmées sous plusieurs angles, vous pouvez changer d'angle en cours de lecture.

1 En cours de lecture, appuyez sur **[P1/2]**.

Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur **[ANGLE]**.

Chaque pression de la touche change l'angle parmi ceux enregistrés sur le disque.

- Le changement d'angle peut nécessiter un certain temps.
- Selon le disque, l'angle peut changer de l'une ou l'autre façon suivante.
 - Mode transparent : L'angle change en douceur.
 - Mode non transparent : Au changement d'angle, un arrêt sur image s'affiche avant l'angle suivant.

Changement de piste audio

Les DVD peuvent comporter jusqu'à huit pistes audio différentes. Vous pouvez changer de piste en cours de lecture.

1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2].

2 Appuyez sur [AUDIO].

Chaque pression de la touche permute le son entre les différentes pistes audio enregistrées sur le disque.

- *La nouvelle piste sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette piste, la langue par défaut du disque est sélectionnée.*
- *Tous les disques ne permettent pas de changer de piste audio pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les pistes audio à partir du menu DVD.*
- *Un délai peut s'écouler avant que la lecture de la nouvelle piste sélectionnée commence.*

CD vidéo avec audio multiplex

1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2].

Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur [AUDIO].

Les canaux gauche et droit sont reproduits comme illustré ci-dessous à chaque pression de la touche.

<Affichage du moniteur>

AUDIO L/R → AUDIO L/L → AUDIO R/R → AUDIO L/R

Changement de sous-titre (langue de sous-titrage) (DVD seulement)

Les DVD sur lesquels plusieurs langues de sous-titrage sont enregistrées permettent de changer la langue des sous-titres en cours de lecture, voire même de masquer des sous-titres.

1 En cours de lecture, appuyez sur [P1/2].

Le guide des fonctions change.

2 Appuyez sur [SUBT.].

Lorsque vous appuyez à plusieurs reprises, les langues des sous-titres enregistrés sur le disque sont sélectionnées tour à tour, puis les sous-titres sont désactivés.

- *Un délai peut s'écouler avant que le sous-titre sélectionné s'affiche.*
- *Tous les disques ne permettent pas de changer les sous-titres pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez les sous-titres à partir du menu DVD.*
- *La langue des sous-titres sélectionnée est utilisée comme réglage par défaut à chaque mise sous tension ou à chaque changement de disque. Si le disque ne possède pas cette langue, la langue par défaut du disque est sélectionnée. Cependant, la langue des sous-titres peut différer selon le disque.*
- *Certains disques affichent les sous-titres même lorsque cette fonction est désactivée. Cependant, la langue des sous-titres peut différer selon le disque.*

Changement à partir du menu du disque

Certains disques permettent de changer la langue audio, l'angle et les sous-titres à partir du menu du disque.

1 Appuyez sur [MENU] ou sur [TOP MENU] pour afficher le menu.

2 Sélectionnez une option pour la valider.

Consultez la rubrique « Si un écran de menu s'affiche » aux pages 19-20.

Affichage de l'état du disque DVD/CD vidéo

Suivez la procédure décrite ci-dessous pour afficher l'état (numéro de titre, numéro de chapitre, etc.) du DVD ou du CD vidéo en cours de lecture (numéro de piste, etc.) sur le moniteur.

1 Appuyez sur le panneau d'affichage pendant la lecture.

L'écran de menus des opérations s'affiche.

2 Appuyez sur [CONTROL] dans les 5 secondes.

L'état est affiché pendant 5 secondes.

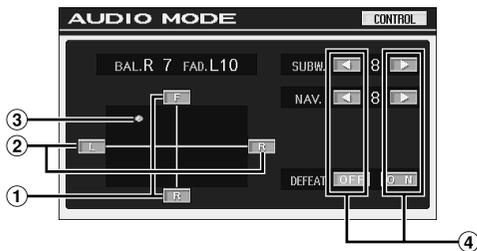
Autres fonctions pratiques

Réglage du son

Appuyez sur le bouton rotatif de l'appareil.

L'écran passe à l'écran de réglage du son.

Exemple d'affichage de l'écran de réglage du son



- 1 Réglez le volume des enceintes avant et arrière en appuyant sur [F] ou [R].
- 2 Réglez le volume des enceintes gauche et droite en appuyant sur [L] ou [R].
- 3 Déterminez le réglage souhaité en appuyant sur [O] et en le déplaçant.
- 4 Appuyez sur [◀], [▶] ou sur [ON], [OFF] pour régler selon vos préférences.

- Appuyez sur [AUDIO MODE] de l'écran de sélection SETUP pour basculer vers l'écran de réglage du son.
- En appuyant sur [CONTROL] passe à l'écran de la source principale.

Réglage de la balance

Appuyez sur [L] ou [R] pour régler le volume des enceintes droite et gauche.

Valeurs de réglage: L15 à R15

Réglage du Fader

Appuyez sur [F] ou [R] pour régler le volume des enceintes avant et arrière.

Valeurs de réglage: F15 à R15

Réglage du subwoofer

Appuyez sur [◀] ou [▶] de SUBW. pour régler la puissance de sortie du subwoofer.

Valeurs du réglage: 0 à 15

- Le réglage du niveau est disponible lorsque 0° ou 180° est défini à la section « Mise en et hors service du subwoofer » (page 43).

Réglage de NAV LEVEL

Appuyez sur [◀] ou [▶] de NAV. pour régler le volume de l'interruption de la navigation.

Valeurs du réglage: 0 à 15

- Ce réglage est disponible lorsque la fonction NAV.MIX est activée à la section « Réglage de l'interruption de la navigation » (page 34).

- Le réglage d'interruption de navigation n'est pas affiché si un processeur audio externe non compatible avec NAV.MIX est raccordé.

Activation ou désactivation de la fonction Defeat (suppression)

Appuyez sur [ON] ou sur [OFF] de DEFEAT pour activer ou désactiver cette fonction.

Si le mode DEFEAT est initialement activé (ON), MX est désactivé (OFF) et EQ retrouve leur réglage initial.

Réglage direct de la Balance/Fader

Appuyez sur [O] et déplacez-la sur le réglage de votre choix.

Ou appuyez sur la plage de réglage souhaitée et [O] se déplace en fonction de votre choix.

Appuyez sur [L] ou [R] de Balance et [F] ou [R] de Fader pour régler avec précision.

Fonction de recherche

1 Appuyez sur [□] sur le guide des fonctions en mode CD ou MP3/WMA.

L'écran de liste de recherche est affiché.

Sélectionne une piste ou un dossier.

Appuyez sur [▶] pour lire directement.

Si une liste hiérarchique est préparée, l'indication [>>>] s'affiche. Appuyez sur [>>>] pour afficher les écrans respectifs de liste hiérarchique.

Exemple d'affichage de l'écran de recherche



- 1 [>>>] s'affiche en présence d'une liste hiérarchique.
- 2 Sélectionnez directement en appuyant sur [▶] et la piste (ou dossier/fichier) correspondante est lue.
- 3 La liste se déroule un paragraphe à la fois en appuyant sur [▲] ou sur [▼].
- 4 Appuyez et faites glisser vers le haut ou le bas pour faire défiler la liste vers l'avant ou l'arrière.
- 5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent de la liste.

- La fonction de recherche ne fonctionne pas sur le changeur DVD, CD vidéo ou CD.
- Une liste des dossiers s'affiche uniquement au cours de la lecture MP3/WMA lorsque le lecteur DVD (DVA-5210) ou un changeur compatible avec MP3 est raccordé.

Mode lecteur CD interne

- 1 L'écran de la liste des pistes* s'affiche.
 - * Si le CD est compatible avec des informations texte uniquement.
- 2 Appuyez sur [▶] du texte* de la piste de votre choix. La piste sélectionnée est lue.
 - « TRACK » s'affiche dans la liste de texte de la piste s'il n'y a pas de texte sur le disque.

Mode lecteur DVD/changeur intégré compatible MP3 externe/lecteur WMA/MP3 interne

- 1 L'écran de la liste des dossiers apparaît. Sélectionnez le dossier de votre choix et appuyez sur [>>]. ([>>>] apparaît uniquement lorsqu'un fichier se trouve dans le dossier sélectionné.) L'écran de la liste des fichiers s'affiche.
 - Appuyez sur [▶] pour lire directement le dossier.
- 2 Appuyez sur [▶] correspondant au nom du fichier souhaité. Le fichier sélectionné est lu.

Fonction moniteur arrière

La Fonction moniteur arrière achemine différentes sources de manière indépendante vers l'avant et l'arrière à l'intérieur d'un véhicule. Par exemple, pendant la diffusion d'un programme radio ou d'autre source audio à l'avant, il est possible de regarder un DVD à l'arrière à l'aide d'un casque et d'un moniteur arrière en option.

1 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.

L'écran sélection SETUP s'affiche.

2 Appuyez sur [REAR SELECT].

L'écran Rear Select s'affiche.

- Cette fonction est inaccessible quand la fonction MONITOR OUT 1 ou 2 est réglée sur OFF dans la CONFIGURATION DU SYSTEME.

3 Appuyez sur la source visuelle de votre choix (entrée auxiliaire, DVD intégré) pour la sélectionner.

REAR.1: Moniteur externe raccordé à la prise AUX OUT du syntoniseur de cet appareil. (Si le boîtier d'expansion en option (VPE-S431) n'est pas raccordé), ou si un moniteur externe est raccordé à la prise AUX OUT1 du boîtier d'expansion en option (VPE-S431).

REAR.2*: Moniteur externe raccordé à la prise AUX OUT 2 du boîtier d'expansion en option (VPE-S431).

* REAR.2 ne s'affiche pas si seul un moniteur externe est raccordé. L'écran de réglage est affiché pour REAR.2 si le moniteur externe est raccordé au boîtier d'expansion en option (VPE-S431).

- Appuyez sur [OFF] pour annuler Fonction moniteur arrière.
- Quand la fonction « Réglage du mode AUX » (page 35) est réglée sur OFF, la source auxiliaire n'est pas affichée.

Changement de la fonction du capteur de télécommande

Vous pouvez activer ou désactiver le capteur de télécommande de l'unité externe (moniteur, etc.) pour pouvoir commander ou non celle-ci à l'aide de la télécommande, selon vos préférences.

4 Appuyez sur [FRONT], [REAR 1] ou [REAR 2].

Le moniteur prioritaire pour la télécommande est modifié.

FRONT: Le capteur de télécommande de cet appareil est activé.

REAR1: Le capteur de télécommande du moniteur externe qui est raccordé à la prise AUX OUT du syntoniseur de cet appareil, ou le boîtier d'expansion en option (VPE-S431), est activé et la télécommande ne fonctionne qu'avec la source sélectionnée pour les bornes.

REAR2: Le capteur de télécommande du moniteur externe raccordé à la prise AUX OUT du boîtier d'expansion en option (VPE-S431) est activé et la télécommande peut uniquement commander la source sélectionnée pour les bornes.

- Le capteur du moniteur arrière à panneau tactile est prioritaire par rapport au capteur de la télécommande si vous appuyez sur le moniteur arrière (raccordé au moniteur arrière à panneau tactile Alpine via le câble de commande du moniteur), quel que soit le réglage du commutateur du capteur de télécommande. Notez cependant que le capteur de la télécommande réglé est prioritaire s'il s'est écoulé 5 secondes depuis la dernière pression sur le panneau.
- Lorsqu'un lecteur ou un changeur DVD en option est raccordé et que le capteur de la télécommande est réglé sur REAR1 ou REAR2, il n'est pas possible d'utiliser certaines touches tactiles ([■] STOP, etc.). Dans ce cas, réglez le capteur de la télécommande sur FRONT.

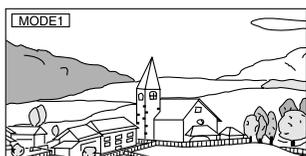
Changement de mode d'affichage

Après avoir exécuté les étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD » décrite à la page 28, procédez comme suit.

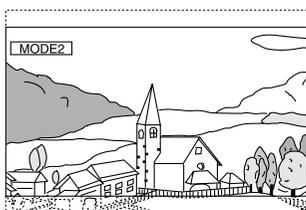
Lorsque votre véhicule est garé, appuyez sur [WIDE] sur l'écran de la source visuelle.

A chaque pression, les modes d'affichage changent de la façon suivante :

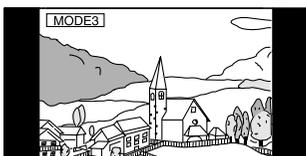
MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1
(GRAND) (CINEMA) (NORMAL) (GRAND)



En mode 1 (grand écran), le moniteur agrandit une image normale à la taille d'un moniteur à écran large en étirant uniformément l'image à l'horizontale.



En mode 2 (cinéma), le moniteur affiche une image normale en l'étirant horizontalement et verticalement. Ce mode convient bien pour afficher une image de type cinéma au format 16 : 9.



En mode 3 (normal), le moniteur affiche une image normale au centre de l'écran accompagnée d'une bande noire verticale de part et d'autre.

Commutation de la source visuelle seulement (fonction de simultanété)

Pendant que vous écoutez la source en cours, vous pouvez regarder la partie vidéo d'une autre source.

- Après avoir exécuté les étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode DVD » décrite à la page 28, procédez comme suit.

1 Appuyez sur [VISUAL] sur l'écran de la source audio.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

2 Appuyez sur la source visuelle de votre choix.

La source visuelle bascule sur celle sélectionnée.

Annulation de la fonction de simultanété

1 Appuyez sur l'écran visuel pour afficher la commande principale.

2 Appuyez sur [CONTROL].

3 Appuyez sur [VISUAL] dans les 5 secondes.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

4 Appuyez sur [NORMAL].

La fonction de simultanété est annulée.

- Pour effectuer le réglage, réglez-le à « Réglage de la touche VISUAL » (page 36).
- Si un lecteur DVD est connecté, vous pouvez recevoir l'image/son DVD.

Connexion d'un lecteur DVD (DVA-5205) ou d'un changeur DVD (DHA-S680):

Appuyez pendant au moins 2 secondes sur **V.OUT** de la télécommande fournie avec le lecteur DVD ou le changeur DVD. L'image et le son du DVD sont reproduits.

Le DVA-5210 est raccordable:

Appuyez sur **V.OUT** sur la télécommande (fournie avec le DVA-5210) pour émettre un son ou une image DVD.

- La fonction de simultanété ne peut pas être utilisée quand la source audio est en mode de navigation.

Lorsque NAV. est réglé dans « Réglage de la touche VISUAL » (page 36), seul l'écran de navigation peut être rappelé.

Activation et désactivation du mode d'extinction

Quand le mode d'extinction est activé, l'affichage du moniteur s'éteint pour réduire la consommation d'énergie.

Cette économie d'alimentation améliore la qualité du son.

1 Appuyez sur [VISUAL] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

2 Appuyez sur [OFF].

La section d'affichage rétro-éclairée s'éteint.

3 Appuyez de nouveau sur [OFF] pour annuler le rétro-éclairage de l'affichage.

- Pour effectuer le réglage, réglez-le à « Réglage de la touche VISUAL » (page 36).
- Si vous appuyez sur une touche de l'appareil en mode d'extinction, la fonction correspondante s'affiche pendant 5 secondes pour signaler l'opération, puis le mode d'extinction est réactivé.
- Lorsque le rétroéclairage est éteint, l'indicateur de fonction clignote au cours de l'interruption vocale de navigation.

Réglage VISUALIZER

Ce réglage est disponible lorsque le boîtier d'expansion (VPE-S431) est raccordé.

- 1 Appuyez sur **[VISUAL]** sur l'écran de la source principale.
L'écran de sélection VISUAL s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[VISUALIZER]**.
L'écran de réglage Visualizer s'affiche. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 5 secondes, les boutons de l'écran d'exploitation [CONTROL], etc., disparaissent.
- 3 Appuyez sur l'écran (écran visuel uniquement) lorsque l'écran d'exploitation a disparu.
Le mode de réglage VISUALIZER s'affiche.
- 4 Réglez ON/OFF en appuyant sur **[ON]** ou sur **[OFF]** de VISUALIZER en-deçà de 5 secondes.
MODE1 à
MODE6, OFF: Rappelle le mode de réglage d'origine sur le boîtier d'expansion (VPE-S431).
SCAN: Affiche la combinaison de MODE1 à MODE6 de façon répétée.

Annulation de la fonction Visualizer :

Appuyez sur **[NORMAL]** dans l'écran de sélection VISUAL.

- Pour effectuer le réglage, réglez-le à « Réglage de la touche VISUAL » (page 36).
- Ce réglage est activé lorsque OFF est sélectionné pour « Réglage de l'effet visuel » (page 27) et que ON est sélectionné pour « Réglage de l'affichage du mode VISUALIZER » (page 35).

Réglage de l'effet visuel

Ce réglage devient disponible lorsque le boîtier d'expansion (VPE-S431) est raccordé.

- 1 Appuyez sur **[VISUAL]** sur l'écran visuel de la source principale.
L'écran de sélection VISUAL s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[VISUALIZER]**.
L'écran de réglage Visualizer s'affiche. Si vous n'appuyez sur aucun bouton pendant 5 secondes, les boutons de l'écran d'exploitation [CONTROL], etc., disparaissent.
- 3 Appuyez sur l'écran (écran visuel uniquement) lorsque l'écran d'exploitation a disparu.
L'écran de réglage VISUALIZER s'affiche.
- 4 Sélectionnez ON en appuyant sur **[◀]** ou sur **[▶]** sous V.EFFECT dans les 5 secondes.
ON: Active la fonction permettant d'accroître les effets visuels lors du raccordement d'au moins deux moniteurs externes.

Sélectionnez OFF pour annuler.
 - Pour effectuer le réglage, réglez-le à « Réglage de la touche VISUAL » (page 36).
 - V.EFFECT ne s'affiche pas lorsque la source audio principale est sélectionnée.
 - Lorsque l'effet visuel est réglé sur ON, il n'est pas possible de modifier la source du moniteur arrière à partir de l'appareil.
 - Ce réglage ne peut pas être effectué si vous conduisez.

Réglage du moniteur

Opération de réglage du moniteur

Suivez les étapes 1 à 4 pour décrire les procédures courantes pour l'utilisation de la fonction de réglage MONITOR. Pour plus de détails sur les désignations de la fonction de réglage, reportez-vous aux descriptions des désignations concernées.

- 1 Appuyez sur **[SETUP]** sur l'écran de la source principale.
L'écran sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[MONITOR]**.
L'écran du moniteur s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[◀]** ou sur **[▶]** sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignation du réglage :
SLIDE / MONITOR O/C (OPEN/CLOSE)
- 4 Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur **[CONTROL]** pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

Sélection de la position du moniteur

Le moniteur peut être réglé dans 2 positions.

Désignation du réglage: SLIDE
Valeurs du réglage: BACK/FRONT

BACK: Fait glisser l'affichage vers l'arrière.
FRONT: Fait glisser l'affichage vers l'avant.

- Si vous tirez ou si vous appuyez sur le moniteur en forçant, vous ne pourrez pas régler l'angle ou la position du moniteur. Dans ce cas, appuyez sur **OPEN/CLOSE** pour fermer le moniteur une fois, puis ouvrez de nouveau le moniteur.

Réglage de l'ouverture/fermeture automatique du moniteur

Désignation du réglage: MONITOR O/C (OPEN / CLOSE)
Valeurs du réglage: MANUAL / FULL / CLOSE

MANUAL: Le moniteur s'ouvre et se ferme manuellement sur pression de OPEN/CLOSE.
FULL: Le moniteur s'ouvre et se ferme automatiquement lorsque vous tournez la clé de contact sur la position « ACC » ou « ON/OFF ».
CLOSE: Le moniteur se ferme automatiquement lorsque vous tournez la clé de contact sur la position OFF.

Configuration

Configuration du DVD

Opération de configuration du DVD

Pour afficher l'écran du mode DVD

Pour visualiser une source vidéo, le véhicule doit être stationné et la clé de contact doit être sur la position ACC ou ON. Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Rangez et immobilisez votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Maintenez le frein au pied enfoncé et libérez le frein à main, puis serrez-le de nouveau.
- 3 Pendant que le frein à main est serré une deuxième fois, libérez le frein au pied.

- Sur un véhicule à transmission automatique, placez le levier de la transmission sur la position de stationnement.

A présent, le dispositif de verrouillage du fonctionnement en mode DVD est libéré. En serrant le frein à main, vous risquez de réactiver le mode DVD, si le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de « Pour afficher l'écran du mode DVD ». Chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, exécutez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode DVD ».

L'opération de configuration du DVD peut s'effectuer après avoir enlevé le disque de l'appareil ou lorsque la lecture du disque est arrêtée.

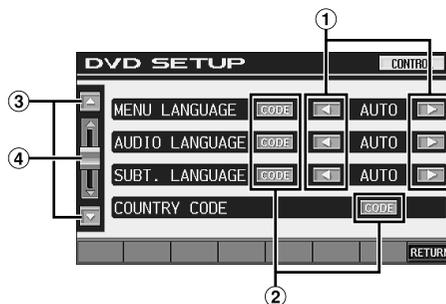
Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du DVD. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.**
L'écran sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur [OTHER SETUP].**
L'écran OTHER SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [>>] sous DVD SETUP.**
L'écran de réglage du DVD s'affiche.
- 4 Appuyez sur [◀] ou sur [▶], etc. sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.**

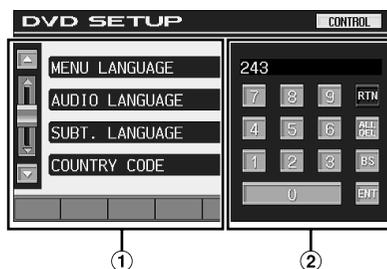
Désignation du réglage :

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN

Exemple d'affichage pour l'écran de réglage du DVD.



- ① Appuyez sur [◀] ou sur [▶] pour régler la langue souhaitée.
- ② Appuyez sur [CODE] pour afficher l'écran du clavier numérique.
- ③ Appuyez sur [▲] ou sur [▼] pour faire défiler d'un paragraphe une liste de désignations de réglages.
- ④ Appuyez et faites glisser vers le haut ou le bas pour faire défiler la liste vers l'avant ou l'arrière.



- ① L'écran de saisie du clavier numérique se ferme lorsque vous touchez cet endroit pendant l'affichage.
- ② Écran de saisie du clavier numérique
Le clavier numérique est utilisé si vous souhaitez effectuer la lecture dans une autre langue que celle affichée ou si vous souhaitez saisir votre mot de passe pour le verrouillage parental, etc.

5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

- Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode DVD (pendant que le système enregistre les données automatiquement). Autrement, les réglages ne seront pas modifiés.

Modification du réglage de la langue

Vous pouvez régler la langue audio, la langue des sous-titres et celle des menus en fonction de vos préférences.

Dès que la langue est réglée, elle est utilisée par défaut. Cette fonction s'avère pratique pour l'écoute systématique en anglais. (Le réglage de la langue est sans effet sur certains disques. Dans ce cas, la langue par défaut est définie en usine.)

- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. La mémoire est effacée lorsque la batterie du véhicule est débranchée.
- Pour modifier temporairement la langue du disque en cours, utilisez le menu DVD ou procédez comme décrit à la section « Changement de piste audio » (page 23).

- Si le disque n'inclut pas la langue sélectionnée, la langue par défaut du disque est sélectionnée.

Réglage de la langue des menus

Sélectionnez la langue des menus (titres, etc.).

Désignation du réglage: MENU LANGUAGE

Valeurs du réglage: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue de menu principale parmi celles disponibles est utilisée.

Réglage de la langue audio

Sélectionnez la langue audio qui est reproduite dans les enceintes.

Désignation du réglage: AUDIO LANGUAGE

Valeurs du réglage: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue audio principale parmi celles disponibles est utilisée.

Réglage de la langue des sous-titres

Sélectionnez la langue dans laquelle les sous-titres doivent être affichés à l'écran.

Désignation du réglage: SUBT. LANGUAGE

Valeurs du réglage: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- Si vous sélectionnez « AUTO », la langue des sous-titres principale parmi celles disponibles est utilisée.

Pour reproduire une langue autre que celles affichées

- 1 Appuyez sur [CODE].
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur le code à 4 chiffres du numéro de langue.
Pour plus d'informations sur les numéros de langue, consultez la « Liste des codes de langue » (page 68).
- 3 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.

Modification du réglage du code de pays

Réglez le numéro du pays pour lequel vous voulez régler le niveau de classement (verrouillage parental).

Désignation du réglage: COUNTRY CODE

Valeur du réglage: CODE

- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. Ces réglages ne sont pas effacés, même lorsque la batterie du véhicule est débranchée.

- 1 Appuyez sur [CODE].
- 2 Appuyez sur [ALL DEL] ou [BS].
Supprimez le code du pays affiché.
- 3 Appuyez sur le code à 4 chiffres du pays.
Pour plus d'informations sur les codes de pays, consultez la « Liste des codes de pays » (pages 69 et 70).
- 4 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le code.

Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental)

Cette fonction peut aider à limiter la visualisation de films en fonction des tranches d'âge des enfants.

Désignation du réglage: PARENTAL

Valeur du réglage: INPUT

- Lorsque vous modifiez des réglages, les nouveaux remplacent les anciens. Notez les réglages en cours avant de les modifier. La mémoire est effacée lorsque la batterie du véhicule est débranchée.
- Sur des DVD sans fonction de niveau d'accès, la lecture n'est pas restreinte, même si le niveau d'accès est défini.
- Modifiez le niveau de classement et le numéro de pays pour lire le DVD si vous voulez le lire lorsque le verrouillage parental est activé et que son emploi est réservé.
- Une fois réglé, ce niveau d'accès est conservé en mémoire jusqu'à sa prochaine modification. Pour lire des disques qui possèdent des niveaux d'accès plus élevés ou pour annuler le verrouillage parental, le réglage doit être modifié.
- Tous les DVD ne prennent pas en charge la fonction de verrouillage parental. En cas d'hésitation, lisez d'abord le DVD pour confirmer la prise en charge de cette fonction. Ne laissez pas à portée des jeunes enfants des DVD que vous estimez inappropriés à leur âge.

- 1 Appuyez sur [INPUT].
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 2 Appuyez sur le clavier numérique pour saisir un mot de passe à 4 chiffres.
Le mot de passe initial est 1111.
Sur l'affichage, le chiffre entré est remplacé « * ».
- 3 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.
L'écran PARENTAL s'affiche.

Réglage du niveau d'accès parental

- 4 Appuyez sur [ON] sous PARENTAL pour activer le réglage.
- 5 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous PARENTAL LEVEL pour sélectionner le niveau de classement (1 à 8).
Sélectionnez « OFF » pour désactiver le verrouillage parental ou si vous ne souhaitez pas définir de niveau d'accès. Plus le chiffre est bas, plus le niveau d'accès est élevé.
- 6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Modification du mot de passe

- 4 Appuyez sur [INPUT] sous PASSWORD CHANGE.
L'écran du clavier numérique s'affiche.
- 5 Appuyez sur l'écran de saisie pour saisir un nouveau mot de passe à 4 chiffres.
 - *Notez ce numéro et rangez-le dans un endroit sûr au cas où vous l'oublieriez.*
- 6 Appuyez sur [ENT] pour mémoriser le numéro.
- 7 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Modification temporaire du niveau d'accès

Certains disques peuvent exiger la modification du niveau d'accès défini comme réglage par défaut en cours de lecture. Dans cas, le message « PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES] / [NO] » apparaît sur l'écran du moniteur.

Modifiez alors le niveau comme suit :

- **Pour modifier le niveau d'accès parental et lire le disque, appuyez sur [YES].**
Lorsque vous appuyez sur [YES], l'écran de saisie du clavier numérique s'affiche. Entrez le mot de passe de 4 chiffre dans le « Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental) » que vous avez établi, puis appuyez sur [ENT].
- **Pour lire le disque sans modifier le niveau d'accès parental, appuyez sur [NO].**
(Si vous appuyez sur [NO], la lecture s'effectue au niveau d'accès parental défini lors du « Réglage du niveau d'accès (verrouillage parental) »).

Modification du réglage de la sortie numérique

Pour régler la sortie du signal audio numérique de l'IVA-D310, procédez comme suit:

Désignation du réglage: DIGITAL OUT MODE

Valeurs du réglage: AUTO / LPCM

- AUTO:** La sortie numérique change automatiquement en fonction du type de signaux audio lus. Veuillez à sélectionner « AUTO » si vous souhaitez connecter un processeur audio numérique et reproduire les sons en mode Dolby Digital. Le réglage par défaut est « AUTO ».
- LPCM:** Les signaux audio enregistrés sur le disque sont convertis en signaux audio PCM linéaires de 48 kHz/16 bits (pour les DVD) ou de 44,1 kHz (pour les CD et les CD vidéo) pour la sortie.

Sortie audio/sortie audio numérique optique

Disque	Format d'enregistrement audio		Réglage de la sortie numérique	Sortie audio numérique optique (en cas de raccordement d'un processeur audio numérique)	Sortie audio analogique (sortie Ai-NET, RCA)	
DVD	DTS		AUTO	Flux élémentaire DTS	OK	
			LPCM	Encodage LPCM Réduction à deux canaux (44.1kHz ou 48kHz/16 bits)	OK	
	Dolby Digital		AUTO	Dolby Digital	OK	
			LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK	
	PCM linéaires	48kHz/16bits	AUTO ou LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK	
		48kHz/20bits	AUTO ou LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK	
		48kHz/24bits	AUTO ou LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK	
		96kHz/16bits	AUTO ou LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK	
		96kHz/20bits	AUTO ou LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK	
		96kHz/24bits	AUTO ou LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK	
	MPEG2		AUTO ou LPCM	LPCM (44.1kHz ou 48kHz/16bit)	OK	
	CD Vidéo	MPEG1		AUTO ou LPCM	LPCM (44,1kHz)	OK
	CD	PCM linéaires		AUTO ou LPCM	LPCM (44,1kHz)	OK
DTS		AUTO	Flux élémentaire DTS	OK		
		LPCM	Encodage LPCM Réduction à deux canaux (44,1kHz/16 bits)	OK		
MP3	Débit binaire de MPEG Audio Layer3: 32kbps~320kbps	32kHz/16bits	AUTO ou LPCM	Encodage LPCM 2ch (32kHz/16bits)	OK	
		44,1kHz/16bits	AUTO ou LPCM	Encodage LPCM 2ch (44,1kHz/16bits)	OK	
		48kHz/16bits	AUTO ou LPCM	Encodage LPCM 2ch (48kHz/16bits)	OK	
WMA	Débit binaire de Windows Media™ Audio: 32kbps~320kbps	32kHz/16bits	AUTO ou LPCM	Encodage LPCM 2ch (32kHz/16bits)	OK	
		44,1kHz/16bits	AUTO ou LPCM	Encodage LPCM 2ch (44,1kHz/16bits)	OK	
		48kHz/16bits	AUTO ou LPCM	Encodage LPCM 2ch (48kHz/16bits)	OK	

Réglage du mode Downmix

Cette fonction s'applique au son DTS, Dolby Digital.

Désignation du réglage: DOWNMIX MODE

Valeurs du réglage: SURROUND/STEREO

SURROUND :Downmix compatible ambiophonique

STEREO : Downmix stéréo

Réglage de l'écran TV

Utilisez la procédure décrite ci-dessous pour modifier l'écran de sortie en fonction du type de moniteur TV (moniteur arrière) utilisé.

Ce réglage peut également être appliqué au IVA-D310.

Si le moniteur arrière n'est pas raccordé, le réglage de l'écran est 16:9.

Désignation du réglage: TV SCREEN

Valeurs du réglage: 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- Avec certains disques, l'image peut ne pas être réglée à la taille d'écran sélectionnée. (Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions fournies sur l'emballage du disque.)

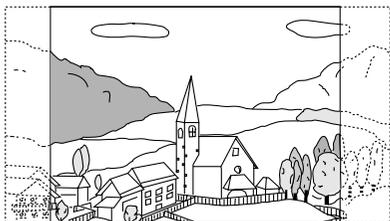
4:3 LETTER BOX:

Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4:3 traditionnel (format d'image d'un téléviseur ordinaire). Des bandes noires peuvent apparaître en haut et en bas de l'écran (lors de la lecture d'un film au format 16 : 9). La largeur de ces bandes varie en fonction du format de l'image d'origine de la version commerciale du film.



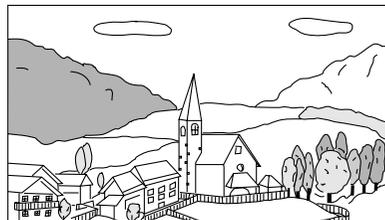
4:3 PAN-SCAN:

Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un moniteur au format 4:3 traditionnel. L'image occupe la totalité de l'écran TV. Néanmoins, en raison des différences de format d'image, certaines parties des extrémités gauche et droite de l'image ne sont pas visibles (lors de la lecture d'un film au format 16 : 9).



16:9 WIDE:

Sélectionnez ce réglage quand l'appareil est connecté à un téléviseur à écran large. Ce réglage est celui par défaut.



Configuration générale

Opération de configuration générale

Pour afficher l'écran du mode général:

Pour visualiser une source vidéo, le véhicule doit être stationné et la clé de contact doit être sur la position ACC ou ON. Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Rangez et immobilisez votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Maintenez le frein au pied enfoncé et libérez le frein à main, puis serrez-le de nouveau.
- 3 Pendant que le frein à main est serré une deuxième fois, libérez le frein au pied.

- Sur un véhicule à transmission automatique, placez le levier de la transmission sur la position de stationnement.

A présent, le dispositif de verrouillage du fonctionnement en mode général est libéré. En serrant le frein à main, vous risquez de réactiver le mode général, si le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de « Pour afficher l'écran du mode général ». Chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, exécutez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode général ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration générale. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.**
L'écran sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur [OTHER SETUP].**
L'écran OTHER SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [>>] sous GENERAL SETUP.**
L'écran de configuration générale s'affiche.
- 4 Appuyez sur [OFF], [ON] ou sur [◀], [▶], etc. sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.**

Désignation du réglage :

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / FM CONDITION / ADF* / PLAY MODE / LED DIMMER LEVEL

* S'affiche uniquement lorsque le récepteur radio satellite XM est raccordé.

5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

- Ne touchez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode Général (pendant que le système enregistre les données automatiquement). Autrement, les réglages ne seront pas modifiés.

Affichage de l'heure

L'indication de l'horloge sur l'affichage du moniteur est activée ou désactivée.

Désignation du réglage: CLOCK
Valeurs du réglage: OFF / ON

Réglage de l'heure

Désignation du réglage: CLOCK ADJUST
Autres désignations de réglage: HOUR / MINUTE / TIME ADJUST
Valeurs du réglage: 1-12 / 0-59 / RESET

- HOURL: Réglez les heures.
- MINUTE: Réglez les minutes.
- RESET: Si l'horloge indique que le temps passé est inférieur à 30 minutes, les minutes indiquent « : 00 » et si elle indique plus de 30 minutes, l'heure avance.

- Le mode de réglage de l'horloge est annulé lorsque l'alimentation est coupée et lorsque vous appuyez sur [RETURN] ou [CONTROL].
- Si ce réglage est effectué, il est aussi appliqué à l'horloge dans le sous-affichage affiché.

Réglage de l'heure d'été

Désignation du réglage: DAYLIGHT SAVING TIME
Valeurs du réglage: OFF / ON

- ON: Active le mode heure d'été. L'heure avance d'une heure.
- OFF: Rétablit l'heure ordinaire.

Fonction de démonstration

Cet appareil possède une fonction de démonstration permettant de présenter les opérations de base des différentes sources sur l'affichage du moniteur.

Désignation du réglage: DEMONSTRATION
Valeurs du réglage: OFF / ON

- ON: Active le mode de démonstration pour montrer les opérations de base.
 - OFF: Désactive le mode de démonstration.
- L'opération de démonstration est automatiquement répétée jusqu'à ce que la fonction soit désactivée.

Fonction de guidage sonore

Désignation du réglage: BEEP
Valeurs du réglage: OFF / ON

- ON: Active le mode de guidage sonore.
 - OFF: Désactive le mode de guidage sonore. Le signal sonore de guidage ne retentit pas sur pression d'une touche de l'appareil.
- Un bip se fait toujours entendre lors de l'ouverture ou de la fermeture du moniteur, peu importe ce réglage.

Réglage du défilement

L'affichage en défilement est disponible si le texte, le nom du dossier, le nom du fichier ou l'information du tag du CD est entrée.

Désignation du réglage: AUTO SCROLL
Valeurs du réglage: OFF / ON

- ON: Active le mode de défilement AUTO. L'affichage en défilement est répété tant que le mode est activé.
- OFF: Désactive le mode de défilement AUTO. L'affichage en défilement est exécuté dès que la piste change.

- L'affichage en défilement de la chanson, de l'artiste et du nom de l'album est activée lorsque le iPod est raccordé.

Réglage de la qualité du son du tuner

L'IVA-D310 intègre la fonction MAX TUNE SQ pour que le tuner puisse restituer un son de la plus haute qualité. En outre, vous avez le choix entre 3 réglages qui vous permettent d'adapter le son à vos préférences personnelles et à votre utilisation de l'appareil.

Désignation du réglage: FM CONDITION
Valeurs du réglage: NORMAL / HI-FI / STABLE

- NORMAL: Réglage standard
- HI-FI: Réglage avec priorité à la qualité du son
- STABLE: Réglage avec priorité à l'élimination du bruit

Réglage de l'affichage du champ de données auxiliaires

Cet affichage ne peut être utilisé qu'en cas de raccordement du récepteur radio satellite XM en option.

Désignation du réglage: ADF
Valeurs du réglage: OFF / ON

- ON: Le champ de données auxiliaires est affiché en mode XM.
- OFF: Le champ de données auxiliaires n'est pas affiché.

Lecture de données MP3/WMA

Si vous utilisez les disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA.

Désignation du réglage: PLAY MODE
Valeurs du réglage: CD / MP3

- CD: Lit uniquement les données audio des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA.
- MP3: Lit uniquement les fichiers MP3/WMA des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3/WMA.

- Retirez le disque de cet appareil avant de procéder au réglage.
- Lorsqu'un changeur CD compatible MP3 est utilisé, ce réglage n'est pas disponible.

Réglage du gradateur d'éclairage des touches la nuit

Vous pouvez régler la luminosité de l'éclairage des touches la nuit à l'aide du gradateur.

Désignation du réglage: LED DIMMER LEVEL
Niveau du réglage: -2 à +2

- Ce réglage est disponible lorsque ON ou AUTO est réglé à la rubrique « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page37).

Configuration système

Opération de configuration du système

Pour afficher l'écran du mode système:

Pour visualiser une source vidéo, le véhicule doit être stationné et la clé de contact doit être sur la position ACC ou ON. Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Freinez pour immobiliser complètement votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Maintenez le frein au pied enfoncé et libérez le frein à main, puis serrez-le de nouveau.
- 3 Pendant que le frein à main est serré une deuxième fois, libérez le frein au pied.

- Sur un véhicule à transmission automatique, placez le levier de la transmission sur la position de stationnement.

A présent, le dispositif de verrouillage du fonctionnement en mode système est libéré. En serrant le frein à main, vous risquez de réactiver le mode Système, si le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de « Pour afficher l'écran du mode système ».

Chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, exécutez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode système ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du SYSTÈME. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur **[SETUP]** sur l'écran de la source principale.
L'écran sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur **[OTHER SETUP]**.
L'écran OTHER SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[>>]** sous **SYSTEM SETUP**.
L'écran de réglage du SYSTEM s'affiche.
- 4 Appuyez sur **[<], [▶]** ou sur **[OFF], [ON], etc.** sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignation du réglage :

IN INT. MUTE / IN INT. ICON / NAV. IN / NAV. MIX / VISUALIZER* / AUX IN-1 / AUX IN-2* / AUX IN-3* / MONITOR OUT-1 / MONITOR OUT-2* / CAMERA IN / VISUAL KEY / A. PROC TYPE / OPTICAL OUT

* Affiché lorsque le boîtier d'expansion externe VPE-S431 est raccordé.

- 5 Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur **[CONTROL]** pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.
- Ne tournez pas la clé de contact (démarrreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages de mode Système (pendant que le système enregistre les données automatiquement). Autrement, les réglages ne seront pas modifiés.

Réglage du mode d'interruption de l'appareil externe

Lorsque l'adaptateur d'entrée auxiliaire Ai-NET Alpine (KCA-801B) est raccordé à l'IVA-D310, la source audio en cours peut être interrompue par une source auxiliaire. Vous pouvez, par exemple, écouter un lecteur MP3 portable par l'intermédiaire de l'installation audio pour véhicule, alors qu'un changeur CD est raccordé et en mode de lecture. Le changeur CD est automatiquement réduit au silence dès que vous basculez vers l'entrée auxiliaire. Pour plus d'informations sur l'utilisation du KCA-801B Alpine, consultez votre revendeur Alpine agréé.

Désignation du réglage: IN INT. MUTE

Valeurs du réglage: OFF / ON

OFF: Le niveau de volume peut être ajusté en mode d'interruption.

ON: Le son n'est pas reproduit. L'icône réglé à la rubrique « Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption » s'affiche.

- Pour que cette fonction soit automatique, l'appareil auxiliaire connecté doit avoir un fil d'interruption équipé d'un déclencheur négatif. Sinon, un interrupteur séparé doit être installé pour activer/désactiver manuellement cette fonction.

Réglage de l'affichage de l'icône d'interruption

L'appareil peut afficher l'icône d'un équipement externe tel qu'un téléphone pour vous informer chaque fois qu'il reçoit un appel téléphonique.

Désignation du réglage: IN INT. ICON

Valeurs du réglage: INT / TEL

INT: L'icône INT apparaît sur l'affichage.

TEL: Quand l'appareil externe (téléphone) transmet le signal d'interruption, l'icône du téléphone apparaît sur l'affichage.

Réglage du mode de navigation

Quand un équipement de navigation en option est connecté, réglez ce mode sur ON.

Désignation du réglage: NAV. IN

Valeurs du réglage: OFF / ON

ON: La source Navigation est affichée.

OFF: La source Navigation n'est pas affichée. Les réglages relatifs à la navigation ne peuvent pas être modifiés à partir de cet équipement.

Réglage de l'interruption de la navigation

Quand un système de navigation Alpine est connecté à l'IVA-D310, le guidage vocal du système de navigation est combiné aux sons de la radio et ou du CD.

Désignation du réglage: NAV.MIX

Valeurs du réglage: OFF / ON

OFF: Le mode d'interruption de la navigation est désactivé.

ON: Le mode d'interruption de la navigation est activé.

Pour régler le niveau sonore d'interruption de la navigation, vous pouvez effectuer le réglage de NAV. LEVEL indiqué dans « Réglage du son » à la page 24, après avoir sélectionné ON.

- Pendant la navigation, le volume du son peut être réglé au moyen de la commande du volume sans que cela interrompe le guide de navigation. Lorsque le guide de navigation a terminé, le volume retrouve son niveau précédent et l'écran antérieur réapparaît. Cette règle connaît toutefois une exception : si le système de navigation intervient alors que le niveau du volume est inférieur au niveau prévu, le niveau du volume en cours est appliqué au guide de navigation. (Lorsque le guide de navigation intervient, le niveau du volume n'augmente pas.)
- Ce réglage est effectif quand NAV.IN est réglé sur ON dans l'écran de la liste SYSTEME.
- Si le PXA-H510 ou le PXA-H900 est raccordé, la valeur NAV.MIX définie dans cet appareil n'affecte pas le PXA-H510 ou le PXA-H900.

Réglage de l'affichage du mode VISUALIZER

Sélectionnez cet affichage lors de l'affichage des noms de source de VISUALIZER sur l'écran de sélection VISUAL.

Notez que ce réglage est uniquement activé lorsque le boîtier d'expansion en option (VPE-S431) est raccordé.

Désignation du réglage : VISUALIZER

Valeurs du réglage : OFF / ON

- OFF: « VISUALIZER » et les noms de source ne sont pas affichés sur l'écran de sélection VISUAL.
- ON: « VISUALIZER » et les noms de source sont affichés sur l'écran de sélection VISUAL.

- L'activation ou la désactivation ne peut s'effectuer si ON est réglé à la rubrique « Réglage de l'effet visuel » (page 27).

Réglage du mode AUX

Désignation du réglage : AUX IN-1, 2, 3

Valeurs du réglage : OFF / ON

- OFF: La source AUX n'est pas affichée.
- ON: La source AUX s'affiche.

- OFF n'est pas affiché quand un lecteur ou un changeur DVD en option est connecté.
- Quand OFF est sélectionné, les réglages relatifs à la source AUX ne peuvent pas être modifiés à partir de cet équipement.
- Lorsque un lecteur DVD ou un changeur DVD compatible avec Ai-NET est raccordé à AUX IN 1, EXT.DVD s'affiche sur l'écran de sélection de la source. Si les deux appareils sont connectés, l'indication DVD-1 s'affiche pour AUX IN 1 et DVD-2 pour AUX IN 2.
- AUX IN 2,3 s'affiche lorsque le boîtier d'expansion externe (VPE-S431) est raccordé.

Désignation des appareils externes

Lorsque plusieurs appareils externes sont connectés, vous pouvez affecter un nom à chacun d'eux (3 maximum). Après avoir sélectionné ON dans « Réglage du mode AUX », appuyez sur l'une des touches [>>>] d'AUX IN 1 à 3 et vous pourrez effectuer le réglage suivante.

Désignation des réglages : NAME

Valeurs du réglage : AUX / VCR / GAME-1,2 / TV / NAV. / EXT. DVD*

- Le nom de la source sélectionnée s'affiche au lieu de la source AUX. Quand une source est sélectionnée, le guide des fonctions du mode AUX s'affiche.

- Le nom « NAV. » ne peut être affecté qu'à AUX IN-3 MODE. Quand le mode AUX est sélectionné, « NAV. » s'affiche comme nom de source. Ce réglage est recommandé si vous affichez l'écran de navigation sur le moniteur arrière. Toutefois, il n'est disponible qu'en cas de raccordement du système de navigation Alpine (sauf navigation RGB).
- Seulement si un tuner TV de marque Alpine est connecté, vous pouvez commander le guide des fonctions affiché à partir de cet appareil.
- * « EXT.DVD » s'affiche à l'écran de sélection de la source lorsqu'un lecteur DVD est raccordé, et « DVD-1-3 » s'affiche à l'écran de sélection de la source lorsque le réglage NAME est réglé à « EXT.DVD » sur plus d'un AUX (inclus lorsque un lecteur DVD externe, compatible avec Ai-NET, est raccordé).

Réglage du niveau sonore de l'entrée externe

Après avoir sélectionné ON dans « Réglage du mode AUX », appuyez sur l'une des touches [>>>] d'AUX IN 1 à 3 et vous pourrez effectuer le réglage suivante.

Désignation du réglage : LEVEL

Valeurs du réglage : LOW / HIGH

- LOW: Réduit le niveau sonore de l'entrée externe.
- HIGH: Augmente le niveau sonore de l'entrée externe.

Réglage de la sortie du moniteur externe

Réglez cette sortie sur ON quand vous utilisez la fonction moniteur arrière (page 25).

Désignation des réglages : MONITOR OUT-1, 2

Valeurs du réglage : OFF / ON

- ON: Quand vous réglez le moniteur externe connecté à l'appareil sur ON, vous pouvez le commander à l'aide de la télécommande.
- OFF: Si MONITOR OUT 1 ou 2 est réglé sur OFF, un moniteur seulement peut être réglé par la fonction moniteur arrière. Lorsque MONITOR OUT 1 et 2 sont tous deux réglés sur OFF, REAR SELECT, qui est affiché sur l'écran de sélection SYSTEM, ne peut pas être utilisé.

- Le réglage à « MONITOR OUT-2 » peut être effectué si le boîtier d'expansion en option VPE-S431 est raccordé.
- L'activation ou la désactivation ne peut s'effectuer si ON est réglé à la rubrique « Réglage de l'effet visuel » (page 27).

Réglage de la caméra arrière

Quand la caméra arrière est connectée, des images arrière sont reproduites sur l'écran.

Désignation du réglage : CAMERA IN

Valeurs du réglage : OFF / ON

- ON: Même si le levier de changement de vitesse ne se trouve pas sur la position de la marche arrière (R), les images arrière peuvent être reproduites en sélectionnant la source CAMERA.
- OFF: La source CAMERA n'est pas affichée sur l'écran de sélection VISUAL.

- Quand vous placez sur la position de marche arrière (R), les images arrière sont reproduites en conséquence. Cette fonction n'est effective que si le fil de marche arrière est connecté.
- Pour appliquer le réglage, réglez-le à VISUAL « Réglage de la touche VISUAL » (page 36).

Réglage de la touche VISUAL

Désignation du réglage: VISUAL KEY

Valeurs du réglage: VISUAL / NAV.

NAV.: Passe directement à l'écran de navigation en appuyant sur [VISUAL]. (Uniquement en cas de raccordement d'un système de navigation RVB Alpine en option.)

VISUAL : Rappelle l'écran de sélection VISUAL en appuyant sur [VISUAL].

Sélection de l'entrée numérique optique pour un processeur audio externe

Avant de procéder à ce réglage, assurez-vous que « OPTICAL OUT » est réglé sur ON comme décrit à la section « Réglage de la sortie numérique » (page 36).

Désignation du réglage: A.PROC TYPE

Valeurs du réglage: PXA-H510 / OTHER

OTHER: Sélectionnez ce mode lorsque le processeur audio connecté via un câble numérique optique n'est pas un PXA-H510.

Raccordez le connecteur de l'entrée numérique optique à celui de l'appareil principal.

PXA-H510: Utilisez ce mode quand un processeur PXA-H510 est connecté à l'appareil.

Raccordez le connecteur de l'entrée numérique optique au connecteur du DVD.

- Une fois la sélection opérée, tournez la clé de contact sur la position OFF, puis de nouveau sur la position ON. Le réglage du commutateur d'entrée numérique optique est terminé.

Réglage de la sortie numérique

Pour connecter un processeur audio à l'aide de la sortie numérique optique, réglez celle-ci sur « ON » en procédant comme suit:

Désignation du réglage: OPTICAL OUT

Valeurs du réglage: OFF / ON

- Ensuite, réglez ACC sur OFF, puis à nouveau sur ON. Le réglage de la sortie numérique est mémorisé.

Configuration de l'affichage

Opération de configuration de l'affichage

Pour afficher l'écran du mode affichage:

Pour visualiser une source vidéo, le véhicule doit être stationné et la clé de contact doit être sur la position ACC ou ON. Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Rangez et immobilisez votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Maintenez le frein au pied enfoncé et libérez le frein à main, puis serrez-le de nouveau.
- 3 Pendant que le frein à main est serré une deuxième fois, libérez le frein au pied.

- Sur un véhicule à transmission automatique, placez le levier de la transmission sur la position de stationnement.

A présent, le dispositif de verrouillage du fonctionnement en mode d'affichage est libéré. En serrant le frein à main, vous risquez de réactiver le mode d'affichage, si le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il n'est pas nécessaire de répéter la procédure ci-dessus (étapes 1 à 3) de « Pour afficher l'écran du mode affichage ».

Chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, exécutez la procédure décrite à la section « Pour afficher l'écran du mode affichage ».

Les étapes 1 à 5 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration de l'affichage. Consultez chaque section pour plus d'informations.

- 1 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.
L'écran sélection SETUP s'affiche.
- 2 Appuyez sur [OTHER SETUP].
L'écran OTHER SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [>>>] sous DISPLAY SETUP.
L'écran de réglage de DISPLAY s'affiche.
- 4 Appuyez sur [<<<], [>] ou sur [OFF], [ON], etc. sous la désignation souhaitée pour modifier son réglage.

Désignation du réglage :

DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / FONT TYPE / BASE COLOR / PULSETOUCH / SCREEN ALIGNMENT

- 5 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.
Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

- Ne tournez pas la clé de contact (démarreur) sur la position OFF immédiatement après avoir modifié les réglages du mode Affichage (pendant que le système enregistre les données automatiquement). Autrement, les réglages ne seront pas modifiés.

Réglage de la luminosité du rétroéclairage

Le rétroéclairage est assuré par une lampe fluorescente intégrée dans l'écran à cristaux liquides. La commande de réglage de l'éclairage détermine la luminosité du rétroéclairage en fonction de la luminosité de l'habitacle afin de faciliter la visualisation.

Désignation du réglage: DIMMER

Valeurs du réglage: OFF / ON / AUTO

- OFF:** Désactivez le mode Gradateur automatique pour conserver la luminosité du rétro-éclairage du moniteur.
- ON:** Maintient le rétro-éclairage du moniteur à un niveau sombre.
- AUTO:** Adapte automatiquement la luminosité du rétro-éclairage du moniteur en fonction de la luminosité interne du véhicule.

- Lorsque ON ou AUTO est réglé, le réglage est aussi appliqué pour l'éclairage des touches à la rubrique « Réglage du gradateur d'éclairage des touches la nuit » (page 33).

Réglage du niveau de rétro-éclairage minimum

Vous pouvez régler la luminosité du rétro-éclairage (LOW). Cette fonction peut être utilisée, par exemple, pour modifier la luminosité de l'écran lorsque vous voyagez de nuit.

Désignation du réglage: DIMMER LOW LEVEL

Valeurs du réglage: -15 à +15

Vous pouvez régler entre les niveaux MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

Réglage de la texture d'arrière-plan

Vous pouvez régler au choix les textures d'arrière-plan

Désignation du réglage: BACKGROUND

Valeurs de réglage: MODE1 / MODE2

- Cette opération peut s'effectuer après avoir enlevé le disque de l'appareil ou lorsque la lecture du disque est arrêtée.
- Les papiers peints téléchargés de « Téléchargement des données MY BACKGROUND » (page 45) sont repris.
- Lorsque vous sélectionnez une source différente du lecteur de disque intégré à cet appareil, et que le lecteur est sélectionné sur le moniteur arrière raccordé à l'appareil, il n'est pas possible d'afficher les textures d'arrière-plan.
- En cas d'affichage d'un message d'erreur (ERROR, HI-TEMP, etc.), l'appareil ne peut pas afficher les textures d'arrière-plan sélectionnées à l'aide de ce réglage.

Réglage automatique des textures d'arrière-plan

La texture de l'arrière-plan change automatiquement chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, puis que vous la ramenez sur la position ON.

Désignation du réglage: AUTO BACKGROUND

Valeurs du réglage: OFF / ON

- ON:** Active le mode de défilement automatique des textures d'arrière-plan. Chaque fois que vous tournez la clé de contact sur la position OFF, puis que vous la ramenez sur la position ON, les textures de l'arrière-plan changent dans l'ordre suivant:
MODE1 ↔ MODE2
- OFF:** Désactive le mode de défilement automatique des textures d'arrière-plan.

- Les papiers peints téléchargés de « Téléchargement des données MY BACKGROUND » (page 45) sont repris.

Réglage du type de police

Vous pouvez choisir un type de police de caractères (information du texte et des tags, etc.) pour l'affichage principal.

Désignation du réglage: FONT TYPE

Valeurs du réglage: FONT 1 / FONT 2

- FONT1:** Sélectionne des caractères gras.
- FONT2:** Sélectionne des caractères ronds.

Modification de la couleur de l'arrière-plan du texte

Vous avez le choix entre 5 couleurs d'affichage différentes pour l'arrière-plan du texte (titre de la source, affichage des menus contextuels, etc.).

Désignation du réglage: BASE COLOR

Valeurs du réglage: MODE 1 à MODE 5

Activation ou désactivation des vibrations du panneau tactile

Vous pouvez activer ou désactiver les vibrations du panneau tactile en cours de fonctionnement.

Désignation du réglage: PULSETOUCH

Valeurs du réglage: OFF / ON

- OFF:** Désactive les vibrations en cours de fonctionnement.
- ON:** Active les vibrations en cours de fonctionnement.

Réglage du panneau tactile

Un réglage est nécessaire lorsque la position de l'affichage sur l'écran LCD et la position des boutons du panneau tactile ne correspondent pas.

Désignation du réglage: SCREEN ALIGNMENT

Valeurs du réglage: / RESET

- 1 Appuyez sur [] sous SCREEN ALIGNMENT. L'écran de réglage s'affiche.
- 2 Appuyez précisément sur la marque dans le coin inférieur gauche de l'écran. L'écran bascule sur l'écran de réglage.
- 3 Appuyez précisément sur la marque dans le coin supérieur droit de l'écran. Le réglage est terminé et l'écran du mode de réglage DISPLAY s'affiche de nouveau.

- Si vous avez appuyé sur un autre endroit que la marque , appuyez sur [RESET] pour restaurer l'écran de réglage au réglage initial.
- Si vous appuyez sur [RETURN] sur l'écran de réglage, aucun réglage n'est effectué et l'écran de réglage DISPLAY est restauré.

i-Personalize™

Fonction Media Xpander

Réglage du mode MX

Pour afficher l'écran du mode i-Personalize:

Pour visualiser une source vidéo, le véhicule doit être stationné et la clé de contact doit être sur la position ACC ou ON. Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Rangez et immobilisez votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Maintenez le frein au pied enfoncé et libérez le frein à main, puis serrez-le de nouveau.
- 3 Pendant que le frein à main est serré une deuxième fois, libérez le frein au pied.

• *Sur un véhicule à transmission automatique, placez le levier de la transmission sur la position de stationnement.*

A présent, le dispositif de verrouillage du fonctionnement en mode i-Personalize est libéré. En serrant le frein à main, vous risquez de réactiver le mode i-Personalize, si le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il est inutile de répéter les étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode i-Personalize ». Chaque fois que vous coupez le contact, procédez comme indiqué à la section « Pour afficher l'écran du mode i-Personalize ».

La fonction MX (Media Xpander) différencie les sons vocaux des sons des instruments, indépendamment de la source de musique. Elle permet à la radio, au CD et au MP3 de reproduire clairement la musique, même lorsque les bruits de la route envahissent le véhicule.

1 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.

L'écran sélection SETUP s'affiche.

2 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran bascule sur i-Personalize.

3 Appuyez sur [OFF] ou [ON] sous MEDIA XPANDER pour régler MX sur ON ou sur OFF.

OFF: Désactive le mode MX pour toutes les sources de musique.

ON: Active le mode MX sélectionné.

4 Après avoir sélectionné ON, appuyez sur [>>].

L'écran bascule sur l'écran de réglage Media Xpander.

5 Appuyez sur [<<] ou [>>] du mode MX souhaitée.

Le niveau de la source audio peut être réglé.

MX CD (OFF, CD MX 1 à 3)

Le mode CD traite de grande quantités de données non compressées pour reproduire plus clairement le son.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX 1 à 3) / MX SAT (OFF, SAT XM 1 à 3)

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

MX FM (OFF, FM MX 1 à 3)

Ce réglage produit des sons de fréquences moyennes à hautes avec plus de clarté et produit des sons bien équilibrés sur toutes les gammes d'ondes.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 à 2)

Ce réglage reproduit plus clairement la partie des dialogues du film.

(DVD MUSIC)

Ce disque contient une grande quantité de données telles qu'un clip de musique. MX utilise ces données pour reproduire le son de façon précise.

MX AUX 1 à 3 (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Sélectionnez le mode MX (CMPM, MUSIC ou MOVIE) qui correspond au support connecté.

6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- *La sélection du réglage OFF désactive l'effet MX de chaque mode MX.*
- *Chaque source de musique, notamment la radio, le CD et le MP3 peut posséder son propre réglage MX.*
- *AUX est affiché lorsque ON est sélectionné dans « Réglage du mode AUX » (page 35).*
- *Le mode MX ne fonctionne pas pour la radio AM, le mode NAV. lorsque MX est réglé sur ON.*
- *MX COMPRESS MEDIA s'applique pour MP3/WMA MMD et iPod.*
- *Si l'appareil est raccordé à un processeur audio doté de la fonction MX, tel que le PXA-H700 par exemple, le traitement MX peut être appliqué au processeur audio. Dans ce cas, celui-ci doit être réglé. Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du processeur audio.*
- *Cette fonction est inactive lorsque Defeat est réglé sur ON.*
- *La fonction de réglage MX s'applique pour la sortie Pre-out.*

Fonction de moteur de graves

Réglage du moteur de graves

Les étapes 1 à 6 ci-dessous sont communes à chaque « Désignation du réglage » de la configuration du moteur de graves. Consultez chaque section pour plus d'informations.

1 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.

L'écran sélection SETUP s'affiche.

2 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

3 Appuyez sur [>>] de BASS ENGINE.

L'écran bascule sur l'écran de réglage du moteur de graves.

4 Appuyez sur [<<], [>>] ou [>>>] pour sélectionner le réglage du moteur de graves désiré.

Désignation du réglage

BASS MAX EQ / P-EQ / BASS FOCUS / T.CORR (TIME CORRECTION) / X-OVER / SUBWOOFER

5 Appuyez sur [◀], [▶] de la désignation de réglage sélectionné et modifiez le réglage.

- Une fois le réglage terminé, il est préférable de l'enregistrer en mémoire.

6 Appuyez sur [RETURN]. L'écran précédent réapparaît.

Sélection du mode Bass Max EQ (réglage par défaut)

10 configurations types de l'égaliseur sont pré-réglées en usine pour plusieurs types de sources musicales.

Désignation du réglage : BASS MAX EQ

Valeurs du réglage : FLAT / ROCK / POPS / JAZZ / ELECTRIC / HIPHOP / EASY / COUNTRY / CLASSIC / NEWS / CUSTOM*

* L'égaliseur paramétrique est réglé.

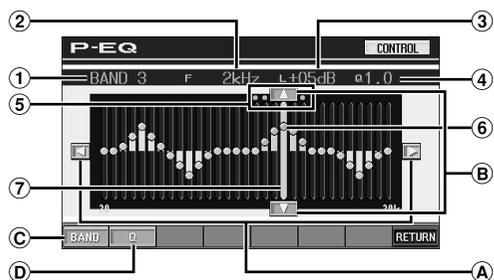
Réglage et enregistrement/rappel de l'égaliseur paramétrique

Les bandes de fréquences de l'égaliseur graphique sont fixes. Il s'avère donc extrêmement difficile de corriger les pointes et les chutes indésirables à des fréquences spécifiques. La fréquence centrale de l'égaliseur paramétrique peut être réglée sur ces fréquences spécifiques. Vous pouvez ensuite régler avec précision la largeur de bande (Q) et le niveau, de manière indépendante, pour réaliser les corrections nécessaires. L'égaliseur paramétrique est une fonction évoluée destinée aux audiophiles passionnés.

Désignation du réglage : P-EQ

- 1 Appuyez sur [➤] sous P-EQ (égaliseur paramétrique). L'écran bascule sur l'écran P-EQ (égaliseur paramétrique) à être réglé.
- 2 Réglez la bande voulue.

Exemple d'écran de réglage P-EQ



- 1 Affiche la bande actuellement sélectionnée.
- 2 Affiche la fréquence centrale de la bande actuellement sélectionnée.
- 3 Affiche le niveau de la bande actuellement sélectionnée.
- 4 Affiche la largeur de bande (Q) de la bande actuellement sélectionnée.
- 5 Gamme variable de la fréquence centrale de la bande actuellement sélectionnée.
- 6 Point actif : affiche la fréquence centrale et la position du niveau de la bande actuellement sélectionnée.
- 7 Barre active : affiche avec une barre orange la gamme variable du niveau de la bande actuellement sélectionnée.

Réglage de la fréquence

- Ⓐ Appuyez sur [◀] ou sur [▶] et réglez la fréquence de la bande sélectionnée.

Fréquence centrale

HIGH	: 10kHz, 12.5kHz, 15kHz
MID-HIGH	: 500Hz, 700Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 6kHz
MID-LOW	: 100Hz, 150Hz, 200Hz
LOW	: 40Hz, 60Hz, 90Hz

Règlage du niveau.

- Ⓑ Appuyez sur [▲] ou sur [▼] et réglez le niveau de la bande sélectionnée.

Niveau : -12 ~ +12

Sélection de la bande

- Ⓒ La bande (BAND1 à BAND4) change chaque fois qu'on appuie sur la touche [BAND].

La gamme variable de la barre active et la fréquence centrale se déplacent en fonction de la bande.

BAND1	: LOW
BAND2	: MID-LOW
BAND3	: MID-HIGH
BAND4	: HIGH

- En appuyant hors de la gamme d'une bande sélectionnée, on déplace la bande active vers une bande où la position d'appui peut être réglée.

Réglage de la largeur de bande

- Ⓓ La largeur de bande change chaque fois qu'on appuie sur [Q].

HIGH	: 1,0 (Le réglage de la largeur de bande pour HIGH n'est pas disponible.)
MID-HIGH	: 1,0, 2,0, 3,0
MID-LOW	: 1,0, 1,5, 2,0
LOW	: 1,0, 2,0, 3,0

Réglage direct du niveau ou de la fréquence

Passez à la position voulue en appuyant sur le point actif et modifiez la valeur du réglage. Ou déplacez le point actif à la position voulue en appuyant là où vous voulez le déplacer.

- Si vous réglez l'égaliseur paramétrique, le mode BASS MAX EQ est réglé sur « CUSTOM ».
- 3 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Enregistrement des désignations réglées

L'opération suivante est effectuée après l'étape 3 ci-dessus.

- 4 Appuyez sur [MEMORY] à l'écran BASS ENGINE.
- 5 Appuyez dans les 5 secondes sur l'une des touches de pré-réglages [P.SET 1] à [P.SET 6].
Les désignations réglées sont enregistrées sous le numéro P.SET sélectionné.

- Les désignations enregistrées sous le numéro P.SET restent en mémoire, même si vous effectuez une réinitialisation ou si vous débranchez le cordon d'alimentation de la batterie.
- Le contenu ajusté/défini de chaque réglage du moteur de graves peut être enregistré sous les touches de pré-réglage (1 à 6).

Rappel des options réglées et enregistrées

L'opération suivante est effectuée après l'étape 3 ci-dessus.

- Appuyez sur l'un des réglages [P.SET 1] à [P.SET 6] sur l'écran BASS ENGINE.

Rappel des options réglées et enregistrées.

- Cette fonction est inactive lorsque Defeat est réglé sur ON.

A propos de la correction du temps

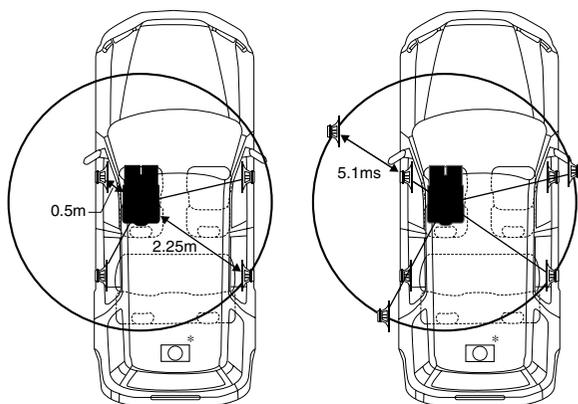
Dans un véhicule, la distance entre l'auditeur et les enceintes varie considérablement en fonction des conditions particulières de l'environnement mobile. Cette différence de distances entre les enceintes et l'auditeur crée un décalage dans l'image sonore et les caractéristiques de fréquence. Ce décalage est dû à la durée qui s'écoule entre le moment où le son atteint l'oreille droite de l'auditeur par rapport à l'oreille gauche.

Pour corriger cela, l'IVA-D310 peut retarder la reproduction du signal audio vers les enceintes les plus proches de l'auditeur. Cela engendre une perception efficace de l'augmentation de la distance pour ces enceintes. L'auditeur peut être placé à égale distance des enceintes gauche et droite pour optimiser le transfert.

Le réglage est effectué pour chaque enceinte, par pas de 0,1 ms.

Exemple 1. Position d'écoute: Siège avant gauche

Réglez le niveau de correction du temps de l'enceinte avant gauche sur une valeur plus élevée et celui de l'enceinte arrière droite sur une valeur basse ou sur la valeur zéro.



Conseils

* Enceinte subwoofer

Il est impossible de modifier la valeur de correction du temps du subwoofer, mais vous pouvez toutefois ajuster sa position apparente vers l'avant en réglant la valeur de correction du temps des enceintes avant et arrière.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « conseils », page 42.

Ici, nous calculons la valeur de correction du temps pour l'enceinte avant gauche dans le schéma ci-dessus.

Conditions:

Enceinte la plus éloignée – Position d'écoute: 2,25 m

Enceinte avant gauche – Position d'écoute: 0,5 m

Calcul: $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$ (68-7/8")

Correction du temps = $1,75 \div 343^{**} \times 1000 = 5,1$ (ms)

** Vitesse du son: 343 m/s (765 mph) à 20°C

Le son n'est pas équilibré, car la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes varie.

La différence de distance entre l'enceinte avant gauche et l'enceinte arrière droite est de 1,75 m (68-7/8").

La correction du temps élimine les différences au niveau du temps requis pour que le son atteigne la position d'écoute. Le temps de l'enceinte avant gauche est corrigé de 5,1 ms de façon à ce que le son atteigne la position d'écoute en même temps que le son des autres enceintes.

Autrement dit, en affectant à l'enceinte avant gauche une valeur de correction du temps de 5,1 ms, l'auditeur a l'impression que la distance qui le sépare de l'enceinte avant gauche est la même que celle qui le sépare de l'enceinte la plus éloignée.

Exemple 2. Position d'écoute: Tous les sièges

Réglez le niveau de correction du temps de chaque enceinte sur une valeur pratiquement identique.

- Asseyez-vous à la position d'écoute (siège du conducteur, etc.) et mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et chaque enceinte.
- Calculez la différence de distance entre l'enceinte la plus éloignée et les autres enceintes.
 $L = (\text{distance de l'enceinte la plus éloignée}) - (\text{distance des autres enceintes})$
- Divisez les distances calculées pour les enceintes par la vitesse du son (343 m/s (765 mph) à 20°C).
Ces valeurs sont celles de la correction du temps des différentes enceintes.

Réglage et enregistrement/rappel de la correction du temps

Avant d'exécuter les procédures ci-dessous, consultez la section « A propos de la correction du temps » (page 40).

Désignation du réglage: T.CORR (TIME CORRECTION)

Valeurs du réglage: 0.0 - 9.9

- Appuyez sur [\gg] sous T.CORR.
L'écran bascule sur l'écran de réglage T.CORR.
- Appuyez sur [\blacktriangleleft] ou sur [\blacktriangleright] de l'enceinte souhaitée pour régler la valeur de correction du temps (0,0 à 9,9).
- Répétez l'étape 2 ci-dessus pour régler une autre enceinte.
- Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Les options de réglage réglées sous « Correction du temps » sont appliquées pour le mode Bass Focus.
- La fonction de réglage de la correction de temps peut être appliquée à la sortie Pre-out.

Enregistrement des désignations réglées

L'opération suivante est effectuée après l'étape 4 ci-dessus.

- Appuyez sur [MEMORY] à l'écran BASS ENGINE.
- Appuyez dans les 5 secondes sur l'une des touches de pré-réglages [P.SET 1] à [P.SET 6].
Les désignations réglées sont enregistrées sous le numéro pré-réglé sélectionné.

- Les désignations enregistrées sous le numéro P.SET restent en mémoire, même si vous effectuez une réinitialisation ou si vous débranchez le cordon d'alimentation de la batterie.
- Le contenu ajusté/défini de chaque réglage du moteur de graves peut être enregistré sous les touches de pré-réglage (1 à 6).

Rappel du réglage de correction du temps enregistré

L'opération suivante est effectuée après l'étape 4 ci-dessus.

- Appuyez sur l'un des réglages [P.SET 1] à [P.SET 6] sur l'écran BASS ENGINE.
Les désignations de réglage enregistrées sont rappelées.

Réglage et enregistrement/rappel de l'accentuation des graves

Vous pouvez régler simultanément la différence de temps entre les enceintes avant-arrière et gauche-droite. Avec un retard initial de 0,1 ms pour chacun des pas 0 à 99, vous pouvez réaliser une correction audible du temps.

Désignation du réglage: BASS FOCUS

Valeurs du réglage: 0 -99

- 1 Appuyez sur [>>>] sous BASS FOCUS.
L'écran bascule sur l'écran de réglage BASS FOCUS.
- 2 Réglez la valeur de retard à l'avant et à l'arrière, ainsi qu'à droite et à gauche, en appuyant sur [◀] ou sur [▶] des enceintes avant, arrière, droite et gauche.
- 3 Répétez l'étape 2 ci-dessus pour régler un autre canal (enceinte).
- 4 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- *Tout réglage manuel de la correction du temps affecte aussi les corrections effectuées pour l'accentuation des graves.*

Enregistrement des désignations réglées

L'opération suivante est effectuée après l'étape 4 ci-dessus.

- 5 Appuyez sur [MEMORY] à l'écran BASS ENGINE.
- 6 Appuyez dans les 5 secondes sur l'une des touches de préréglages [P.SET 1] à [P.SET 6].
Les désignations réglées sont enregistrées sous le numéro P.SET sélectionné.

- *Les désignations enregistrées sous le numéro P.SET restent en mémoire, même si vous effectuez une réinitialisation ou si vous débranchez le cordon d'alimentation de la batterie.*
- *Le contenu ajusté/défini de chaque réglage du moteur de graves peut être enregistré sous les touches de préréglage (1 à 6).*

Rappel des options réglées et enregistrées

L'opération suivante est effectuée après l'étape 4 ci-dessus.

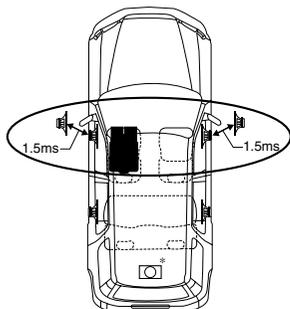
- 5 Appuyez sur l'un des réglages [P.SET 1] à [P.SET 6] sur l'écran BASS ENGINE.
Rappel des options réglées et enregistrées.

Tableau de décalages temporels

La valeur de retard	Décalage temporel en (ms)	Distance cm (pouce)	La valeur de retard	Décalage temporel en (ms)	Distance cm (pouce)
0	0.0	0.0	51	5.1	174.9 (68-7/8")
1	0.1	3.4 (1-3/8")	52	5.2	178.4 (70-1/4")
2	0.2	6.9 (2-3/4")	53	5.3	181.8 (71-9/16")
3	0.3	10.3 (4-1/16")	54	5.4	185.2 (72-7/8")
4	0.4	13.7 (5-3/8")	55	5.5	188.7 (74-1/4")
5	0.5	17.2 (6-13/16")	56	5.6	192.1 (75-5/8")
6	0.6	20.6 (8-1/8")	57	5.7	195.5 (77")
7	0.7	24.0 (9-7/16")	58	5.8	198.9 (78-5/16")
8	0.8	27.4 (10-13/16")	59	5.9	202.4 (79-11/16")
9	0.9	30.9 (12-3/16")	60	6.0	205.8 (81")
10	1.0	34.3 (13-1/2")	61	6.1	209.2 (82-3/8")
11	1.1	37.7 (14-13/16")	62	6.2	212.7 (83-3/4")
12	1.2	41.2 (16-1/4")	63	6.3	216.1 (85-1/16")
13	1.3	44.6 (17-9/16")	64	6.4	219.5 (86-3/8")
14	1.4	48.0 (18-7/8")	65	6.5	223.0 (87-3/4")
15	1.5	51.5 (20-1/4")	66	6.6	226.4 (89-1/8")
16	1.6	54.9 (21-5/8")	67	6.7	229.8 (90-1/2")
17	1.7	58.3 (22-15/16")	68	6.8	233.2 (91-13/16")
18	1.8	61.7 (24-1/4")	69	6.9	236.7 (93-3/16")
19	1.9	65.2 (25-5/8")	70	7.0	240.1 (94-1/2")
20	2.0	68.6 (27")	71	7.1	243.5 (95-7/8")
21	2.1	72.0 (28-3/8")	72	7.2	247.0 (97-1/4")
22	2.2	75.5 (29-11/16")	73	7.3	250.4 (98-9/16")
23	2.3	78.9 (31-1/16")	74	7.4	253.8 (99-7/8")
24	2.4	82.3 (32-3/8")	75	7.5	257.3 (101-1/4")
25	2.5	85.8 (33-3/4")	76	7.6	260.7 (102-5/8")
26	2.6	89.2 (35-1/8")	77	7.7	264.1 (104")
27	2.7	92.6 (36-7/16")	78	7.8	267.5 (105-5/16")
28	2.8	96.0 (37-3/4")	79	7.9	271.0 (106-11/16")
29	2.9	99.5 (39-13/16")	80	8.0	274.4 (108-1/16")
30	3.0	102.9 (40-1/2")	81	8.1	277.8 (109-3/8")
31	3.1	106.3 (41-7/8")	82	8.2	281.3 (110-3/4")
32	3.2	109.8 (43-1/4")	83	8.3	284.7 (112-1/16")
33	3.3	113.2 (44-9/16")	84	8.4	288.1 (113-1/16")
34	3.4	116.6 (45-7/8")	85	8.5	291.6 (114-3/4")
35	3.5	120.1 (47-5/16")	86	8.6	295.0 (116-1/8")
36	3.6	123.5 (48-5/8")	87	8.7	298.4 (117-1/2")
37	3.7	126.9 (49-15/16")	88	8.8	301.8 (118-13/16")
38	3.8	130.3 (51-5/16")	89	8.9	305.3 (120-3/16")
39	3.9	133.8 (52-11/16")	90	9.0	308.7 (121-1/2")
40	4.0	137.2 (54")	91	9.1	312.1 (122-7/8")
41	4.1	140.6 (55-3/8")	92	9.2	315.6 (124-1/4")
42	4.2	144.1 (56-3/4")	93	9.3	319.0 (125-9/16")
43	4.3	147.5 (58-1/16")	94	9.4	322.4 (126-7/8")
44	4.4	150.9 (59-3/8")	95	9.5	325.9 (128-5/16")
45	4.5	154.4 (60-3/4")	96	9.6	329.3 (129-5/8")
46	4.6	157.8 (62-1/8")	97	9.7	332.7 (131")
47	4.7	161.2 (63-7/16")	98	9.8	336.1 (132-5/16")
48	4.8	164.6 (64-3/4")	99	9.9	339.6 (133-11/16")
49	4.9	168.1 (66-3/16")			
50	5.0	171.5 (67-1/2")			

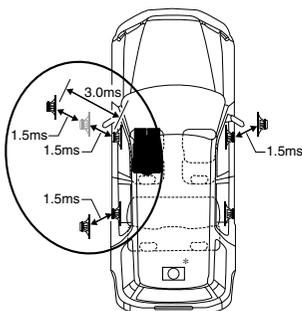
Exemple de réglage d'accentuation des graves

- Après avoir entré les corrections de la valeur de retard 15 pour les enceintes avant (gauche et droite), vous obtenez une différence de temps de 1,5 ms pour l'enceinte avant gauche et l'enceinte avant droite.



- Après avoir entré les corrections de la valeur de retard 15 pour les enceintes gauche (avant et arrière), la différence de temps passe à 3,0 ms** pour l'enceinte avant gauche et demeure à 1,5 ms pour l'enceinte arrière gauche.

**** Comme la différence de temps avait déjà été réglée sur 1,5 ms pour l'enceinte avant gauche à la valeur de retard 1, la correction supplémentaire de la valeur de retard 15 aboutit à une différence de temps de 3,0 ms pour l'enceinte avant gauche.**



Conseils

* Enceinte subwoofer

Retardez (par rotation du bouton rotatif) le signal audio reproduit dans les enceintes avant (gauche et droite) pour avoir l'impression que le subwoofer est positionné à l'avant. Le conducteur a ainsi l'impression que les enceintes avant (gauche et droite) et le subwoofer ont la même position apparente. Après avoir exécuté la procédure ci-dessus, vous pouvez modifier la position des enceintes gauche et droite en retardant le temps.

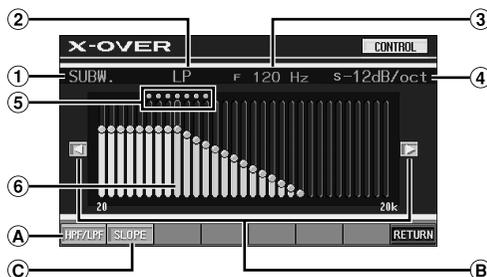
Réglage et enregistrement/rappel du croisement intégré

Les filtres passe-haut et passe-bas de cet appareil peuvent être réglés en fonction de vos préférences personnelles.

Désignation du réglage: X-OVER

- Appuyez sur [>>>] sous X-OVER. L'écran bascule sur l'écran X-OVER à être réglé.
- Réglez le recouvrement selon vos préférences.

Exemple d'écran de réglage X-OVER (LPF)



- Affiche le haut-parleur à régler. Lors du réglage HPF: FRONT/REAR. Lors du réglage LPF: SUBW.
- Affiche le HP ou le LP sélectionné
- Affiche la fréquence de coupure actuellement sélectionnée
- Affiche la pente de la gamme du HPF ou du LPF actuellement sélectionné
- Gamme variable de la fréquence de coupure sélectionnée
- Barre active : affiche la position de la fréquence de coupure actuellement sélectionnée par une barre orange

Commutation entre HPF et LPF

- A** HPF/LPF change chaque fois qu'on appuie sur [HPF/LPF].

HPF: Reproduit toutes les fréquences supérieures à celle sélectionnée selon vos préférences.

LPF: Reproduit toutes les fréquences inférieures à celle sélectionnée selon vos préférences. (Uniquement disponible lorsque vous utilisez la sortie subwoofer de cet appareil.)

- Le subwoofer est en mode mono sauf si HPF et LPF sont réglés sur OFF.

Sélection de la fréquence de coupure

- B** Appuyez sur [◀] ou sur [▶], puis sélectionnez la fréquence de coupure (point de recouvrement).
Réglage de la fréquence : 80Hz, 120Hz, 160Hz

Réglage de la pente

- C** Appuyez sur [SLOPE], puis réglez la pente de HPF ou de LPF.
Réglage de la pente : OFF, -12 dB/oct

Réglage direct de la fréquence de coupure

En appuyant sur la game variable de la fréquence de coupure, cela déplace cette dernière à la position sur laquelle on a appuyé.

- Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Enregistrement des désignations réglées

L'opération suivante est effectuée après l'étape 3 ci-dessus.

- Appuyez sur [MEMORY] à l'écran BASS ENGINE.
- Appuyez dans les 5 secondes sur l'une des touches de pré-réglages [P.SET 1] à [P.SET 6].

Les désignations réglées sont enregistrées sous le numéro pré-réglé sélectionné.

- Les désignations enregistrées sous le numéro P.SET restent en mémoire, même si vous effectuez une réinitialisation ou si vous débranchez le cordon d'alimentation de la batterie.

- Le contenu ajusté/défini de chaque réglage du moteur de graves peut être enregistré sous les touches de pré-réglage (1 à 6).

Rappel des désignations de réglage enregistrées

L'opération suivante est effectuée après l'étape 3 ci-dessus.

- 4 Appuyez sur l'un des réglages [P.SET 1] à [P.SET 6] sur l'écran BASS ENGINE.

Les désignations de réglage enregistrées sont rappelées.

Mise en et hors service du subwoofer

Désignation du réglage: SUBWOOFER

Valeurs du réglage: OFF / 0° / 180°

- OFF: Désactive la sortie du subwoofer
- 0°: Active la sortie du subwoofer et règle la phase sur 0°.
- 180°: Active la sortie du subwoofer et règle la phase sur 180°.

- Le réglage de « Mise en et hors service du subwoofer » peut être enregistré sous les touches de pré-réglage (1 à 6).

VISUAL EQ™ (l'égaliseur visuel)

Opération du réglage de l'égaliseur visuel (VISUAL EQ)

Les étapes 1 à 6 suivantes sont communes à chaque « désignation de réglage » du paramétrage VISUAL EQ. Pour plus de détails, reportez-vous à chaque section.

- 1 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.**
L'écran sélection SETUP s'affiche.
 - 2 Appuyez sur [i-Personalize].**
L'écran i-Personalize s'affiche.
 - 3 Appuyez sur [>>] de VISUAL EQ.**
L'écran VISUAL EQ apparaît.
 - 4 Sélectionnez la désignation de réglage souhaitée en appuyant sur [▲] ou [▼].**
- Désignation du réglage :**
VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ COLOR* ↔ TINT* ↔ CONTRAST
↔ SHARP* ↔ USER MEMORY*

* Le réglage est disponible en mode de source visuelle. (écran de navigation excepté)

- 5 Modifiez le réglage de la désignation sélectionnée en appuyant sur [◀] ou [▶].**
- 6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**
Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale affiché avant le début de l'opération de réglage.

Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut)

Vous pouvez sélectionner un mode correspondant à l'image du sujet.

Désignation du réglage: VISUAL EQ

Valeurs du réglage: OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): Réglage initial
- NIGHT M.: Convient aux films contenant de nombreuses scènes tournées dans l'obscurité.
- SOFT: Convient aux CG et aux films d'animation.
- SHARP: Convient aux films anciens dont les images ne sont pas très nettes.
- CONTRAST: Convient aux films récents.
- P-1: Rappelle le mode VISUAL EQ mémorisé sur le numéro pré-réglé P-1 à la section « Mémorisation VISUAL EQ » (page 44).
- P-2: Rappelle le mode VISUAL EQ sauvegardé sur le numéro pré-réglé P-2 à la section « Mémorisation VISUAL EQ » (page 44).

- Réglez cette fonction sur OFF pour rétablir le réglage d'origine après avoir sélectionné un réglage du contenu (de NIGHT M. à CONTRAST) et avoir réglé la luminosité, la teinte de l'image, etc. au niveau souhaité.
- Si vous réglez la luminosité, la teinte de l'image, etc. au niveau souhaité après avoir sélectionné un réglage du contenu (NIGHT M. à CONTRAST), « CUSTOM » apparaît sur l'affichage.

Réglage de la luminosité

Désignation du réglage: BRIGHT

Valeurs du réglage: -15 ~ +15

Vous pouvez régler le niveau entre MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

- Lorsqu'un réglage du contenu de NIGHT M. à CONTRAST est sélectionné, la luminosité est réglée automatiquement en fonction de la luminosité à l'intérieur du véhicule si le mode est réglé à AUTO « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 37).

Réglage de la couleur de l'image

Désignation du réglage: COLOR

Valeurs du réglage: -15 ~ +15

Vous pouvez régler la couleur entre les niveaux MIN (-15) et MAX (+15). Dès que le minimum ou le maximum est atteint, l'affichage indique respectivement « MIN » ou « MAX ».

- Vous ne pouvez régler la couleur que dans les modes navigation, DVD, CD vidéo, AUX1 et AUX2.
- Le réglage de la couleur est impossible quand un système de navigation équipé de la fonction RGB est connecté.

Réglage de la teinte de l'image

Désignation du réglage: TINT

Valeurs du réglage: G15 ~ R15

Réglez la couleur entre G15 et R15. « G MAX » ou « R MAX » s'affiche à la valeur maximum de chaque couleur.

- Vous ne pouvez régler la teinte que dans les modes navigation, DVD, CD vidéo, AUX1 et AUX2.
- Le réglage de la teinte est impossible quand un système de navigation équipé de la fonction RGB est connecté.

Réglage du contraste de l'image

Désignation du réglage: CONTRAST

Valeurs du réglage: -15 à +15

Le réglage du contraste se fait sur une plage de -15 à +15. « HIGH » (Haut) et « LOW » (Bas) sont les valeurs maximale et minimale spécifiées.

- *Lorsqu'un réglage du contenu de NIGHT M. à CONTRAST est sélectionné, le contraste de l'image est réglé automatiquement en fonction de la luminosité à l'intérieur du véhicule si le mode est réglé à AUTO « Réglage de la luminosité du rétroéclairage » (page 37).*

Réglage de la qualité de l'image

Désignation du réglage: SHARP

Valeurs du réglage: -15 à +15

Le réglage de la qualité de l'image se fait sur une plage de -15 à +15. « HARD » (Dur) et « SOFT » (Doux) sont les valeurs maximale et minimale spécifiées.

- *Vous ne pouvez régler la qualité de l'image que dans les modes navigation, DVD, CD vidéo, AUX1 et AUX2.*
- *Le réglage de la qualité de l'image ne peut être effectué que quand un système de navigation équipé de la fonction RGB est connecté.*

Mémorisation VISUAL EQ

Vous pouvez mémoriser les réglages effectués à la section « Réglage de la luminosité, de la trame, de la profondeur, du contraste et de la qualité de l'image ».

Désignation du réglage: USER MEMORY

Valeurs du réglage: P-1 / P-2

- 1 Une fois terminé le « Réglage de la luminosité, de la teinte, de la profondeur, du contraste et de la qualité de l'image » (page 43), appuyez sur [◀] ou [▶] de USER MEMORY, puis sélectionnez le numéro préréglé [P-1] ou [P-2] sur lequel les réglages doivent être mémorisés.
 - 2 Après avoir sélectionné un numéro préréglé, appuyez sur [WRITE].
Le mode VISUAL EQ réglé est mémorisé suite à la procédure ci-dessus.
- *Vous pouvez rappeler le mode VISUAL EQ mémorisé ici à partir de P-1 ou P-2 de la section « Sélection du mode VISUAL EQ (réglage par défaut) » (page 43).*

Téléchargement

A propos du téléchargement de SOUND SETUP/BACKGROUND

Vous pouvez télécharger des données (du site Web Alpine) sur un CD-R/CD-RW (les données sont gravées dans le dossier racine) ou sur lecteur HDD^{*1}, et mémoriser les données sur l'appareil IVA-D310. Pour démarrer le téléchargement de SOUND SETUP/BACKGROUND, accédez à l'URL ci-dessous et suivez les instructions affichées.

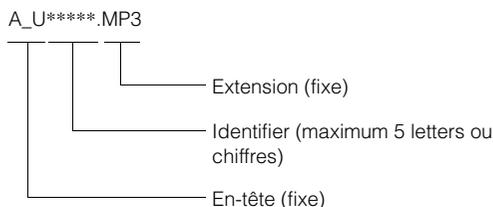
<http://www.alpine.com> ou <http://www.alpine-europe.com> ou <http://www.alpine.com.au>

^{*1} Lorsque l'appareil HDA-5460 en option est raccordé, seul SOUND SETUP s'applique.

Données téléchargeables

Egalisateur paramétrique	Les données sont mémorisées sur la touche de préréglage 6 du Mode Parametric EQ.
Correction temporelle	Les données sont mémorisées sur la touche de préréglage 6 du Mode Correction temporelle.
Recouvrement	Les données sont mémorisées sur la touche de préréglage 6 du Mode recouvrement.
Subwoofer	Le réglage de phase subwoofer est mémorisé à la touche de préréglage 6.

Le nom du fichier des données téléchargées aura la forme « A_U***.MP3. »**



Vous pouvez créer un nom de fichier via le site web. Ne modifiez pas un nom de fichier lorsqu'il a été créé. Ceci peut entraîner un dysfonctionnement.

- *Pour plus de détails sur les procédures de téléchargement, consultez le site web d'ALPINE.*
- *En cas de raccordement d'un processeur externe, il n'est pas possible d'utiliser les données téléchargées.*

Téléchargement de données

- 1 Insérez le disque CD-R/CD-RW qui contient les données.**
 - Si le HDA-5460 en option est raccordé, les étapes 2 à 7 peuvent être exécutées une fois que les données ont été téléchargées à partir du disque dur amovible. L'écran de la source principale MM DRIVER peut ensuite être sélectionné sur cet appareil.
 - Si un CD-R/CD-RW contient des données audio, choisissez « MP3 » à la section « Lecture de données MP3/WMA » (page 33).
- 2 Appuyez sur [SETUP].**

L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [i-Personalize].**

L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur [>>] de DATA DOWNLOAD (téléchargement de données).**
- 5 Appuyez sur [>>] de SOUND SETUP.**

Une recherche est lancée sur les données du disque. Une fois la recherche terminée, l'écran de sélection du fichier de téléchargement de données s'affiche.

 - Si aucun fichier n'est trouvé par la recherche de données, « NO FILE » (aucun fichier) apparaît.
- 6 Appuyez sur [>>] du fichier à télécharger.**

Téléchargement commence.
Une fois le téléchargement des données terminé, l'écran de confirmation s'affiche pendant 5 secondes et l'affichage revient à l'écran de sélection des fichiers.

Données PARAMETRIC EQ

Les données sont mémorisées sur la touche de préréglage 6 du Mode Parametric EQ. Les réglages des données mémorisées sur la touche de préréglage 6 (mode Parametric EQ) s'appliquent automatiquement.

Données X-OVER (recouvrement)

Les données sont mémorisées sur la touche de préréglage 6 du Mode X-OVER. Les réglages des données mémorisées sur la touche de préréglage 6 (mode X-OVER) s'appliquent automatiquement.

Données TIME CORRECTION (correction temporelle)

Les données sont mémorisées sur la touche de préréglage 6 du Mode correction temporelle. Les réglages des données mémorisées sur la touche de préréglage 6 (mode correction temporelle) s'appliquent automatiquement.

Données du subwoofer

Les données sont mémorisées sur la touche de préréglage 6 du Mode Subwoofer. Les réglages des données mémorisées sur la touche de préréglage 6 (mode Subwoofer) s'appliquent automatiquement.

- 7 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**

Appuyez sur [CONTROL] pour revenir à l'écran de la source principale réglé précédemment.

- Lorsque vous téléchargez de nouveau des données, celles-ci sont écrasées sur la touche de préréglage 6.

Téléchargement des données MY BACKGROUND

- 1 Insérez le disque CD-R/CD-RW qui contient les données nécessaires.**

Après avoir détecté le disque, l'écran DATA DOWNLOAD s'affiche.
- 2 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] de MY BACKGROUND, puis sélectionnez USERS1 ou USERS2.**

Le papier peint sélectionné peut être modifié.
- 3 Appuyez sur [≫] de MY BACKGROUND.**

La recherche des données se trouvant sur le disque débute. Après avoir terminé la recherche des données, l'écran de sélection de fichiers Data Download s'affiche.
- 4 Appuyez sur [▲] ou sur [▼] pour sélectionner le nom de fichier voulu.**
- 5 Appuyez sur [MEMORY].**

Le téléchargement commence.
Lorsque le téléchargement des données est terminé correctement, l'écran revient à l'écran DATA DOWNLOAD.
- 6 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.**

En appuyant sur [CONTROL] on revient à l'écran antérieur de la source principale.

 - Si les données sont nouvellement téléchargées, elles écrasent les données antérieures.
 - Si le câble d'alimentation de batterie est enlevé, les données téléchargées sont mémorisées.
 - Vous pouvez rappeler un papier peint dans « Réglage de la texture d'arrière-plan » (page 37), ou dans « Réglage automatique des textures d'arrière-plan » (page 37).
 - Lorsque le téléchargement est terminé, enlevez le disque.

Réglage AMP Link (en option)

Rappel de l'affichage du réglage et de l'état de l'amplificateur externe (en option)

Lorsqu'un amplificateur externe (MRV-F545, MRV-F345, MRD-M1005, MRD-M605) est raccordé, vous pouvez le régler à partir de cet appareil. Vous pouvez régler jusqu'à huit amplificateurs.

- Si le réglage de l'amplificateur est effectué sur l'appareil, ne modifier ce réglage avec les touches de l'amplificateur car il se peut que son affichage ne corresponde pas au fonctionnement de l'appareil.
- Pour effectuer le réglage, réglez-le à « Réglage de la touche VISUAL » (page 36).

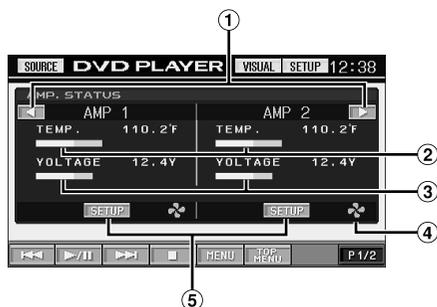
1 Appuyez sur [VISUAL] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection VISUAL s'affiche.

2 Appuyez sur [AMP STATUS].

L'écran d'état AMP s'affiche.

Exemple d'affichage d'écran d'état AMP



- ① Tournez les pages
- ② Température (°F)
- ③ Tension (V)
- ④ S'allume lorsque FAN est activé
- ⑤ L'écran sélectionné de configuration AMP s'affiche.

3 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran d'état AMP.

L'écran passe à l'écran AMP SETUP de l'AMP sélectionné.

4 Réglez le mode de réglage souhaité en appuyant sur [◀] ou sur [▶].

Mode de réglage : AMP DISPLAY

Valeurs du réglage : TEMP.(C)/TEMP.(F)/VOLT./SCAN

Affiche l'indication que vous avez établie sur l'amplificateur raccordé.

Mode de réglage : INPUT GAIN (amplificateur monophonique raccordé), INPUT GAIN CH1/2, CH3/4 (amplificateur 4CH raccordé)

Valeurs du réglage : 0,1V à 8V (amplificateur monophonique raccordé)
0,2V à 4V (amplificateur 4CH raccordé)

5 Pour paramétrer un autre amplificateur, appuyez sur [RETURN], puis répétez les étapes 3 et 4.

6 Pour annuler l'écran d'état AMP, appuyez sur [VISUAL].

L'écran VISUAL s'affiche.

7 Appuyez sur [NORMAL].

L'écran normal réapparaît.

Fonction de contre-verrouillage AMP

Ce réglage comporte une fonction qui empêche le réglage accidentel du INPUT GAIN afin de ne pas endommager les haut-parleurs.

1 Appuyez et maintenez la touche [RETURN] pendant au moins 3 secondes sur l'écran AMP SETUP.

Le mode LOCK est activé et le mode de réglage du INPUT GAIN est désactivé lorsque l'écran AMP SETUP s'affiche; « LOCK » s'affiche la prochaine fois dans les valeurs de réglage.

Pour que le mode de réglage de INPUT GAIN fonctionne, le mode LOCK est annulé en appuyant et en maintenant la touche [RETURN] pendant au moins 3 secondes sur l'écran AMP SETUP.

Processeur audio externe (en option)

Quand un processeur audio externe est connecté à l'appareil, vous pouvez le commander à partir de celui-ci. Cela n'est toutefois pas le cas pour tous les processeurs audio. Si un processeur PXA-H510 ou PXA-H900 est connecté, certaines fonctions ne peuvent pas être commandées à partir de cet appareil. Effectuez alors ces opérations à partir du processeur. Les instructions d'exemple ci-dessous sont applicables quand un processeur PXA-H700 ou PXA-H701 est connecté à l'appareil.

Consultez aussi les instructions d'utilisation du processus audio raccordé.

- *Les ajustements ou réglages effectués sur le processeur audio connecté à l'appareil ne peuvent pas être commandés correctement à partir de celui-ci.*
- *Les réglages « Réglage des enceintes », « Réglage de la commande des basses » et « Réglages de l'égaliseur graphique » ne sont pas disponibles si le MRA-D550 est raccordé. Les valeurs de réglage peuvent aussi être différentes entre le PXA-H700 et le PXA-H701.*

Pour afficher l'écran du mode processeur audio:

Pour visualiser une source vidéo, le véhicule doit être stationné et la clé de contact doit être sur la position ACC ou ON. Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Rangez et immobilisez votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Maintenez le frein au pied enfoncé et libérez le frein à main, puis serrez-le de nouveau.
- 3 Pendant que le frein à main est serré une deuxième fois, libérez le frein au pied.

- *Sur un véhicule à transmission automatique, placez le levier de la transmission sur la position de stationnement.*

A présent, le dispositif de verrouillage du fonctionnement en mode processeur audio est libéré. En serrant le frein à main, vous risquez de réactiver le mode processeur audio, si le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il est inutile de répéter les étapes 1 à 3 de la section « Pour afficher l'écran du mode processeur audio ».

Chaque fois que vous coupez le contact, procédez comme indiqué à la section « Pour afficher l'écran du mode processeur audio ».

Procédure de réglage du son Dolby Surround

Effectuez les réglages décrits ci-dessous pour reproduire les sons Dolby Digital et DTS avec davantage de précision.

Procédure de réglage

- 1 Configuration des enceintes (page 52)**
(Activation/désactivation des enceintes et réglage de leur réponse)
- 2 Réglage des niveaux des enceintes (page 53)**
(Réglage du niveau de sortie du signal vers les différentes enceintes)
- 3 Mixage des sons graves vers le canal arrière (page 53)**
(Régularisation du son au niveau du siège arrière par mixage des signaux audio avant avec les signaux des enceintes arrière)
- 4 Réglage de l'image acoustique (page 53)**
(Réglage de l'image acoustique en vue d'obtenir un son similaire à celui produit quand l'enceinte centrale se trouve directement devant l'auditeur)
- 5 Réglage de la puissance du son à un volume élevé (page 53)**
(Réglage du son énergique avec davantage de puissance en vue d'obtenir un son similaire à celui d'une salle de cinéma)
- 6 Réglage du niveau DVD (page 54)**
(Réglage du volume (niveau du signal) dans les modes Dolby Digital, Pro Logic II, DTS et PCM)
- 7 Mémorisation des réglages (page 54)**
(Stockage en mémoire de tous les réglages et ajustements effectués sur l'IVA-D310 (et non seulement ceux mentionnés ci-dessus))

En cas de combinaison des réglages automatiques, etc.

Nous vous recommandons d'effectuer les réglages automatiques avant d'ajuster le son Dolby Surround.

Réglage des enceintes

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 24).
- 2 Appuyez sur **[SETUP]** sur l'écran de la source principale.
L'écran sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[i-Personalize]**.
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur **[>>]** sous **A.PROCESSOR**.
L'écran de la liste A.PROC s'affiche.
- 5 Appuyez sur **[>>]** sous **SPEAKER SELECT**.
L'écran SPEAKER SELECT s'affiche.
- 6 Réglez l'enceinte raccordée en appuyant sur **[◀]**, **[▶]** ou sur **[ON]**, **[OFF]** correspondant.
FRONT1: OFF/FULL (page complète)/TW (Tweeter)
FRONT2: OFF/ON
REAR: OFF/ON
CENTER: OFF/ON
SUBWOOFER: OFF/MONO/STEREO
- 7 Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.

- Réglez l'enceinte qui n'est pas connectée sur OFF.
- Les réglages ci-dessus peuvent être effectués même si l'enceinte est réglée sur OFF dans la « Configuration des enceintes » (page 52).
- Pour utiliser le subwoofer en mode MONO alors que le PXA-H700 ou PXA-H701 est raccordé, raccordez le subwoofer à la borne de sortie subwoofer du PXA-H700 ou PXA-H701.

Réglage du mode MX du processeur audio externe

Avant d'exécuter les opérations ci-dessous, réglez le mode MX (Media Xpander) du PXA-H700 sur « AUTO » lorsque celui-ci est raccordé.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.
- 2 Appuyez sur **[SETUP]** sur l'écran de la source principale.
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[i-Personalize]**.
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Sélectionnez ON ou OFF sous MX en appuyant sur **[ON]** ou sur **[OFF]** sous MEDIA XPANDER.
OFF: Désactive l'effet MX pour toutes les sources de musique.
ON: Active le mode MX spécifié.
- 5 Appuyez sur **[>>]** après avoir sélectionné ON.
L'écran de réglage de Media Xpander s'affiche.

6 Appuyez sur **[◀]** ou **[▶]** du mode MX souhaitée.

- Le niveau de la source de musique (telle qu'un CD ou une émission radio, à l'exception de la radio AM) peut être réglé.

MX CD (OFF, CD MX 1 à 3)

Le mode CD traite de grandes quantités de données. Ces données servent à reproduire clairement le son sur base de la quantité de données.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX 1 à 3) / MX SAT (OFF, SAT XM 1 à 3)

Ce réglage corrige les informations omises lors de la compression. Cela permet de reproduire un son parfaitement équilibré, proche de l'original.

MX FM (OFF, FM MX 1 à 3)

Ce réglage produit des sons de fréquences moyennes à hautes avec plus de clarté et produit des sons bien équilibrés sur toutes les gammes d'ondes.

MX DVD (OFF, MOVIE MX 1 à 2)

Ce réglage reproduit plus clairement la partie des dialogues du film.

(DVD MUSIC)

Ce disque contient une grande quantité de données telles qu'un clip de musique. MX utilise ces données pour reproduire le son de façon précise.

MX AUX 1 à 3 (OFF, CMPX MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Sélectionnez le mode MX (MP3, MUSIC ou MOVIE) qui correspond au support connecté.

7 Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.

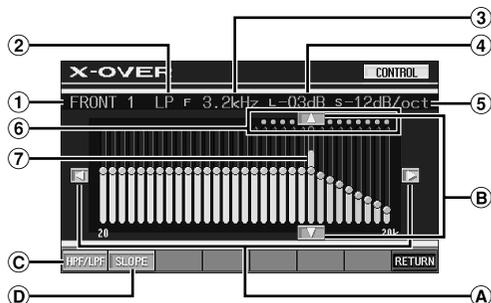
- Le contenu du mode MX réglé ici est reflété vers le PXA-H700 ou PXA-H701.
- La sélection du réglage OFF désactive l'effet MX de chaque mode MX.
- Chaque source de musique, notamment la radio, le CD et le MP3, peut posséder son propre réglage MX.
- Le mode MX ne fonctionne pas lorsque MX est réglé sur ON pour la radio AM.
- MX COMPRESS MEDIA s'applique pour MP3/WMA et MMD.

Réglage du mode X-OVER

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.
- 2 Appuyez sur **[SETUP]** sur l'écran de la source principale.
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur **[i-Personalize]**.
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur **[>>]** sous **A.PROCESSOR**.
L'écran de la liste A.PROC s'affiche.
- 5 Appuyez sur **[◀]** ou **[▶]** de X-OVER pour sélectionner L/R ou L+R.
L/R: Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.
L+R: Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.
- 6 Appuyez sur **[>>]** sous X-OVER.
- 7 Appuyez sur **[>>]** du haut-parleur à régler.
L'écran bascule sur l'écran X-OVER à être réglé.

8 Réglez le recouvrement selon vos préférences.

Exemple d'écran de réglage X-OVER (LPF)



- ① Affiche le haut-parleur (canal) actuellement sélectionné.
- ② Affiche le HP ou le LP sélectionné
- ③ Affiche la fréquence de coupure actuellement sélectionnée
- ④ Affiche le niveau du HPF ou du LPF actuellement sélectionné.
- ⑤ Affiche la pente de la gamme du HPF ou du LPF actuellement sélectionné
- ⑥ Gamme variable de la fréquence de coupure sélectionnée
- ⑦ Affiche la gamme variable de la fréquence de coupure actuellement sélectionnée par une barre orange.

Sélection de la fréquence de coupure

- Ⓐ Appuyez sur [◀] ou sur [▶], puis sélectionnez la fréquence de coupure (point de recouvrement). La largeur de bande réglable est différente en fonction du haut-parleur (canal).

Règlage du niveau.

- Ⓑ Appuyez sur [▲] ou sur [▼] et réglez le niveau de HPF et de LPF.

Commutation entre HPF et LPF

- Ⓒ HPF/LPF change chaque fois qu'on appuie sur [HPF/LPF].

HPF: Reproduit toutes les fréquences supérieures à celle sélectionnée selon vos préférences.

LPF: Reproduit toutes les fréquences inférieures à celle sélectionnée selon vos préférences.
(Uniquement disponible lorsque vous utilisez la sortie subwoofer de cet appareil.)

Règlage de la pente

- Ⓓ Appuyez sur [SLOPE], puis réglez la pente de HPF ou de LPF.

Règlage direct du niveau ou de la fréquence de coupure

En appuyant sur la game variable du niveau ou de la fréquence de coupure, cela déplace cette dernière à la position sur laquelle on a appuyé.

- Si la touche [CANCEL] s'affiche lorsqu'on appuie sur [LOADING], ou qu'une opération est effectuée sur le processeur audio raccordé, le chargement s'arrête et les valeurs de réglage (générées avant l'arrêt) s'affichent.
- Le temps de chargement peut être plus long selon les valeurs de réglage. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

9 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Lorsque l'enceinte est réglé sur le mode « OFF », le X-OVER ne peut pas être réglé pour cet enceinte. Consultez la section « Réglage des enceintes » (page 48).
- Contrôlez les fréquences de lecture des enceintes connectées avant de procéder au réglage.
- Pour protéger les enceintes, il n'est pas possible de désactiver (OFF) le filtre passe-bas du subwoofer (la pente demeure inchangée).
- Le filtre H.P.F. ne peut être réglé à OFF (pente OFF) si le Tweeter est sélectionné pour FRONT1. Ou, seul le subwoofer est réglable si STEREO est sélectionné pour le subwoofer.

Règlage de la correction manuelle du temps (TCR)

En raison des conditions particulières de l'habitacle du véhicule, il peut y avoir d'importantes différences de distances entre les diverses enceintes et la position d'écoute. Cette fonction vous permet néanmoins de calculer vous-même les valeurs de correction optimales et de supprimer les erreurs de temps au niveau de la position d'écoute.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.
- 2 Asseyez-vous à la position d'écoute (siège du conducteur, par exemple) et mesurez la distance (en mètres) entre votre tête et chaque enceinte.
- 3 Calculez la différence de distance entre l'enceinte la plus éloignée et les autres enceintes.
$$L = \text{(distance de l'enceinte la plus éloignée)} - \text{(distance des autres enceintes)}$$
- 4 Divisez les distances calculées pour les différentes enceintes par la vitesse du son (343 m/s à une température de 20°C).
Cette valeur est celle de la correction du temps des différentes enceintes.

Exemples concrets

Ici, nous calculons la valeur de correction du temps pour l'enceinte avant gauche dans le schéma ci-dessus.

Conditions:

Distance entre l'enceinte la plus éloignée et la position d'écoute:
2.25 m (88-3/4")

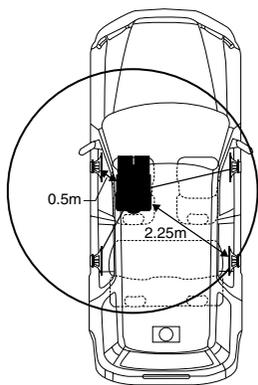
Distance entre l'enceinte avant gauche et la position d'écoute:
0.5 m (20")

Calcul :

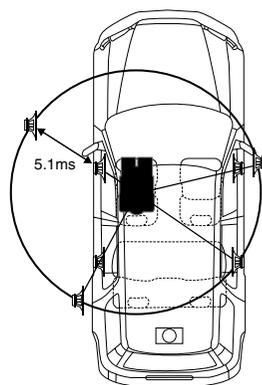
$$L = 2.25 \text{ m (88-3/4")} - 0.5 \text{ m (20")} = 1.75 \text{ m (68-3/4")}$$

Correction du temps = $1,75 \div 343 \times 1000 = 5,1 \text{ (ms)}$

Autrement dit, en réglant la valeur de correction du temps pour l'enceinte avant gauche sur 5,1 (ms), vous définissez une distance virtuelle identique à celle de l'enceinte la plus éloignée.



Le son n'est pas équilibré, car la distance entre la position d'écoute et les différentes enceintes varie. La différence de distance entre l'enceinte avant gauche et l'enceinte arrière droite est de 1,75 m (68-3/4").



La correction du temps élimine les différences de temps requises pour que le son atteigne la position d'écoute depuis les différentes enceintes. Le réglage de la correction du temps de l'enceinte avant gauche sur 5,1 ms permet de coordonner la distance entre la position d'écoute et l'enceinte.

5 Appuyez sur **[SETUP]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

6 Appuyez sur **[i-Personalize]**.

L'écran i-Personalize s'affiche.

7 Appuyez sur **[>>]** sous **A.PROCESSOR**.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

8 Appuyez sur **[◀]** ou sur **[▶]** sous **T.CORR**.

Sélectionnez L/R ou L+R.

L/R: Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R: Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

9 Appuyez sur **[>>]** sous **T.CORR**.

L'écran de réglage T.CORR s'affiche.

10 Réglez la valeur de correction du temps (0.0 ~ 20.0 ms) de l'enceinte souhaitée en appuyant sur le bouton **[◀]** ou **[▶]** correspondant. (1 étape = 0,05ms)

11 Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.

- Lorsque l'enceinte est réglé sur le mode « OFF », le TCR ne peut pas être réglé pour cet enceinte. Consultez la section « Réglage des enceintes » (page 48).
- La valeur de réglage de FRONT2 (enceintes), qui est définie en mode de correction du temps, est aussi appliquée aux enceintes avant à la section « Réglage de l'accentuation des graves » (page 52).
- Le réglage (AUTO TCR) ne peut pas être réglé automatiquement sur cet appareil.

Changement de phase

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 24).

2 Appuyez sur **[SETUP]** sur l'écran de la source principale.

L'écran sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur **[i-Personalize]**.

L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur **[>>]** sous **A.PROCESSOR**.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur **[>>]** sous **PHASE**.

L'écran de réglage PHASE s'affiche.

6 Changez la phase (0° ou 180°) en appuyant sur **[◀]** ou sur **[▶]** de l'enceinte souhaitée.

7 Appuyez sur **[RETURN]** pour revenir à l'écran précédent.

Réglages de l'égaliseur graphique

L'égaliseur graphique permet de modifier le son à l'aide de 31 bandes pour chaque enceinte avant (gauche et droite), arrière (gauche et droite) et centrale. 10 autres bandes sont disponibles pour le subwoofer. Cela vous permet de personnaliser le son en fonction de vos préférences.

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur **[SETUP]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur **[i-Personalize]**.

L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur **[>>]** sous **A.PROCESSOR**.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Sélectionnez L/R ou L+R en appuyant sur **[◀]** ou sur **[▶]** sous **G-EQ**.

L/R: Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R: Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

Ce réglage est désactivé si vous réglez l'égaliseur paramétrique.

6 Appuyez sur **[>>]** sous **G-EQ** (égaliseur graphique).

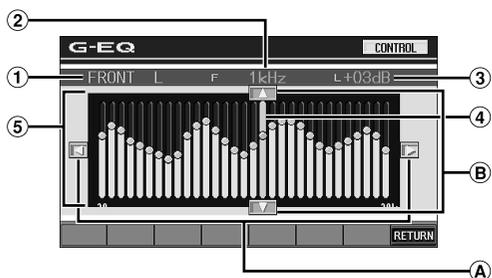
L'écran de la liste G-EQ s'affiche.

7 Appuyez sur **[>>]** de l'enceinte souhaitée (canal).

L'écran de réglage de G-EQ s'affiche.

8 Réglez le G-EQ selon vos préférences.

Exemple d'écran de réglage G-EQ



- ① Affiche le haut-parleur (canal) actuellement sélectionné.
- ② Affiche la fréquence sélectionnée
- ③ Affiche le niveau de la fréquence actuellement sélectionnée.
- ④ Barre active : affiche avec une barre orange la plage variable du niveau de la fréquence actuellement sélectionnée
- ⑤ Réglage de la plage variable

Réglage de la fréquence

Ⓐ Appuyez sur [◀] ou sur [▶] et réglez la fréquence.

Règlage du niveau.

Ⓑ Appuyez sur [▲] ou sur [▼] pour régler le niveau.

Création directe de la courbe

Si on appuie sur une position quelconque du réglage de la plage variable, cela déplace la barre active à la position touchée. Ou, en touchant et en créant une courbe dans le réglage de la plage variable, cela affiche immédiatement une nouvelle courbe.

- Si la touche [CANCEL] s'affiche lorsqu'on appuie sur **LOADING**, ou qu'une opération est effectuée sur le processeur audio raccordé, le chargement s'arrête et les valeurs de réglage (générées avant l'arrêt) s'affichent.
- Le temps de chargement peut être plus long selon les valeurs de réglage. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

9 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Lorsque l'enceinte est réglé sur le mode « OFF », l'égaliseur graphique ne peut pas être réglé pour cet enceinte. Consultez la section « Réglage des enceintes » (page 48).
- Contrôlez les plages de fréquences de lecture des enceintes connectées avant de régler l'égaliseur graphique. Si la gamme de fréquences de lecture de l'enceinte est comprise entre 55 Hz et 30 kHz, par exemple, le réglage de la bande de 40 Hz ou 20 Hz est sans effet. En outre, vous risquez de surcharger les enceintes et de les endommager.
- Quand vous réglez l'égaliseur graphique, les réglages de l'égaliseur paramétrique ne sont pas effectifs.

Réglages de l'égaliseur paramétrique

Les bandes de fréquences de l'égaliseur graphique sont fixes. Il s'avère donc extrêmement difficile de corriger les pointes et les chutes indésirables à des fréquences spécifiques. La fréquence centrale de l'égaliseur paramétrique peut être réglée sur ces fréquences spécifiques. Vous pouvez ensuite régler avec précision la largeur de bande (Q) et le niveau, de manière indépendante, pour réaliser les corrections nécessaires. L'égaliseur paramétrique est une fonction évoluée destinée aux audiophiles passionnés.

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [➤] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Sélectionnez L/R ou L+R en appuyant sur [◀] ou sur [▶] sous P-EQ.

L/R: Différentes valeurs de réglage peuvent être définies pour les canaux gauche et droit.

L+R: Définit des valeurs de réglage identiques pour les canaux gauche et droit.

Ce réglage est désactivé si vous réglez l'égaliseur graphique.

6 Appuyez sur [➤] sous P-EQ (égaliseur paramétrique).

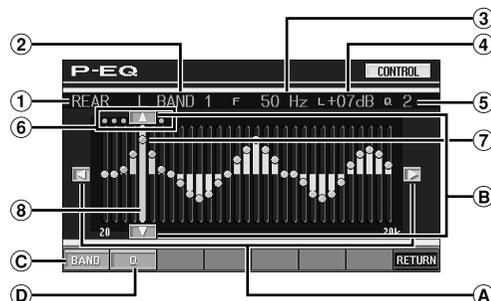
L'écran de la liste P-EQ s'affiche.

7 Appuyez sur [➤] de l'enceinte souhaitée (canal).

L'écran de réglage P-EQ s'affiche.

8 Réglez le G-EQ selon vos préférences.

Exemple d'écran de réglage P-EQ



- ① Affiche le haut-parleur (canal) actuellement sélectionné.
- ② Affiche la bande actuellement sélectionnée.
- ③ Affiche la fréquence centrale de la bande actuellement sélectionnée.
- ④ Affiche le niveau de la bande actuellement sélectionnée.
- ⑤ Affiche la largeur de bande (Q) de la bande actuellement sélectionnée.
- ⑥ Plage variable de la fréquence centrale de la bande sélectionnée
- ⑦ Point actif : affiche la position de la fréquence centrale et le niveau de la bande actuellement sélectionnée.
- ⑧ Barre active : affiche la plage variable du niveau de la bande actuellement sélectionnée

Réglage de la fréquence

Ⓐ Appuyez sur [◀] ou sur [▶] puis réglez la fréquence de la bande sélectionnée.

Réglage du niveau.

Ⓑ Appuyez sur [▲] ou sur [▼] puis réglez le niveau de la bande sélectionnée.

Sélection de la bande

- Ⓒ La bande (BAND1 à BAND5) change chaque fois qu'on appuie sur la touche [BAND].
La barre active et la plage variable de la fréquence centrale se déplacent en fonction de la bande.

- En appuyant hors de la plage variable d'une bande sélectionnée, on déplace la bande active vers une bande où la position d'appui peut être réglée.

Réglage de la largeur de bande

- Ⓓ La largeur de bande change chaque qu'on appuie sur [Q].

Réglage direct du niveau ou de la fréquence

Passez à la position voulue en appuyant sur le point actif et modifiez la valeur du réglage. Ou déplacez le point actif à la position voulue en appuyant là où vous voulez le déplacer.

- Le téléchargement est arrêté et les valeurs de réglage (générées avant l'arrêt en appuyant sur [CANCEL] dans l'affichage au cours du téléchargement ou faisant fonctionner le processus audio raccordé) s'affichent.
- Le temps de chargement peut être plus long selon les valeurs de réglage. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

9 Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

- Lorsque l'enceinte est réglé sur le mode « OFF », l'égaliseur paramétrique ne peut pas être réglé pour cet enceinte. Consultez la section « Réglage des enceintes » (page 48).
- Il n'est pas possible de régler les fréquences des bandes adjacentes à moins de 7 pas.
- Contrôlez les plages de fréquences de lecture des enceintes connectées avant de régler l'égaliseur graphique. Si la gamme de fréquences de lecture de l'enceinte est comprise entre 55 Hz et 30 kHz, par exemple, le réglage de la bande de 40 Hz ou 20 Hz est sans effet. En outre, vous risquez de surcharger les enceintes et de les endommager.
- Quand vous réglez l'égaliseur paramétrique, les réglages de l'égaliseur graphique ne sont pas effectifs.

Réglage de la commande des basses

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 24).

2 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale. L'écran sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize]. L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR. L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur [>>] sous BASS SOUND CONT. L'écran de la commande des basses s'affiche.

Réglage BASS COMP.

Vous pouvez régler le son des fréquences basses à votre convenance.

6 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous BASS COMP. pour sélectionner le mode souhaité.

Comme le niveau des basses augmente dans l'ordre MODE1 → 2 → 3, vous pouvez bénéficier des meilleures basses fréquences.

Sélectionnez OFF lorsque le réglage est inutile.

Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Réglage de l'accentuation des graves

L'utilisation de la valeur de retard spécifiée précédemment (différence de temps) vous permet de régler une différence de temps entre les enceintes avant-arrière/gauche-droite. Cela permet d'effectuer une correction du temps à votre convenance. Une correction de temps audible peut être obtenue avec un retard initial de 0,05 ms pour chaque pas de 0 à 400.

6 Réglez la valeur de retard à l'avant et à l'arrière et sur la droite et la gauche de l'enceinte souhaitée en appuyant sur la touche [◀] ou [▶] correspondante.

- Tous les réglages de l'accentuation des graves s'appliquent à la correction du temps.
- Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Configuration des enceintes

L'PXA-H700 ou PXA-H701 peut être réglé en fonction de la gamme de fréquences de lecture de vos enceintes.

Contrôlez la gamme de fréquences de lecture des enceintes (subwoofer exclu) avant d'exécuter cette opération pour vérifier si les enceintes peuvent reproduire des basses fréquences (d'environ 80 Hz ou moins).

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale. L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize]. L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR. L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur [>>] sous SPEAKER SETUP. L'écran de réglage SPEAKER SETUP s'affiche.

6 Sélectionnez les caractéristiques d'enceinte en appuyant sur [◀], [▶] ou sur [ON], [OFF] du réglage d'enceinte souhaité.

OFF*¹: Lorsqu'aucune enceinte n'est connectée.

SMALL: Quand une enceinte qui ne peut pas reproduire des basses fréquences (80 Hz ou moins) est connectée.

LARGE*²: Quand une enceinte capable de reproduire des basses fréquences (80 Hz ou moins) est connectée.

*¹ Il n'est pas possible de régler les enceintes avant sur « OFF ».

*² Si l'enceinte avant est réglée sur « SMALL », les enceintes arrière et centrale ne peuvent pas être réglées sur « LARGE ».

- Si l'enceinte centrale est réglée sur « OFF », ses signaux audio sont ajoutés à la sortie des signaux audio des enceintes avant.
- Si vous réglez la réponse de l'enceinte sur « OFF », réglez aussi l'enceinte proprement dite sur « OFF ». (page 48)
- Effectuez cette configuration pour toutes les enceintes (« avant », « centrale », « arrière » et « subwoofer »). Sinon, le son risque de ne pas être équilibré.
- Quand l'enceinte centrale est réglée sur « OFF », le réglage n'est pas effectif, même si l'enceinte centrale est configurée avec cette fonction.
- En changeant les réglages de chaque enceinte, il risque de se produire un changement de sortie des autres enceintes en raison des exigences de réglage.
- Lors de l'utilisation de PRO LOGIC II, si l'enceinte arrière est réglée sur « LARGE », le subwoofer n'émettra aucun son.

Réglage du canal Dolby 5.1

1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.

2 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection SETUP s'affiche.

3 Appuyez sur [i-Personalize].

L'écran i-Personalize s'affiche.

4 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR.

L'écran de la liste A.PROC s'affiche.

5 Appuyez sur [>>] sous DOLBY 5.1 CH SETUP.

L'écran DOLBY 5.1CH SETUP s'affiche.

Effectuez les réglages ci-dessous comme souhaité.

Réglage de l'image acoustique

Dans la plupart des installations, l'enceinte centrale doit être positionnée directement entre le conducteur et le passager avant. Cette fonction distribue les informations du canal central aux enceintes gauche et droite et crée ainsi une image acoustique donnant l'impression qu'une enceinte centrale se trouve directement devant chaque auditeur. Néanmoins, si vous réglez la largeur de bande de l'enceinte centrale sur PL II MUSIC (voir la section « Utilisation du mode Pro Logic II », page 54), cette fonction est sans effet.

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous BI - PHANTOM pour régler le niveau.

Vous pouvez régler le niveau entre -5 et +5. Plus le niveau est élevé, plus la position de l'enceinte centrale est décalée sur les côtés.

La fonction BI-PHANTOM est désactivée si vous appuyez sur [OFF].

- Ce réglage est effectif si l'enceinte centrale est réglée sur SMALL ou LARGE dans la configuration des enceintes.
- Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 48).

Mixage des sons graves vers le canal arrière

Cette fonction mixe les signaux audio du canal avant à la sortie des signaux audio des enceintes arrière pour améliorer le son au niveau du siège arrière du véhicule.

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous REAR MIX pour régler le niveau.

Le niveau peut être réglé sur 5 pas : -6, -3, 0, +3 et +6. Plus le niveau est élevé, plus la quantité de graves reproduite à partir des enceintes arrière est importante. (L'effet varie néanmoins en fonction du logiciel (DVD, etc..))

La fonction REAR MIX est désactivée si vous appuyez sur [OFF].

- Ce réglage n'est pas effectif quand les enceintes arrière sont réglées sur « OFF » dans la configuration des enceintes.

- Pour les signaux PCM linéaires, la voix est reproduite à partir de l'enceinte arrière, quel que soit le réglage de REAR FILL et REAR MIX.

Réglage de la puissance du son à un volume élevé

Le mode Dolby Digital comprime la gamme dynamique pour obtenir un son puissant à des niveaux de volume ordinaires. Cette compression peut être annulée pour obtenir un son énergique avec davantage de puissance, similaire à celui d'une salle de cinéma.

Cette fonction n'est disponible qu'avec le mode Dolby Digital.

Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous LISTENING MODE pour sélectionner STD ou MAX.

STD: Pour un son puissant à des niveaux de volume ordinaires

MAX: Pour un son puissant à des niveaux de volume élevés

- Maintenez le volume à un niveau qui ne couvre pas les sons à l'extérieur du véhicule.

Réglage des niveaux des enceintes

Les tonalités de test facilitent les réglages du volume des différentes enceintes. Quand les niveaux sont égaux, une forte sensation de présence peut être perçue à partir des différentes enceintes à la position d'écoute.

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

1 Appuyez sur [ON] sous OUTPUT LEVEL.

La sortie de la tonalité de test est répétée pour chaque canal des différentes enceintes. Cette répétition s'effectue dans l'ordre illustré ci-dessous.

Si vous n'effectuez aucune opération pendant 2 secondes, le canal passe au suivant.

Gauche → Centre → Droit → Surround droit → Surround gauche → Gauche

2 Lorsque la tonalité de test est émise par les enceintes, appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous OUTPUT LEVEL pour équilibrer la sortie de toutes les enceintes.

- La plage de réglage des différentes enceintes est de -10 dB - +10 dB.
- Basez les réglages sur les enceintes avant.

- Si une enceinte est réglée sur OFF, vous ne pouvez pas régler son niveau.
Consultez la section « Configuration des enceintes » (page 52).

Réglage du niveau DVD

Vous pouvez régler le volume (niveau du signal) des modes Dolby Digital, Dolby PL II, DTS et PCM.

- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.**
- 2 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [i-Personalize].**
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur [>>>] sous A.PROCESSOR.**
L'écran de la liste A.PROC s'affiche.
- 5 Appuyez sur [>>>] sous DVD LEVEL.**
L'écran de la liste DVD LEVEL s'affiche.
- 6 Réglez le niveau en appuyant sur [◀] ou sur [▶] du mode de réglage souhaité.**
Le niveau peut être réglé sur une plage de -5 à +5.

Mémorisation des réglages

Vous pouvez mémoriser les ajustements ou les réglages.
Le contenu susceptible d'être mémorisé varie en fonction du processeur audio utilisé.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé (page 24).**
 - 2 Appuyez sur [MEMORY] au niveau de l'affichage de la liste A.PROC.**
 - 3 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] de l'écran de la liste A.PROC dans les 5 secondes.**
Le contenu du réglage est mémorisé.
- Le contenu mémorisé n'est pas effacé lorsque le cordon d'alimentation de la batterie est débranché.

Suppression d'un pré-réglage

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.**
 - 2 Appuyez sur l'une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] de l'écran de la liste A.PROC pour sélectionner la mémoire pré-réglée.**
- La suppression du pré-réglage peut prendre quelques instants.

Utilisation du mode Pro Logic II

Le traitement Pro Logic peut être appliqué aux signaux de musique enregistrés sur deux canaux pour obtenir un son surround Dolby Pro Logic II. Pour les signaux Dolby Digital et DTS à deux canaux, une fonction « REAR FILL » est aussi disponible pour reproduire les signaux du canal avant vers le canal arrière.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.**
- 2 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
- 3 Appuyez sur [i-Personalize].**
L'écran i-Personalize s'affiche.
- 4 Appuyez sur [>>>] sous A.PROCESSOR.**
L'écran de la liste A.PROC s'affiche.
- 5 Appuyez sur [>>>] sous DOLBY PLII.**
L'écran de réglage DOLBY PLII s'affiche.
- 6 Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous DOLBY PLII pour sélectionner le mode souhaité.**
 - PL II MOVIE: Convient pour les émissions TV stéréo et tous les programmes encodés en Dolby Surround. Ce réglage améliore la directivité du champ sonore jusqu'à ce qu'elle soit proche de celle du son discret du canal-5.1.
 - PL II MUSIC: Peut être utilisé avec tous les enregistrements de musique en stéréo et fournit un champ sonore large et profond.
 - REAR FILL: Selon les signaux d'entrée, il se peut que le son ne puisse être reproduit qu'à partir des enceintes avant. Dans ce cas, utilisez la fonction « REAR FILL » pour reproduire aussi les signaux à partir des enceintes arrière.
 - OFF: Désactive la fonction DOLBY PL II.

Si PL II MUSIC est sélectionné, vous pouvez ajuster la largeur de l'enceinte centrale en procédant comme suit:

Cette fonction offre une position vocale optimale en réglant la position du canal central entre l'enceinte centrale et l'enceinte G/D. (Les réglages effectués à la section « Réglage de l'image acoustique » (page 53) ne sont pas effectifs quand cette fonction est activée.)

Appuyez sur [◀] ou sur [▶] sous CENTER WIDTH CONT pour régler le niveau.

Le niveau peut être réglé entre 0 et 7. Quand le niveau augmente, la position du canal central se déplace de la position de l'enceinte centrale vers les deux côtés. Appuyez sur [OFF] de CENTER WIDTH CONT pour désactiver la commande de largeur de l'enceinte centrale.

- Ce réglage est effectif si l'enceinte centrale est réglée sur SMALL ou LARGE dans la configuration des enceintes.
- Pendant que vous effectuez ce réglage, évitez d'arrêter, d'interrompre ou de changer de disque, d'avancer, de revenir en arrière ou de changer le canal audio de l'appareil. Le réglage est annulé si vous modifiez l'état du mode de décodage.
- Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 48).
- Cette fonction n'est disponible qu'avec des signaux à deux canaux. Elle n'est pas effective quand les signaux entrés sont des signaux DTS du canal 5.1 ou Dolby Digital.

- Si vous réglez REAR FILL quand REAR MIX est réglé sur ON, le son du réglage Rear Fill ne change pas, car REAR MIX a la priorité quand le décodeur à deux canaux utilisé n'est pas de type PCM linéaire.
- Pour les signaux PCM linéaires, la voix est reproduite à partir de l'enceinte arrière, quel que soit le réglage de REAR FILL et REAR MIX.
- Appuyez sur [RETURN] pour revenir à l'écran précédent.

Réglage PCM linéaire

Pendant la lecture de disques enregistrés en mode PCM linéaire, vous pouvez régler la sortie sur 2 ou 3 canaux.

- 1 Assurez-vous que le mode Defeat est désactivé.**
 - 2 Appuyez sur [SETUP] sur l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection SETUP s'affiche.
 - 3 Appuyez sur [i-Personalize].**
L'écran i-Personalize s'affiche.
 - 4 Appuyez sur [>>] sous A.PROCESSOR.**
L'écran de la liste A.PROC s'affiche.
 - 5 Appuyez sur [◀] ou [▶] sous PCM MODE pour sélectionner 2 CH ou 3 CH.**
2CH: Sortie à deux canaux (G/D)
3CH: Sortie à trois canaux (G/D/CENTRE)
- Ce réglage n'est pas effectif si l'enceinte est réglée sur CENTER OFF à la section « Réglage des enceintes » (page 48).

Systeme de navigation (en option)

Commutation de l'écran de navigation (en option)

Si un système de navigation Alpine en option est raccordé à l'IVA-D310, l'écran de navigation peut être affiché sur cet appareil.

- 1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.**
L'écran de la source s'affiche.
 - 2 Appuyez sur [NAV].**
L'écran de navigation s'affiche.
L'opération peut être effectuée avec la télécommande de navigation fournie.
Reportez-vous au mode d'emploi du navigateur concernant les opérations de navigation.
- Pendant que le mode de sélection Navigation est sélectionné dans « Réglage de la touche VISUAL » (page 36), le mode de navigation est activé directement.
 - Si le menu du mode de navigation n'est pas affiché dans l'écran du menu principal, réglez NAV. IN sur ON en procédant comme décrit à la section « Réglage du mode de navigation » (page 34).
 - Lorsque le système de navigation est activé, la navigation audio et la navigation visuelle prennent le relais.
 - Si un système de navigation à fonctionnement par panneau tactile est raccordé, consultez le Mode d'emploi du système de navigation.

Appareil auxiliaire (en option)

Fonctionnement des appareils auxiliaires (en option)

Pour commander vos appareils connectés aux bornes AUX situées à l'arrière de l'IVA-D310, procédez comme décrit ci-dessous.

AVERTISSEMENT

Regarder la TV/vidéo pendant la conduite d'un véhicule s'avère dangereux pour le conducteur (et est même illégal dans de nombreux pays). Le conducteur qui n'est plus concentré sur la route peut provoquer un accident.

Installez correctement l'IVA-D310 de façon à ce que le conducteur ne puisse pas regarder la TV/vidéo tant que le véhicule n'est pas à l'arrêt et que le frein à main n'est pas serré.

Si l'IVA-D310 n'est pas correctement installé, le conducteur peut regarder la TV/vidéo pendant qu'il conduit et lorsqu'il n'est plus concentré sur la route, Le conducteur ainsi que d'autres personnes risquent d'être blessées.

Pour activer vos appareils auxiliaires :

Pour visualiser une source vidéo, le véhicule doit être stationné et la clé de contact doit être sur la position ACC ou ON. Pour cela, procédez comme suit.

- 1 Rangez et immobilisez votre véhicule dans un endroit sûr. Serrez le frein à main.
- 2 Maintenez le frein au pied enfoncé et libérez le frein à main, puis serrez-le de nouveau.
- 3 Pendant que le frein à main est serré une deuxième fois, libérez le frein au pied.

- *Sur un véhicule à transmission automatique, placez le levier de la transmission sur la position de stationnement.*

A présent, le dispositif de verrouillage du fonctionnement en mode AUX est libéré. En serrant le frein à main, vous risquez de réactiver le mode AUX, si le contact du véhicule n'a pas été coupé. Il est inutile de répéter les étapes 1 à 3 de la section « Pour activer vos appareils auxiliaires ».

Chaque fois que vous coupez le contact, procédez comme indiqué à la section « Pour activer vos appareils auxiliaires ».

- *Si vous essayez d'activer l'appareil auxiliaire pendant que vous conduisez, l'avertissement -PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY s'affiche.*

- 1 Appuyez sur **[SOURCE]** sur l'écran de la source principale.

L'écran de la source s'affiche.

- 2 Appuyez sur **[AUX]***.

L'écran de l'entrée externe s'affiche.

* *AUX-1 à AUX-3 sont affichées lorsque des périphériques d'entrée externes (maximum 3) sont raccordés ou lorsque le nom donné comme nom de source à la section « Désignation des appareils externes » à la page 35 est affiché.*

- *Si le mode AUX n'est pas affiché dans le menu principal, réglez AUX IN sur ON en procédant comme décrit à la section « Réglage du mode AUX » (page 35).*
- *Le mode d'affichage change si vous appuyez sur **[WIDE]**. Reportez-vous à la section « Changement de mode d'affichage » à la page 26 concernant les opérations.*

Changeur (en option)

Contrôle du changeur CD (en option)

Un changeur CD à 6-disques ou 12-disques en option peut être raccordé à l'IVA-D310 s'il est compatible Ai-NET. Si un changeur CD est raccordé à l'entrée Ai-NET de l'IVA-D310, il peut être commandé par ce dernier.

Si vous connectez un changeur compatible MP3, vous pouvez lire des CD-ROM, CD-R et CD-RW contenant des fichiers MP3 sur l'IVA-D310.

À l'aide du KCA-410C (Versatile Link Terminal) plusieurs changeurs peuvent être contrôlés par le IVA-D310.

Reportez-vous à la section Sélection du multi-changeur (décrit à la page 57) pour sélectionner les changeurs CD.

1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

2 Appuyez sur [CD CHG].
L'écran du mode changeur CD s'affiche.

Si un changeur CD à 6 disques est raccordé :

- 1 Appuyez sur [P1/2]*.
L'affichage du guide des fonctions apparaît.

* *En cas de raccordement d'un changeur DVD ou d'un changeur CD compatible MP3, appuyez à plusieurs reprises jusqu'à ce que le numéro du disque s'affiche.*

- 2 Appuyez sur l'un des boutons de sélection [DISC 1] à [DISC 6].
Les réglages DISC 1 à DISC 6 permettent de sélectionner les disques de 1 à 6.

Si un changeur CD compatible MP3 est raccordé :

- 1 Appuyez deux fois sur [P1/3] pour modifier l'affichage du guide des fonctions.
- 2 Appuyez sur l'un des boutons de sélection [DISC 1] à [DISC 6].
Les réglages DISC 1 à DISC 6 permettent de sélectionner les disques de 1 à 6.

Si un changeur CD à 12 disques est raccordé :

Vous pouvez sélectionner les numéros de disque 1 à 6 comme sur un changeur CD à 6 disques.

Appuyez deux fois sur [P1/3] pour sélectionner les numéros de disque 7 à 12.

L'affichage du guide des fonctions change de sorte que DISC 7 à DISC 12 correspondent aux numéros 7 à 12.

- *Après avoir sélectionné le disque souhaité, vous pouvez procéder de la même manière que pour le lecteur CD. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section CD/MP3/WMA.*
- *Quand un changeur CD compatible MP3 est raccordé, l'appareil peut lire des disques contenant à la fois des données audio et des données MP3.*
- *Le changeur DVD (en option) peut être commandé à partir de l'IVA-D310 ainsi que le changeur CD.*

Sélection du multi-changeur (en option)

Le KCA-410C (Versatile Link Terminal) n'accepte que deux changeurs.

1 En mode changeur, appuyez sur [CHG SEL] ou sur BAND sur l'appareil pour sélectionner le nouveau changeur (changeurs CD raccordés uniquement).

2 Pour commander le changeur sélectionné, reportez-vous à la section « CD/MP3/WMA ».

- *Pour utiliser le changeur sélectionné, reportez-vous à la section « CD/MP3/WMA » (pages 15 et 18).*

Fonctionnement du lecteur HDD (en option)

Ecouter de la musique du lecteur HDD

Vous pouvez commander le lecteur Alpine HDD depuis l'appareil principal lorsqu'il y est raccordé.

- 1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection de la source s'affiche.
- 2 Appuyez sur [MM DRIVER].**
L'écran principal du mode MM DRIVER s'affiche.
- 3 Sélectionnez la musique de votre choix en appuyant sur [◀◀] ou [▶▶].**
Recherche: appuyez sur [◀◀] ou [▶▶].
Avance/retour rapide: appuyez sur [◀◀] ou sur [▶▶] et maintenez la pression.
- 4 Appuyez brièvement sur [▶/||] pour arrêter la musique en cours de lecture.**
Appuyez de nouveau sur [▶/||] pour reprendre la lecture.

Récepteur radio SAT (en option)

Récepteur SAT : récepteur XM ou SIRIUS

Lorsqu'un boîtier récepteur XM ou SIRIUS en option est raccordé par le biais du bus Ai-NET, les opérations suivantes peuvent être exécutées. Toutefois le récepteur XM et le récepteur SIRIUS ne peuvent pas être raccordés en même temps.

Réception de canaux à l'aide du récepteur SAT (en option)

À propos de la radio SAT

La radio par satellite* constitue la prochaine génération de divertissement audio avec plus de 100 canaux numériques. Moyennant un montant mensuel réduit, les abonnés peuvent écouter de la musique claire comme du cristal, des reportages sportifs, des actualités et des discussions, du nord au sud par satellite. Pour de plus amples renseignements, visitez le site Web XM à l'adresse www.xmradio.com et le site Web SIRIUS à l'adresse www.sirius.com.

Pour recevoir la radio SAT, il est nécessaire d'avoir le syntoniseur radio satellite XMDirect™ ou SIRIUS ainsi qu'une carte d'interface Ai-NET. Pour les détails, adressez-vous à votre revendeur Alpine le plus près.

- * XM et les logos correspondants sont des marques de XM Satellite Radio Inc.
- * SIRIUS et les logos correspondants sont des marques de SIRIUS Satellite Radio Inc.

• Les commandes du récepteur SAT sur l'IVA-D310 ne fonctionnent que si un récepteur SAT y est raccordé.

- 1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.**
L'écran de sélection de la source s'affiche.
- 2 Appuyez sur [XM] ou sur [SIRIUS].**
L'écran principal XM ou SIRIUS s'affiche.
- 3 Appuyez sur [BAND] pour sélectionner la bande souhaitée.**

Radio XM :

XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

Radio SIRIUS :

SIRIUS-1 → SIRIUS-2 → SIRIUS-3 → SIRIUS-1

- 4 Appuyez sur [NO./NAME] pour sélectionner la recherche par numéro de canal.**
Le mode de recherche change à chaque pression de la touche.
recherche par numéro de canal ↔ recherche par nom de canal
- 5 Appuyez sur [◀ CH NO.] / [CH NO. ▶] ou sur [◀ CH NAME] ou sur [CH NAME ▶] pour sélectionner le canal voulu. Maintenez l'une ou l'autre touche enfoncée pour changer continuellement de canal.**

Accord de programmes classés dans des catégories

Vous pouvez écouter successivement des programmes classés dans une même catégorie.

En mode XM ou SIRIUS, appuyez de nouveau sur [◀ CAT DN] ou sur [CAT UP ▶] pour sélectionner la catégorie de votre choix.

Le premier canal de la catégorie sélectionnée est accordé.

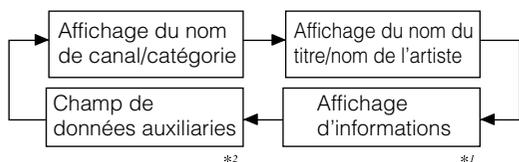
- Si le programme de la catégorie souhaité est introuvable, la catégorie sélectionnée demeure affichée pendant 5 secondes, puis le programme accordé est rétabli.

Modification de l'affichage

Des informations de texte, telles que le nom du canal, le nom/fonction de l'artiste et le titre de la chanson/programme sont disponibles avec chaque canal XM. L'appareil peut afficher ces informations de texte comme décrit ci-dessous.

Appuyez sur [INFO] sur l'écran principal du mode XM ou SIRIUS.

A chaque pression de cette touche, l'affichage change de la façon suivante:



*1 Le numéro de canal, la catégorie, le nom du titre, etc. s'affichent dans un écran.

*2 Mode XM uniquement : l'information s'affiche lorsque ON est réglé dans « Réglage de l'affichage du champ de données auxiliaires » (page 33).

- Le champ de données auxiliaires n'est pas affiché en mode écran double.

Contrôle du numéro d'identification de la radio SAT

Une identification radio unique est nécessaire pour s'abonner à la programmation radio SAT. Chaque radio XM ou SIRIUS de tierce partie possède ce numéro.

Radio XM :

Ce numéro est un chiffre de 8 caractères alphanumériques. Il est imprimé sur l'étiquette se trouvant sur le récepteur SAT.

Radio SIRIUS :

Ce numéro est un chiffre de 12 caractères alphanumériques. Il est imprimé sur l'étiquette se trouvant sur le récepteur SAT.

Vous pouvez aussi l'afficher sur l'écran de l'IVA-D310 en procédant comme suit:

- 1 En mode de réception SAT, appuyez sur [◀ CH NO.] ou sur [CH NO. ▶] pour sélectionner le canal « 0 ».
- 2 L'appareil affiche le numéro d'identification.
- 3 Changez de canal pour annuler l'affichage du numéro d'identification.

- Vous ne pouvez pas utiliser « O », « S », « I » ou « F » pour le numéro d'identification. (Récepteur radio XM uniquement)
- Vous pouvez vérifier le numéro d'identification imprimé sur l'étiquette de tierce partie de l'ensemble récepteur radio SAT.

Mémorisation des préréglages de canaux

- 1 Appuyez sur [P1/3] après avoir sélectionné la gamme souhaitée.
L'affichage du guide des fonctions change.
- 2 Appuyez sur [MEMORY].
- 3 Dans les 5 secondes, appuyez sur une des touches de préréglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sous laquelle vous souhaitez mémoriser le canal. Le canal sélectionné est mémorisé.
- 4 Répétez la procédure pour mémoriser jusqu'à 5 autres canaux de la même gamme d'ondes.

Pour utiliser cette procédure avec d'autres gammes d'ondes, sélectionnez simplement la gamme souhaitée, puis répétez la procédure.

Vous pouvez mémoriser 18 canaux au total (6 canaux pour chaque gamme XM1, XM2 et XM3 ou SIRIUS1, SIRIUS2 et SIRIUS3).

- Si vous mémorisez un canal sous une touche pré-réglée déjà utilisée, ce canal sera remplacé par le nouveau.

Réception des canaux mémorisés

- 1 Appuyez sur [P1/3] après avoir sélectionné la gamme souhaitée.
L'affichage du guide des fonctions change.
- 2 Appuyez sur une des touches de pré-réglage [P.SET 1] à [P.SET 6] sous laquelle est mémorisé le canal satellite souhaité.

Affichage de la liste des catégories/ noms de canaux

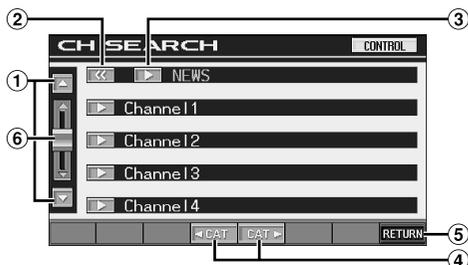
- 1 En mode XM ou SIRIUS, appuyez sur [□].
La liste des catégories s'affiche.

Exemple d'écran de liste de recherche des catégories



- 1 La liste se déroule un paragraphe à la fois en appuyant sur [▲] ou sur [▼].
- 2 Appuyez [▶] pour recevoir directement le canal de la catégorie sélectionnée.
- 3 [>>] s'affiche en présence d'une liste hiérarchique. Appuyez sur [>>] pour changer d'écran de recherche de noms de canaux de la catégorie sélectionnée.
- 4 Il est possible de balayer directement la catégorie vers le haut/bas.
- 5 La liste se déroule en avançant ou en reculant en appuyant sur le commutateur à glissière et en le déplaçant vers le haut ou vers le bas.

Exemple d'écran de recherche des noms des catégories



- 1 La liste se déroule un paragraphe à la fois en appuyant sur [▲] ou sur [▼].
- 2 Revient à la liste de recherche des catégories.
- 3 Le canal sélectionné est capté.
- 4 Change la catégorie
- 5 La catégorie sélectionnée sur l'écran de recherche du nom du canal est affichée au haut de l'écran de la liste de recherche.
- 6 La liste se déroule en avançant ou en reculant en appuyant sur le commutateur à glissière et en le déplaçant vers le haut ou vers le bas.

- 2 Appuyez sur [▶] du nom de catégorie ou de canal sélectionné.

Le canal dans la catégorie sélectionnée est accordé.

Sélection directe du canal

Vous pouvez sélectionner directement le numéro du canal sur l'affichage du clavier numérique.

- 1 Appuyez sur [P1/3] deux fois en mode XM ou SIRIUS.
Le guide des fonctions s'affiche.
- 2 Appuyez sur [10KEY].
L'écran de saisie du clavier numérique s'affiche.
- 3 Appuyez pour saisir le numéro de canal.
- 4 Appuyez sur [ENT].
Le canal sélectionné est capté.

iPod™ (en option)

Un iPod™ ou un mini iPod™ peut être commandé à partir du IVA-D310, lorsqu'il est raccordé à l'aide de l'adaptateur d'interface Alpine en option pour iPod™ (KCA-420i). Lorsqu'il est raccordé au IVA-D310, l'opération à partir du iPod™ n'est plus possible.

- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi de l'adaptateur (KCA-420i).
- Pour chaque fonction, consultez la documentation du iPod.

Lecture

1 Appuyez sur [SOURCE] sur l'écran de la source principale.

L'écran de sélection de la source s'affiche.

2 Appuyez sur [iPod].

L'écran de mode du iPod s'affiche.

3 Appuyez sur [◀◀] ou sur [▶▶] pour sélectionner la chanson voulue.

Retour au début de la chanson en cours :

Appuyez sur [◀◀].

Recherche rapide vers l'arrière :

Appuyez sur [◀◀] et maintenez-la enfoncée.

Avancer au début de la chanson suivante :

Appuyez sur [▶▶].

Recherche rapide vers l'avant :

Appuyez sur [▶▶] et maintenez-la enfoncée.

4 Pour interrompre la lecture, appuyez sur [▶/||].

Appuyez de nouveau sur [▶/||] pour continuer la lecture.

- Si une chanson joue sur le iPod lorsqu'il est raccordé au IVA-D310, il continuera la chanson après le raccordement.
- Si vous utilisez le iPod avec un changeur, il faut utiliser le Versatile Link Terminal (KCA-410C). Dans ce cas, appuyez sur [CHG SEL] sur l'écran principal du mode iPod pour sélectionner le mode changeur applicable au iPod.
- Seul la norme ISO8859-1 peut être affichée.
- Si l'artiste, l'album ou le nom de la chanson créée en iTunes comporte trop de caractères, les chansons peuvent ne pas être lues lorsque l'appareil est raccordé à l'adaptateur. Par conséquent, il est recommandé d'utiliser au plus 250 caractères. Le nombre maximum de caractères pour l'appareil principal est de 64 (64 bytes).
- Certains caractères peuvent ne pas être correctement affichés.
- « NO SUPPORT » est affiché lorsque l'information textuelle n'est pas compatible avec le IVA-D310.

Recherche d'une chanson

Un iPod peut contenir des centaines de milliers de chansons. En organisant ces chansons en listes plus petites, l'IVA-D310 est en mesure de faciliter de longues recherches.

- Le nombre maximum de listes, d'artistes ou d'albums qui peuvent faire l'objet d'une recherche est de 511. Le nombre maximum de recherches pour une chanson est de 255.

Recherche par liste

1 Appuyez sur [☐].

Le mode de recherche est activé et l'écran de liste de recherche s'affiche.

2 Appuyez sur [>>] de PLAYLIST SEARCH.

L'écran de recherche PLAYLIST s'affiche.

3 Sélectionnez la liste souhaitée.

Pour écouter directement la liste

- 1 Appuyez sur [▶] près de la liste.
La liste sélectionnée est écoutée en continu.

Pour rechercher une chanson dans la liste

- 1 Appuyez sur [>>] de la liste sélectionnée.
L'écran de recherche SONG de la liste sélectionnée s'affiche.
- 2 Appuyez sur [▶] près de la chanson voulue.
La chanson sélectionnée est jouée.

Recherche par nom d'artiste

1 Appuyez sur [☐].

Le mode de recherche est activé et l'écran de liste de recherche s'affiche.

2 Appuyez sur [>>] de ARTIST SEARCH.

L'écran de recherche ARTIST s'affiche.

3 Sélectionnez l'artiste voulu.

Pour écouter directement l'artiste

- 1 Appuyez sur [▶] près du nom de l'artiste.
Les chansons de l'artiste sélectionné sont lues.

- En appuyant sur [▶] de ALL, cela permet d'écouter toutes les chansons à partir du début.
- En appuyant sur [>>] de ALL, l'écran passera à l'écran de recherche ALBUM.

Pour rechercher un album d'un artiste

- 1 Appuyez sur [>>] de l'artiste sélectionné.
L'écran de recherche ALBUM de l'artiste sélectionné s'affiche.
- 2 Appuyez sur [▶] près du nom de l'album voulu.
Les chansons de l'album sélectionné sont lues.

- En appuyant sur [▶] de ALL, cela permet d'écouter la première chanson de l'artiste sélectionné.
- En appuyant sur [>>] de ALL, l'écran passe à l'écran de recherche SONG de l'artiste sélectionné.

Pour rechercher une chanson dans l'album d'un artiste

- 1 Appuyez sur [>>] de l'album voulu dans « Pour rechercher un album d'un artiste » à l'étape 2. L'écran de recherche SONG de l'album sélectionné s'affiche.
- 2 Appuyez sur [▶] près du nom de la chanson voulue. La chanson sélectionnée est jouée.

Recherche par nom d'album

1 Appuyez sur [□].

Le mode de recherche est activé et l'écran de liste de recherche s'affiche.

2 Appuyez sur [>>] de ALBUM SEARCH.

L'écran de recherche ALBUM s'affiche.

3 Sélectionnez le nom de l'album voulu.

Pour écouter directement l'album

- 1 Appuyez sur [▶] près du nom de l'album. Les chansons de l'album sélectionné sont lues.
- En appuyant sur [▶] de ALL, cela permet d'écouter toutes les chansons à partir du début.
 - En appuyant sur [>>] de ALL, l'écran passera à l'écran de recherche SONG.

Pour rechercher une chanson dans un album

- 1 Appuyez sur [>>] du nom de l'album sélectionné. L'écran de recherche SONG de l'album sélectionné s'affiche.
- 2 Appuyez sur [▶] près du nom de la chanson voulue. La chanson sélectionnée est jouée.

Lecture aléatoire (M.I.X.)

La fonction de lecture aléatoire du iPod est affichée comme M.I.X. sur l'IVA-D310.

Albums aléatoires :

Sélectionnez au hasard un album dans le iPod et la lecture des chansons de l'album s'effectue en ordre séquentiel. Si une chanson a été sélectionnée dans le mode de recherche par liste ou par artiste avant de choisir Shuffle Album, seuls les albums dans la liste ou l'artiste sont choisis de manière aléatoire. Les chansons de l'album sont lues de manière séquentielle.

Chansons aléatoires :

Toutes les chansons du iPod sont lues en séquence aléatoire. Si une chanson a été sélectionnée dans le mode de recherche par liste ou par artiste avant de choisir Shuffle Song, seuls les chansons de la liste, de l'artiste ou de l'album sont choisies de manière aléatoire.

1 Appuyez sur [∞].

Les chansons seront lues en séquence aléatoire.

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (off)
(Albums aléatoires) (Chansons aléatoires)

2 Pour désactiver la lecture M.I.X., appuyez sur [∞].

- Pour des détails sur le mode de recherche, consultez « Recherche d'une chanson » (page 61).
- Si une chanson est choisie en mode de recherche d'album avant de sélectionner Shuffle (M.I.X.), les chansons ne seront pas lues de manière aléatoire même si vous avez sélectionné une lecture d'album aléatoire.
- S'il n'y a pas d'album dans la liste, Shuffle (M.I.X.) ne fonctionnera pas même si Shuffle Album est sélectionné.
- Le mode M.I.X. est annulé lorsque iPod ou iPod mini est enlevé ou que la clé de contact est mise en position OFF.

Lecture répétitive

Seulement Une répétition est disponible pour le iPod.

Une répétition : une seule chanson est lue de manière répétitive.

1 Appuyez sur [↻].

Le fichier est lu de manière répétitive.

RPT ← (off)
(UNE répétition) (Répète la liste qui est lue)

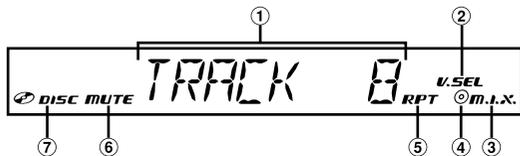
2 Pour désactiver la lecture répétitive, appuyez sur [↻].

- Au cours de la lecture répétitive, aucune autre chanson ne peut être sélectionnée en appuyant sur [⏪] ou sur [⏩].
- Le mode répétitif est annulé lorsque iPod ou iPod mini est enlevé ou que la clé de contact est mise en position OFF.

À propos des indications des sous-affichages

À propos des indications des sous-affichages

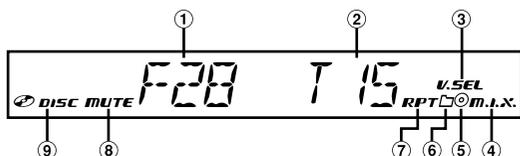
Exemple d'indication en mode CD



- ① Indique le numéro de piste
- ② S'allume lorsque la fonction simultanée est activée
- ③ S'allume lorsque M.I.X. est activé
- ④ S'allume lorsque M.I.X. ALL/RPT DISC est activé (uniquement lorsque le mode du changeur M.I.X. ALL ou RPT DISC est activé)
- ⑤ S'allume lorsque RPT est activé
- ⑥ S'allume lorsque MUTE est activé
- ⑦ S'allume lors de l'insertion d'un disque

• Après avoir affiché le numéro de la piste, pendant la lecture d'un disque compatible avec un CD texte, le texte de la piste est affiché (au plus 8 chiffres).

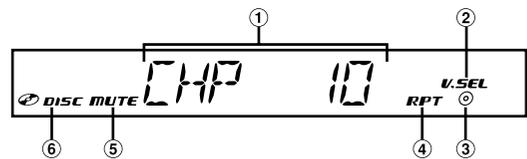
Exemple d'indication en mode MP3/WMA



- ① Indique le numéro de dossier
- ② Indique le numéro de fichier
- ③ S'allume lorsque la fonction simultanée est activée
- ④ S'allume lorsque M.I.X. est activé
- ⑤ S'allume lorsque RPT DISC est activé (mode changeur uniquement)
- ⑥ S'allume lorsque le dossier M.I.X. /RPT est sélectionné
- ⑦ S'allume lorsque RPT est activé
- ⑧ S'allume lorsque MUTE est activé
- ⑨ S'allume lors de l'insertion d'un disque

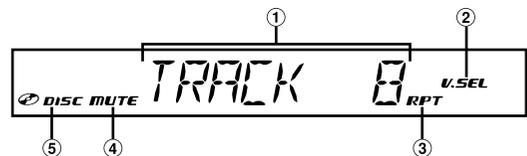
• Après avoir affiché le numéro de dossier ou de fichier, s'il y a une information de tag, le nom de la chanson est affiché (au plus 8 chiffres).

Exemple d'indication en mode DVD



- ① Indique le numéro de chapitre
- ② S'allume lorsque la fonction simultanée est activée
- ③ S'allume lorsque le titre RPT est activé
- ④ S'allume lorsque le chapitre RPT est activé
- ⑤ S'allume lorsque MUTE est activé
- ⑥ S'allume lors de l'insertion d'un disque

Exemple d'indication en mode CD vidéo



- ① Indique le numéro de piste
- ② S'allume lorsque la fonction simultanée est activée
- ③ S'allume lorsque RPT est activé
- ④ S'allume lorsque MUTE est activé
- ⑤ S'allume lors de l'insertion d'un disque

• Lorsque PBC est activé, « PBC ON » est affiché.

Exemple d'indication en mode radio FM

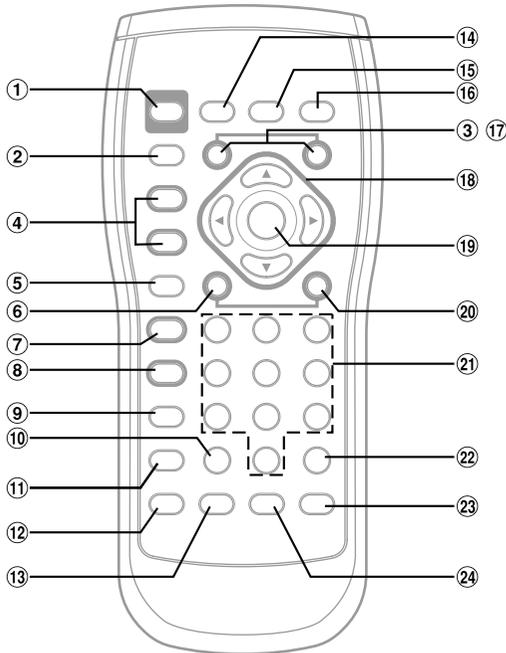


- ① S'allume lorsque MUTE est activé
- ② Indique un numéro prédéfini pendant 2 secondes
- ③ Indique la fréquence sélectionnée
- ④ S'allume lorsque la fonction simultanée est activée

• L'information sur la chanson, etc. peut ne pas être affichée correctement.
 • L'affichage peut varier selon le ou les périphériques raccordés.

Télécommande

Commandes de la télécommande



- ① **Touche PWR**
Met l'appareil sous tension (ON) ou hors tension (OFF).
- ② **Touche SRC**
Sélectionne la source audio.
- ③ **Touche DN**
Mode radio : Sélectionne, en ordre descendant, les stations programmées dans les pré-réglages radio.
Mode MP3/WMA : La touche Folder Select (DN) sélectionne le dossier.
Mode changeur : La touche DISC Select (DN) sélectionne un disque en ordre descendant.
- ④ **VOLUME ▲ / ▼ Touche**
Augmente ou diminue le niveau du son.
- ⑤ **Touche RETURN**
Mode DVD/Video CD (PBC ON) : Revient à l'affichage précédent. (Ne revient pas pour certains disques)
- ⑥ **◀◀ Touche**
Mode radio : Touche SEEK (DN)
Mode CD/changeur : Appuyez sur la touche pour revenir au début de la piste en cours. Appuyez et maintenez en place pour retour rapide en arrière.
Mode MP3/WMA : Appuyez sur la touche pour revenir au début du fichier en cours. Appuyez et maintenez en place pour retour rapide en arrière.

- DVD/Video CD :
- Se déplace à la position voulue sur le disque.
 - Au cours de la lecture, appuyez pendant plus de 1 seconde pour revenir en arrière au double de la vitesse normale. Appuyez pendant plus de 5 secondes pour revenir en arrière à 8 fois la vitesse normale.

- Mode DVD :
- En appuyant et en maintenant appuyé en mode de pause, le disque est lu en recul ralenti à 1/8 de fois la vitesse normale. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse de recul lente passe à la moitié de la vitesse normale.
 - L'image est inversée d'une image chaque fois qu'on appuie sur la touche en mode de pause.

⑦ ►/|| Touche

- Mode radio : Choisit le mode de syntonisation.
En appuyant sur la touche pendant plus de 2 secondes, Automatic Memory est mise en marche.

Mode disque : Passe de la lecture à la pause.

- **Touche SEARCH** : non utilisée.

⑧ ■ Touche

Effectue un arrêt.

DVD/Video CD :

L'appui une fois arrête le PRE; l'appui deux fois fixe l'arrêt.

⑨ Touche MENU

Mode DVD : Affiche le menu.

Mode Video CD :

Active (ON) ou désactive (OFF) PBC. (pour CD vidéo avec fonctions PBC)

⑩ Touche CLR

Efface les chiffres (un caractère à la fois) qui ont été sélectionnés et entrés.

Appuyez pendant 2 secondes. Tous les caractères qui ont été sélectionnés et entrés sont effacés.

⑪ Touche DISP/TOP M.

Mode DVD/Video CD :

Affiche l'état de la lecture.

Mode DVD :

En appuyant pendant plus de 2 secondes, le menu principal s'affiche.

⑫ Touche SETUP

Inutilisée.

⑬ Touche AUDIO

Mode DVD/Video CD : Passe à l'audio

⑭ Touche BAND

Mode radio : Change la bande.

Mode changeur :

Change le mode disque.
(lorsque le KCA-410C en option est raccordé)

⑮ Touche A.PROC

Appuyez sur la touche pour appeler l'écran de réglage du moteur de graves.

⑯ Touche MUTE

Abaisse instantanément le volume de 20 dB. Appuyez de nouveau sur le bouton pour annuler.
En appuyant sur la touche pendant plus de 2 secondes, le moniteur s'ouvre et se ferme.

⑰ Touche UP

Mode radio : Sélectionne, en ordre ascendant, les stations programmées dans les pré-régles radio.

Mode MP3/WMA :

La touche Folder Select (UP) sélectionne le dossier.

Mode changeur :

La touche DISC Select (UP) sélectionne un disque en ordre ascendant.

⑱ ▲, ▼, ◀, ▶

Mode DVD : Sélectionne un élément affiché à l'écran.

⑲ Touche ENT.

Entre l'élément sélectionné.

⑳ ►► Touche

Mode radio : Touche SEEK (UP)

Mode CD/changeur :

Appuyez sur la touche pour avancer au début de la piste suivante. Appuyez et maintenez en place pour avance rapide.

Mode MP3/WMA :

Appuyez sur la touche pour avancer au début du fichier suivant. Appuyez et maintenez en place pour avance rapide.

DVD/Video CD :

- Se déplace à la position voulue sur le disque.
- Au cours de la lecture, appuyez pendant plus de 1 seconde pour avancer au double de la vitesse normale. Appuyez pendant plus de 5 secondes pour avancer à 8 fois la vitesse normale.
- En appuyant et en maintenant appuyé en mode de pause, le disque est lu au ralenti à 1/8 de fois la vitesse normale. Si vous maintenez la touche enfoncée pendant plus de 5 secondes, la vitesse du ralenti passe à la moitié de la vitesse normale.
- L'image est avancée d'une image chaque fois qu'on appuie sur la touche en mode de pause.

㉑ Clavier numérique

Entre les chiffres.

㉒ Touche MONITOR

Inutilisée.

㉓ Touche ANGLE

Mode DVD : Change l'angle de l'image.

㉔ Touche SUBTITLE

Mode DVD : Change le sous-titre.

- L'opération *SETUP* de l'appareil ne peut s'effectuer à partir de la télécommande.
- Certaines opérations peuvent, selon le disque, ne pas être possibles.

Utilisation de la télécommande

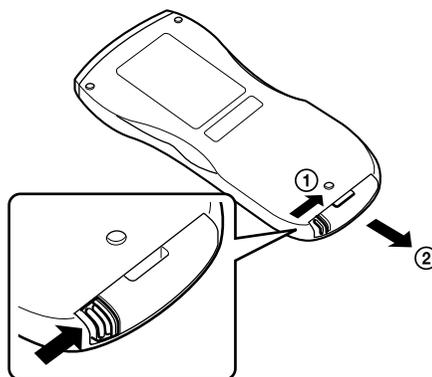
- **Pointez la télécommande au capteur distant à moins de 2 mètres.**
- **Il peut ne pas être possible de faire fonctionner la télécommande si le capteur est exposé à la lumière directe du soleil.**
- **La télécommande est un petit dispositif de précision léger. Observez ce qui suit pour éviter de l'endommager, de diminuer la vie de la batterie, des erreurs de fonctionnement.**
 - **Ne pas soumettre la télécommande à des chocs excessifs.**
 - **Ne pas la placer dans les poches de pantalon.**
 - **La tenir éloignée de la nourriture, de l'humidité et de la poussière.**
 - **Ne pas la laisser à la lumière directe du soleil.**

Remplacement de la batterie

Type de batterie : CR2025 ou son équivalent.

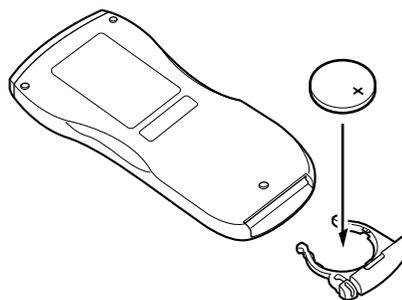
1 Ouverture du logement de batterie

Faites glisser le couvercle tout en appuyant fermement dans le sens de la flèche.



2 Remplacement de la batterie

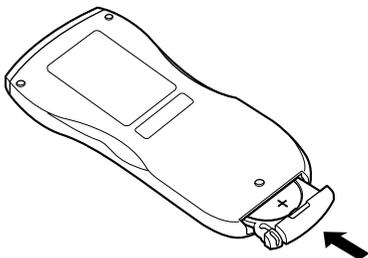
Placez la batterie dans son logement avec le signe (+) vers le haut, tel qu'illustré.



- *L'inversion de la polarisation de la batterie peut provoquer un mauvais fonctionnement.*

3 Fermeture du couvercle

Tel qu'illustré, faites glisser le couvercle jusqu'à ce que vous entendiez un dé clic.



Avertissement

N'ACTIVER AUCUNE FONCTION SUSCEPTIBLE DE DETOURNER VOTRE ATTENTION DE LA CONDUITE DU VEHICULE.

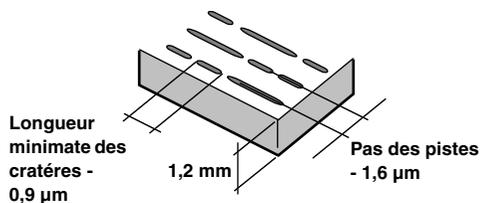
Les fonctions requérant une attention prolongée ne doivent être exploitées qu'à l'arrêt complet du véhicule. Toujours arrêter le véhicule à un endroit sûr avant d'activer ces fonctions. Il y a risque d'accident.

Informations

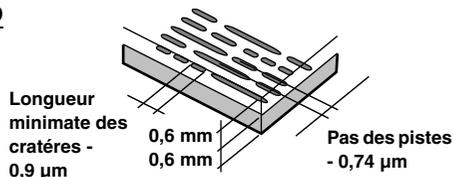
A propos des DVD

De nombreux DVD et CD musicaux sont composés de pistes (sillons) sur lesquelles sont enregistrées les données numériques. Celles-ci sont représentées sous la forme de cratères microscopiques enregistrés dans la piste – ces cratères sont lus par un rayon laser au moment où le disque est reproduit. Sur les DVD, la densité des pistes et des cratères est le double de celle des CD, ce qui explique que les DVD peuvent contenir davantage de données dans un espace plus restreint.

CD



DVD



Un disque de 12 cm de diamètre peut contenir un film ou environ quatre heures de musique.

En outre, les DVD offrent une qualité d'image supérieure, avec des couleurs vives, grâce à leur résolution horizontale de plus de 500 lignes (les cassettes VHS n'ayant qu'une résolution de 300 lignes). Grâce à l'ajout d'un processeur audio numérique (PXA-H900/PXA-H510/PXA-H700 etc.) en option, vous pouvez recréer toute la puissance et la présence d'une salle de cinéma équipée du son Surround Dolby Digital 5.1 canaux.

Les DVD offrent aussi plusieurs autres fonctions.

Audio multiple* (page 23)

Les films peuvent être enregistrés dans plusieurs langues (jusqu'à huit) et la langue souhaitée peut être sélectionnée à partir de l'appareil.

Fonction sous-titres* (page 23)

Les films peuvent être accompagnés de sous-titres (jusqu'à 32 langues) et la langue de sous-titre souhaitée peut être sélectionnée à partir de l'appareil.

Fonction multi-angle* (page 22)

Lorsque le DVD contient un film dont des scènes ont été filmées sous plusieurs angles, l'angle souhaité peut être sélectionné à partir de l'appareil.

Fonction multi-scénario*

Grâce à cette fonction, un même film peut comporter plusieurs scénarios. Vous pouvez ainsi sélectionner divers scénarios et visualiser différentes versions du même film.

Le fonctionnement varie selon le disque. Les écrans de sélection du scénario s'accompagnent d'instructions qui apparaissent au cours du déroulement du film. Il vous suffit de les suivre.

* *Les fonctions de sélection de la langue de la piste audio, de la langue des sous-titres, des angles, etc. varient selon le disque. Pour plus d'informations, reportez-vous aux instructions qui accompagnent le disque.*

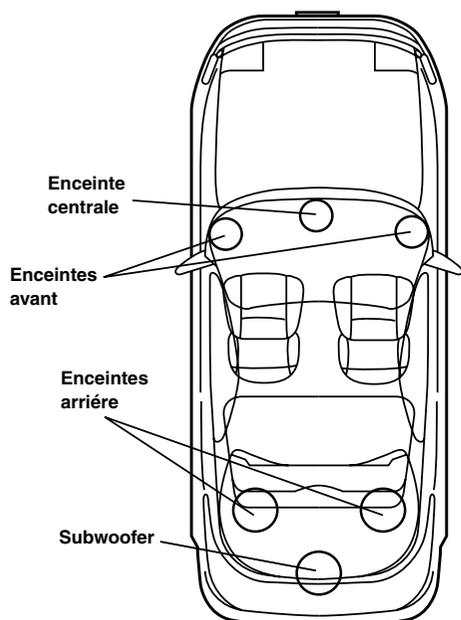
Terminologie

Dolby Digital

Dolby Digital est une technologie de compression audio numérique développée par Dolby Laboratories. Elle permet d'enregistrer efficacement sur disque de grandes quantités de données audio. Elle est compatible avec une large gamme de signaux, depuis le son mono (1 canal) jusqu'au son Surround 5.1 canaux. Les signaux des différents canaux sont totalement indépendants et, comme le son bénéficie d'une qualité numérique élevée, celle-ci ne subit aucune altération.

* *Le processeur audio numérique (PXA-H510/PXA-H900/PXA-H700 etc.) vendu séparément est nécessaire pour bénéficier pleinement du son Surround 5.1 canaux.*

L'IVA-D310 exécute le décodage Dolby Digital lorsqu'il reproduit des signaux audio analogiques. Il s'agit alors d'un son à deux canaux et non 5.1 canaux.



Disposition des enceintes pour apprécier pleinement le son Dolby Digital/dts

DTS

Il s'agit d'un format de son numérique grand public du DTS Sound System. Ce système sonore de haute qualité a été développé par Digital Theater Systems, Inc. à l'intention des cinémas.

DTS possède six pistes sonores indépendantes. Ce système restitue parfaitement l'ambiance du cinéma, que ce soit chez vous ou ailleurs. DTS est l'abréviation de Digital Theater System.

* *Pour profiter du son Surround DTS, vous avez besoin du processeur audio numérique DTS (PXA-H900/PXA-H700 etc.) vendu séparément. Le logiciel vidéo DVD doit en outre posséder une piste son DTS.*

L'IVA-D310 intègre un décodeur audio stéréo DTS. Des sorties audio analogiques sont disponibles.

Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic est la technologie utilisée pour décoder les programmes encodés en Dolby Surround. Le décodage Pro Logic restitue quatre canaux sonores (avant gauche/droit, centre et Surround arrière mono) à partir d'une source stéréo (2 canaux).

* *Le processeur audio numérique (PXA-H510/PXA-H900) vendu séparément est nécessaire pour bénéficier pleinement du son Surround Dolby Pro Logic.*

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II restitue des sources 2 canaux en 5 canaux sur l'ensemble de la plage de fréquences.

Pour cela, ce système fait appel à un décodeur Surround avancé à matrice sonore de haute qualité qui extrait les propriétés spatiales de l'enregistrement d'origine sans ajouter aucun son ou sans modifier le son de la source.

* *Le processeur audio numérique (PXA-H700 etc.) vendu séparément est nécessaire pour bénéficier pleinement du son Surround Dolby Pro Logic II.*

LPCM (Linear PCM audio)

LPCM est un format d'enregistrement du signal utilisé pour les CD musicaux. Alors que les CD musicaux sont enregistrés à 44,1 kHz/16 bits, les DVD sont enregistrés de 48 kHz/16 bits à 96 kHz/24 bits, offrant ainsi un son de meilleure qualité que les CD musicaux.

Niveaux d'accès (verrouillage parental)

Il s'agit d'une fonction du DVD qui limite la visualisation des films selon l'âge, conformément à la législation des différents pays. Le mode de restriction varie selon le DVD. Parfois, il n'est absolument pas possible de le lire alors que dans d'autres cas, certaines scènes sont coupées, voire même remplacées par d'autres.

Liste des codes de langue

(Pour plus d'informations, voir page 29.)

Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue	Abréviation	Code	Langue
AA	6565	Afar	IE	7369	Interlingua	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abkhase	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Roumain
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonésien	RU	8285	Russe
AM	6577	Amharique	IS	7383	Islandais	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabe	IT	7384	Italien	SA	8365	Sanskrit
AS	6583	Assamais	IW	7387	Hébreu	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japonais	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaïdjanais	JI	7473	Yiddish	SH	8372	Serbo-Croate
BA	6665	Bachkir	JW	7487	Javanais	SI	8373	Cinghalais
BE	6669	Biélorusse	KA	7565	Géorgien	SK	8375	Slovaque
BG	6671	Bulgare	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Slovène
BH	6672	Bihari	KL	7576	Groenlandais	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislama	KM	7577	Cambodgien	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengali, Bangla	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somali
BO	6679	Tibétain	KO	7579	Coréen	SQ	8381	Albanais
BR	6682	Breton	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbe
CA	6765	Catalan	KU	7585	Kurde	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corse	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Tchèque	LA	7665	Latin	SU	8385	Soudanais
CY	6789	Gallois	LN	7678	Lingala	SV	8386	Suédois
DA	6865	Danois	LO	7679	Laotien	SW	8387	Swahili
DE	6869	Allemand	LT	7684	Lithuanien	TA	8465	Tamoul
DZ	6890	Bhutani	LV	7686	Letton, Lettonien	TE	8469	Télougou
EL	6976	Grec	MG	7771	Malgache	TG	8471	Tadjik
EN	6978	Anglais	MI	7773	Maori	TH	8472	Thaï
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macédonien	TI	8473	Tigréen
ES	6983	Espagnol	ML	7776	Malayalam	TK	8475	Turkmène
ET	6984	Estonien	MN	7778	Mongole	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Basque	MO	7779	Moldave	TN	8478	Setswana
FA	7065	Perse	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tonga
FI	7073	Finnois	MS	7783	Malais	TR	8482	Turc
FJ	7074	Fidji	MT	7784	Maltais	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Féroïen	MY	7789	Birman	TT	8484	Tatar
FR	7082	Français	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frison	NE	7869	Népalais	UK	8575	Ukrainien
GA	7165	Irlandais	NL	7876	Néerlandais	UR	8582	Ourdou
GD	7168	Gaélique d'Ecosse	NO	7879	Norvégien	UZ	8590	Ouzbek
GL	7176	Galicien	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamien
GN	7178	Guarani	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapük
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Oriya	WO	8779	Ouolof
HA	7265	Haoussa	PA	8065	Pendjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindi	PL	8076	Polonais	YO	8979	Yorouba
HR	7282	Croate	PS	8083	Pachto	ZH	9072	Chinois
HU	7285	Hongrois	PT	8084	Portugais	ZU	9085	Zoulou
HY	7289	Arménien	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Romanche			

Liste des codes de pays

(Pour plus d'informations, voir page 29.)

Abréviation	Code	pays	Abréviation	Code	pays	Abréviation	Code	pays
AD	6568	Andorre	CK	6775	Cook (Iles)	GR	7182	Grèce
AE	6569	Emirats Arabes Unis	CL	6776	Chili	GS	7183	Géorgie du Sud et Iles Sandwich du Sud
AF	6570	Afghanistan	CM	6777	Cameroun	GT	7184	Guatemala
AG	6571	Antigua-et-Barbuda	CN	6778	Chine	GU	7185	Guam
AI	6573	Anguilla	CO	6779	Colombie	GW	7187	Guinée-Bissau
AL	6576	Albanie	CR	6782	Costa Rica	GY	7189	Guyana
AM	6577	Arménie	CU	6785	Cuba	HK	7275	Hong Kong
AN	6578	Antilles néerlandaises	CV	6786	Cap-Vert	HM	7277	Heard et McDonald (Iles)
AO	6579	Angola	CX	6788	Christmas (Ile)	HN	7278	Honduras
AQ	6581	Antarctique	CY	6789	Chypre	HR	7282	Croatie
AR	6582	Argentine	CZ	6790	République tchèque	HT	7284	Haïti
AS	6583	Samoa Américaines	DE	6869	Allemagne	HU	7285	Hongrie
AT	6584	Autriche	DJ	6874	Djibouti	ID	7368	Indonésie
AU	6585	Australie	DK	6875	Danemark	IE	7369	Irlande
AW	6587	Aruba	DM	6877	Dominique	IL	7376	Israël
AZ	6590	Azerbaïdjan	DO	6879	République dominicaine	IN	7378	Inde
BA	6665	Bosnie-Herzégovine	DZ	6890	Algérie	IO	7379	Territoires britanniques de l'Océan Indien
BB	6666	Barbade	EC	6967	Equateur	IQ	7381	Irak
BD	6668	Bangladesh	EE	6969	Estonie	IR	7382	Iran, République islamique
BE	6669	Belgique	EG	6971	Egypte	IS	7383	Islande
BF	6670	Burkina Faso	EH	6972	Sahara occidental	IT	7384	Italie
BG	6671	Bulgarie	ER	6982	Erythrée	JM	7477	Jamaïque
BH	6672	Bahreïn	ES	6983	Espagne	JO	7479	Jordanie
BI	6673	Burundi	ET	6984	Ethiopie	JP	7480	Japon
BJ	6674	Bénin	FI	7073	Finlande	KE	7569	Kenya
BM	6677	Bermudes	FJ	7074	Fidji	KG	7571	Kirghizistan
BN	6678	Brunei Darussalam	FK	7075	Malouines (Iles)	KH	7572	Cambodge
BO	6679	Bolivie	FM	7077	Micronésie, Etats Fédérés	KI	7573	Kiribati
BR	6682	Brésil	FO	7079	Féroé(Iles)	KM	7577	Comores
BS	6683	Bahamas	FR	7082	France	KN	7578	Saint-Christophe-et-Niévès
BT	6684	Bhoutan	GA	7165	Gabon	KP	7580	Corée, République populaire démocratique
BV	6686	Bouvet (Ile)	GB	7166	Royaume-Uni	KR	7582	Corée, République
BW	6687	Botswana	GD	7168	Grenade	KW	7587	Koweït
BY	6689	Biélorussie	GE	7169	Géorgie	KY	7589	Caïmans (Iles)
BZ	6690	Bélice	GF	7170	Guyane française	KZ	7590	Kazakhstan
CA	6765	Canada	GH	7172	Ghana	LA	7665	Lao, République démocratique populaire
CC	6767	Cocos (Keeling) (Iles)	GI	7173	Gibraltar	LB	7666	Liban
CD	6768	Congo, République Démocratique	GL	7176	Groenland	LC	7667	Sainte-Lucie
CF	6770	République Centrafricaine	GM	7177	Gambie	LI	7673	Liechtenstein
CG	6771	Congo	GN	7178	Guinée	LK	7675	Sri Lanka
CH	6772	Suisse	GP	7180	Guadeloupe	LR	7682	Libéria
CI	6773	Côte d'Ivoire	GQ	7181	Guinée équatoriale	LS	7683	Lesotho

Abréviation	Code	pays	Abréviation	Code	pays	Abréviation	Code	pays
LT	7684	Lituanie	PA	8065	Panama	TD	8468	Tchad
LU	7685	Luxembourg	PE	8069	Pérou	TF	8470	Terres australes françaises
LV	7686	Lettonie	PF	8070	Polynésie française	TG	8471	Togo
LY	7689	Jamahiriya arabe libyenne	PG	8071	Papouasie-Nouvelle-Guinée	TH	8472	Thaïlande
MA	7765	Maroc	PH	8072	Philippines	TJ	8474	Tajikistan
MC	7767	Monaco	PK	8075	Pakistan	TK	8475	Tokelau
MD	7768	Moldavie, République	PL	8076	Pologne	TM	8477	Turkménistan
MG	7771	Madagascar	PM	8077	Saint-Pierre-et-Miquelon	TN	8478	Tunisie
MH	7772	Marshall (Iles)	PN	8078	Pitcairn	TO	8479	Tonga
MK	7775	Macédoine, Ancienne république yougoslave	PR	8082	Porto Rico	TP	8480	Timor oriental
ML	7776	Mali	PT	8084	Portugal	TR	8482	Turquie
MM	7777	Myanmar	PW	8087	Palau	TT	8484	Trinité-et-Tobago
MN	7778	Mongolie	PY	8089	Paraguay	TV	8486	Tuvalu
MO	7779	Macao	QA	8165	Qatar	TW	8487	Taiwan, Province de Chine
MP	7780	Mariannes du Nord (Iles)	RE	8269	Réunion	TZ	8490	Tanzanie, République unie
MQ	7781	Martinique	RO	8279	Roumanie	UA	8565	Ukraine
MR	7782	Mauritanie	RU	8285	Russie, Fédération	UG	8571	Ouganda
MS	7783	Montserrat	RW	8287	Rwanda	UM	8577	Dépendances américaines du Pacifique
MT	7784	Malte	SA	8365	Arabie Saoudite	US	8583	Etats-Unis
MU	7785	Mauritanie	SB	8366	Salomon (Iles)	UY	8589	Uruguay
MV	7786	Maldives	SC	8367	Seychelles	UZ	8590	Ouzbékistan
MW	7787	Malawi	SD	8368	Soudan	VA	8665	Saint-Siège (Etat de la Citég du Vatican)
MX	7788	Mexique	SE	8369	Suède	VC	8667	Saint-Vincent et les Grenadines
MY	7789	Malaisie	SG	8371	Singapour	VE	8669	Venezuela
MZ	7790	Mozambique	SH	8372	Sainte-Hélène	VG	8671	Vierges britanniques (Iles)
NA	7865	Namibie	SI	8373	Slovénie	VI	8673	Vierges américaines (Iles)
NC	7867	Nouvelle-Calédonie	SJ	8374	Svalbard et Jan Mayen	VN	8678	Vietnam
NE	7869	Niger	SK	8375	Slovaquie	VU	8685	Vanuatu
NF	7870	Norfolk (Ile)	SL	8376	Sierra Leone	WF	8770	Wallis et Futuna
NG	7871	Nigeria	SM	8377	San Marin	WS	8783	Samoa
NI	7873	Nicaragua	SN	8378	Sénégal	YE	8969	Yémen
NL	7876	Pays-Bas	SO	8379	Somalie	YT	8984	Mayotte
NO	7879	Norvège	SR	8382	Surinam	YU	8985	Yougoslavie
NP	7880	Népal	ST	8384	Sao Tomé-et-Principe	ZA	9065	Afrique du Sud
NR	7882	Nauru	SV	8386	Salvador	ZM	9077	Zambie
NU	7885	Niue	SY	8389	République arabe syrienne	ZW	9087	Zimbabwe
NZ	7890	Nouvelle-Zélande	SZ	8390	Swaziland			
OM	7977	Oman	TC	8467	Turks et Caïcos (Iles)			

En cas de problème

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, puis à nouveau sous tension. Si l'appareil ne fonctionne toujours pas normalement, vérifiez les éléments de la liste ci-dessous. Ce guide peut vous aider à identifier un problème quand l'appareil présente une anomalie. Si le problème persiste, assurez-vous que le reste du système est correctement raccordé, puis consultez votre revendeur Alpine agréé.

Généralités

Absence de fonctionnement ou d'affichage.

- Le contact du véhicule n'est pas mis.
 - Lorsque l'appareil est raccordé conformément aux instructions, il ne fonctionne pas quand le contact du véhicule n'est pas mis.
- Mauvaise connexion du fil d'alimentation
 - Vérifiez les connexions du fil d'alimentation.
- Fusible grillé
 - Vérifiez le fusible du fil de la batterie de l'appareil et si nécessaire, remplacez-le par un fusible d'ampérage approprié.
- Mauvais fonctionnement du micro-ordinateur interne dû à des bruits d'interférence, etc.
 - Enfoncez RESET (l'interrupteur de réinitialisation) à l'aide d'un stylo à bille ou autre objet pointu.
- Le mode Blackout (extinction) est activé.
 - Annulez le mode Blackout (extinction).

Son absent ou anormal.

- Réglage non correct des commandes du volume/de la balance/du fader.
 - Réajustez les commandes.
- Les connexions ne sont pas établies correctement ou en toute sécurité.
 - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

L'écran ne s'affiche pas.

- La commande de la luminosité est réglée au minimum.
 - Réglez la commande de luminosité.
- La température à l'intérieur du véhicule est basse.
 - Augmentez la température intérieure du véhicule jusqu'à ce qu'elle atteigne la plage des températures de fonctionnement.
- Les connexions au DVD, lecteur CD ou système de navigation ne sont pas établies en toute sécurité.
 - Vérifiez les connexions et raccordez-les fermement.

Mouvement anormal de l'image affichée.

- La température à l'intérieur du véhicule est trop élevée.
 - Diminuez la température intérieure du véhicule.

Affichage brouillé ou parasité.

- La plaque fluorescente est usée.
 - Remplacez la plaque fluorescente.

Absence de fonctionnement du système de navigation.

- Le système de navigation n'est pas correctement raccordé.
 - Vérifiez les connexions au système de navigation et raccordez les câbles correctement et fermement.

La télécommande ne fonctionne pas.

- Le réglage du détecteur télécommandé de la « Fonction moniteur arrière » n'est pas réglé sur cet appareil.
 - Réglage pour cet appareil.

L'affichage de l'image n'est pas net.

- Le tube fluorescent est usé.

- Remplacez le tube fluorescent*.

* Le tube fluorescent ne peut pas être remplacé gratuitement, même pendant la période de garantie, car il s'agit d'un consommable.

Radio

Réception des stations impossible.

- Absence d'antenne ou connexion ouverte du câble d'antenne.
 - Assurez-vous que l'antenne est correctement raccordée; remplacez l'antenne ou le câble si nécessaire.

Impossible d'accorder des stations en mode de recherche.

- Vous vous trouvez dans une zone de signal faible.
 - Assurez-vous que le tuner est en mode DX.
- Si vous vous trouvez dans une zone de signal forte, il se peut que l'antenne ne soit pas mise à la masse ou qu'elle ne soit pas correctement raccordée.
 - Vérifiez les connexions de l'antenne; assurez-vous qu'elle est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- La longueur de l'antenne n'est peut-être pas adéquate.
 - Assurez-vous que l'antenne est complètement déployée; si elle est brisée, remplacez-la par une neuve.

La diffusion est parasitée.

- La longueur de l'antenne n'est pas adéquate.
 - Déployez complètement l'antenne et si elle est brisée, remplacez-la.
- L'antenne n'est pas correctement mise à la masse.
 - Assurez-vous que l'antenne est correctement mise à la masse et que sa position de montage est correcte.
- Le signal de la station est faible et parasité.
 - Si les solutions ci-dessus sont inefficaces, captez une autre station.

CD/MP3/WMA/DVD/CD vidéo

Le son de lecture du disque tremble.

- Condensation d'humidité à l'intérieur du module disque.
 - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).

Impossible d'insérer le disque.

- Le lecteur DVD contient déjà un disque.
 - Ejectez le disque et retirez-le.
- Le disque n'est pas correctement inséré.
 - Veillez à insérer le disque conformément aux instructions de la section Utilisation du lecteur CD (MP3/WMA/DVD/CD vidéo).

Impossible d'avancer ou de revenir en arrière sur le disque.

- Le disque est endommagé.
 - Ejectez le disque et jetez-le, sous peine d'endommager le mécanisme.

Sauts de son à la lecture du disque dues à des vibrations.

- Fixation inadéquate de l'appareil.
 - Fixez correctement l'appareil en toute sécurité.
- Le disque est extrêmement sale.
 - Nettoyez le disque.
- Le disque est griffé.
 - Changez de disque.
- La lentille de lecture est sale.
 - N'utilisez pas de disque de nettoyage pour lentille disponible dans le commerce. Contactez votre revendeur Alpine local.

Sautes de son à la lecture du disque sans vibration.

- Le disque est sale ou griffé.
 - Nettoyez le disque; s'il est endommagé, remplacez-le.

Impossible de lire un CD-R/CD-RW.

- La session de fermeture (finalisation) n'a pas été effectuée.
 - Procédez à la finalisation et essayez à nouveau de lire le disque.

Affichage de l'indication Erreur

- Erreur mécanique
 - Appuyez sur ▲. Une fois que l'indication Erreur a disparu, insérez à nouveau le disque. Si la solution ci-dessus ne résout pas le problème, contactez votre revendeur ALPINE local.

Absence de lecture MP3/WMA.

- Une erreur d'écriture est survenue. Le format du CD n'est pas compatible.
 - Assurez-vous que le CD a été gravé dans un format pris en charge. Consultez la section « A propos du format MP3/WMA » (pages 17 et 18), puis regravez le disque dans le format pris en charge par cet appareil.

L'appareil ne fonctionne pas.

- Le moniteur n'est pas sous tension.
 - Mettez le moniteur sous tension.
- Condensation.
 - Attendez que la condensation disparaisse (1 heure environ).

Absence d'image.

- Le moniteur n'est pas réglé sur le mode approprié.
 - Réglez-le sur le mode souhaité.
- Le fil du frein à main du moniteur n'est pas connecté.
 - Connectez le fil du frein à main du moniteur et serrez le frein à main.
(Pour plus d'informations, consultez les instructions relatives au moniteur.)
- Le frein à main du moniteur n'est pas réglé.
 - Connectez le fil du frein à main du moniteur et serrez le frein à main.
(Pour plus d'informations, consultez les instructions relatives au moniteur.)

La lecture ne démarre pas.

- Le disque est inséré dans le mauvais sens.
 - Vérifiez le disque et insérez-le en orientant vers le haut la face imprimée.
- Le disque est sale.
 - Nettoyez le disque.
- Vous avez inséré un disque que l'appareil est incapable de lire.
 - Vérifiez si le disque peut être lu.
- Le verrouillage parental est activé.
 - Annulez le verrouillage parental ou modifiez le niveau d'accès.

L'image n'est pas nette ou présente des parasites.

- Le disque est en mode d'avance ou de recul rapide.
 - L'image peut être légèrement déformée, mais cela est tout à fait normal.
- L'alimentation de la batterie du véhicule est faible.
 - Vérifiez l'alimentation et le câblage de la batterie.
(L'appareil peut ne pas fonctionner correctement quand la tension de la batterie est inférieure à 11 volts avec une charge appliquée.)
- Le tube fluorescent du moniteur est usé
 - Remplacez le tube fluorescent du moniteur.

L'image s'arrête parfois.

- Le disque est griffé.
 - Remplacez-le par un disque en bon état.

Indication pour CD/MP3/WMA

HI-TEMP

- Le circuit de protection est activé, car la température est élevée.
 - L'indication disparaît quand la température atteint à nouveau sa plage de fonctionnement.
 - Mettez l'appareil hors tension jusqu'à ce que la température diminue, puis mettez-le à nouveau sous tension.

NO DISC

- Absence de disque.
 - Insérez un disque.
- Un disque est inséré, mais l'indication « NO DISC » est affichée et l'appareil ne commence pas la lecture ou éjecte le disque.
 - Retirez le disque en procédant comme suit :
Appuyez sur ▲ pendant au moins 3 secondes.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Erreur mécanique
 - 1) Appuyez sur ▲ et éjectez le disque.
Si le disque ne s'éjecte pas, consultez votre revendeur Alpine.
 - 2) Si l'indication d'erreur persiste après l'éjection, appuyez à nouveau sur ▲.
Si l'indication d'erreur persiste encore après plusieurs pressions de ▲, contactez votre revendeur Alpine.

DISC ERROR

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés.
 - Appuyez sur ▲.
 - Changez de disque.

Indication pour DVD/CD vidéo

NO DISC

- Absence de disque.
 - Insérez un disque.
- Un disque est inséré, mais l'indication « NO DISC » est affichée et l'appareil ne commence pas la lecture ou éjecte le disque.
 - Retirez le disque en procédant comme suit :
Appuyez sur **▲** pendant au moins 3 secondes.



- Il est impossible d'utiliser la télécommande.
 - Certaines opérations ne sont pas possibles avec certains disques ou certains modes de lecture. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

HI-TEMP

- Le circuit de protection est activé, car la température est élevée.
 - L'indication disparaît quand la température atteint à nouveau sa plage de fonctionnement.
 - Mettez l'appareil hors tension jusqu'à ce que la température diminue, puis mettez-le à nouveau sous tension.

REGIONAL CODE VIOLATION

- Le disque ne concorde pas avec le numéro de code régional.
 - Chargez un disque qui concorde avec le numéro de code régional.

VIDEO SIGNAL SYSTEM IS NOT CORRECT

- Un disque PAL est chargé.
 - Chargez un disque NTSC.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Erreur mécanique
 - 1) Appuyez sur **▲** et éjectez le disque.
Si le disque ne s'éjecte pas, consultez votre revendeur Alpine.
 - 2) Si l'indication d'erreur persiste après l'éjection, appuyez à nouveau sur **▲**.
Si l'indication d'erreur persiste encore après plusieurs pressions de **▲**, contactez votre revendeur Alpine.

DISC ERROR

- Cet appareil ne peut pas lire des disques griffés/contaminés/mal enregistrés.
 - Appuyez sur **▲**.
 - Changez de disque.

STOP OR EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP

- Il y a eu tentative de configuration du DVD pendant que le disque était encore en cours de lecture.
 - Arrêtez la lecture du disque ou éjectez-le avant d'effectuer une opération de configuration du DVD.

Indication pour changeur CD

HI-TEMP

- Le circuit de protection est activé, car la température est élevée.
 - L'indication disparaît quand la température atteint à nouveau sa plage de fonctionnement.

ERROR01

- Mauvais fonctionnement du changeur CD.
 - Consultez votre revendeur Alpine. Appuyez sur la touche d'éjection du magasin et sortez le magasin. Contrôlez l'indication. Insérez à nouveau le magasin. S'il s'avère impossible d'extraire le magasin, consultez votre revendeur Alpine.
- Impossible d'éjecter le magasin.
 - Appuyez sur la touche d'éjection du magasin. S'il est impossible d'éjecter le magasin, consultez votre revendeur Alpine.

ERROR02

- Un disque demeure dans le changeur CD.
 - Appuyez sur la touche d'éjection pour éjecter le disque. Quand le changeur CD a terminé l'éjection, insérez un magasin CD vide dans le changeur pour récupérer le disque qui est demeuré à l'intérieur de l'appareil.

NO MAGAZINE

- Il n'y a pas de magasin dans le changeur CD.
 - Insérez un magasin.

NO DISC

- Pas de disque indiqué.
 - Choisissez un autre disque.

Indication pour mode de réception SAT

ANTENNA

- L'antenne XM ou SIRIUS n'est pas raccordée au module radio XM ou SIRIUS.
 - Vérifiez si le câble d'antenne XM ou SIRIUS est correctement raccordé au module radio XM ou SIRIUS.
-

UPDATING

(Mode XM)

CALL 888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE

(Mode SIRIUS)

- La radio reçoit des informations audio ou de programme.
 - Attendez que le code de cryptage soit mis à jour. Canaux 0 et 1 doivent en principe fonctionner normalement.
-

NO SIGNAL

(Mode XM)

ACQUIRING SIGNAL

(Mode SIRIUS)

- Le signal XM ou SIRIUS est trop faible à cet endroit.
 - Attendez que le véhicule se trouve dans une zone de signal plus puissant.
-

LOADING

(Mode XM)

ACQUIRING SIGNAL

(Mode SIRIUS)

- Radio is acquiring audio or program information.
 - Attendez la fin de la réception des informations.
-

OFF AIR

(Mode XM)

ACQUIRING SIGNAL

(Mode SIRIUS)

- Le canal actuellement sélectionné a cessé d'émettre.
 - Select another channel.
-

- L'utilisateur a sélectionné un numéro de canal qui n'existe pas ou auquel il n'est pas abonné.
 - L'appareil revient au canal sélectionné précédemment.
- Il n'y a pas de nom d'artiste/fonction, chanson/titre de programme ou d'informations supplémentaires associées au canal pour le moment.
 - Aucune action n'est requise.

Indication pour mode iPod

NO iPod

- Le iPod n'est pas raccordé.
 - Assurez-vous que le iPod est bien raccordé.
 - Assurez-vous que le câble n'est pas plié excessivement.
 - La batterie du iPod demeure faible.
 - Consultez la documentation du iPod et chargez la batterie.
-

NO SONG

- Il n'y a pas de chansons dans le iPod.
 - Téléchargez des chansons sur le iPod et raccordez-le à l'appareil IVA-D310.
-

ERROR01

- Erreur de communication
 - Placez la clé de contact à arrêt et puis la placer à ACC ou à ON de nouveau.
 - Vérifiez l'affichage en raccordant à nouveau le iPod et l'adaptateur à l'aide du câble iPod.
-

ERROR02

- Provoqué à la suite d'une incompatibilité de la version du logiciel iPod avec l'adaptateur KCA-420i en option.
 - Consultezle mode d'emploi de l'adaptateur KCA-420i en option et mettez à jour la version du logiciel iPod pour qu'elle soit compatible avec l'adaptateur.

Caractéristiques techniques

SECTION DU MONITEUR

Taille de l'écran	7,0"
Type d'affichage à cristaux liquides	Affichage à cristaux liquides TN de type transparent
Système de fonctionnement	Matrice active TFT
Nombre d'éléments d'image	336.960 pièces (1.440 × 234)
Nombre effectif d'éléments d'image	99,99% ou plus
Système d'illumination	Tube cathodique à froid fluorescent

SECTION DU TUNER FM

Plage d'accord	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilité utilisable en mode mono	9,3 dBf (0,8 µV/75 ohms)
Sensibilité du silencieux à 50 dB	13,5 dBf (1,3 µV/75 ohms)
Sélectivité du canal de remplacement	80 dB
Rapport signal/bruit	80 dB
Séparation stéréo	45 dB
Rapport de captage	2,0 dB

SECTION DU TUNER AM

Plage d'accord	530 – 1,710 kHz
Sensibilité utilisable	22,5 µV/27,0 dB

SECTION CD/DVD

Réponse en fréquence	5 – 20.000 Hz
Pleurage et scintillement (% WRMS)	Inférieur aux limites mesurables
Distorsion harmonique totale	0,008% (à 1 kHz)
Gamme dynamique	95 dB (à 1 kHz)
Séparation des canaux	85 dB (à 1 kHz)
Système de signal	NTSC
Résolution horizontale	500 lignes ou davantage
Niveau de sortie vidéo	1Vp-p (75 ohms)
Rapport signal/bruit vidéo	DVD: 60 dB
Rapport signal/bruit audio	Plus de 105 dB

MECANISME DE LECTURE

Longueur d'onde	
DVD:	665 nm
CD:	785 nm
Puissance du laser	CLASS II

GENERALITES

Puissance requise	14,4 V CC (11–16 V autorisé)
Température de fonctionnement	0°C à + 45°C
Puissance de sortie maximum	18 W eff. × 4*
* Tension et intensité de l'amplificateur primaire, suivant la norme CEA-2006	
• Puissance de sortie : mesurée à 4 Ohms et à ≤ 1% THD+N	
• Rapport signal/bruit: 80 dBA (référence: 1 W à 4 Ohms)	
Tension de sortie	2.000 mV/10 kohms
Poids	(Section du moniteur) 2,2 kg (Section du moniteur) 1,2 kg
Niveau de sortie audio	
Présortie (avant, arrière):	2V/10 kohms (max.)
Présortie (subwoofer):	2V/10 kohms (max.)
Sortie auxiliaire:	1.2V/10kohms
Ai-NET:	850 mV

TAILLE DU CHASSIS (section du moniteur)

Largeur	178 mm
Hauteur	50 mm
Profondeur	165 mm

TAILLE DU CHASSIS (section du tuner)

Largeur	275 mm
Hauteur	40 mm
Profondeur	170 mm

- *En raison des améliorations que nous apportons continuellement à nos produits, les caractéristiques techniques et la conception peuvent être modifiés sans avis préalable.*
- *L'affichage à cristaux liquides a été fabriqué avec des technologies de construction de très haute précision. Sa résolution effective est supérieure à 99,99%. Cela signifie qu'il se peut que 0,01% des pixels soient toujours allumés ou éteints.*

ATTENTION

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(face inférieure du moniteur)

ATTENTION- Rayonnement laser quand l'appareil est ouvert, NE PAS FIXER LE FAISCEAU

Installation et Raccordements

Avant d'installer ou de raccorder votre appareil, lisez attentivement les pages suivantes ainsi que les pages 5 à 7 de ce manuel pour une meilleure utilisation.

Avertissement

EFFECTUER CORRECTEMENT LES CONNEXIONS.

Il y a risque de blessures ou de dommages à l'appareil.

A UTILISER UNIQUEMENT SUR DES VOITURES A MASSE NEGATIVE DE 12 VOLTS.

(Vérifiez auprès de votre concessionnaire si vous n'en êtes pas certain.) Il y a risque d'incendie, etc.

AVANT TOUTE CONNEXION, DEBRANCHER LE CABLE DE LA BORNE NEGATIVE DE LA BATTERIE.

Il y a risque de choc électrique ou de blessure par courts-circuits.

NE PAS COINCER LES CABLES AVEC DES OBJETS VOISINS.

Positionner les câbles conformément au manuel de manière à éviter toute obstruction en cours de conduite. Les câbles qui obstruent ou dépassent à des endroits tels que le volant, le levier de changement de vitesses, la pédale de frein, etc., peuvent s'avérer extrêmement dangereux.

NE PAS DENUDER LES CABLES ELECTRIQUES.

Ne jamais enlever la gaine isolante pour alimenter un autre appareil. Il y a risque de dépassement de la capacité de courant et, partant, d'incendie ou de choc électrique.

NE PAS ENDOMMAGER DE CONDUITES NI DE CABLES LORS DU FORAGE DES TROUS.

Lors du forage de trous dans le châssis en vue de l'installation, veiller à ne pas entrer en contact, endommager ni obstruer de conduites, de tuyaux à carburant ou de fils électriques. Le non-respect de cette précaution peut entraîner un incendie.

NE PAS UTILISER DES ECROUS NI DES BOULONS DU CIRCUIT DE FREINAGE OU DE DIRECTION POUR LES CONNEXIONS DE MASSE.

Les boulons et les écrous utilisés pour les circuits de freinage et de direction (ou de tout autre système de sécurité) ou les réservoirs ne peuvent JAMAIS être utilisés pour l'installation ou la liaison à la masse. L'utilisation de ces organes peut désactiver le système de contrôle du véhicule et causer un incendie, etc.

GARDER LES PETITS OBJETS COMME LES BOULONS OU LES VIS HORS DE LA PORTEE DES ENFANTS.

Leur ingestion peut entraîner de graves blessures. En cas d'ingestion, consulter immédiatement un médecin.

NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS SUSCEPTIBLES D'ENTRAVER LA CONDUITE DU VEHICULE, COMME LE VOLANT OU LE LEVIER DE VITESSES.

La vue vers l'avant pourrait être obstruée ou les mouvements gênés, etc., et provoquer un accident grave.

Attention

FAIRE INSTALLER LE CABLAGE ET L'APPAREIL PAR DES EXPERTS.

Le câblage et l'installation de cet appareil requiert des compétences techniques et de l'expérience. Pour garantir la sécurité, faire procéder à l'installation de cet appareil par le distributeur qui vous l'a vendu.

UTILISER LES ACCESSOIRES SPECIFIES ET LES INSTALLER CORRECTEMENT.

Utiliser uniquement les accessoires spécifiés. L'utilisation d'autres composants que les composants spécifiés peut causer des dommages internes à cet appareil ou son installation risque de ne pas être effectuée correctement. Les pièces utilisées risquent de se desserrer et de provoquer des dommages ou une défaillance de l'appareil.

FAIRE CHEMINER LE CABLAGE DE MANIERE A NE PAS LE COINCER CONTRE UNE ARETE METALLIQUE.

Faire cheminer les câbles à l'écart des pièces mobiles (comme les rails d'un siège) et des arêtes acérées ou pointues. Cela évitera ainsi de coincer et d'endommager les câbles. Si un câble passe dans un orifice métallique, utiliser un passe-cloison en caoutchouc pour éviter que la gaine isolante du câble ne soit endommagée par le rebord métallique de l'orifice.

NE PAS INSTALLER A DES ENDROITS TRES HUMIDES OU POUSSIEREUX.

Eviter d'installer l'appareil à des endroits soumis à une forte humidité ou à de la poussière en excès. La pénétration d'humidité ou de poussière à l'intérieur de cet appareil risque de provoquer une défaillance.

Précautions

- Veillez à débrancher le câble de la borne (-) de la batterie avant d'installer l'IVA-D310. Les risques de dommages causés par un court-circuit seront réduits.
- Veillez à raccorder les fils codes couleur selon le schéma de connexion. De mauvaises connexions peuvent causer un mauvais fonctionnement ou endommager le système électrique du véhicule.
- Quand vous raccordez les fils au système électrique de la voiture, faites attention aux composants installés en usine (par ex. microprocesseur). Ne pas essayer d'alimenter l'appareil en le raccordant aux fils de ces appareils. Lorsque vous raccordez l'IVA-D310 au boîtier de fusibles, assurez-vous que le fusible pour le circuit destiné à l'IVA-D310 a le nombre d'ampères approprié, sinon l'appareil et/ou le véhicule risquent sinon d'être endommagés. En cas de doute, consultez votre revendeur ALPINE.
- L'IVA-D310 utilise des prises femelles de type RCA pour la liaison à d'autres appareils (par ex. amplificateur) munis de connecteurs RCA. Vous aurez éventuellement besoin d'un adaptateur pour le relier à d'autres appareils. Le cas échéant, contactez votre revendeur ALPINE qui vous conseillera à ce sujet.
- Veillez à connecter le cordon de l'enceinte (-) à la borne de l'enceinte (-). Ne connectez jamais les câbles de d'enceintes des voies gauche et droite ensemble ou au corps du véhicule.
- L'écran doit être complètement rentré dans le coffret pendant l'installation, sinon des problèmes peuvent se présenter.
- Quand vous installez l'appareil dans une automobile, assurez-vous que l'écran peut s'ouvrir et se fermer sans toucher le levier de changement de vitesse.

IMPORTANT

Notez le numéro de série de l'appareil dans l'espace prévu ci-dessous et conservez-le en permanence. La plaque de numéro de série est située au fond de l'appareil.

NUMÉRO DE SÉRIE: _____

DATE D'INSTALLATION: _____

INSTALLATEUR: _____

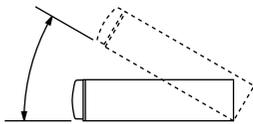
LIEU D'ACHAT: _____

Installation

Installation du moniteur

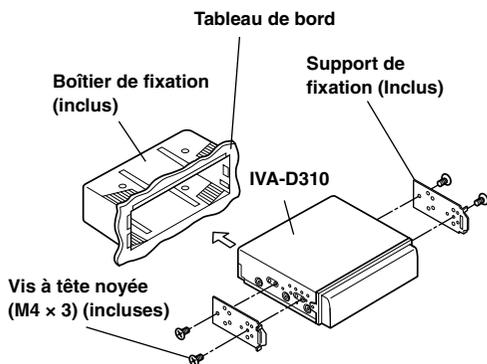
Emplacement de montage

Avant de déterminer l'emplacement de montage, vérifiez si l'ouverture et la fermeture de l'écran n'entravera pas le manquement du changement de vitesse.



- Installez le moniteur à un angle de moins de 30 degrés par rapport à l'horizontale.
- L'angle du moniteur est réglé à 90 degrés en usine. Selon le véhicule, le moniteur peut heurter le tableau de bord lors de son ouverture. L'angle du moniteur peut être réglé et mémorisé de sorte que le moniteur ne heurte pas le tableau de bord lors de son ouverture. Reportez-vous à la section « Réglage de l'angle visuel du moniteur », à la page 11 concernant le réglage du moniteur. Même si la batterie du véhicule est débranchée, l'angle de réglage du moniteur demeure en mémoire.

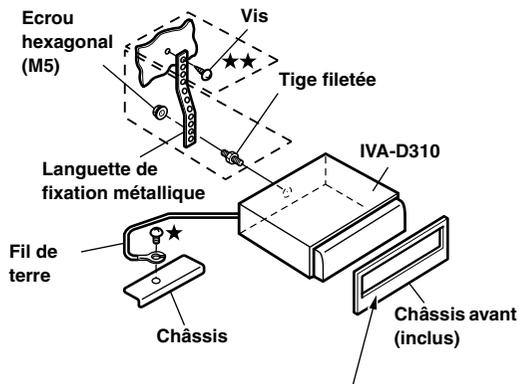
1



Glissez le boîtier de fixation dans le tableau de bord. Installez le support fourni d'origine sur le moniteur.

- Veillez à utiliser les vis à tête noyée fournies (M4 x 3) pour installer le moniteur. Si vous installez le moniteur à l'aide d'une autre vis, une défaillance est possible.

2



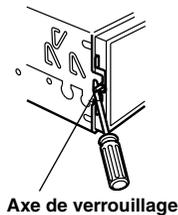
Le bord le plus long doit être dirigé vers le bas.

Renforcez le moniteur avec une languette de fixation en métal (non fournie). Fixez le fil de terre de l'appareil à un élément métallique propre à l'aide d'une vis (★) déjà fixée au châssis du véhicule.

- Pour la vis désignée par le symbole ★★, utilisez une vis appropriée à l'emplacement de montage choisi.

Connectez chaque fil d'entrée de l'amplificateur ou de l'égaliseur au fil de sortie correspondant situé sur le côté arrière gauche de l'IVA-D310. Raccordez tous les autres fils de l'IVA-D310 selon les indications de la section Raccordements.

3



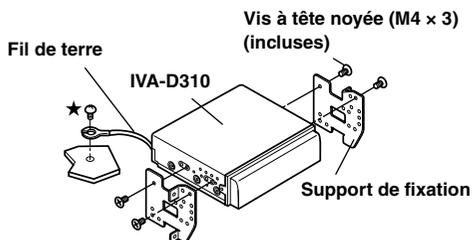
Glissez l'IVA-D310 dans le tableau de bord. Quand l'appareil est en place, assurez-vous que les axes de verrouillage sont insérés à fond en position abaissée. Pour cela, appuyez fermement sur l'appareil pendant que vous enfoncez l'axe de verrouillage vers le bas à l'aide d'un petit tournevis. Cela permet de s'assurer que l'appareil est correctement bloqué et qu'il ne risque pas de sortir accidentellement du tableau de bord. Installez le châssis avant fourni d'origine.

Dépose

1. A l'aide d'un petit tournevis (ou autre outil similaire), poussez les axes de verrouillage en position relevée (voir étape 3). Au fur et à mesure que vous déverrouillez chaque axe, tirez délicatement sur l'appareil pour vous assurer que l'axe ne risque pas de se verrouiller de nouveau avant le déverrouillage de l'axe suivant.
2. Extrayez l'appareil hors du tableau de bord en le maintenant déverrouillé.

< VEHICULE JAPONAIS >

Pour installer l'appareil à l'aide du support d'origine du véhicule.



- Veillez à utiliser les vis à tête noyée fournies (M4 x 3) pour installer le moniteur.

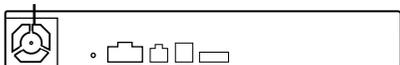
Si vous installez le moniteur à l'aide d'une autre vis, une déformation est possible. Cependant, dans le cas seulement où vous ne pouvez utiliser de vis à tête noyée pour l'installation (M4 x 3), utilisez les vis fournies (M4 x 6).

Installation du boîtier du tuner

Attention

N'obstruez pas le ventilateur ou le dissipateur thermique de l'appareil, car cela empêcherait l'air de circuler. En cas d'obstruction, de la chaleur s'accumule à l'intérieur de l'appareil et peut provoquer un incendie.

Orifice de ventilation d'air



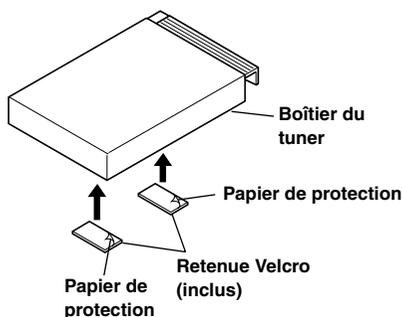
<Côté du boîtier du tuner>

Fixation à l'aide de retenues Velcro

Quand vous fixez le tuner à l'aide de retenues Velcro, choisissez un endroit plat.

Ne suspendez pas l'appareil au bas du tableau de bord ou sur la plage arrière avec des retenues Velcro.

- 1 Détachez le papier de protection et fixez deux morceaux de Velcro sur le dessous du tuner.

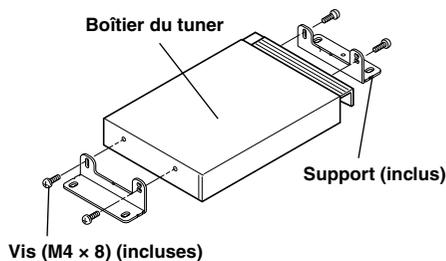


- 2 Vérifiez la position, puis fixez le tuner à la moquette du plancher.

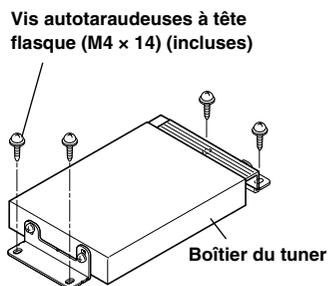
Fixation à l'aide de vis

Quand vous fixez le tuner à l'aide de vis, choisissez un endroit plat. Quand vous percez des trous, veillez à ne pas rayer des tuyaux ou des câbles.

- 1 Fixez le support aux deux flancs du tuner à l'aide des vis fournies d'origine (M4 x 8).

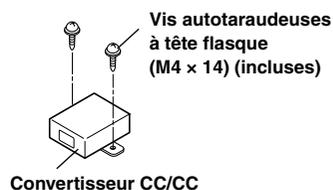


- 2 Installez le tuner sur le plancher à l'aide des vis hexagonales à tête flasque (M4 x 14).



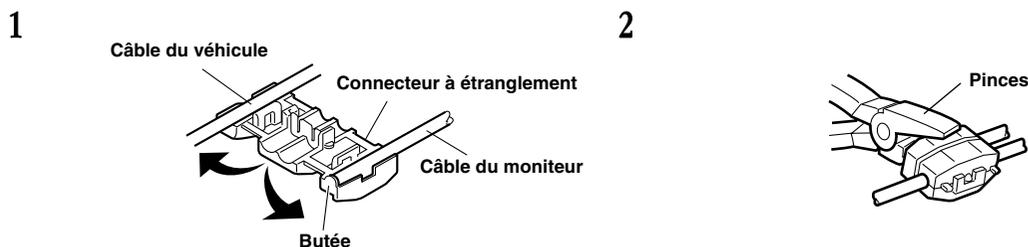
Installation du convertisseur CC/CC

Installez le convertisseur CC/CC sur le plancher à l'aide des vis hexagonales à têtes flasques fournies (M4 x 14).



Raccordement du fil du frein à main

Si nécessaire, utilisez un connecteur à étranglement pour raccorder le fil du frein au pied, le fil du frein à main, etc.



Raccordement du fil du frein au pied/fil du frein à main

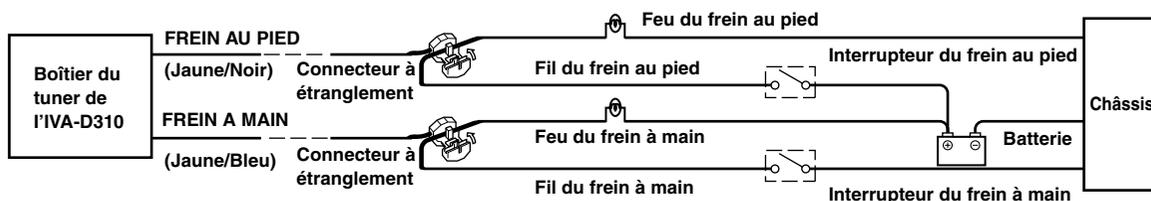
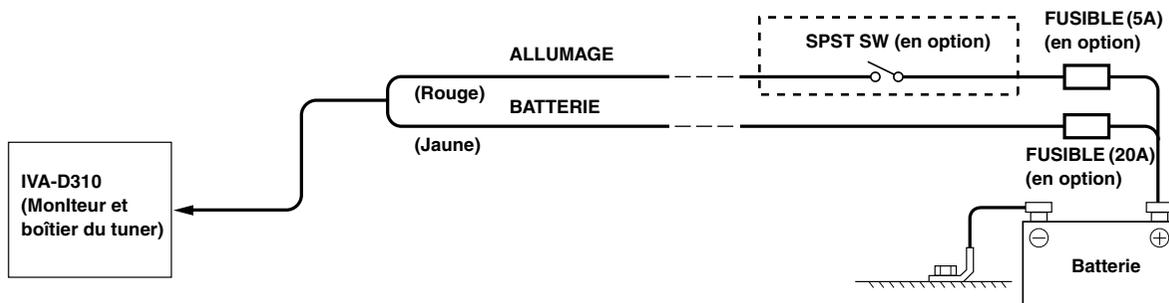


Schéma de raccordement de l'interrupteur SPST (vendu séparément)

(Si l'alimentation ACC n'est pas disponible)

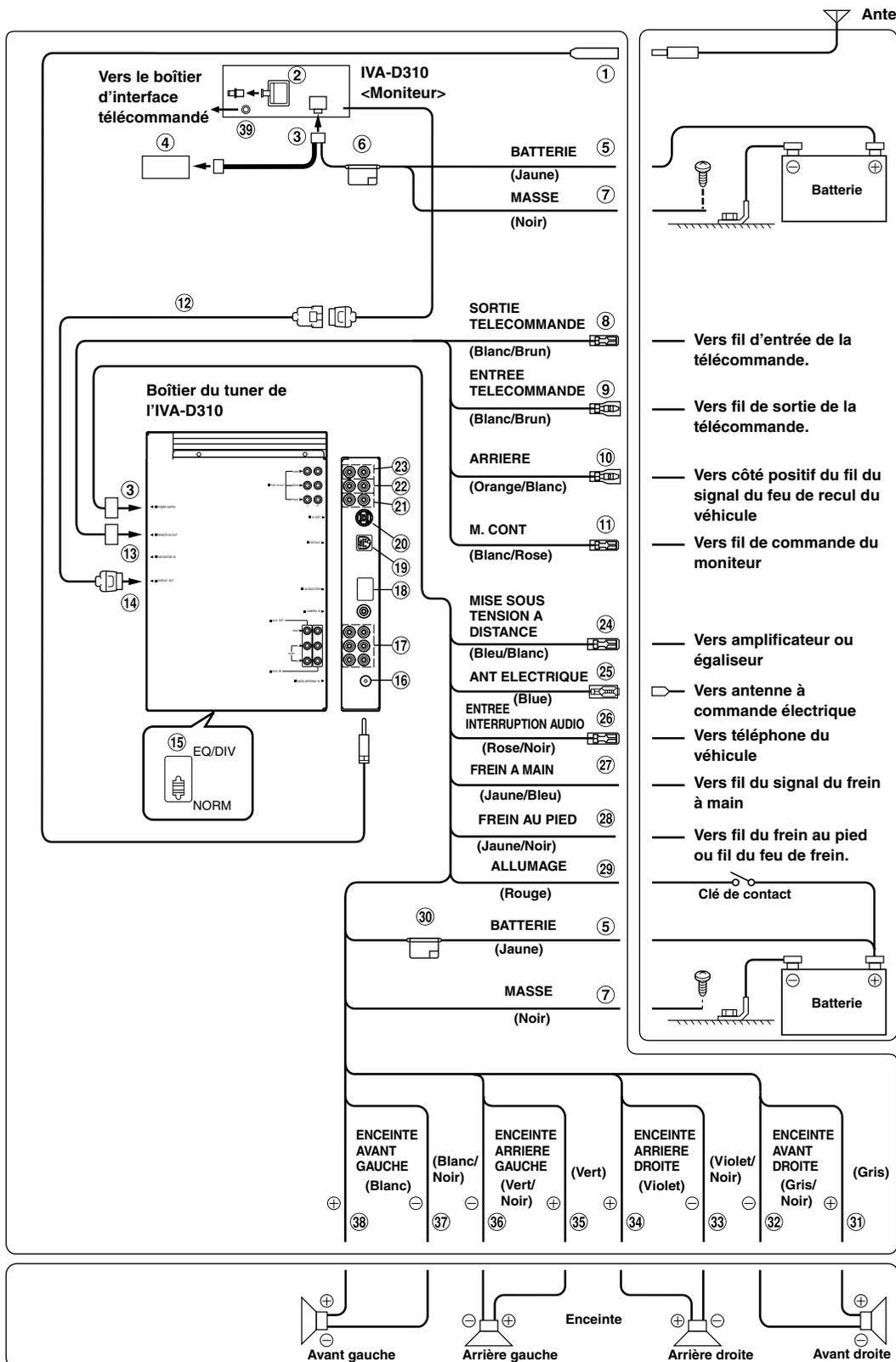


- Si votre véhicule est dépourvu d'alimentation ACC, installez un interrupteur SPST (Single-Pole, Single-Throw) (vendu séparément) et un fusible (vendu séparément).
- Le schéma et l'ampérage des fusibles indiqués ci-dessus s'appliquent lorsque l'IVA-D310 est utilisé seul.
- Si le fil de l'alimentation commutée (allumage) de l'IVA-D310 est directement raccordé à la borne positive (+) de la batterie du véhicule, l'IVA-D310 véhicule un certain courant (plusieurs centaines de milliampères), même lorsqu'il est hors tension et cela risque de décharger la batterie.

Pour éviter que des bruits externes pénètrent dans l'installation audio

- Positionnez l'appareil et acheminez les fils en les éloignant de 10 cm au moins du faisceau du véhicule.
- Eloignez les fils d'alimentation de la batterie le plus possible des autres fils.
- Raccordez fermement le fil de terre à un élément métallique nu (si nécessaire, enlevez la peinture, les saletés ou la graisse) du châssis du véhicule.
- Si vous ajoutez un atténuateur de bruit en option, raccordez-le le plus loin possible de l'appareil. Votre revendeur Alpine peut vous proposer différents modèles d'atténuateur de bruit. Pour plus d'informations, contactez-le.
- Votre revendeur Alpine connaît parfaitement bien les mesures à prendre pour éviter les bruits. N'hésitez donc pas à le consulter.

Raccordements (schéma de câblage de l'IVA-D310)

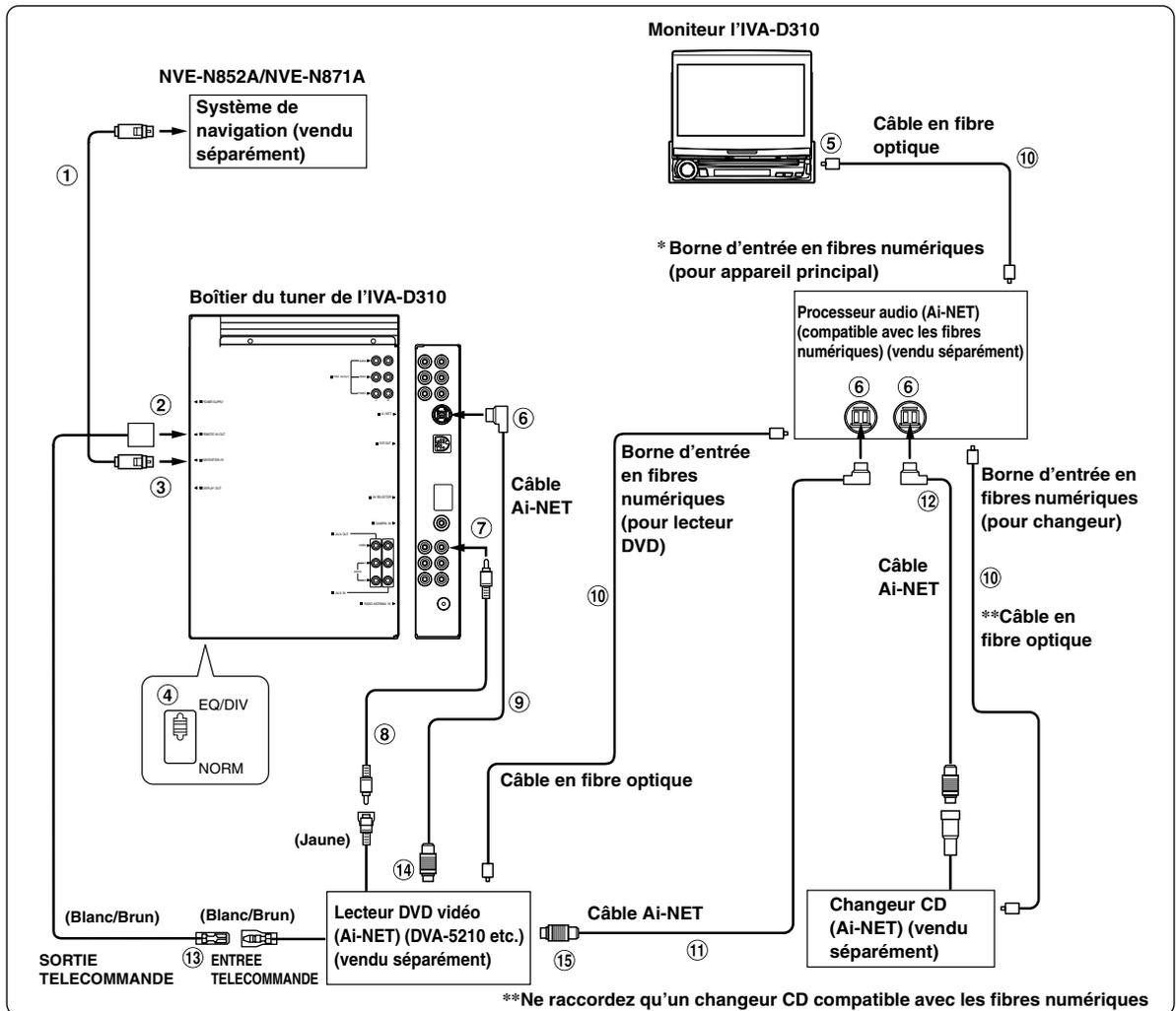


• Réglez l'interrupteur du système sur la position « NORM » lorsqu'un changeur seulement est raccordé à l'appareil (quand l'égaliseur compatible Ai-NET n'est pas utilisé).

- ① **Câble d'extension de l'antenne**
- ② **Borne de sortie numérique (optique)**
Utilisez-la quand vous combinez l'appareil à des produits compatibles avec l'entrée en fibre numérique.
- ③ **Connecteur d'alimentation**
- ④ **Convertisseur CC/CC**
- *N'installez pas le convertisseur à un endroit susceptible d'être exposé à l'eau, notamment sous le tapis de sol ou la climatisation. Il risquerait de ne pas fonctionner correctement.*
 - *N'enroulez pas le câble du convertisseur CC/CC autour d'autres câbles audio. N'installez pas non plus les câbles à proximité de l'appareil. Cela risquerait de produire des interférences sur le système.*
 - *Maintenez le convertisseur CC/CC à l'écart des câbles d'antenne et de la face arrière de l'appareil, sous peine de générer des interférences lors de la réception d'une émission radio.*
- ⑤ **Fil de la batterie (Jaune)**
Raccordez ce fil à la borne positive (+) de la batterie du véhicule.
- ⑥ **Porte-fusibles (10A)**
- ⑦ **Fil de terre (Noir)**
Raccordez ce fil à une masse correcte du châssis du véhicule. Veillez à effectuer la connexion sur du métal nu et fixez-la fermement à l'aide de la vis à tête fournie d'origine.
- ⑧ **Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)**
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.
- ⑨ **Fil d'entrée de la télécommande (Blanc/Brun)**
Raccordez l'appareil Alpine externe au fil de sortie de la télécommande.
- ⑩ **Fil arrière (Orange/Blanc)**
A utiliser uniquement lorsque vous connectez la caméra de recul. Raccordez-le au côté positif du feu de recul du véhicule qui s'allume quand le levier de changement de vitesses se trouve sur la position de marche arrière (R). Permute l'image vidéo sur la caméra de recul. Cette opération est couplée au passage en marche arrière (R).
- ⑪ **Fil de commande du moniteur (Blanc/Rose)**
Raccordez ce fil au fil de commande du moniteur du moniteur arrière à panneau tactile.
- ⑫ **Câble d'extension du moniteur (inclu)**
- ⑬ **Borne d'entrée/sortie de la télécommande**
- ⑭ **Borne de sortie de l'affichage**
- ⑮ **Sélecteur de système**
Quand vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez ce sélecteur sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez le sélecteur sur la position NORM.
- *N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.*
- ⑯ **Boîtier de l'antenne**
- ⑰ **Bornes d'entrée AUX/Bornes de sortie AUX**
Si ces bornes sont raccordées au boîtier d'expansion en option (VPE-S431), les bornes d'entrée et de sortie AUX ne sont pas utilisées sur cet appareil. Raccordez les bornes AUX IN 1, 2 et 3, ainsi que les bornes AUX OUT 1 et 2 du boîtier d'expansion (VPE-S431) à l'/aux appareil(s) externe(s).
- ⑱ **Connecteur du sélecteur AV**
Lorsque ce connecteur est raccordé au boîtier d'expansion, en option (VPE-S431), raccordez celui-ci à la borne HEAD UNIT du VPE-S431.
- ⑲ **Connecteur de sortie ext.**
Si ce connecteur est raccordé à l'amplificateur mono compatible Amplifier Link en option, raccordez celui-ci au boîtier Amplifier Link en option et transmettez le signal de commande Amplifier Link.
- ⑳ **Connecteur Ai-NET**
Raccordez-le au connecteur d'entrée ou de sortie d'un autre appareil (changeur CD, égaliseur, adaptateur iPod*, etc.) équipé de la fonction Ai-NET.
- * *Si vous vous branchez à iPod, vous avez besoin de l'adaptateur en option (KCA-420i). Pour des détails sur la connexion, reportez-vous au Manuel d'utilisation du KCA-420i.*
- ㉑ **Borne d'entrée/sortie avant**
Utilisez-la pour raccorder un amplificateur ou un égaliseur.
- ㉒ **Borne d'entrée/sortie arrière**
Utilisez-la pour raccorder un amplificateur ou un égaliseur.
- ㉓ **Borne de sortie du subwoofer**
Raccordez-lui le fil d'entrée d'un amplificateur pour le subwoofer.
- ㉔ **Fil de mise sous tension à distance (Bleu/Blanc)**
Raccordez ce fil au fil de mise sous tension à distance de l'amplificateur ou du processeur de signal.
- ㉕ **Fil d'antenne à commande électrique (Bleu)**
Raccordez ce fil à la borne +B de votre antenne à commande électrique, le cas échéant.
- ㉖ **Fil d'entrée d'interruption audio (Rose/Noir)**
- ㉗ **Fil du frein à main (Jaune/Bleu)**
Raccordez ce fil au côté de l'alimentation de l'interrupteur du frein à main pour transmettre les signaux d'état du frein à main à l'IVA-D310.
- ㉘ **Fil du frein au pied (Jaune/Noir)**
Raccordez ce fil au fil du frein au pied du véhicule ou au fil du feu de frein.
- ㉙ **Fil d'alimentation commutée (allumage) (Rouge)**
Raccordez ce fil à une borne ouverte du boîtier de fusibles du véhicule ou à une autre source d'alimentation inutilisée qui fournit une tension (+) 12V uniquement lorsque l'allumage est sous tension ou sur la position accessoire.
- ㉚ **Porte-fusibles (10A)**
- ㉛ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (+) (Gris)**
- ㉜ **Fil de sortie de l'enceinte avant droite (-) (Gris/Noir)**
- ㉝ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (-) (Violet/Noir)**
- ㉞ **Fil de sortie de l'enceinte arrière droite (+) (Violet)**
- ㉟ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (+) (Vert)**
- ㊱ **Fil de sortie de l'enceinte arrière gauche (-) (Vert/Noir)**
- ㊲ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (-) (Blanc/Noir)**
- ㊳ **Fil de sortie de l'enceinte avant gauche (+) (Blanc)**
- ㊴ **Connecteur d'interface télécommandée**
Se raccorder au boîtier d'interface télécommandée.

Exemple de système

En cas de raccordement du processeur audio compatible Ai-NET (compatible avec la transmission numérique par fibres), du système de navigation, du lecteur et du changeur DVD



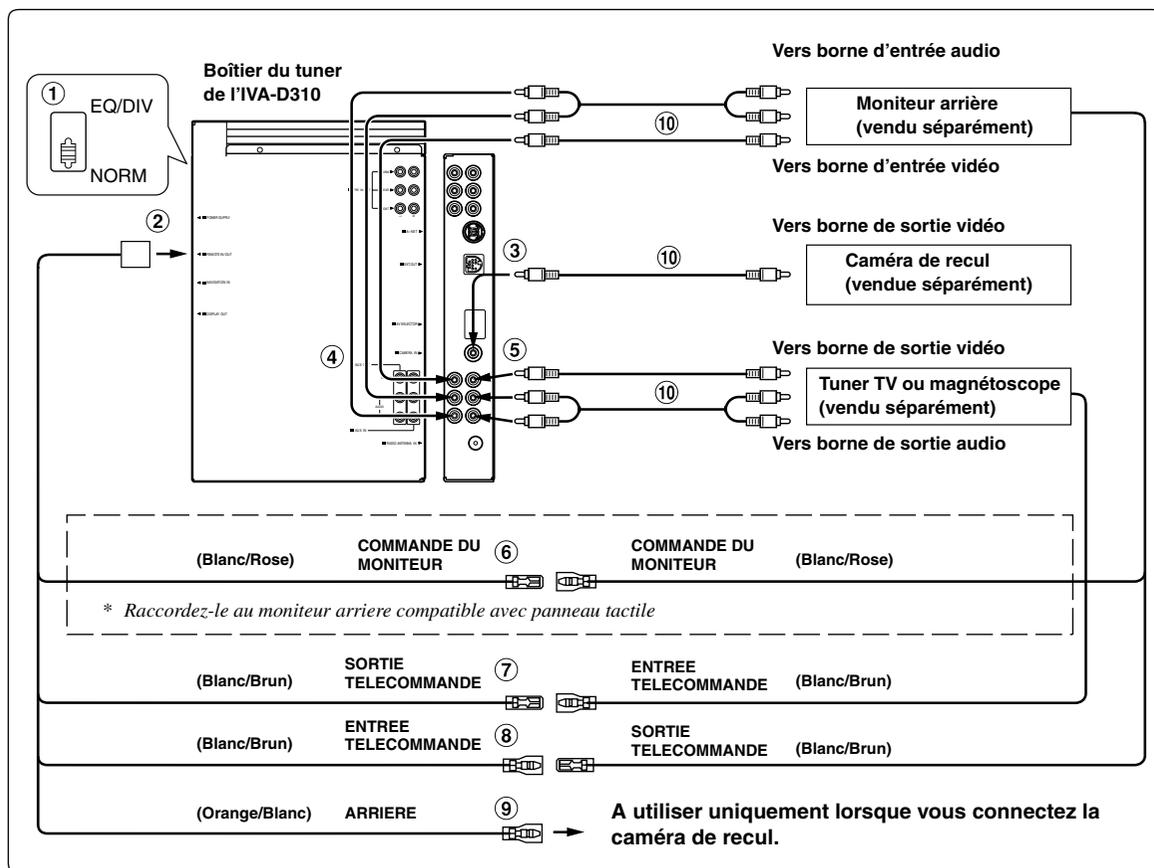
- Si vous raccordez un appareil compatible avec les fibres numériques, vous devez régler le mode de cet appareil. Consultez la section « Réglage de la sortie numérique » (page 36) et réglez le mode sur ON. Ensuite, consultez la section « Sélection de l'entrée numérique optique pour un processeur audio externe » (page 36) et changez le réglage.
- * En cas de connexion d'un processeur PXA-H510:
 - Raccordez la borne d'entrée en fibres numériques au DVD.
 - L'IVA-D310 ou le DVA-5200, DVA-5205 ou DVA-5210 ne peuvent pas être raccordés simultanément quand vous utilisez les fibres numériques.
- Si vous connectez le système de navigation NVA-N751AS, utilisez le câble de conversion RGB KWE-503N (vendu séparément).

Respecter les points suivants lors de l'utilisation d'un câble à fibre optique.

- Ne pas embobiner le câble à fibre optique avec un rayon inférieur à 30 mm.
- Ne rien placer sur le câble à fibre optique.

- ① **Câble RGB (inclus avec le NVE-N852A, pas inclus avec le NVE-N871A)**
- ② **Borne d'entrée/sortie de la télécommande**
- ③ **Borne d'entrée RGB**
Raccordez-la à la borne de sortie RGB du système de navigation.
- ④ **Sélecteur de système**
Quand vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez ce sélecteur sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez le sélecteur sur la position NORM.
 - *N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.*
- ⑤ **Borne de sortie numérique**
- ⑥ **Connecteur Ai-NET**
Raccordez-le au connecteur d'entrée ou de sortie d'un autre appareil équipé de la fonction Ai-NET.
- ⑦ **Borne d'entrée vidéo AUX (AUX1)**
Raccordez-lui le fil de sortie vidéo d'un lecteur DVD vidéo ou d'un changeur DVD.
- ⑧ **Câble d'extension RCA (inclu avec le lecteur DVD vidéo)**
- ⑨ **Câble Ai-NET (inclu avec le lecteur DVD vidéo)**
- ⑩ **Câble en fibre optique (vendu séparément)**
- ⑪ **Câble Ai-NET (inclus avec le processeur audio)**
- ⑫ **Câble Ai-NET (inclu avec le changeur CD)**
- ⑬ **Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)**
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.
- ⑭ **Vers le connecteur Ai-NET (Gris)**
- ⑮ **Vers le connecteur Ai-NET (Noir)**

En cas de raccordement d'un appareil externe



① Sélecteur de système

Quand vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez ce sélecteur sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez le sélecteur sur la position NORM.

- N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.

② Borne d'entrée/sortie de la télécommande

③ Borne d'entrée de la caméra

Utilisez-la lorsque vous raccordez une caméra de recul.

④ Borne de sortie vidéo/audio AUX

Utilisez-la pour raccorder un moniteur en option.

⑤ Borne d'entrée vidéo/audio AUX

⑥ Fil de commande du moniteur (Blanc/Rose)

Raccordez ce fil au fil de commande du moniteur du moniteur arrière à panneau tactile.

⑦ Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)

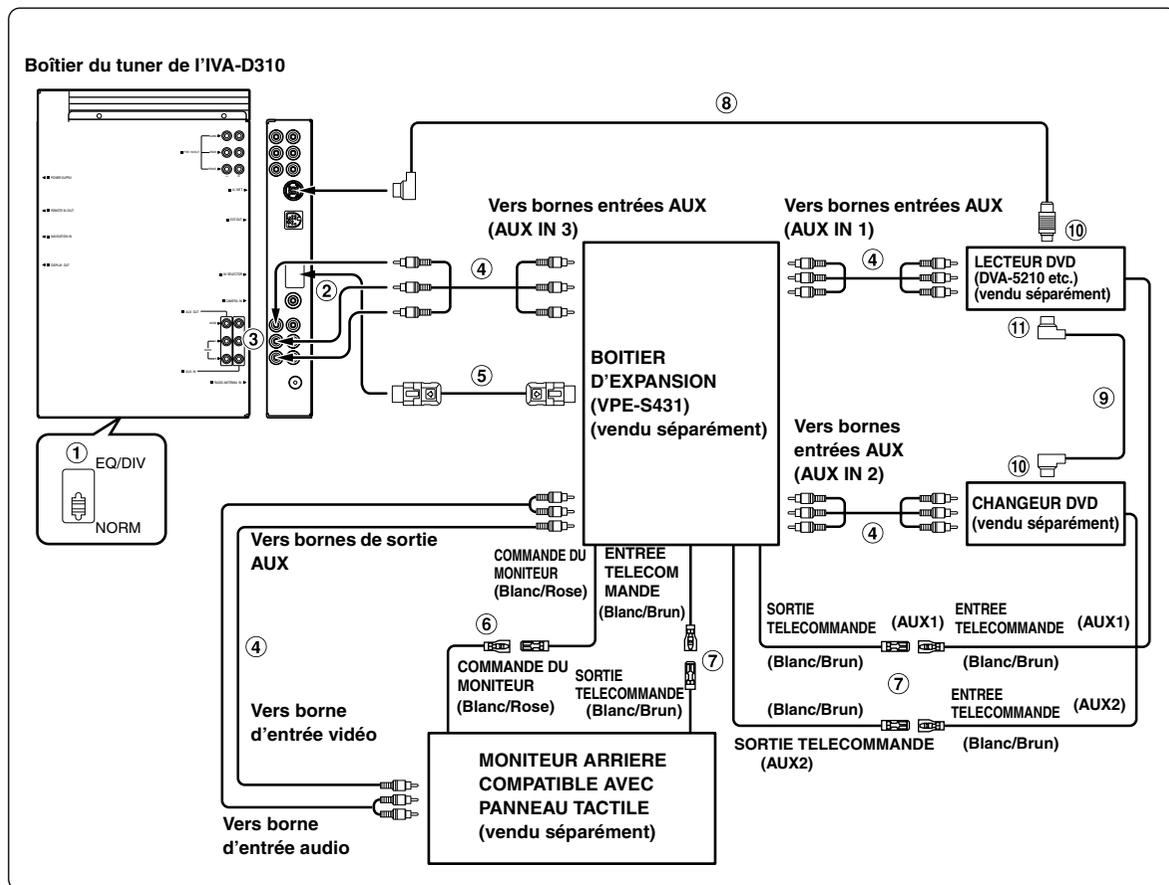
Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

⑧ Fil d'entrée de la télécommande (Blanc/Brun)

Raccordez-le au pôle positif du feu de recul du véhicule qui s'allume lorsque le levier de changement de vitesses est en marche arrière (R). Permute l'image vidéo sur la caméra de recul lorsque le levier de changement de vitesses passe en marche arrière (R).

⑩ Câble d'extension RCA (vendu séparément)

Raccordement d'un boîtier d'expansion (VPE-S431), d'un lecteur DVD, d'un changeur DVD ou du moniteur à panneau tactile



- Si le boîtier d'expansion (VPE-S431) est raccordé à un lecteur DVD vidéo ou un changeur DVD, raccordez ce câble à la borne AUX IN 1. Si celui-ci est raccordé à la borne AUX IN 2, les fonctions de télécommande seront impossibles. Si vous devez raccorder les deux appareils, raccordez le lecteur DVD vidéo à la borne AUX IN 1 et le changeur DVD à la borne AUX IN 2.

① Sélecteur de système

Quand vous raccordez un égaliseur ou un répartiteur équipé de la fonction Ai-NET, placez ce sélecteur sur la position EQ/DIV. Si aucun appareil n'est connecté, laissez le sélecteur sur la position NORM.

- N'oubliez pas de mettre l'appareil hors tension avant de modifier la position du sélecteur.

- ② Vers le connecteur du sélecteur AV ou la borne**
- ③ Borne de sortie vidéo/audio AUX**
- ④ Câble d'extension RCA (vendu séparément)**
- ⑤ Câble du sélecteur AV (inclu avec le VPE-S431)**

⑥ Fil de commande du moniteur (Blanc/Rose)

Raccordez ce fil au fil de commande du moniteur du moniteur arrière à panneau tactile.

⑦ Fil de sortie de la télécommande (Blanc/Brun)

Raccordez-le au fil d'entrée de la télécommande. Ce fil produit les signaux de commande de la télécommande.

⑧ Câble Ai-NET (inclu avec le lecteur DVD vidéo)

⑨ Câble Ai-NET (inclu avec le changeur DVD)

⑩ Vers le connecteur Ai-NET (Noir)

⑪ Vers le connecteur Ai-NET (Gris)



GARANTIE LIMITÉE

Fidèles à leur engagement de ne fournir que des produits de qualité, ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC. et ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC. (Alpine) sont heureuses de vous offrir cette garantie. Nous vous suggérons de le lire attentivement et en entier. Si vous avez la moindre question, veuillez contacter l'un de nos concessionnaires ou appeler directement Alpine aux numéros listés ci-dessous.

● PRODUITS COUVERTS PAR LA GARANTIE

Cette garantie couvre les produits audio de voiture et les accessoires connexes ("le produit"). Elle ne couvre les produits que dans le pays où ils ont été achetés.

● DURÉE DE LA GARANTIE

Cette garantie est en vigueur pendant un an à partir de la date du premier achat du client.

● PERSONNES PROTÉGÉES PAR LA GARANTIE

Seul l'acheteur original du produit, s'il réside aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada, peut se prévaloir de la garantie.

● CE QUI EST COUVERT

Cette garantie couvre tous les défauts de matériaux et de fabrication (pièces et main d'œuvre) du produit.

● CE QUI N'EST PAS COUVERT

Cette garantie ne couvre pas ce qui suit:

- ① Les dommages survenus durant le transport des produits renvoyés à Alpine pour être réparés (les réclamations doivent être adressées au transporteur);
- ② Les dégâts provoqués par un accident ou une mauvaise utilisation, y compris des bobines acoustiques grillées suite à une surexcitation des enceintes (augmentation du niveau de l'amplificateur jusqu'à atteindre un effet de distorsion ou d'écrêtage), une défaillance mécanique des enceintes (perforations, déchirures ou fentes), panneaux LCD fissurés ou endommagés, disques durs endommagés ou ayant subi une chute.
- ③ Tout dégât provoqué par négligence, usage inapproprié, mauvaise utilisation ou par le non-respect des instructions indiquées dans le manuel de l'utilisateur.
- ④ Les dommages dus à la force majeure, notamment aux tremblements de terre, au feu, aux inondations, aux tempêtes ou aux autres cataclysmes naturels; Les frais ou les dépenses relatifs à l'enlèvement ou à la réinstallation du produit;
- ⑤ Les services rendus par une personne, physique ou morale non autorisée;
- ⑥ Les produits dont le numéro de série a été effacé, modifié ou retiré;
- ⑦ Les produits qui ont été adaptés ou modifiés sans le consentement d'Alpine;
- ⑧ Les produits qui ne sont pas distribués par Alpine aux États-Unis, à Porto Rico ou au Canada;
- ⑨ Les produits qui n'ont pas été achetés par l'entremise d'un concessionnaire Alpine autorisé;

● COMMENT SE PRÉVALOIR DE LA GARANTIE

- ① Il vous faut remettre le produit nécessitant des réparations à un centre de service autorisé Alpine ou à Alpine même et en assumer les frais de transport. Alpine a le choix entre réparer le produit ou le remplacer par un produit neuf ou révisé, le tout sans frais pour vous. Si les réparations sont couvertes par la garantie et si le produit a été envoyé à un centre de service Alpine ou à Alpine, le paiement des frais de réexpédition du produit incombe Alpine.

- ② Vous devez donner une description détaillée des problèmes qui sont à l'origine de votre demande de réparation.
- ③ Vous devez joindre la preuve de votre achat du produit.
- ④ Vous devez emballer soigneusement le produit pour éviter tout dommage durant son transport. Pour éviter la perte de l'envoi, il est conseillé de choisir un transporteur qui propose un service de suivi des envois.

● LIMITATION DES GARANTIES TACITES

LA DURÉE DE TOUTES LES GARANTIES TACITES, Y COMPRIS LA GARANTIE D'ADAPTATION À L'UTILISATION ET LA GARANTIE DE QUALITÉ LOYALE ET MARCHANDE, EST LIMITÉE À CELLE DE LA GARANTIE EXPRESSE DÉTERMINÉE CI-DESSUS. PERSONNE N'EST AUTORISÉ À ENGAGER AUTREMENT LA RESPONSABILITÉ D'ALPINE EN VERTU DE LA VENTE D'UN PRODUIT.

● EXCLUSIONS DE LA GARANTIE

ALPINE STIPULE EXPRESSÉMENT QU'ELLE N'EST PAS RESPONSABLE DES DOMMAGES-INTÉRÊTS ET DOMMAGES INDIRECTS PROVOQUÉS PAR LE PRODUIT. LES DOMMAGES-INTÉRÊTS SONT LES FRAIS DE TRANSPORT DU PRODUIT VERS UN CENTRE DE SERVICE ALPINE, LA PERTE DE TEMPS DE L'ACHETEUR ORIGINAL, LA PERTE D'UTILISATION DU PRODUIT, LES BILLETS D'AUTOBUS, LA LOCATION DE VOITURES ET TOUS LES AUTRES FRAIS LIÉS À LA GARDE DU PRODUIT.

LES DOMMAGES INDIRECTS SONT LES FRAIS DE RÉPARATION OU DE REMPLACEMENT D'AUTRES BIENS ENDOMMAGÉS SUITE AU MAUVAIS FONCTIONNEMENT DU PRODUIT.

LES RECOURS PRÉVUS PAR LES PRÉSENTES EXCLUENT ET REMPLACENT TOUTE AUTRE FORME DE RECOURS.

● LIEN ENTRE LA GARANTIE ET LA LOI

La garantie vous donne des droits spécifiques, mais vous pouvez aussi jouir d'autres droits, qui varient d'un état ou d'une province à l'autre. En outre, certains états et certaines provinces interdisent de limiter la durée des garanties tacites ou d'exclure les dommages accessoires ou indirects. Dans ce cas, les limites et les exclusions de la garantie peuvent ne pas s'appliquer à vous.

● CLAUSE APPLICABLE AU CANADA SEULEMENT

Pour que la garantie soit valable, il faut qu'un centre d'installation autorisé ait installé le système audio pour l'auto dans votre véhicule et qu'il ait ensuite apposé son cachet sur la garantie.

● NUMÉROS D'APPEL DU SERVICE À LA CLIENTÈLE

Si vous avez besoin de nos services, veuillez appeler Alpine aux numéros ci-dessous pour le centre de service autorisé Alpine le plus proche.

AUDIO DE VOITURE	1-800-ALPINE-1 (1-800-257-4631)
NAVIGATION	1-888-NAV-HELP (1-888-628-4357)

Ou visitez notre site Web à l'adresse <http://www.alpine-usa.com>

ALPINE ÉLECTRONIQUE DE L'AMÉRIQUE, INC., 19145 Gramercy Place, Torrance, California 90501, U.S.A.

ALPINE ÉLECTRONIQUE DU CANADA, INC., 7300 Warden Ave., Suite 203, Markham, Ontario L3R 9Z6, Canada

N'envoyez aucun produit à ces adresses.

Appelez notre numéro gratuit ou visitez notre site Web si vous recherchez un centre de service.

Índice

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA

ADVERTENCIA	5
PRUDENCIA	5
PRECAUCIONES	6
Discos reproducibles en esta unidad ...	7

Primeros pasos

Ubicación de los controles	10
Conexión y desconexión del panel delantero	10
Puesta en funcionamiento inicial del sistema	11
Encendido y apagado	11
Abrir/Cerrar el monitor	11
Ajuste del ángulo de visión del monitor	11
Cómo poner el monitor horizontal	12
Ajuste del Volumen	12
Reducción rápida del volumen	12
Visualización de la pantalla	12
Funcionamiento de los botones táctiles	12
Recordar la fuente	12
Pantalla de acceso directo	13
Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico	13
Visualización de pantalla dual	14

Radio

Uso de la radio	14
Almacenamiento manual de emisoras presintonizadas	15
Almacenamiento automático de emisoras presintonizadas	15
Acceso a las emisoras memorizadas	15

CD/MP3/WMA

Reproducción	16
Repetición de reproducción	16

M.I.X. (reproducción aleatoria)	16
Selección de carpetas (para MP3/WMA)	16
Acerca de MP3/WMA	17

DVD/Vídeo CD

Reproducción de DVD/Vídeo CD	18
Para mostrar la pantalla de modo DVD	19
Si aparece una pantalla de menú	19
Visualización de la pantalla de menú principal (sólo DVD)	20
Visualización de la pantalla de menú (sólo DVD)	20
Visualización de la pantalla de modo de funciones de menú (sólo DVD)	20
Ajustar en ON y OFF la función PBC (sólo vídeo CD)	20
Parada de la reproducción (PRE STOP)	20
Parada de la reproducción	20
Avance rápido/Retroceso rápido	21
Búsqueda del inicio de capítulos o pistas	21
Reproducción de fotogramas estáticos (pausa)	21
Avance y retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma	21
Reproducción a cámara lenta	21
Reproducción con repetición de capítulo/pista/título	21
Búsqueda por número de título (sólo DVD) ...	22
Búsqueda directa por número de capítulo o de título	22
Cambio del ángulo (sólo DVD)	22
Cambio de pistas de audio	22
Cambio de los subtítulos (idioma de subtítulos) (sólo DVD)	23
Cambio desde el menú del disco	23
Presentación del estado del disco (DVD/Vídeo CD)	23

Otras características

Ajuste del audio	23
Función de búsqueda	24
Función monitor trasero	24
Cambio de función del sensor remoto	25
Cambio del modo de visualización	25

Cambio de la fuente visual únicamente (Función simultánea)	25
Para cancelar la función simultánea	25
Activación y desactivación del modo de oscurecimiento	26
Ajuste de VISUALIZER	26
Ajuste del efecto visual	26

Ajuste del monitor

Operación de ajuste del monitor	27
Selección de la posición del monitor	27
Configuración de la apertura y cierre automáticos del monitor	27

Configuración

Configuración del DVD

Operación de configuración del DVD	27
Configuración del idioma de menús	28
Configuración del idioma de audio	28
Configuración del idioma de subtítulos	28
Cambio de la configuración de código de país	28
Configuración del nivel de clasificación (control paterno)	29
Cambio de la configuración de la salida digital	29
Configuración del modo de mezcla	31
Configuración de la pantalla de TV	31

Configuración GENERAL

Operación de configuración del general	31
Visualización de la hora	32
Configuración de la hora	32
Configuración de horario de verano	32
Función de demostración	32
Función guía de sonido (Beep)	32
Configuración del desplazamiento	32
Configuración de la calidad del sonido del sintonizador	32
Configuración de la pantalla Campo de datos auxiliares	32
Reproducción de datos MP3/WMA	32
Ajuste del atenuador de iluminación nocturna de botones	32

Configuración del SISTEMA

Operación de configuración del sistema	33
--	----

Configuración del modo de interrupción de dispositivo externo	33
Configuración del icono de interrupción mostrado	33
Configuración del modo de navegación	33
Ajuste de Interrupción de navegación	33
Configuración de la pantalla de modo VISUALIZER	34
Configuración del modo AUX	34
Asignación de nombres a dispositivos externos	34
Ajuste del nivel de audio de entrada externo	34
Configuración de la salida de monitor externo	34
Configuración de la cámara trasera	34
Configuración del botón táctil VISUAL	35
Selección de entrada digital óptica para un procesador de audio externo	35
Configuración de la salida digital	35

Configuración de PANTALLA

Operación de configuración de pantalla	35
Configuración del brillo de la iluminación de fondo	36
Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo	36
Cambio de las texturas de fondo	36
Configuración automática de texturas de fondo	36
Configuración del tipo de fuente	36
Cambio del color de visualización de la fuente de fondo	36
Ajustar en ON y OFF la vibración del panel sensible al tacto	36
Ajuste del panel sensible al tacto	36

i-Personalize™

Función Media Xpander

Configuración del modo MX	37
---------------------------------	----

Función de dispositivo de graves

Configuración del dispositivo de graves	37
Selección del modo Bass Max EQ (ajuste del fabricante)	38
Ajuste y almacenamiento/Recordar el ecualizador paramétrico	38
Acerca de la corrección de tiempo	39

Ajuste y almacenamiento/Recordar la corrección de tiempo	39
Ajuste y almacenamiento/Recordar Enfoque De Graves	40
Ajuste y almacenamiento/Recuperación del cruce incorporado	41
Activación y desactivación del altavoz de subgraves	42

Configuración VISUAL EQ™

Función de configuración VISUAL EQ	42
Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante)	42
Ajuste del brillo	42
Ajuste del color de la imagen	42
Ajuste del matiz de color de la imagen	42
Ajuste del contraste de imagen	43
Ajuste de la calidad de imagen	43
Almacenamiento de VISUAL EQ	43

Descarga de datos

Acerca de la descarga de SOUND SETUP/BACKGROUND	43
Descarga de datos	43
Descarga de los datos de MY BACKGROUND	44

Configuración de AMP Link (opcional)

Recuperación de la pantalla de configuración y estado del amplificador externo (Opción) ...	44
Función de bloqueo de vínculo AMP	45

Procesador de audio externo (opcional)

Procedimiento de ajuste de sonido Dolby Surround	46
Configuración de los altavoces	46
Configuración del Modo MX del procesador de audio externo	46
Ajuste X-OVER	47
Ajuste de la corrección manual de tiempo (TCR)	48
Cambio de fase	49
Ajustes del ecualizador gráfico	49
Ajustes del ecualizador paramétrico	49
Ajuste del control de sonido de graves	50
Ajuste del compresor de graves	51
Ajuste de enfoque de graves	51

Configuración de los altavoces	51
Ajuste de Dolby 5.1ch	51
Ajuste de la imagen acústica	51
Mezcla de graves con el canal trasero	52
Consecución de un potente sonido de volumen elevado	52
Ajuste de los niveles de los altavoces	52
Ajuste del nivel del DVD	52
Almacenamiento de los ajustes en la memoria	52
Eliminación de la memoria de ajustes definidos	52
Utilización del modo Pro Logic II	53
Configuración de PCM lineal	53

Sistema de navegación (opcional)

Cambio de la pantalla de navegación (opcional)	54
--	----

Dispositivo auxiliar (opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (opcional)	54
--	----

Cambiador (opcional)

Control del cambiador de CD (opcional)	55
Selección de cambiador múltiple (opcional)	56

Funcionamiento del reproductor HDD (opcional)

Escuchar música de HDD	56
------------------------------	----

Receptor de radio SAT (Opcional)

Recepción de canales con el Receptor SAT (Opcional)	57
Sintonía de programas clasificados	57
Cambio de la información visualizada	57
Verificación del número de identificación de radio SAT	57
Almacenamiento de canales predefinidos	58
Recepción de canales almacenados	58
Visualización de la lista de títulos de nombres de canales o de categorías	58
Selección directa del canal	58

iPod™ (Opcional)

Reproducción	59
Búsqueda de una canción deseada	59
Búsqueda por lista de reproducción	59
Búsqueda por nombre de artista	59
Búsqueda por nombre de álbum	60
Reproducción aleatoria Mezcla (M.I.X.)	60
Repetición de reproducción	60

Acerca de las indicaciones de subpantalla

Acerca de las indicaciones de subpantalla	61
---	----

Control remoto

Controles del control remoto	62
Cuando se utiliza el control remoto	63
Sustitución de la batería	63

Información

Acerca de los DVDs	64
Terminología	65
Lista de códigos de idiomas	66
Lista de códigos de país	67
En caso de dificultad	69
Especificaciones	73

Ubicación y conexiones

ADVERTENCIA

Advertencia	74
Prudencia	74
Precauciones	74
Instalación	75
Conexiones (Diagrama de conexiones IVA-D310)	78
Ejemplo de sistema	80

Manual de instrucciones

ADVERTENCIA



ADVERTENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podrían ocasionarse heridas graves o muerte.

INSTALE LA UNIDAD CORRECTAMENTE PARA QUE EL CONDUCTOR NO PUEDA VER EL VÍDEO/TELEVISOR A MENOS QUE EL VEHÍCULO SE ENCUENTRE PARADO Y SE HAYA ACCIONADO EL FRENO DE MANO.

Ver el vídeo/televisor mientras se conduce se considera peligroso. Si la unidad no se instala correctamente, el conductor podrá ver el vídeo/televisor y distraerse mientras conduce, incrementando el riesgo de accidente. Esto podría causar heridas graves al conductor y a otras personas.

NO MIRE EL VÍDEO MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira el vídeo y ocasionar un accidente.

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De lo contrario, podría ocasionar un accidente.

MANTENGA EL VOLUMEN A UN NIVEL QUE NO LE IMPIDA ESCUCHAR LOS SONIDOS DEL EXTERIOR MIENTRAS CONDUCE.

De no ser así, podría ocasionar un accidente.

REDUZCA AL MÁXIMO LA VISUALIZACIÓN DE LA PANTALLA MIENTRAS CONDUCE.

El conductor puede distraer su atención de la carretera mientras mira la pantalla y ocasionar un accidente.

NO DESMONTE NI ALTERE LA UNIDAD.

Si lo hace, puede ocasionar un accidente, un incendio o una descarga eléctrica.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN UNA PUESTA A TIERRA 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO LAS PILAS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

UTILICE EL AMPERAJE CORRECTO CUANDO CAMBIE FUSIBLES.

De lo contrario, puede producirse un incendio o una descarga eléctrica.

NO OBSTRUYA LOS ORIFICIOS DE VENTILACIÓN O LOS PANELES DEL RADIADOR.

Si los bloquea, el calor podría acumularse en el interior y producir un incendio.

UTILICE ESTE PRODUCTO CON APLICACIONES MÓVILES DE 12V.

Si se emplea para otra aplicación distinta de la prevista, podría producirse un incendio, una descarga eléctrica u otras lesiones.

NO INTRODUZCA LAS MANOS, LOS DEDOS NI OTROS OBJETOS EXTRAÑOS EN LAS RANURAS DE INSERCIÓN O EN LAS ABERTURAS.

Si lo hiciera, podría sufrir heridas u ocasionar daños al equipo.



PRUDENCIA

Este símbolo indica que las instrucciones son importantes. De no tenerse en cuenta, podría ocasionarse heridas graves o daños materiales.

DEJE DE USAR LA UNIDAD INMEDIATAMENTE SI APARECE ALGÚN PROBLEMA.

Su uso en estas condiciones podría ocasionar lesiones personales o daños al producto. Lleve la unidad a un distribuidor Alpine autorizado o al Centro de servicio Alpine más próximo para repararla.

NO TOQUE LA UNIDAD CON LOS DEDOS MIENTRAS EL PANEL FRONTAL O MONITOR MOTORIZADOS ESTÁN EN MOVIMIENTO.

Esto podría ocasionar lesiones personales o daños al producto.

NO MEZCLE PILAS NUEVAS CON VIEJAS. INSERTELAS CON LAS POLARIDADES CORRECTAMENTE ORIENTADAS.

Cuando las inserte en su compartimento, cerciórese de colocarlas con las polaridades (+ y -) como se indica. La rotura o la fuga de sustancias químicas de la batería podrá ocasionar un incendio o heridas personales.

PRECAUCIONES

Limpieza del producto

Limpie el producto periódicamente con un paño suave y seco. Para limpiar las manchas más difíciles, humedezca el paño únicamente con agua. Cualquier otro líquido puede disolver la pintura o deteriorar el plástico.

Temperatura

Cerciórese de que la temperatura del interior de vehículo esté entre +45°C (+113°F) y 0°C (+32°F) antes de conectar la alimentación de la unidad.

Condensación de humedad

Usted puede oír fluctuaciones en el sonido de reproducción de un disco debido a la condensación de humedad. Cuando suceda esto, extraiga el disco del reproductor y espere aproximadamente una hora hasta que se evapore la humedad.

Disco dañado

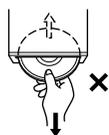
No intente reproducir discos rayados, alabeados o dañados. La reproducción de un disco en malas condiciones podría dañar el mecanismo de reproducción.

Mantenimiento

Si tiene problemas, no intente reparar la unidad por sí mismo. Devuélvala a su proveedor Alpine o a la estación de servicio Alpine para que se la reparen.

No intente realizar nunca lo siguiente

No tome ni tire del disco mientras esté insertándose en el reproductor mediante el mecanismo de carga automática. No intente insertar un disco en el reproductor mientras la alimentación del mismo esté desconectada.



Inserción de los discos

Su reproductor solamente aceptará un disco cada vez para reproducción. No intente cargar más de un disco. Ceriéndose de que la cara de la etiqueta esté hacia arriba cuando inserte el disco. Su reproductor expulsará automáticamente cualquier disco incorrectamente insertado. Si el reproductor continúa expulsando un disco correctamente insertado, presione el interruptor de reposición con un objeto puntiagudo, como un bolígrafo.

La reproducción de un disco al conducir por una carretera muy accidentada puede resultar en salto del sonido, pero el disco no se rayará ni se dañará el reproductor.

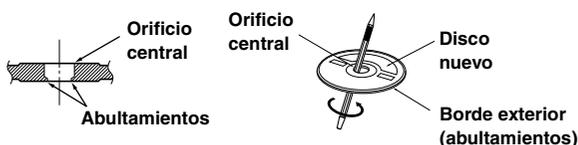
Discos de forma irregular

Asegúrese de utilizar solamente discos de forma redonda en esta unidad y nunca utilice ningún otro disco de forma especial. El uso de discos de forma especial puede causar daños al mecanismo.



Discos nuevos

Como medida de protección, el reproductor de DVD expulsará automáticamente los discos cuando hayan sido incorrectamente insertados o tengan superficies irregulares. Cuando inserte un disco nuevo en el reproductor y salga expulsado, utilice un dedo para comprobar los bordes del orificio central y de la periferia. Si nota abultamientos o irregularidades, es posible que el disco no pueda cargarse apropiadamente. Para eliminar los abultamientos, frote el borde interior del orificio central y de la periferia con un bolígrafo u otro objeto similar, y después inserte de nuevo el disco.



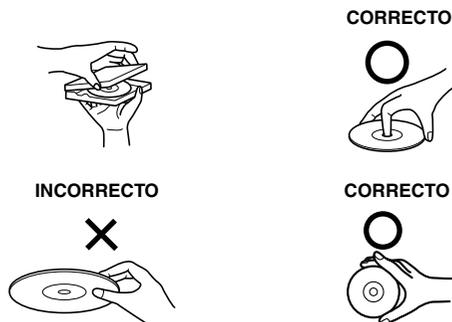
Ubicación de instalación

Cerriéndose de no instalar el IVA-D310 en un lugar sometido a:

- La luz solar directa ni el calor
- Gran humedad ni agua
- Polvo excesivo
- Vibraciones excesivas

Manejo correcto

No deje caer el disco mientras lo maneja. Agarre el disco de forma que no queden huellas dactilares sobre la superficie. No adhiera cinta, papel ni etiquetas adhesivas en el disco. No escriba en éste.



Limpeza de los discos

Las huellas dactilares, el polvo, o la suciedad de la superficie de los discos podría hacer que el reproductor saltase sus pistas. Para la limpieza rutinaria, frote la superficie de reproducción con un paño suave y limpio del centro hacia los bordes. Si la superficie está muy manchada, humedezca un paño suave y limpio en una solución de detergente neutro y frote el disco.



Accesorios para discos

En el mercado hay disponibles diversos accesorios para proteger la superficie del disco y mejorar la calidad del sonido. No obstante, la mayor parte de ellos afectan al grosor o al diámetro del disco. El uso de tales accesorios puede ocasionar problemas de funcionamiento. Se recomienda no emplearlos en los discos utilizados en reproductores de DVD Alpine.

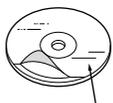
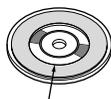


Lámina transparente



Estabilizador de disco

Manejo del panel delantero desmontable

- No lo exponga a la lluvia ni al agua.
- No la deje caer ni lo golpee.
- Después de apagar el sistema, permanecerá temporalmente en pantalla una ligera imagen fantasma. Se trata de un peculiar efecto de la tecnología LCD y es normal.
- En condiciones de temperaturas frías, es posible que la pantalla pierda contraste temporalmente. Después de un corto periodo de calentamiento, recuperará la normalidad.

Los productos Alpine equipados con el bus Ai-NET, conectados al IVA-D310, podrán operarse desde el IVA-D310. Dependiendo de los productos conectados, las funciones y visualizaciones variarán. Para detalles, consulte a su distribuidor Alpine.

La operación de algunas funciones de esta unidad son muy complicadas. Debido a ello, se ha considerado necesario agrupar esas funciones en una pantalla especial de ajustes. Esto restringirá la operación de estas funciones a sólo cuando el vehículo esté aparcado. De esta forma se asegura que la atención del conductor esté en la carretera y no en el IVA-D310. Esto ha sido pensado para la seguridad del conductor y de los pasajeros.

Los ajustes del procesador de audio no se pueden realizar cuando el vehículo está en movimiento. Para poder realizar los procedimientos descritos en el manual de operación, el automóvil deberá estar aparcado y el freno de mano echado. Si se intenta realizar estas operaciones mientras se está conduciendo, se visualizará el aviso "CAN'T OPERATE WHILE DRIVING" (Operación inválida mientras conduce).

Discos reproducibles en esta unidad

Discos reproducibles

En esta unidad principal pueden reproducirse los discos que figuran en la lista inferior.

	Marca (logotipo)	Contenido grabado	Tamaño del disco	Tiempo de reproducción máx
Video de DVD		Audio + Video (imágenes en movimiento)	12 cm*	Disco de una cara- Aprox. 4 horas
				Disco de dos caras- Aprox. 8 horas
			8 cm	Disco de una cara- Aprox. 80 minutos
				Disco de dos caras- Aprox. 160 minutos
CD de video		Audio + Video (imágenes en movimiento)	12 cm	Aprox. 74 minutos
			8 cm	Aprox. 20 minutos
CD de música		Audio	12 cm	Aprox. 74 minutos
			8 cm (CD sencillo)	Aprox. 20 minutos

* Compatible con disco DVD de dos capas

Discos que no pueden reproducir

DVD-ROMs, DVD-RAMs, DVD+Rs, DVD+RWs, CD-ROMs (excluyendo los ficheros MP3/WMA), CDs de fotos, etc.

Número de región del DVD (número de región reproducible)

Este reproductor de DVD reproducirá cualquier disco cuyo número de región sea 1 (o ALL (Todos)). Los DVDs con un número de región que no sean los que figuran abajo, no pueden ser reproducidos en este reproductor DVD.



CDs de vídeo

Esta unidad principal de DVD es compatible con los CDs de vídeo compatibles con control de la reproducción (PBC) (versión 2.0). "PBC" es una función por medio de la cual podrá utilizar pantallas de menús grabadas en el disco para buscar la escena que desee ver y los distintos tipos de información en estilo de diálogo.

Uso de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

Si utiliza discos compactos sin especificar, no es posible garantizar un funcionamiento correcto.

Puede reproducir discos CD-Rs (CD-Recordable) y CD-RWs (CD-ReWritable) que se hayan grabado únicamente en dispositivos de audio. También es posible reproducir discos CD-Rs/CD-RWs que contengan archivos de audio de formato MP3/WMA.

- Algunos de los siguientes discos pueden no reproducirse en esta unidad:
Discos defectuosos, discos con huellas dactilares, discos expuestos a la luz del sol o a temperaturas extremas (por ejemplo, discos que se hayan dejado dentro del coche o dentro de la unidad), discos grabados en condiciones inestables, discos con errores de grabación o en los que se haya intentado regrabar, discos protegidos contra copia que no se ajusten a los estándares de CD audio.
- Utilice discos con archivos MP3/WMA escritos en el formato compatible con esta unidad. Para obtener información detallada, consulte las páginas 17, 18.

Para clientes que utilizan CD-R/CD-RW

- Si no se puede reproducir un CD-R/CD-RW, asegúrese de que la última sesión de grabación se cerró (finalizó).
 - Finalice el CD-R/CD-RW si es necesario y vuelva a intentar reproducirlo.
-

Consejos para crear sus propios CDs

El IVA-D310 reproduce DVD de vídeo, CD de vídeo, CD de audio y tiene incorporado un decodificador de MP3/WMA.

La siguiente información está diseñada para ayudarle a crear sus propios CDs de música (tanto CD de audio o ficheros CD-R/RW de MP3/WMA codificados).

Cuál es la diferencia entre un CD de audio y un CD de MP3/WMA?

Un CD de audio tiene el mismo formato que un CD comercial que pueda usted adquirir en el mercado (también conocido como CD-DA). El MP3 (MPEG-1 Audio Layer 3)/WMA (Windows Media Audio) es un fichero de datos que utiliza un esquema de compresión para reducir el tamaño de los ficheros de música.*

CD de audio híbrido y discos CD-R/RW de datos (MP3/WMA):

El IVA-D310 puede leer cualquier sector del disco. Elija CD-DA para reproducir la sección de CD de audio o MP3/WMA para reproducir la sección MP3/WMA.*

CD-R/RW de multisesión:

Una vez que se haya detenido una reproducción, se considera una sesión. Si el disco no está cerrado (finalizado), puede añadirse información adicional. Una vez grabada esta información adicional, se convierte en un CD "multisesión". El IVA-D310 puede leer sólo los discos multisesión DATA Formatted (ficheros MP3/WMA-ficheros CD de no audio).

Discos MP3/WMA debidamente formateados:

Utilice el formateo ISO9660 para garantizar una buena reproducción. Puede usted utilizar un ISO para dar nombres a ficheros de convención de Nivel 1 estándar (8.3 DOS estándar), Nivel 2 (32 caracteres) o Joliet, (nombres largos de ficheros Windows o Macintosh).*

*Rogamos consulte el Manual de operación para información adicional.

Manejo de discos compactos (CD/CD-R/CD-RW)

- No toque la superficie.
- No exponga el disco a la luz solar directa.
- No adhiera etiquetas ni adhesivos.
- Limpie el disco cuando tenga polvo.
- Compruebe que no haya abolladuras en el disco.
- No utilice accesorios para discos disponibles en el mercado.

No deje el disco en el automóvil o en la unidad durante mucho tiempo. No exponga nunca el disco a la luz solar directa.

El calor y la humedad pueden dañar el disco y puede que no se posible reproducirlo de nuevo.

Uso de DVD-Rs/DVD-RWs

- Esta unidad solamente es compatible con discos grabados en el modo DVD-Vídeo.
Los discos grabados en modo DVD-VR no podrán reproducirse.
- Tenga en cuenta que los discos no finalizados (procesados para unidades de DVD que sólo permiten la reproducción) no se pueden reproducir en esta unidad de DVD.
- Es posible que los discos grabados en determinados dispositivos no puedan reproducirse. (Esta unidad dispone de una función anticopia. Las copias ilegales de discos no podrán reproducirse. Los archivos grabados por un software que no se adapte al sistema de grabación adecuado se tratarán como copias ilegales.)
- En los casos siguientes, el disco no puede ser reproducir en esta unidad:
discos grabados en algunas grabadoras de DVD, discos de forma irregular, discos defectuosos, discos sucios, cuando la lente lectora de este reproductor de DVD está sucia o cuando se condensa humedad en el interior de la unidad.
- Asegúrese de seguir todas las precauciones indicadas para los discos DVD-Rs/DVD-RWs.
- No pegue etiquetas, sellos o cinta adhesiva en el lado de la etiqueta de DVD-Rs/DVD-RWs.
- En comparación con los discos normales, los DVD-Rs/DVD-RWs se ven más afectados por el calor, la humedad y la luz solar directa. Si se dejan en el interior de un coche, etc., pueden resultar dañados y no reproducirse en esta unidad.

Terminología de los discos

Título

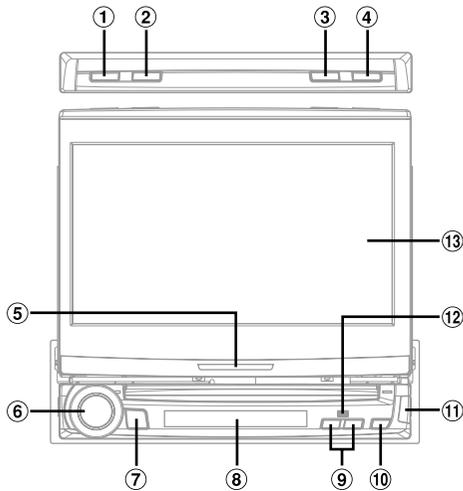
Si se programan títulos para el DVD, estos constituyen las unidades más grandes de división de la información grabada en el disco.

Capítulo

Cada título puede a su vez estar dividido en partes más pequeñas denominadas capítulos. Estos pueden ser escenas específicas o selecciones musicales.

- *Este producto incorpora tecnología de protección de los derechos de autor que está protegida por demandas de procedimiento de ciertas patentes de E.E.U.U. y otros derechos de propiedad intelectual pertenecientes a Macrovision Corporation y otros derechos de los propietarios. El uso de esta tecnología de protección de los derechos de autor debe de ser autorizado por Macrovision Corporation, y está destinado para uso doméstico y otros usos de miras limitadas a menos que sea autorizado por Macrovision Corporation. Se prohíbe ingeniería inversa o desmontaje.*
- *Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" y la marca de doble D son marcas registradas de Dolby Laboratories.*
- *"DTS" y "DTS2.0 + Digital Out" son marcas registradas de Digital Theater Systems, inc.*
- *Windows Media y el logotipo Windows son marcas comerciales o marcas registradas de Microsoft Corporation en los Estados Unidos de América y/u otros países.*
- *Apple, el logotipo de Apple e iPod son marcas comerciales de Apple Computer, Inc., registradas en los Estados Unidos y otros países.*

Primeros pasos



Compatibilidad con los controles de radio colocados en el volante de dirección de fábrica

Si su vehículo dispone de controles para la radio en el volante de dirección, podrá disponer de una interfaz opcional de control en el volante de dirección para conectarla a su radio Alpine. Para obtener más información, póngase en contacto con su distribuidor Alpine.

Ubicación de los controles

- Botón BAND**
Modo de radio: Cambia la banda.
Fuente visual (excepto pantalla de navegación): Cambia el modo de visualización.
- Botón MUTE**
Ajusta el modo MUTE en ON u OFF.
- Botón FLAT/SUB DISP.**
Púselo para ajustar el monitor abierto a la posición horizontal. Mantenga pulsado este botón durante al menos 2 segundos para cambiar la pantalla a la subpantalla (Reloj ↔ Modo normal para cada modo).
- Botón OPEN/CLOSE**
Abre y cierra el monitor.
- Indicador de acción**
El indicador está siempre encendido cuando no expresa ninguna de las indicaciones siguientes.
 - El indicador parpadea cuando se cierra el monitor.
 - El indicador se apaga cuando el atenuador (brillo de la pantalla del monitor) se ajusta en ON y también según el brillo del vehículo cuando el atenuador se ajusta en AUTO.
 - El indicador parpadea lentamente cuando la iluminación de fondo (función BLACK OUT) se ajusta en OFF.
 - El indicador parpadea en el modo de control por voz cuando se conecta un sistema de navegación ALPINE.
- Codificador rotatorio**
Ajuste el volumen girándolo a la izquierda o a la derecha. Si se pulsa, aparece la pantalla para ajustar el audio.

- Botón SOURCE/POWER**
Enciende la unidad. Manténgalo pulsado durante al menos 2 segundos para apagar la unidad.
Recupera la pantalla de selección de la fuente.
- Subpantalla**
Consulte "Acerca de las indicaciones de subpantalla" (páginas 61).
- Botón TILT DN/UP**
Monitor abierto: El ángulo del monitor elevado se ajusta entre 40° y 105°. Si se mantiene el botón pulsado, el ángulo cambia continuamente.
Monitor cerrado: Cuando se pulsa el botón UP/DN se restauran los valores memorizados de la radio. Cuando se pulsa el botón UP/DOWN se cambia la pista, archivo o capítulo de un disco. Al mantener pulsado este botón, se avanza o retrocede la pista, archivo o capítulo de un disco. (La misma operación funciona con un cargador opcional, si está conectado).
- Botón ▲**
Expulsa el disco.
- Botón ▲**
Utilice este botón para retirar el panel frontal.
- Sensor remoto**
Apunte el transmisor del mando a distancia suministrado hacia el sensor remoto desde una distancia máxima de 2 metros.
- Monitor**

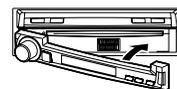
Acerca de la escritura de los botones en este manual del propietario

- Los botones de esta unidad se escriben en negrita (p. ej. **SOURCE/POWER**). Los botones táctiles de la pantalla se escriben en negrita con [] (p. ej. [**SOURCE**]).
- Este manual del propietario explica en detalle el funcionamiento de los botones táctiles en el caso de que uno de ellos tenga la misma función que un botón de la unidad.

Conexión y desconexión del panel delantero

Desconexión

- Desconecte la alimentación del reproductor.
- Pulse **▲** (Soltar) en el lado inferior derecho hasta que el panel delantero salga.
- Agarre la parte derecha del panel delantero, elévelo un poco y después tire hacia fuera.



- El panel delantero puede calentarse con el uso normal (especialmente los terminales conectores situados en la parte trasera del panel delantero). No se trata de algo anormal.
- Para proteger el panel delantero, colóquelo en la funda de transporte suministrada.

Conexión

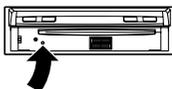
Conecte el panel delantero directamente dentro de la unidad principal hasta que se oiga un clic.



- Antes de conectar el panel delantero, asegúrese de que no haya suciedad ni polvo en los terminales conectores y de que no haya ningún objeto extraño entre el panel delantero y la unidad principal.
- Conecte con cuidado el panel delantero, sujetando los lados de éste para evitar pulsar algún botón por equivocación.

Puesta en funcionamiento inicial del sistema

Es preciso inicializar la unidad inmediatamente después de instalarla o de suministrarle alimentación. Para ello, retire primero el panel delantero desmontable. Detrás del panel delantero, a la izquierda del conector, hay un pequeño orificio. Mediante un lápiz u otro objeto puntiagudo, pulse el interruptor Reset situado detrás del orificio para completar el procedimiento de inicialización.



- No funcionará ningún botón mientras el monitor se esté cerrando debido al restablecimiento.

Encendido y apagado

Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. Asegúrese de que el vehículo está detenido en lugar seguro y el freno de mano echado antes de intentar llevar a cabo dichas operaciones.

1 Pulse **SOURCE/POWER** para encender la unidad.

- La unidad puede encenderse pulsando cualquiera de sus botones excepto **OPEN/CLOSE**, **FLAT**, **TILT DN/UP** (cuando el monitor está abierto) y **▲** (Expulsar).

2 Pulse **SOURCE/POWER** y manténgalo pulsado durante al menos 2 segundos para apagar la unidad.

- La unidad IVA-D310 consume una mínima cantidad de corriente estando el conmutador apagado. Si el cable de alimentación conmutado (contacto) del IVA-D310 se conecta directamente al polo positivo (+) de la batería del vehículo, la batería podría descargarse. Si el cable no está conmutado, deberá desconectarse de la batería en caso de que el vehículo no se utilice durante un período de tiempo prolongado.

Para simplificar el proceso se puede instalar un interruptor unipolar (se vende por separado). Al salir del vehículo simplemente deberá ponerlo en posición **OFF**. Vuelva a poner el interruptor unipolar en **ON** antes de utilizar el IVA-D310. Para conectar el interruptor unipolar, consulte el apartado “Diagrama de conexión del interruptor unipolar (vendido por separado)” (página 77).

- Algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. En tal caso, detenga su vehículo y eche el freno de mano antes de llevar a cabo la operación.

Abrir/Cerrar el monitor

1 Pulse **OPEN/CLOSE**.

La unidad emite 3 pitidos y abre el monitor automáticamente.

2 Pulse **OPEN/CLOSE**.

La unidad emite 3 pitidos y cierra el monitor automáticamente.

- El monitor no debe abrirse ni cerrarse manualmente. Se pueden producir fallos de funcionamiento.
- El ángulo del monitor se ajusta de fábrica a 90 grados. En función del vehículo, es posible que el monitor golpee el salpicadero al abrirse. El ángulo del monitor puede ajustarse y almacenarse en la memoria para que esto no suceda. Para obtener información acerca del ajuste del monitor, consulte el apartado “Ajuste del ángulo de visión del monitor” (página 11). Incluso cuando se extrae la batería del vehículo, el ángulo del monitor ajustado permanece almacenado en la memoria.
- El IVA-D310 es un dispositivo de precisión. Si lo maneja con cuidado podrá disfrutar de sus características exclusivas durante mucho tiempo.
- Si el monitor choca con algún objeto mientras se está abriendo (o cerrando), emitirá un pitido e interrumpirá dicha operación inmediatamente. Si esto ocurriera, retire el obstáculo y mantenga pulsado de nuevo **OPEN/CLOSE** para bajar el monitor.
- No sitúe ningún objeto sobre el monitor, no lo golpee ni aplique ninguna presión sobre él mientras esté abierto. En caso contrario podría dañarse el mecanismo.
- En condiciones de baja temperatura, es posible que la pantalla permanezca oscura durante un breve período de tiempo después del encendido. La pantalla volverá a su estado normal una vez se haya calentado el LCD.
- Por su seguridad, algunas de las funciones de esta unidad no pueden utilizarse con el vehículo en movimiento. En tal caso, detenga su vehículo y eche el freno de mano antes de llevar a cabo la operación.

Ajuste del ángulo de visión del monitor

Ajuste el ángulo del monitor para una mejor visibilidad.

Pulse **TILT DN** y **UP** para ajustar el ángulo del monitor de forma que la pantalla se encuentre en la mejor posición de visualización.

Al pulsarse los botones se emite un pitido y el ángulo de la pantalla cambia entre 40 y 105 grados.

- Manteniendo pulsado **TILT DN** o **UP**, el ángulo cambia constantemente.
- Si el monitor toca un obstáculo mientras se está ajustando el ángulo, la unidad detiene inmediatamente la pantalla.
- El color de la pantalla cambiará al visualizarse con determinados ángulos. Ajuste el ángulo de la pantalla para conseguir la mejor posición de visualización.
- Si la batería del vehículo dispone de poco voltaje, la pantalla podría parpadear al cambiar el ángulo. Se trata de algo normal y no de una falla en el funcionamiento.

Cómo poner el monitor horizontal

Si desea utilizar alguna de las características del vehículo (por ejemplo, el aire acondicionado) que queda oculta al elevar el monitor, utilice esta función.

1 Cuando el monitor esté abierto, pulse **FLAT**.

El monitor pasa a posición horizontal.

2 Pulse de nuevo **FLAT**.

El monitor vuelve al ángulo anterior.

- El monitor recupera el ángulo anterior 10 segundos después de haber adoptado la posición horizontal.
- Si aplica una fuerza excesiva al monitor cuando está en posición horizontal, por ejemplo apoyando un objeto en su parte posterior, puede provocar un mal funcionamiento.

Ajuste del Volumen

Ajuste el volumen girando el **Codificador rotatorio**.

Volumen: 0 - 35

Reducción rápida del volumen

Al activar esta función el nivel de volumen se reducirá instantáneamente en 20 dB.

Pulse **MUTE** para activar el modo **MUTE** (silenciamiento de audio).

El nivel de audio se reducirá en unos 20 dB.

Si vuelve a pulsar **MUTE**, el nivel de audio volverá al nivel anterior.

Visualización de la pantalla

Funcionamiento de los botones táctiles

La unidad está equipada con feedback táctil (PULSETOUCH™).

¿Qué es el feedback táctil (PULSETOUCH™) ?

Al tocar un botón de la pantalla, sentirá una leve vibración cuando haga clic en la superficie del panel de la pantalla. Este feedback le permite identificar fácilmente las áreas de acción de la pantalla.

- Asegúrese de tocar el botón ligeramente con la yema del dedo en la pantalla para protegerla.
- Si toca un botón y no se produce ninguna reacción, quite el dedo de la pantalla y vuelva a intentarlo.

Acercas de la expresión de los botones de contacto en este Manual del propietario

- En este manual los botones de la pantalla se muestran en negrita con [] (p.ej. [SOURCE]).
- Este manual del propietario explica en detalle el funcionamiento de los botones táctiles en el caso de que uno de ellos tenga la misma función que un botón de la unidad.

Recordar la fuente

A continuación, aparece una explicación de ejemplo sobre cómo recordar una fuente del modo de visualización de Radio.

1 Toque [SOURCE] en la pantalla principal.

Se muestra la pantalla de selección de fuente.

Ejemplo de visualización de pantalla de selección de fuente



① Cambia a la pantalla de fuente principal

② Muestra los modos de fuente que se pueden seleccionar

(El tipo de modos de fuente que se muestra varía según la conexión y la configuración)

2 Toque [RADIO].

La pantalla cambia a la pantalla principal del modo Radio.

Ejemplo de la pantalla principal del modo Radio



③ Muestra el nombre de fuente, como banda de radio, etc., que se selecciona

④ Cambia a la pantalla de selección VISUAL

⑤ Cambia a la pantalla de selección SETUP

⑥ Muestra la hora

⑦ Muestra la pantalla de menú de acceso directo (consulte las páginas 13)

⑧ Guía de funciones:

La pantalla de la guía de funciones varía en función de cada fuente.

El contenido de la guía de funciones cambia al tocar [P1/2]* o [P1/3]* en ella, y pueden realizarse otras muchas operaciones.

⑨ Muestra el nivel de volumen

⑩ Indicador de estado de funcionamiento

⑪ Cambia a la pantalla de selección de fuente (a la pantalla del Paso 1)

* La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

• Cuando se conecta un reproductor o un cambiador de DVD opcional compatible con Ai-NET, AUX 1 aparece como "EXT.DVD" o "DVD CHG" en la pantalla.

• Cuando están conectados el reproductor DVD opcional y el cambiador de DVD compatible con Ai-NET, AUX 1 aparece como "DVD-1" y AUX 2 como "DVD-2" en la pantalla (cuando está conectada la caja de expansión opcional VPE-S431).

- Cuando se seleccionen las operaciones *i-Personalize* y *OTHER SETUP*, dichas operaciones sólo podrán realizarse después de detener el vehículo.

3 La pantalla cambia a otra fuente al tocar [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

- La pantalla puede cambiarse a la pantalla de selección *VISUAL* tocando [VISUAL].
Selecione *VISUAL* en "Configuración del botón táctil *VISUAL*" (página 35).
- La pantalla puede cambiarse a la pantalla de selección *SETUP* tocando [SETUP].
- A los 5 segundos de cada operación en el modo visual, la pantalla cambia a la pantalla visual solamente.
Para visualizar la pantalla de selección de la fuente, toque el panel de visualización y, a continuación, toque [CONTROL] en la pantalla. La pantalla de selección de la fuente aparece al tocar [SOURCE] en la pantalla de fuente principal que ha cambiado.

Pantalla de acceso directo

En la pantalla de fuente principal, se pueden mostrar los accesos directos para configurar Media Xpander, Bass MAX EQ, Visual EQ y DOLBY PLII, cuyos ajustes pueden realizarse directamente.

1 Toque [<<] en el extremo derecho de la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de menú de acceso directo. (Aparece si el modo DEFEAT está desactivado. Sin embargo, se muestra el ecualizador visual, independientemente de si se enciende o apaga DEFEAT.)

2 Toque el menú de configuración que desee.

MX (Media Xpander):

Selecciona el modo MX de la fuente de audio que se muestra actualmente.

Visual EQ:

Se puede seleccionar cuando está activado el modo de fuente visual.

DOLBY PLII:

Se muestra cuando se ha conectado un procesador de audio externo.

Bass Max EQ:

Permite seleccionar cualquier modo que desee. (Esta función no se puede configurar cuando hay un procesador de audio externo conectado. Pero se puede configurar en el procesador de audio).

Ejemplo de visualización de pantalla de menú de acceso directo

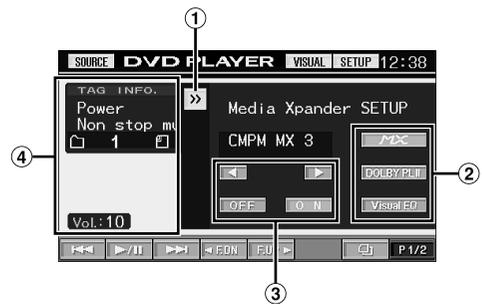


La pantalla del menú de acceso directo se cierra tocando este área.

La pantalla de configuración se visualiza tocando uno de estos modos.



Ejemplo de visualización de pantalla de configuración



- ① Toque [>>] para cerrar la pantalla de menú de acceso directo.
- ② La pantalla cambia al modo de pantalla de configuración tocando otro modo.
- ③ Puede realizar la configuración que desee utilizando los botones de función.
- ④ La pantalla del menú de acceso directo se cierra tocando este área.

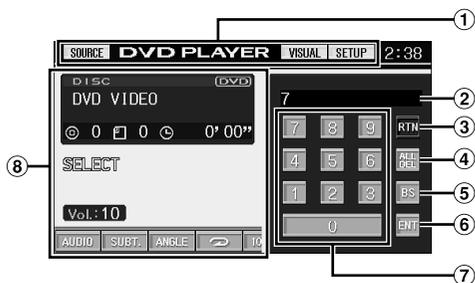
Visualización de la pantalla de introducción del teclado numérico

La pantalla de introducción del teclado numérico se muestra cuando se selecciona el modo DVD para buscar un título o capítulo, así como para introducir un código de país o contraseña para el elemento de configuración de DVD y para seleccionar un número de canal en el modo SAT Radio.

1 Toque [10KEY] en la pantalla de fuente principal.

2 Toque la tecla numérica deseada.

Ejemplo de visualización de teclado numérico



- ① Los botones de función de este área pueden utilizarse al mismo tiempo que visualiza la pantalla de introducción del teclado numérico.
- ② Área de la pantalla de introducción
- ③ Se cierra la pantalla de introducción del teclado numérico
- ④ Se borrarán todos los números introducidos
- ⑤ Se borrará el número anterior
- ⑥ Se confirma el número introducido
- ⑦ Teclado numérico
- ⑧ La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra cuando se toca el área mientras se está visualizando.

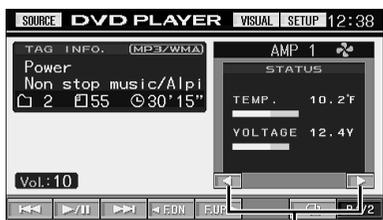
3 Toque [ENT] para confirmar la entrada.

Visualización de pantalla dual

En la pantalla de fuente principal puede visualizarse en pantalla dual el amplificador externo compatible con AMP Link conectado.

- 1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección VISUAL.
- Para realizar el ajuste, vaya a "Configuración del botón táctil VISUAL" (página 35).
- 2 Toque [DUAL SCREEN]. La pantalla de fuente principal se restaura para mostrar la visualización de pantalla dual.

Ejemplo de visualización de pantalla dual



Cambia la visualización de AMP para el amplificador conectado.

- 3 Toque [VISUAL] para cancelar la visualización de pantalla dual. Aparece la pantalla de selección VISUAL.
- 4 Toque [NORMAL]. Se restaurará la pantalla normal.

Radio

Ejemplo de visualización de la pantalla principal de Radio



- ① Botón [SOURCE]: consulte la página 12
- ② Botón [VISUAL]: muestra la pantalla de selección VISUAL
- ③ Botón [SETUP]: muestra la pantalla de selección SETUP
- ④ Botón [◀◀]: consulte la página 13
- Ⓐ Muestra el número/frecuencia predefinidos.

Uso de la radio

- 1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal. Se muestra la pantalla de selección de fuente.
 - 2 Toque [RADIO]. Se activa el modo de radio y la pantalla cambia a modo Radio.
 - 3 Toque [BAND] (banda) para seleccionar la banda de radio deseada. La banda cambia con cada pulsación, como se indica a continuación:
FM-1 → FM-2 → AM → FM-1
 - 4 Toque [TUNE] para elegir el modo de sintonía. Cada vez que toca este botón cambia la visualización del modo de sintonización.
Distance → Local → Manual → Distance
-
- Se pueden seleccionar dos modos de sintonía automática, DX y Local:
 - Modo DX (distancia; con indicador DX SEEK encendido); Se sintonizan las emisoras potentes y débiles.
 - Modo Local (con indicador SEEK encendido); Sólo se sintonizan las emisoras más potentes. La configuración inicial es DX.
- 5 Toque [◀◀], [▶▶] o [◀], [▶] para cambiar la frecuencia de sintonía hacia abajo o hacia arriba respectivamente. Al mantener tocado el botón, la frecuencia cambia de forma continua hasta que se suelta. Cuando se sintoniza una emisora FM estéreo aparece en pantalla el indicador STEREO.

Almacenamiento manual de emisoras presintonizadas

- 1 Mediante búsqueda manual o automática, sintonice la emisora que desee almacenar en la memoria de presintonías.
- 2 Toque **[P1/2]** para cambiar la guía de funciones.
- 3 Toque **[MEMORY]**.
- 4 Toque cualquiera de los botones predefinidos de **[P.SET 1]** a **[P.SET 6]** en menos de 5 segundos. La emisora seleccionada se guarda.

- 5 Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 emisoras más de la misma banda.
Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso.

Es posible memorizar un total de 18 emisoras en los botones de memorización (6 emisoras por cada banda; FM1, FM2 o AM).

- Si ya se ha definido una memoria de presintonía en el mismo número de memorización, dicha memoria se borrará y se guardará la nueva emisora.

Almacenamiento automático de emisoras presintonizadas

El sintonizador puede buscar y almacenar automáticamente 6 emisoras potentes en la banda seleccionada, por orden de potencia de señal.

Después de seleccionar la banda deseada, toque **[A.MEMO]**.

El sintonizador busca y almacena automáticamente 6 emisoras potentes de **[P.SET 1]** a **[P.SET 6]**, por orden de potencia de señal.

Una vez finalizado el almacenamiento automático, el sintonizador volverá a la emisora almacenada en la memoria **[P.SET 1]**.

- Si no hay emisoras almacenadas, el sintonizador volverá a la emisora que estaba escuchando antes de iniciar el procedimiento de almacenamiento automático.

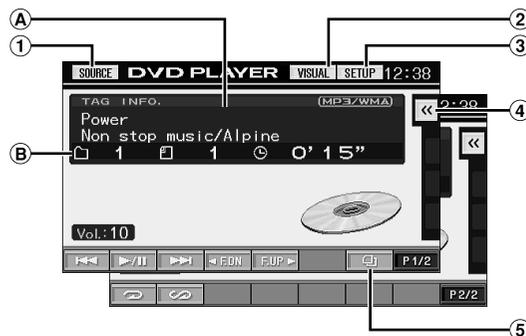
Acceso a las emisoras memorizadas

Mediante los botones de función puede acceder a las emisoras memorizadas de cada banda.

- 1 Después de seleccionar la banda deseada, toque **[P1/2]** para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque cualquiera de los botones de memorización incluidos entre **[P.SET 1]** y **[P.SET 6]** que contenga una emisora almacenada.
Se escuchará la emisora memorizada.

CD/MP3/WMA

Ejemplo de visualización de la pantalla principal MP3/WMA



- ① Botón **[SOURCE]**: consulte la página 12
 - ② Botón **[VISUAL]**: muestra la pantalla de selección VISUAL
 - ③ Botón **[SETUP]**: muestra la pantalla de selección SETUP
 - ④ **[<<]**: consulte la página 13
 - ⑤ Botón **[]**: consulte la página 24
- A** CD:

Muestra el texto de la pista^{*1} en la línea superior.
Muestra el texto de la pista^{*1} en la línea inferior.

MP3/WMA:

Después de visualizar el nombre de archivo en la línea superior, se mostrará el nombre de pista si hay información de etiqueta ID3.

Después de visualizar el nombre de la carpeta, se mostrarán el nombre del álbum y del artista si hay información de etiqueta ID3.

- B** CD:

Muestra el número de pista/número de disco^{*2}/tiempo transcurrido.

MP3/WMA:

Muestra el número de carpeta/número de archivo/número de disco^{*3}/tiempo de reproducción transcurrido

^{*1} Se muestra cuando se inserta un disco de CD de texto.

^{*2} Se muestra cuando hay un cambiador de CD conectado.

^{*3} Se muestra cuando hay un cambiador de CD compatible con MP3 conectado.

Reproducción

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.
Se muestra la pantalla de selección de fuente.

2 Toque [DVD PLAYER].
Se muestra la pantalla del modo de reproductor de DVD.
Al insertar un CD/MP3/WMA con la etiqueta hacia arriba en la ranura para discos del IVA-D310, la unidad empieza a reproducir el CD/MP3/WMA.

3 Toque [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la pista (archivo) deseada.

Para volver al principio de la pista (o archivo) actual:
Toque [◀◀].

Retroceso rápido:
Mantenga tocado [◀◀].

Para avanzar hasta el principio de la pista (o archivo) siguiente:
Toque [▶▶].

Avance rápido:
Mantenga tocado [▶▶].

Para detener temporalmente la reproducción (pausa)

Toque [▶/||].
Si vuelve a tocar [▶/||] se reanuda la reproducción.

Para expulsar el disco

Pulse ▲.

- Los modelos IVA-D310 incorporan una unidad MP3/WMA. En esta unidad puede reproducir discos CD-ROMs, CD-Rs y CD-RWs que contengan archivos MP3/WMA. Utilice un formato compatible con esta unidad.
Para obtener más información acerca de la reproducción y almacenamiento de archivos MP3/WMA, consulte las páginas 17 y 18 antes de utilizar la unidad.
- Los archivos en formato WMA protegidos por DRM (Digital Rights Management, función de protección de derechos de propiedad intelectual) no se pueden reproducir en esta unidad.
- La unidad puede reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA.
- El indicador de MP3/WMA se ilumina durante la reproducción de MP3/WMA.
- En la reproducción de datos de CD audio, la pantalla muestra los números de pista grabados en el disco.
- Se pueden utilizar CD de tres pulgadas (8 cm).
- "Reproducción de datos MP3/WMA" se menciona en la página 32 "Configuración GENERAL."
- Cuando se reproduce un disco MP3/WMA, en ocasiones tarda un momento en iniciarse.
- Toque [🔍] para activar el modo de búsqueda. Para obtener más información sobre funciones, consulte "Función de búsqueda" en la página 24.
Sin embargo, la función de modo de búsqueda no funciona en el modo de cargador de CD.
- El tiempo de reproducción puede no mostrarse correctamente cuando se reproduce un archivo grabado en VBR (velocidad variable de bits).
- Si transcurren alrededor de 15 segundos sin retirar el disco después de presionar ▲, el disco se inserta automáticamente en la unidad. En este caso, toque [▶/||] para iniciar la reproducción, ya que la unidad se encuentra en pausa.

Repetición de reproducción

Toque [↺] para reproducir de forma repetida la pista que se reproduce en ese momento.

La pista (o el archivo) se reproducirá de forma repetida.

Toque [↺] de nuevo para desactivar el modo de repetición.

<Pantalla del monitor>

CD: RPT → RPT DISC*¹ → (desactivar) → RPT

MP3/WMA:

- 1 Toque [P1/2]*³ para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [↺] y seleccione la repetición de reproducción deseada.

<Pantalla del monitor>

RPT → RPT FLDR*² → RPT DISC*¹ → (desactivar) → RPT

^{*1} Si se ha conectado un cambiador de discos compactos estándar o uno compatible con MP3 y se selecciona el modo RPT DISC (repetir disco), la unidad reproducirá repetidamente todas las pistas (o archivos) del disco seleccionado.

^{*2} Sólo se reproducen en modo de repetición los archivos incluidos en una carpeta.

^{*3} La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

M.I.X. (reproducción aleatoria)

Toque [🔀] durante la reproducción.

Las pistas (o archivos) del disco se reproducirán en secuencia aleatoria.

Para cancelar la reproducción M.I.X., vuelva a tocar [🔀].

<Pantalla del monitor>

CD: M.I.X. → M.I.X. ALL*¹ → (desactivar) → M.I.X.

MP3/WMA:

- 1 Toque [P1/2]*⁴ para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [🔀] y seleccione la reproducción M.I.X. deseada.

<Pantalla del monitor>

M.I.X. FLDR*³ → M.I.X.*² → (desactivar) → M.I.X. FLDR*³

^{*1} Si se conecta un cambiador de CD dotado de la función M.I.X. ALL, también se podrá seleccionar dicha función.

En este modo, las pistas de todos los CD del cargador actual se incluirán en la reproducción de secuencia aleatoria.

^{*2} Si se conecta un cambiador de CD compatible con MP3, todos los archivos de un disco se reproducen en secuencia aleatoria y la reproducción salta luego al disco siguiente.

^{*3} En el modo M.I.X. FLDR sólo se reproducen aleatoriamente los archivos de una carpeta.

^{*4} La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.

Selección de carpetas (para MP3/WMA)

Toque [F.DN] o [F.UP] para seleccionar la carpeta.

Acerca de MP3/WMA

PRECAUCIÓN

Excepto para uso personal, la duplicación de datos de audio (incluidos datos MP3/WMA) o su distribución, transferencia o copia, ya sea de forma gratuita o no, sin el permiso del propietario de copyright están estrictamente prohibidos por las leyes de copyright y por tratados internacionales.

¿Qué es MP3?

MP3, cuyo nombre oficial es "MPEG-1 Audio Layer 3", es un estándar de compresión formulado por ISO (International Standardization Organization) y MPEG que es una institución conjunta de actividades de IEC.

Los archivos MP3 contienen datos de audio comprimidos. La codificación MP3 puede comprimir los datos de audio a relaciones notablemente altas reduciendo el tamaño de los archivos de música a un décimo de su tamaño original. Esto se consigue manteniendo una calidad similar a la de CD. El formato MP3 permite obtener relaciones de alta compresión eliminando los sonidos que son inaudibles para el oído humano o enmascarados por otros sonidos.

¿Qué es WMA?

WMA o "Windows Media™ Audio" son las siglas para datos de audio comprimidos.

WMA le permite crear archivos de música y almacenarlos en una mayor proporción de compresión que los datos de audio MP3 (la mitad del tamaño original aproximadamente). Se puede lograr esta compresión y continuar manteniendo una calidad de CD.

Método de creación de archivos MP3/WMA

Los datos de audio MP3/WMA se comprimen mediante el software especificado. Para obtener información detallada sobre la creación de archivos MP3/WMA, consulte el manual del usuario del software.

Los archivos MP3/WMA que pueden reproducirse mediante este dispositivo tienen la extensión "mp3" / "wma". Los archivos sin extensión no podrán reproducirse. (Puede utilizarse la versión 7,1 y 8 de archivos WMA)

Índices de muestreo y velocidades de bits de reproducción admitidos

MP3

Índices de muestreo: 32 kHz ~ 48 kHz

Velocidades de bits: 32 - 320 kbps

WMA

Índices de muestreo: 32 kHz ~ 48 kHz

Velocidades de bits: 32 - 320 kbps

Es posible que este dispositivo no se reproduzca correctamente según los índices de muestreo o las velocidades de bits.

Etiquetas ID3/etiquetas WMA

Si los datos de etiqueta se encuentran en un archivo MP3/WMA, este dispositivo podrá mostrar los datos de etiqueta ID3/etiqueta WMA de título (título de canción), de nombre de artista y de nombre de álbum (máximo de 128 caracteres).

Este dispositivo sólo puede mostrar caracteres alfanuméricos de un solo byte y el subrayado. Con caracteres no admitidos, aparece "NO SUPPORT".

El número de caracteres puede estar limitado o no mostrarse correctamente, dependiendo de la información de etiqueta.

Producción de discos MP3/WMA

Los archivos MP3/WMA se preparan y, a continuación, se escriben en un CD-R o CD-RW mediante software de escritura de CD-R. Un disco puede contener un máximo de 1024 carpetas/256 archivos (incluidas carpetas raíz).

Según la estructura de las carpetas o archivos, la lectura de un disco puede llevar tiempo. En este caso, es recomendable reducir el número de carpetas o archivos.

Medios admitidos

Los medios que puede reproducir este dispositivo son discos CD-ROMs, CD-Rs y CD-RWs.

Sistemas de archivo correspondientes

Este dispositivo admite discos formateados con ISO9660 nivel 1 o 2.

En el estándar ISO9660, deben tenerse en cuenta ciertas restricciones.

La profundidad máxima de carpeta es 8 (incluido el directorio raíz). El número de caracteres para un nombre de carpeta/archivo está limitado.

Los caracteres válidos para nombres de carpeta/archivo son letras A-Z (mayúsculas), números 0-9 y '_' (subrayado).

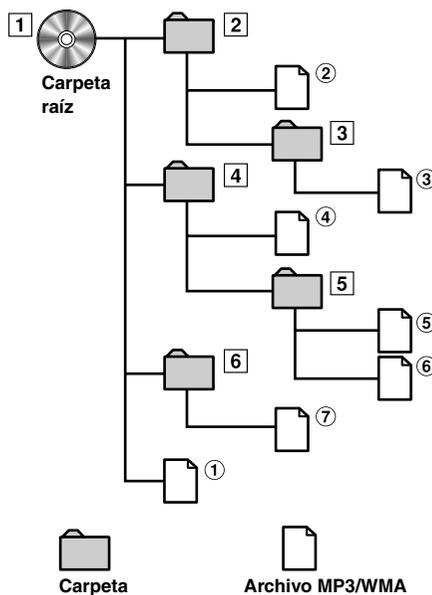
Este dispositivo también puede reproducir discos en estándar Joliet, Romeo, etc., y otros que cumplan con ISO9660. No obstante, algunas veces los nombres de archivo, carpeta, etc. no se muestran correctamente.

Formatos admitidos

Este dispositivo admite CD-ROM, CD-ROM XA, discos compactos de modo mixto, mejorados (CD-Extra) y multisesión. Este dispositivo no puede reproducir correctamente discos grabados con "Track At Once" o escritura de paquete.

Orden de archivos

La unidad reproduce los archivos en el orden en el que los escribe el software de escritura. Por lo tanto, es posible que el orden de reproducción no sea el mismo que el orden de entrada. El orden de reproducción de las carpetas y archivos se muestra a continuación. Sin embargo, el orden de reproducción de carpetas y archivos difiere del número de carpeta y de archivo que aparece en el visualizador.



Terminología

Velocidad de bits

Se trata de la velocidad de compresión de “sonido” especificada para la codificación. Cuanto mayor sea la velocidad de bits, mayor será la calidad de sonido, aunque los archivos serán más grandes.

Índice de muestreo

Este valor indica las veces que se muestrean (graban) los datos por segundo. Por ejemplo, los discos compactos de música utilizan un índice de muestreo de 44,1 kHz, por lo que el nivel de sonido se muestrea (graba) 44,100 veces por segundo. Cuanto mayor sea el índice de muestreo, mayor será la calidad de sonido, aunque el volumen de datos también será mayor.

Codificación

Conversión de discos compactos de música, archivos WAVE (AIFF) y demás archivos de sonido en el formato de compresión de audio especificado.

Etiqueta

Información sobre las canciones como los títulos, nombres de los artistas, nombres de los álbumes, etc., escrita en archivos MP3/WMA.

MP3: Etiqueta ID3

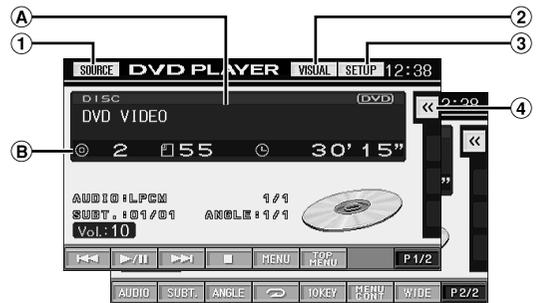
WMA: Etiqueta WMA

Carpeta raíz

La carpeta raíz se halla en el nivel superior del sistema de archivos. La carpeta raíz contiene todas las carpetas y archivos.

DVD/Vídeo CD

Ejemplo de visualización de la pantalla principal DVD



- 1 Botón [SOURCE]: consulte la página 12
 - 2 Botón [VISUAL]: muestra la pantalla de selección VISUAL
 - 3 Botón [SETUP]: muestra la pantalla de selección SETUP
 - 4 [<<] : consulte la página 13
- A Muestra el disco (DVD VIDEO, VIDEO CD) que se está reproduciendo.
- B Muestra el número del título/número del capítulo/tiempo de reproducción transcurrido de un DVD.
Muestra el número de pista/tiempo de reproducción transcurrido para un vídeo CD (Cuando PBC está desactivado).
- Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo dependiendo del disco o de la pantalla de reproducción.
 - Las visualizaciones de la guía de funciones [P1/2], etc., pueden variar dependiendo de los dispositivos conectados.

Reproducción de DVD/Vídeo CD

El IVA-D310 incorpora un reproductor de DVD. Si se conecta al IVA-D310 un reproductor de DVD/Vídeo CD/CD Alpine opcional (o un cambiador de DVD), dicho reproductor puede controlarse desde el IVA-D310. (excepto algunas operaciones)

⚠ ADVERTENCIA

Es peligroso (y en ciertos países, ilegal) que el conductor mire el DVD/TV/vídeo mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVA-D310 de forma que el conductor no pueda ver el DVD/TV/vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el IVA-D310 no se instala correctamente, el conductor podrá ver el DVD/TV/vídeo mientras conduce y puede distraerse, lo que puede provocar un accidente. El conductor y otras personas pueden resultar gravemente heridos.

Para mostrar la pantalla de modo DVD

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo deberá estar aparcado y con la llave de contacto en posición ACC u ON. Para ello, siga este procedimiento.

- 1 Presione el freno de pie para detener completamente su vehículo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
 - 2 Siga presionando el freno de pie, suelte el freno de mano y vuelva a echarlo.
 - 3 Mientras está echando el freno de mano por segunda vez, suelte el freno de pie.
- En vehículos de transmisión automática, ponga la palanca de transmisión en posición Park.

El sistema de bloqueo para el funcionamiento del modo DVD ha quedado liberado. Al echar el freno de mano se reactivará el modo DVD, siempre que la llave de contacto no esté en la posición OFF. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo DVD".

Cada vez que coloque la llave de contacto en la posición OFF, deberá efectuar el procedimiento de "Para mostrar la pantalla de modo DVD".

- Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (pantalla desactivada por su seguridad).

⚠ Prudencia

- No todos los DVD admiten todas las funciones. Consulte las instrucciones de cada DVD para conocer las características admitidas.
- Las huellas en la superficie de un disco pueden afectar negativamente a su reproducción. En caso de problemas, extraiga el disco y compruebe si hay huellas en la cara de reproducción. Si es necesario, limpie el disco.
- Si apaga la unidad, pone la llave de contacto en posición OFF o cambia de fuente durante la reproducción, ésta se reanuda desde el punto donde se quedó.
- Si intenta efectuar una operación no válida (para el tipo de disco que esté reproduciendo) se mostrará lo siguiente en la pantalla del monitor: ⓪

- Función de reproducción de posición en memoria Aunque se apague la unidad, se ponga la llave de contacto en posición OFF o se cambie de fuente durante la reproducción, ésta se reanuda desde el punto en el que se quedó al volver a conectar la alimentación.

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal. Se muestra la pantalla de selección de fuente.

2 Toque [DVD PLAYER].

Se muestra la pantalla del modo de reproductor de DVD. Inserte un disco con la etiqueta hacia arriba. La unidad empezará a reproducir el disco.

Si se conecta un reproductor de DVD Alpine opcional: Inserte un disco en el reproductor de DVD/Vídeo CD/CD y se iniciará su reproducción.

- La pantalla de funciones cambia a la pantalla visual en el modo DVD o vídeo CD durante 5 segundos después de realizar una operación. Toque el panel de la pantalla para volver a visualizar la pantalla de funciones.
- El modo de visualización puede cambiarse tocando [WIDE]. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte "Cambio del modo de visualización" en la página 25.

Para expulsar el disco

Pulse ▲.

- La cara trasera de un DVD de doble cara no se reproduce automáticamente. Extraiga el disco, gírelo y vuelva a insertarlo.
- NO INSERTE discos que contengan mapas para el sistema de navegación. Podrían dañar la unidad.
- Consulte también "Configuración del DVD" (de las páginas 27 a 31).
- Asegúrese de que el cable de entrada del mando a distancia está conectado al cable de salida del mando a distancia de esta unidad cuando conecte un cambiador de DVD o un reproductor de DVD. Si no está conectado correctamente, puede que no se lleve a cabo la operación táctil.
- Para regresar a la pantalla anterior durante la reproducción de un CD de vídeo, toque [◀] después de tocar [P1/2] en la guía de funciones. Sin embargo, la función puede variar dependiendo del disco.
- Si transcurren alrededor de 15 segundos sin retirar el disco después de presionar ▲, el disco se inserta automáticamente en la unidad. En este caso, toque [▶/||] para iniciar la reproducción, ya que la unidad se detuvo.

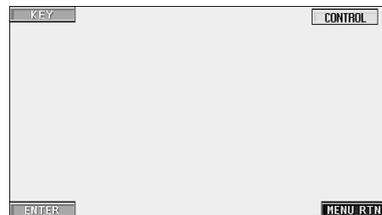
Si aparece una pantalla de menú

En discos DVD y Vídeo CD con control de reproducción (PBC) es posible que aparezcan automáticamente pantallas de menú. En tal caso, efectúe las operaciones indicadas a continuación para iniciar la reproducción.

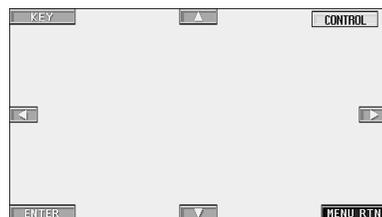
Funciones de menú directas (sólo DVD)

- 1 Toque el menú DVD directamente.
 - Es posible que algunas operaciones no puedan llevarse a cabo en función del disco.

Funciones de menú (sólo DVD)



- 1 Toque [KEY]. Aparecerá el modo de función de menú.



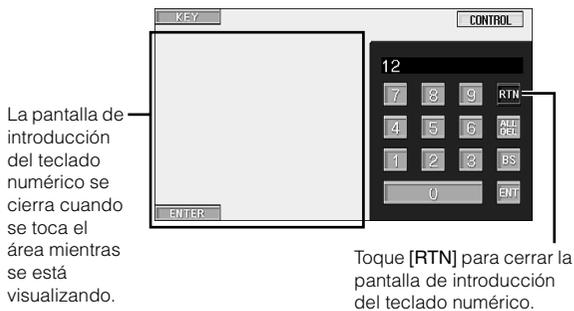
Toque [MENU RTN] para volver a la pantalla anterior.

- 2 Seleccione un elemento de menú deseado tocando [▲], [▼], [◀] o [▶].
- 3 Toque [ENTER] para confirmar el elemento seleccionado.

Funciones de introducción del teclado numérico (DVD)



- 1 Toque [KEY]. Aparece la pantalla de función de menú.
- 2 Vuelva a tocar [KEY]. Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.



- 3 Toque el número que desee.
- 4 Toque [ENT] en la pantalla de modo del teclado numérico para confirmar la selección.

Funciones de introducción del teclado numérico (Vídeo CD)

Si la función PBC se ajusta en OFF, no se muestra la pantalla de menú. Ajústela en ON para mostrar la pantalla (consulte "Ajustar en ON y OFF la función PBC (sólo vídeo CD)" en la página 20).

- 1 Toque [P1/2] en el modo de Vídeo CD para cambiar la guía de funciones.
- 2 Toque [10KEY]. Aparece el teclado numérico.
- 3 Toque e introduzca el número que desee.
- 4 Toque [ENT] para confirmar.

Visualización de la pantalla de menú principal (sólo DVD)

Cuando un DVD contiene dos o más títulos, aparece la pantalla de menú principal.

Toque [TOP MENU] en la pantalla principal del modo DVD.

Aparece la pantalla de menú principal.

- Para realizar las operaciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 19 y 20.

Visualización de la pantalla de menú (sólo DVD)

Con un DVD que contenga dos o más menús, aparecerá una pantalla de menú de los programas disponibles, además de los programas principales.

Toque [MENU] en la pantalla principal del modo DVD.

Aparece la pantalla de menú.

- Para realizar las operaciones necesarias, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 19 y 20.

Visualización de la pantalla de modo de funciones de menú (sólo DVD)

1 Toque [P1/2] en la pantalla principal del modo DVD.

La guía de funciones cambia.

2 Toque [MENU CONT].

Aparece la pantalla de modo de funciones de menú.

- Para realizar otras operaciones, consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 19 y 20.

Ajustar en ON y OFF la función PBC (sólo vídeo CD)

A continuación se describe cómo ajustar en on u off un vídeo CD equipado con la función PBC (control de reproducción).

Toque [PBC] en la pantalla principal del modo vídeo CD.

Cada vez que se toque [PBC], se ajusta la función PBC en on u off.

Parada de la reproducción (PRE STOP)

Pulse el botón de paro durante la reproducción para detenerla. La posición se almacena en memoria.

1 Toque [■] una vez durante la reproducción.

Aparece el texto "PRE STOP" (parada provisional).

2 Toque [▶/||] en el modo PRE STOP.

La reproducción se inicia en la posición en la que se detuvo.

- En algunos discos, puede que la posición de parada de la reproducción no se registre de forma exacta.

Parada de la reproducción

Toque [■] dos veces, o bien toque y mantenga pulsado [■] al menos 2 segundos durante la reproducción.

Se muestra el texto "STOP" (parada), y la reproducción se detiene.

- La reproducción se inicia desde el principio si toca [▶/||] mientras esté detenida.

Avance rápido/Retroceso rápido

1 Durante la reproducción, toque [⏮] (retroceso rápido) o [⏭] (avance rápido).

Al mantener tocado uno de estos botones durante más de 1 segundo, el disco avanza o retrocede a doble velocidad. Si se mantiene pulsado durante más de 5 segundos, el disco avanza o retrocede a 8 veces la velocidad normal.

2 Deje de tocar [⏮] o [⏭] para volver a la reproducción normal.

- No se reproduce sonido alguno durante el avance o retroceso rápido de un Video CD.
- Normalmente, los subtítulos no se muestran durante el avance o retroceso rápido en el modo DVD. Sin embargo, puede que se visualicen en función del disco.
- En discos DVD y Video CD con control de reproducción (PBC) es posible que la pantalla de menú reaparezca durante el avance/retroceso rápido.

Búsqueda del inicio de capítulos o pistas

Durante la reproducción, toque [⏮] o [⏭].

El capítulo/pista cambia con cada pulsación del botón, iniciándose la reproducción del capítulo/pista seleccionado.

- ▶▶: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del siguiente capítulo o pista.
- ◀◀: Toque este botón para iniciar la reproducción desde el principio del capítulo o pista actual.

- Algunos DVD no tienen capítulos.
- Asegúrese de ajustar la función PBC en off antes de iniciar la búsqueda (consulte "Ajustar en ON y OFF la función PBC (sólo video CD)" en la página 20).

Explicación adicional

Los "Capítulos" son divisiones de las películas o de las selecciones musicales contenidas en los DVD.

Las "Pistas" son divisiones de las películas o de las selecciones musicales contenidas en los CD de vídeo o de música.

Reproducción de fotogramas estáticos (pausa)

1 Durante la reproducción, toque [⏸].

2 Toque [⏸] para reanudar la reproducción.

- En modo de fotograma estático no se reproduce el sonido.
- Al iniciar la reproducción desde el modo de pausa, es posible que la imagen o el sonido se detengan temporalmente. Este comportamiento no es anormal.

Avance y retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma

1 En el modo de pausa, toque [⏭] o [⏮].

La imagen avanza o retrocede un fotograma cada vez que se toca el botón.

2 Toque [⏸] para volver al modo normal.

- En modo de avance o retroceso rápido de la reproducción fotograma a fotograma no se emite sonido.
- En un video CD no es posible realizar un retroceso fotograma a fotograma.

Reproducción a cámara lenta

1 Si se pulsa y se mantiene pulsado [⏭] o [⏮] durante el modo de pausa, se activa el modo de reproducción a cámara lenta a 1/8 de velocidad. Al pulsar durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta pasa a la mitad de la velocidad normal.

2 Deje de tocar [⏭] o [⏮] para insertar una pausa y toque [⏸] para reproducir.

- En modo de reproducción a cámara lenta no se reproduce el sonido.
- No es posible reproducir a cámara lenta hacia atrás en un video CD.
- Las cifras de 1/2 y 1/8 de velocidad son aproximadas. La velocidad real varía de un disco a otro.

Reproducción con repetición de capítulo/pista/título

Utilice esta función para reproducir de forma repetida los títulos, capítulos o pistas del disco.

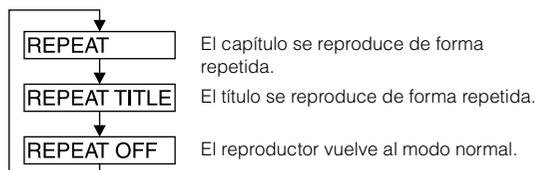
DVD

1 Durante la reproducción, toque [P1/2].

2 Toque [↺] en la unidad principal.

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

<Pantalla del monitor>



- La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.
- El modo REPEAT OFF está siempre desconectado cuando se mantiene pulsado [REPEAT] durante al menos 2 segundos.

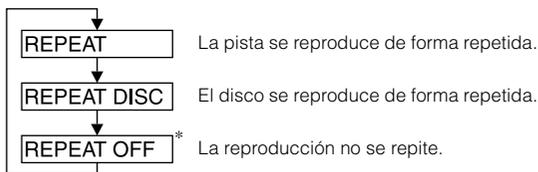
Video CD

1 Durante la reproducción, toque [P1/2].

2 Durante la reproducción, toque [↺] en la unidad principal.

El modo de repetición cambia cada vez que pulsa el botón.

<Pantalla del monitor>



* Se muestra únicamente en el modo de cargador.

- La pantalla puede variar según los dispositivos conectados.
- Los modos de repetición de pista/disco no pueden utilizarse en Vídeo CD con control de reproducción (PBC). Estos modos pueden ejecutarse después de ajustar la función PBC en off. Consulte "Ajustar en ON y OFF la función PBC (sólo vídeo CD)" en la página 20.
- En ciertos discos no es posible cambiar el modo de repetición.
- El paso 1 no es necesario cuando está conectado un reproductor de DVD o un cargador de DVD.

Búsqueda por número de título (sólo DVD)

Utilice esta función para buscar posiciones en el DVD mediante los títulos.

- 1 Toque [P1/2] mientras esté detenida la reproducción.**
Aparece la guía de funciones.
 - 2 Toque [10KEY].**
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.
 - 3 Introduzca el título que desee tocando el número de dicho título.**
Consulte la página 20 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.
 - 4 Toque [ENT] para confirmar la selección.**
La reproducción se iniciará desde el número de título seleccionado.
- Esta función no puede utilizarse en discos que no contiene números de título.
 - La reproducción se inicia desde el principio del capítulo/pista, en estado de PRE STOP.
 - Puede que algún disco no acepte ninguna función.

Búsqueda directa por número de capítulo o de título

Utilice esta función para desplazarse con facilidad al inicio de los capítulos o pistas del disco.

- 1 Toque [P1/2] en cualquier modo distinto del modo de parada.**
Aparece la guía de funciones.
- 2 Toque [10KEY].**
Aparece la pantalla de modo de introducción del teclado numérico.

- 3 Toque e introduzca el número de capítulo o de pista que desea reproducir.**

Consulte la página 20 para obtener información sobre el funcionamiento del teclado numérico.

- 4 Toque [ENT] para confirmar la selección.**

La reproducción se iniciará desde el capítulo o la pista seleccionados.

- Esta función no está disponible para un disco que no contenga capítulos o pistas.

Cambio del ángulo (sólo DVD)

En los DVD que contienen escenas rodadas desde varios ángulos, es posible cambiar de ángulo durante la reproducción.

- 1 Durante la reproducción, toque [P1/2].**
La guía de funciones cambia.
 - 2 Toque [ANGLE].**
Cada vez que toca este botón la imagen cambia entre los distintos ángulos grabados en el disco.
- Es posible que dicho cambio de ángulo tarde un poco.
 - Según el disco, el cambio de ángulo puede efectuarse de una de estas dos formas.
 - De forma continua: el ángulo cambia suavemente.
 - De forma no continua: al efectuar el cambio de ángulo se muestra una imagen fija y, a continuación, el ángulo cambia.

Cambio de pistas de audio

Los DVD pueden contener un máximo de 8 pistas de audio distintas. Durante la reproducción se puede cambiar entre dichas pistas alternativas.

- 1 Durante la reproducción, toque [P1/2].**
 - 2 Toque [AUDIO].**
Cada vez que toca este botón el sonido cambia entre las pistas de audio alternativas grabadas en el disco.
- La pista alternativa seleccionada pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene esa pista, se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo.
 - No todos los discos permiten cambiar a una pista de audio alternativa durante la reproducción. En tal caso, seleccione las pistas de audio en el menú del DVD.
 - La reproducción de la pista alternativa seleccionada puede sufrir una pequeña demora.

Vídeo CD con multiplexación de audio

- 1 Durante la reproducción, toque [P1/2].**
La guía de funciones cambia.
- 2 Toque [AUDIO].**
Cada vez que toca este botón, la salida de los canales izquierdo y derecho se efectuará según se muestra en la figura siguiente.

<Pantalla del monitor>

AUDIO L/R → AUDIO L/L → AUDIO R/R → AUDIO L/R

Cambio de los subtítulos (idioma de subtítulos) (sólo DVD)

En los DVD con subtítulos en diversos idiomas, es posible cambiar el idioma de los subtítulos durante la reproducción e, incluso, ocultar los subtítulos.

1 Durante la reproducción, toque [P1/2].

La guía de funciones cambia.

2 Toque [SUBT.].

Si toca este botón de forma repetida, se seleccionan en secuencia los idiomas de subtítulos grabados en el disco y se ajustan los subtítulos en OFF.

- La aparición del subtítulo seleccionado puede sufrir una pequeña demora.
- No todos los discos permiten cambiar los subtítulos durante la reproducción. En tal caso selecciónelos en el menú del DVD.
- El idioma de subtítulo seleccionado pasa a ser la configuración predeterminada cada vez que se conecta la unidad o se cambia de disco. Si el nuevo disco no contiene ese idioma se selecciona en su lugar el idioma predeterminado del mismo. Sin embargo, el idioma del subtítulo puede cambiar dependiendo del disco.
- En ciertos discos, es posible que los subtítulos se muestren incluso después de desactivarlos. Sin embargo, el idioma del subtítulo puede cambiar dependiendo del disco.

Cambio desde el menú del disco

En ciertos discos, el idioma de audio, el ángulo y los subtítulos pueden cambiarse en el propio menú del disco.

1 Toque [MENU] o [TOP MENU] para mostrar el menú.

2 Seleccione un elemento para confirmarlo.

Consulte "Si aparece una pantalla de menú" en las páginas 19-20.

Presentación del estado del disco (DVD/Video CD)

Utilice el procedimiento que se describe a continuación para mostrar el estado (número del título, número del capítulo, etc.) del DVD o del video CD (número de pista, etc.) que se está reproduciendo en ese momento en el monitor.

1 Durante la reproducción, toque el panel de la pantalla.

Aparece la pantalla de menú de funciones.

2 Toque [CONTROL] en menos de 5 segundos.

Se muestra el estado de la pantalla durante 5 segundos.

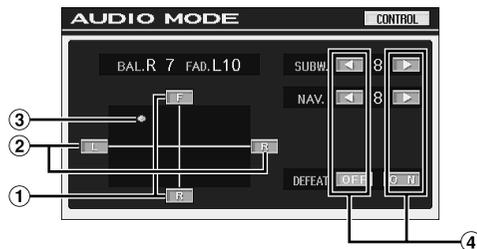
Otras características

Ajuste del audio

Pulse el **codificador rotatorio de la unidad**.

La pantalla pasa a la pantalla de ajuste de audio.

Ejemplo de visualización de pantalla de ajuste de audio



- ① Para ajustar el volumen de los altavoces delantero y trasero, toque [F] o [R].
- ② Para ajustar el volumen de los altavoces izquierdo y derecho, toque [L] o [R].
- ③ Toque y mueva [O] para determinar el valor de configuración deseado.
- ④ Toque [◀], [▶] o [ON], [OFF] para ajustar sus preferencias.

- Toque [AUDIO MODE] en la pantalla de selección SETUP para cambiar a la pantalla Ajuste del audio.
- Al tocar [CONTROL] se cambiará a la pantalla de fuente principal.

Ajuste del Balance

Toque [L] o [R] para ajustar el volumen del sonido de los altavoces izquierdo y derecho.

Gama de configuración: de L15 a R15

Ajuste del Fader

Toque [F] o [R] para ajustar el volumen de los altavoces delantero y trasero.

Gama de configuración: de F15 a R15

Ajuste del nivel del subwoofer

Toque [◀] o [▶] de SUBW. para ajustar la salida del subwoofer.

Gama de configuración: de 0 a 15

- El ajuste de nivel está disponible cuando se ajusta 0° o 180° en "Activación y desactivación del altavoz de subgraves" (página 42).

Ajuste de NAV. LEVEL

Toque [◀] o [▶] de NAV. para ajustar el volumen de interrupción de navegación.

Gama de configuración: de 0 a 15

- Este ajuste está disponible cuando se activa NAV.MIX en "Ajuste de Interrupción de navegación" (página 33).
- El ajuste de interrupción de navegación no se muestra si hay conectado un procesador de audio externo no compatible con NAV.MIX.

Ajuste defeat en ON u OFF

Toque **[ON]** u **[OFF]** de DEFEAT para ajustarlo en ON u OFF.

Si activa el modo defeat, MX se desactiva y el control EQ vuelve a su configuración inicial.

Ajuste directo del Balance/Fader

Toque y mueva **[○]** al ajuste que desee.

O toque la gama de ajuste que desee y **[○]** se moverá a esa posición.

Toque **[L]** o **[R]** de Balance y **[F]** o **[R]** de Fader para el ajuste.

Función de búsqueda

1 Toque **[□]** en la guía de funciones mientras se encuentre en modo CD o MP3/WMA.

Se muestra la pantalla de lista de búsqueda.

Seleccione una pista o carpeta deseada.

Toque **[▶]** para la reproducción directa.

Si se ha preparado una lista jerárquica, se mostrará **[>>]**. Toque **[>>]** para mostrar las pantallas de listas jerárquicas respectivas.

Ejemplo de visualización de pantalla de búsqueda



- 1 **[>>]** aparece si hay una lista jerárquica.
- 2 Selecciónelo directamente tocando **[▶]** para que se reproduzca la pista (o carpeta/archivo).
- 3 Desplace la lista un párrafo de una vez al tocar **[▲]** o **[▼]**.
- 4 Toque y deslice hacia arriba o abajo para desplazarse por la lista hacia atrás o hacia delante.
- 5 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla de lista anterior.

- La función de búsqueda no funciona en un DVD, video CD ni con el cambiador de CD.
- Se muestra una lista de carpetas únicamente durante la reproducción de MP3/WMA cuando está conectado el reproductor DVD (DVA-5210) o el cambiador compatible con MP3.

Modo de reproductor de CD interno

- 1 Aparece la pantalla de lista de pistas*.
* Si el CD es compatible con la función de texto.
- 2 Toque **[▶]** de un texto de pista deseado*.
Se reproducirá la pista seleccionada.
 - Si no hay ningún texto en el disco se muestra "TRACK" en la lista de textos de pista.

Modo de reproductor de MP3/WMA interno/Cambiador/Reproductor DVD compatible con MP3

- 1 Aparece la pantalla de lista de carpetas.
Seleccione la carpeta que desee y, a continuación, toque **[>>]**.
(**[>>]**) aparece solamente cuando hay un archivo en la carpeta seleccionada.)
Aparece la pantalla de lista de archivos.
 - Toque **[▶]** para reproducir la carpeta directamente.
- 2 Toque **[▶]** del nombre de archivo deseado.
Se reproducirá el archivo seleccionado.

Función monitor trasero

La función monitor trasero envía fuentes distintas de forma independiente a la parte frontal y a la parte trasera del vehículo. Por ejemplo, es posible escuchar la radio u otra fuente de sonido en la parte frontal y, simultáneamente, contemplar un DVD en la parte trasera haciendo uso de un monitor y unos auriculares opcionales.

1 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque **[REAR SELECT]**.

Aparece la pantalla Rear Select (selección trasera).

- Esta función no puede utilizarse si las opciones MONITOR OUT 1 o 2 están desactivadas en configuración del sistema.

3 Toque la fuente deseada, como por ejemplo visual (entrada auxiliar, DVD incorporado) para seleccionarla.

REAR.1: Monitor externo conectado al terminal AUX OUT de la caja del sintonizador en esta unidad. (Si la caja de expansión opcional (VPE-S431) no está conectada) o si un monitor externo está conectado al terminal AUX OUT1 de la caja de expansión opcional (VPE-S431).

REAR.2*: Monitor externo conectado al terminal AUX OUT 2 de la caja de expansión opcional (VPE-S431)

- * REAR.2 no se muestra si sólo hay conectado un monitor externo. Si se conecta el monitor externo a la caja de expansión opcional (VPE-S431), se mostrará la pantalla de configuración de REAR.2.

- Toque **[OFF]** para cancelar la función de monitor trasero.
- Si se ha desactivado el modo AUX "Configuración del modo AUX" (página 34), no se mostrará la fuente auxiliar.

Cambio de función del sensor remoto

Para utilizar el control remoto, el sensor remoto de la unidad externa (monitor, etc.) puede conmutarse según sus preferencias.

4 Toque [FRONT], [REAR 1] o [REAR 2].

Se cambia el monitor con prioridad sobre el funcionamiento del mando a distancia.

FRONT: El sensor remoto de esta unidad funciona.

REAR1: Se activa el sensor remoto del monitor externo conectado al terminal AUX OUT de la caja del sintonizador de esta unidad, o la caja de expansión opcional (VPE-S431), y el mando a distancia sólo puede controlar la fuente seleccionada para los terminales.

REAR2: Se activa el sensor remoto del monitor externo conectado al terminal AUX OUT de la caja de expansión opcional (VPE-S431) y el mando a distancia sólo puede controlar la fuente seleccionada para los terminales.

- Si toca el monitor trasero (conectado al monitor trasero del panel sensible al tacto Alpine mediante el cable de control del Monitor), el sensor del monitor trasero del panel sensible al tacto tiene prioridad sobre el sensor del mando a distancia, independientemente de la configuración del interruptor del sensor del mando a distancia. Sin embargo, tenga en cuenta que el sensor del mando a distancia que se ha configurado tendrá prioridad si han transcurrido 5 segundos desde que tocó el panel por última vez.
- Cuando hay conectado un cambiador DVD opcional o un reproductor DVD y el sensor del mando a distancia está definido en REAR1 o REAR2, algunas operaciones de los botones de contacto ([■] STOP, etc.) no pueden llevarse a cabo. En este caso, ajuste el sensor del mando a distancia a FRONT.

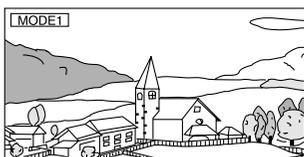
Cambio del modo de visualización

Después de efectuar los pasos de 1 a 3 indicados en "Para mostrar la pantalla de modo DVD" de la página 27, efectúe la siguiente operación.

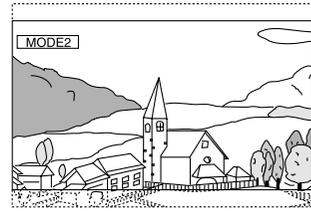
Mientras el vehículo esté aparcado, toque [WIDE] en la pantalla de fuente visual.

Cada toque cambia el modo de visualización, tal como se indica:

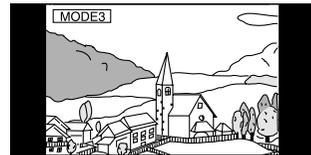
MODE 1 → MODE 2 → MODE 3 → MODE 1
(PANOR (CINE) (NORMAL) (PANOR
ÁMICO) (ÁMICO)



En Modo 1 (Panorámico), el monitor ensancha las imágenes normales para ajustarlas a un monitor de pantalla ancha; para ello estira la imagen horizontalmente de forma equilibrada.



En Modo 2 (Cine), el monitor muestra una imagen normal estirándola horizontal y verticalmente. Este modo es adecuado para la visualización de imágenes cinematográficas con una proporción 16:9.



En Modo 3 (Normal), el monitor muestra una imagen normal en el centro de la pantalla, con una banda negra vertical a cada lado.

Cambio de la fuente visual únicamente (Función simultánea)

Es posible escuchar la fuente de sonido actual y, al mismo tiempo, ver la parte de vídeo de una fuente distinta.

- Después de efectuar los pasos de 1 a 3 indicados en "Para mostrar la pantalla de modo DVD" de la página 27, efectúe la siguiente operación.

- 1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente de audio. Aparece la pantalla de selección VISUAL.
- 2 Toque la fuente visual que desee. La fuente visual cambia a la fuente que ha seleccionado.

Para cancelar la función simultánea

- 1 Toque la pantalla visual para mostrar el control principal.
- 2 Toque [CONTROL].
- 3 Toque [VISUAL] en menos de 5 segundos. Aparece la pantalla de selección VISUAL.
- 4 Toque [NORMAL]. Se cancela la función simultánea.

- Para realizar el ajuste, vaya a "Configuración del botón táctil VISUAL" (página 35).
- Si hay un reproductor de DVD conectado, podrá recibir la imagen y el sonido del DVD. Reproductor de DVD (DVA-5205) o cambiador de DVD (DHA-S680) conectado: Pulse V.OUT en el control remoto del reproductor de DVD o del cambiador de DVD durante más de 2 segundos. Se mostrarán la imagen y el sonido del DVD. El DVA-5210 está conectado: Pulse V.OUT en el mando a distancia (incluido con el DVA-5210) para que el DVD emita imágenes y sonido.

- La función simultánea no puede utilizarse si la fuente de audio está en modo de navegación.
Cuando NAV. se ajusta en “Configuración del botón táctil VISUAL” (página 35), sólo puede recuperarse la pantalla de navegación.

Activación y desactivación del modo de oscurecimiento

Al activar el modo de oscurecimiento, la pantalla del monitor se apaga para reducir el consumo eléctrico.

Esta potencia adicional se utiliza para mejorar la calidad de sonido.

1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente principal.

Se muestra la pantalla de selección VISUAL.

2 Toque [OFF].

La parte de la pantalla con iluminación de fondo desaparece.

3 Vuelva a tocar [OFF] para cancelar la iluminación de fondo de la pantalla.

- Para realizar el ajuste, vaya a “Configuración del botón táctil VISUAL” (página 35).
- Si se pulsa un botón de la unidad durante el modo de oscurecimiento, la función se mostrará durante 5 segundos antes de volver al modo de oscurecimiento.
- Si la función de iluminación de fondo está desactivada, el indicador de funciones parpadea durante la interrupción de voz de la navegación.

Ajuste de VISUALIZER

Este ajuste está disponible cuando se conecta la caja de expansión (VPE-S431).

1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente principal.

Se muestra la pantalla de selección VISUAL.

2 Toque [VISUALIZER].

Aparece la pantalla de configuración de Visualizer. Si no toca ningún botón durante 5 segundos, los botones de la pantalla de funcionamiento [CONTROL] , etc., desaparecerán.

3 Toque la pantalla (sólo la pantalla visual) cuando desaparezca la pantalla de funcionamiento.

Aparece el modo de configuración VISUALIZER.

4 Ajuste ON/OFF al tocar [ON] o [OFF] de VISUALIZER antes de transcurridos 5 segundos.

MODE1 a

MODE6/OFF: Recupera el modo de configuración del fabricante en la caja de expansión (VPE-S431).

SCAN: Muestra el patrón del MODE1 al MODE6 de forma repetida.

Cancelación de la función Visualizer:

Toque [NORMAL] en la pantalla de selección VISUAL.

- Para realizar el ajuste, vaya a “Configuración del botón táctil VISUAL” (página 35).
- Este ajuste se activa cuando se selecciona OFF para “Ajuste del efecto visual” (página 26) y ON para, “Configuración de la pantalla de modo VISUALIZER” (página 34).

Ajuste del efecto visual

Este ajuste está disponible cuando se conecta la caja de expansión (VPE-S431).

1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente visual principal.

Se muestra la pantalla de selección VISUAL.

2 Toque [VISUALIZER].

Aparece la pantalla de configuración de Visualizer. Si no toca ningún botón durante 5 segundos, los botones de la pantalla de funcionamiento [CONTROL] , etc., desaparecerán.

3 Toque la pantalla (sólo la pantalla visual) cuando desaparezca la pantalla de funcionamiento.

Aparece la pantalla de configuración de VISUALIZER.

4 Seleccione “ON” tocando [◀] o [▶] de V.EFFECT en menos de 5 segundos.

ON: Activa la función para mejorar los efectos visuales cuando se conecta la unidad a dos o más monitores externos.

Establézcalo en OFF para cancelar el ajuste.

- Para realizar el ajuste, vaya a “Configuración del botón táctil VISUAL” (página 35).
- V.EFFECT no se muestra cuando se selecciona la fuente principal de audio.
- Cuando el efecto visual está en ON, la fuente del monitor trasero no se puede cambiar desde la unidad.
- Este ajuste no puede realizarlo mientras conduce.

Ajuste del monitor

Operación de ajuste del monitor

Los siguientes pasos del 1 a 4 describen los procedimientos habituales para utilizar la función de ajuste MONITOR. Para obtener más información sobre los elementos de la función de ajuste, consulte las descripciones de los elementos correspondientes.

- 1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque [MONITOR].**
Aparece la pantalla MONITOR.
- 3 Toque [◀] o [▶] del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.**

Elementos de configuración:

SLIDE / MONITOR O/C (OPEN/CLOSE)

- 4 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.**
Toque [CONTROL] para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

Selección de la posición del monitor

El monitor puede ajustarse en 2 posiciones.

Elemento de configuración: SLIDE

Opciones de configuración: BACK / FRONT

BACK: Desliza la pantalla hacia atrás.

FRONT: Desliza la pantalla hacia adelante.

- Si el monitor se encuentra en una posición excesivamente avanzada o hundida, es posible que no pueda ajustar el ángulo o la posición del mismo. En este caso, pulse **OPEN/CLOSE** para cerrar el monitor de una vez y, a continuación, ábralo de nuevo.

Configuración de la apertura y cierre automáticos del monitor

Elemento de configuración: MONITOR O/C (OPEN / CLOSE) (abrir/cerrar monitor)

Opciones de configuración: MANUAL / FULL / CLOSE

MANUAL: El monitor se abre y se cierra manualmente pulsando **OPEN/CLOSE**.

FULL: El monitor se abre o se cierra automáticamente al poner la llave de contacto en las posiciones "ACC" u "ON/OFF".

CLOSE: El monitor se cierra automáticamente al poner la llave de contacto en OFF.

Configuración

Configuración del DVD

Operación de configuración del DVD

Para mostrar la pantalla de modo DVD:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo deberá estar aparcado y con la llave de contacto en posición ACC u ON. Para ello, siga este procedimiento.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga presionando el freno de pie, suelte el freno de mano y vuelva a echarlo.
- 3 Con el freno de mano echado por segunda vez, suelte el freno de pie.

- En vehículos de transmisión automática, ponga la palanca de transmisión en posición Park.

El sistema de bloqueo para el funcionamiento del modo DVD ha quedado liberado. Al echar el freno de mano se reactivará el modo DVD, siempre que la llave de contacto no esté en la posición OFF. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo DVD". Cada vez que coloque la llave de contacto en la posición OFF, deberá efectuar el procedimiento de "Para mostrar la pantalla de modo DVD".

La operación de configuración del DVD puede llevarse a cabo tras extraer el disco de la unidad o cuando se ha detenido la reproducción del disco.

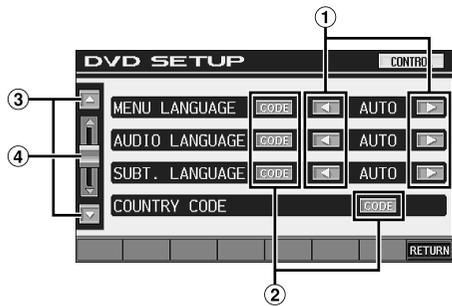
Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "Elementos de configuración" de Configuración de DVD. Para obtener más detalles, consulte cada una de las secciones.

- 1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque [OTHER SETUP].**
Aparece la pantalla OTHER SETUP.
- 3 Toque [≫] de DVD SETUP.**
Aparece la pantalla de configuración de DVD.
- 4 Toque [◀] o [▶], etc., del elemento deseado para cambiar la configuración del mismo.**

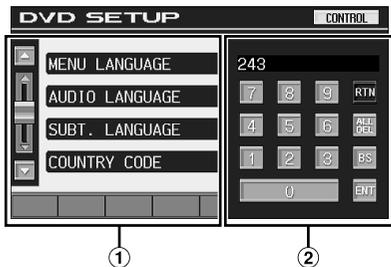
Elemento de configuración:

MENU LANGUAGE / AUDIO LANGUAGE / SUBT. LANGUAGE / COUNTRY CODE / PARENTAL / DIGITAL OUT MODE / DOWNMIX MODE / TV SCREEN

Ejemplo de visualización de pantalla de configuración de DVD



- 1 Toque [◀] o [▶] para definir el idioma que desee.
- 2 Toque [CODE] para mostrar la pantalla del teclado numérico.
- 3 Toque [▲] o [▼] para desplazarse un párrafo en una lista de elementos de configuración.
- 4 Toque y deslice hacia arriba o abajo para desplazarse por la lista hacia atrás o hacia delante.



- 1 La pantalla de introducción del teclado numérico se cierra cuando se toca el área mientras se está visualizando.
 - 2 Pantalla de introducción del teclado numérico
Utilice el teclado numérico si desea reproducir en un idioma distinto del que se muestra o para introducir la contraseña de control paterno, etc.
- 5 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.**
Toque [CONTROL] para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros del modo DVD (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente).
En caso contrario, es posible que los valores de configuración no queden modificados.

Cambio de la configuración de idioma

Puede configurar el idioma del audio, el de los subtítulos y el de los menús según sus preferencias.

Una vez configurado pasa a ser el idioma predeterminado. Esta función resulta útil si se desea, por ejemplo, emplear siempre el inglés. (No todos los discos permiten ajustar el idioma. En ciertos casos, dicho idioma predeterminado se establece en fábrica.)

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Anote los valores de configuración actuales antes de efectuar cambios. La memoria se borra cuando se desconecta la batería del vehículo.
- Para cambiar temporalmente el idioma del disco actual, hágalo a través del menú del DVD o mediante la operación descrita en el apartado "Cambio de pistas de audio" (página 22).

- Si el disco no contiene el idioma seleccionado, se toma en su lugar el idioma predeterminado del disco.

Configuración del idioma de menús

Establece el idioma utilizado en los menús (menú de título, etc.).

Elemento de configuración: MENU LANGUAGE (idioma de menús)

Opciones de configuración: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- Al seleccionar "AUTO" se utiliza el idioma principal de menús de entre los contenidos en el disco.

Configuración del idioma de audio

Establezca el idioma que puede oírse a través de los altavoces.

Elemento de configuración: AUDIO LANGUAGE (idioma de audio)

Opciones de configuración: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- Al seleccionar "AUTO" se utiliza el idioma principal de audio de entre los contenidos en el disco.

Configuración del idioma de subtítulos

Establezca el idioma de los subtítulos mostrados en pantalla.

Elemento de configuración: SUBT. LANGUAGE (idioma de subtítulos)

Opciones de configuración: AUTO / ENGLISH / GERMAN / FRENCH / JAPANESE

- Al seleccionar "AUTO" se utiliza el idioma principal de subtítulos de entre los contenidos en el disco.

Para reproducir en un idioma distinto de los mostrados

- 1 Toque [CODE].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
- 2 Toque el número de 4 dígitos correspondiente al idioma.
Los códigos de los idiomas aparecen en la "Lista de códigos de idiomas" (página 66).
- 3 Toque [ENT] para memorizar el número.

Cambio de la configuración de código de país

Ajuste el número de país del que desea ajustar el nivel de clasificación (Control paterno).

Elemento de configuración: COUNTRY CODE (código de país)
Opciones de configuración: CODE

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Anote los valores de configuración actuales antes de efectuar cambios. Los valores de configuración no se borran nunca, ni aunque se desconecte la batería del vehículo.

- 1 Toque [CODE].
- 2 Toque [ALL DEL] o [BS].
Elimine el número de país mostrado.
- 3 Toque el código de país de 4 dígitos.
Los números de los países aparecen en "Lista de códigos de país" (páginas 67 y 68).
- 4 Toque [ENT] para memorizar el código.

Configuración del nivel de clasificación (control paterno)

Esta función puede ayudar a restringir la visualización de películas únicamente a los niños con la edad apropiada.

Elemento de configuración: PARENTAL (control paterno)

Opciones de configuración: INPUT (introducir)

- Al modificar la configuración, los valores de configuración antiguos se sobrescriben. Anote los valores de configuración actuales antes de efectuar cambios. La memoria se borra cuando se desconecta la batería del vehículo.
- En DVD sin clasificación asignada, la reproducción no se restringirá aunque se defina un nivel de clasificación.
- Si desea reproducir el software de DVD con la función de control paterno y su uso está restringido actualmente, cambie el nivel de clasificación y el número del país para reproducir el DVD.
- Una vez definido, el nivel de clasificación permanece en memoria mientras no se modifique. Para permitir la reproducción de discos con un nivel de clasificación mayor o para cancelar el control paterno se debe cambiar la configuración.
- No todos los DVD incorporan la función de Control paterno. Si no está seguro de si un DVD lo incorpora, reprodúzcalo para confirmarlo. No deje discos DVD en un lugar accesible a niños para quienes lo considere inadecuado.

- 1 Toque [INPUT].
Aparece la pantalla del teclado numérico.
- 2 Toque el teclado numérico para introducir la contraseña de 4 dígitos.
El número inicial es 1111.
Cada número introducido se visualiza como "*".
- 3 Toque [ENT] para memorizar el número.
Aparece la pantalla PARENTAL (control paterno).

Establezca el nivel de clasificación de PARENTAL

- 4 Toque [ON] de PARENTAL para activarlo.
- 5 Toque [◀] o [▶] de PARENTAL LEVEL para seleccionar el nivel de clasificación (de 1 a 8).
Seleccione "OFF" para cancelar el control paterno o si no desea ajustar un nivel de clasificación. Cuanto menor sea el número, mayor será el nivel de clasificación.
- 6 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Cambio de la contraseña

- 4 Toque [INPUT] de PASSWORD CHANGE.
Aparece la pantalla del teclado numérico.
 - 5 Toque la pantalla de introducción para especificar una nueva contraseña de 4 dígitos
- Anote el número y guárdelo en un lugar seguro para evitar olvidarlo.
- 6 Toque [ENT] para memorizar el número.
 - 7 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Cambio temporal del nivel de clasificación

Algunos discos pueden solicitar durante su reproducción el cambio del nivel de clasificación establecido de forma predeterminada. En tal caso, se mostrará en la pantalla del monitor el mensaje "PARENTAL LEVEL CHANGE OK? [YES]/[NO]" (¿Aceptar cambio del nivel de control paterno? Si/No).

Si aparece el mensaje mencionado, cambie el nivel según este procedimiento:

- **Para cambiar el nivel de control paterno y reproducir, toque [YES].**
Cuando se toca [YES], se muestra la pantalla de introducción del teclado numérico. Introduzca la contraseña de 4 dígitos que se estableció en "Configuración del nivel de clasificación (control paterno)" y, a continuación, toque [ENT].
- **Para reproducir sin cambiar el nivel de control paterno, toque [NO].**
(Cuando se toca [NO], la reproducción se producirá en el nivel paterno ajustado en "Configuración del nivel de clasificación (control paterno).")

Cambio de la configuración de la salida digital

Siga este procedimiento para configurar la salida de la señal de audio digital del IVA-D310.

Elemento de configuración: DIGITAL OUT MODE (modo de salida digital)

Opciones de configuración: AUTO / LPCM

- AUTO:** La salida digital cambia automáticamente según el tipo de señal de audio que se reproduce. Asegúrese de seleccionar "AUTO" si desea conectar un procesador de audio digital y reproducir audio en formato Dolby Digital. "AUTO" es la configuración predeterminada de fábrica.
- LPCM:** Las señales de audio grabadas en el disco se convierten a señales de audio PCM (modulación por codificación de pulsos) lineales de 48 kHz/16 bit (en el caso de DVD) o 44,1 kHz (en Video CD y CD de audio).

Salida de audio/Salida de audio digital óptica

Disco	Formato de grabación de audio		Configuración de salida digital	Salida de audio digital óptica (con un procesador de audio digital conectado)	Salida de audio analógica (Ai-NET, salida RCA)
DVD	DTS		AUTO	Flujo elemental DTS	OK
			LPCM	Codificación LPCM Mezcla 2 canales (44.1kHz o 48kHz/16bit)	OK
	Dolby Digital		AUTO	Dolby Digital	OK
			LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK
	Linear PCM	48kHz/16bit	AUTO o LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK
		48kHz/20bit	AUTO o LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK
		48kHz/24bit	AUTO o LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK
		96kHz/16bit	AUTO o LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK
		96kHz/20bit	AUTO o LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK
		96kHz/24bit	AUTO o LPCM	LPCM (48kHz/16bits)	OK
	MPEG2		AUTO o LPCM	LPCM (44.1kHz o 48kHz/16bit)	OK
Video CD	MPEG1		AUTO o LPCM	LPCM (44.1kHz)	OK
CD	Linear PCM		AUTO o LPCM	LPCM (44.1kHz)	OK
	DTS		AUTO	Flujo elemental DTS	OK
			LPCM	Codificación LPCM Mezcla 2 canales (44.1kHz/16bit)	OK
MP3	MPEG Audio Layer3 Velocidades de bits: 32kbps~320k bps	32kHz/16bit	AUTO o LPCM	Codificación LPCM Mezcla 2 canales (32kHz/16bits)	OK
		44.1kHz/16bit	AUTO o LPCM	Codificación LPCM Mezcla 2 canales (44.1kHz/16bits)	OK
		48kHz/16bit	AUTO o LPCM	Codificación LPCM Mezcla 2 canales (48kHz/16bits)	OK
WMA	Windows Media™ Audio Velocidades de bits: 32kbps~320k bps	32kHz/16bit	AUTO o LPCM	Codificación LPCM Mezcla 2 canales (32kHz/16bits)	OK
		44.1kHz/16bit	AUTO o LPCM	Codificación LPCM Mezcla 2 canales (44.1kHz/16bits)	OK
		48kHz/16bit	AUTO o LPCM	Codificación LPCM Mezcla 2 canales (48kHz/16bits)	OK

Configuración del modo de mezcla

Esta función se aplica al sonido de flujo DTS, Dolby Digital.

Elemento de configuración: DOWNMIX MODE

Opciones de configuración: SURROUND/STEREO

SURROUND: Mezcla compatible con sonido envolvente

STEREO: Mezcla estéreo

Configuración de la pantalla de TV

Utilice el procedimiento que se describe a continuación para modificar la pantalla de salida en función del tipo de televisor (monitor trasero) que se utiliza.

Este ajuste también puede aplicarse a los modelos IVA-D310.

Si el monitor trasero no está conectado, el ajuste de la pantalla será 16:9.

Elemento de configuración: TV SCREEN (pantalla de TV)

Contenido de configuración: 4:3 LB / 4:3 PS / 16:9

- En ciertos discos, es posible que la imagen no se adapte al tamaño de pantalla seleccionado. (Para obtener más detalles, consulte la cubierta del disco).

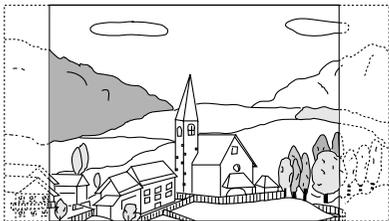
4:3 LETTER BOX:

Seleccione este valor si se trata de un monitor 4:3 (relación de aspecto normal de los televisores) convencional. Es posible que aparezcan bandas negras en la parte superior y en la parte inferior de la pantalla (al reproducir una película 16 : 9). La anchura de dichas bandas dependerá de la relación de aspecto original de la versión cinematográfica de la película.



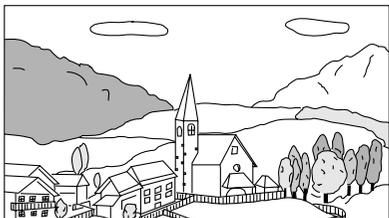
4:3 PAN-SCAN:

Seleccione este valor si se trata de un monitor 4:3 convencional. La imagen llenará la totalidad de la pantalla de TV. Sin embargo, debido a la diferencia de relaciones de aspecto, no serán visibles las partes de la película situadas en los extremos derecho e izquierdo (al reproducir películas 16 : 9).



16:9 WIDE:

Seleccione este valor si se trata de un monitor de pantalla ancha. Ésta es la configuración predeterminada de fábrica.



Configuración GENERAL

Operación de configuración del general

Para mostrar la pantalla de modo General:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo deberá estar aparcado y con la llave de contacto en posición ACC u ON. Para ello, siga este procedimiento.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga presionando el freno de pie, suelte el freno de mano y vuelva a echarlo.
- 3 Con el freno de mano echado por segunda vez, suelte el freno de pie.

- En vehículos de transmisión automática, ponga la palanca de transmisión en posición Park.

El sistema de bloqueo para el funcionamiento del modo General ha quedado liberado. Al echar el freno de mano se reactivará el modo General, siempre que la llave de contacto no esté en la posición OFF. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos de 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo General". Cada vez que coloque la llave de contacto en la posición OFF, deberá efectuar el procedimiento de "Para mostrar la pantalla de modo General".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "Elementos de configuración" de Configuración GENERAL. Para obtener más detalles, consulte cada una de las secciones.

- 1 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque **[OTHER SETUP]**. Aparece la pantalla OTHER SETUP.
- 3 Toque **[>>]** de GENERAL SETUP. Aparece la pantalla de configuración de GENERAL.
- 4 Toque **[OFF], [ON] o [◀], [▶], etc.**, del elemento deseado para cambiar su configuración.

Elemento de configuración:

CLOCK / CLOCK ADJUST / DAYLIGHT SAVING TIME / DEMONSTRATION / BEEP / AUTO SCROLL / FM CONDITION / ADF* / PLAY MODE / LED DIMMER LEVEL

* Sólo se muestra cuando está conectado un receptor de XM Satellite Radio.

- 5 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior. Toque **[CONTROL]** para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros del modo General (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). En caso contrario, es posible que los valores de configuración no queden modificados.

Visualización de la hora

Se activa o se desactiva la visualización del reloj.

Elemento de configuración: **CLOCK (reloj)**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

Configuración de la hora

Elemento de configuración: **CLOCK ADJUST**

Otros elementos de configuración: **HOURL / MINUTE / TIME ADJUST**

Opciones de configuración: **1-12 / 0-59 / RESET**

HOURL: Ajusta la hora.

MINUTE: Ajusta los minutos.

RESET: Si el reloj indica que han transcurrido menos de 30 minutos, los minutos indicarán ": 00"; si han transcurrido más de 30, se avanza la hora.

- *El modo de ajuste del reloj se cancela si se apaga la unidad o si se toca [RETURN] o [CONTROL].*
- *Si se realiza este ajuste, también se aplica al reloj que se muestra en la subpantalla.*

Configuración de horario de verano

Elemento de configuración: **DAYLIGHT SAVING TIME (horario de verano)**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

ON: Activa el modo Horario de verano. El valor de hora se incrementa en uno.

OFF: Vuelve a la hora normal.

Función de demostración

Esta unidad cuenta con una función de demostración que muestra las operaciones básicas de las fuentes correspondientes en la pantalla del monitor.

Elemento de configuración: **DEMONSTRATION**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

ON: Activa el modo de demostración para mostrar las operaciones básicas.

OFF: Desactiva el modo de demostración.

- *La operación de demostración se repite automáticamente hasta que se desactiva la función.*

Función guía de sonido (Beep)

Elemento de configuración: **BEEP**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

ON: Activa el modo de guía de sonido.

OFF: Desactiva el modo de guía de sonido. Al pulsar un botón de la unidad no sonará el pitido de guía.

- *Se escucha un pitido siempre que se abre o se cierra el monitor, independientemente de cuál sea el ajuste.*

Configuración del desplazamiento

La visualización de desplazamiento está disponible si se introducen textos de CD, nombres de carpetas, nombres de archivos e información de etiquetas.

Elemento de configuración: **AUTO SCROLL**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

ON: Activa el modo de desplazamiento AUTO. La visualización de desplazamiento se repite mientras esté activado el modo.

OFF: Desactiva el modo de desplazamiento AUTO. Se puede visualizar el desplazamiento una vez que se cambie la pista.

- *Cuando iPod está conectado, se activa la visualización de desplazamiento de la canción, el artista y el nombre del álbum.*

Configuración de la calidad del sonido del sintonizador

El IVA-D310 incorpora la función MAX TUNE SQ para obtener la máxima calidad de sintonizador de audio. Además, puede escoger entre 3 ajustes el que mejor se adapte a su uso y sus preferencias de sonido.

Elemento de configuración: **FM CONDITION**

Opciones de configuración: **NORMAL / HI-FI / STABLE**

NORMAL: ajuste estándar

HI-FI: ajuste de prioridad de calidad de sonido

STABLE: ajuste de prioridad sin ruido

Configuración de la pantalla Campo de datos auxiliares

Esta pantalla sólo puede utilizarse si está conectado el receptor de radio satélite XM opcional.

Elemento de configuración: **ADF**

Opciones de configuración: **OFF / ON**

ON: El Campo de datos auxiliares se muestra en el modo XM.

OFF: El Campo de datos auxiliares no se muestra.

Reproducción de datos MP3/WMA

En discos que contienen datos de audio y MP3/WMA.

Elemento de configuración: **PLAY MODE**

Opciones de configuración: **CD / MP3**

CD: Reproduce únicamente datos de audio de discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA.

MP3: Reproduce únicamente archivos MP3/WMA de discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3/WMA.

- *Extraiga el disco de la unidad antes de realizar los ajustes.*
- *Si utiliza un cambiador de CD compatible con MP3, no se podrá aplicar esta configuración.*

Ajuste del atenuador de iluminación nocturna de botones

Puede ajustar el brillo de la iluminación nocturna de botones con el atenuador.

Elemento de configuración: **LED DIMMER LEVEL**

Nivel de ajuste: **de -2 a +2**

- *El ajuste se encuentra disponible cuando se ajusta ON o AUTO en "Configuración del brillo de la iluminación de fondo" (página 36).*

Configuración del SISTEMA

Operación de configuración del sistema

Para mostrar la pantalla de modo Sistema:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo deberá estar aparcado y con la llave de contacto en posición ACC u ON. Para ello, siga este procedimiento.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga presionando el freno de pie, suelte el freno de mano y vuelva a echarlo.
- 3 Con el freno de mano echado por segunda vez, suelte el freno de pie.

- En vehículos de transmisión automática, ponga la palanca de transmisión en posición Park.

El sistema de bloqueo para el funcionamiento del modo Sistema ha quedado liberado. Al echar el freno de mano se reactivará el modo Sistema, siempre que la llave de contacto no esté en la posición OFF. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo Sistema". Cada vez que coloque la llave de contacto en la posición OFF, deberá efectuar el procedimiento de "Para mostrar la pantalla de modo Sistema".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "Elementos de configuración" de configuración del SISTEMA. Para obtener más detalles, consulte cada una de las secciones.

- 1 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque **[OTHER SETUP]**. Aparece la pantalla OTHER SETUP.
- 3 Ajuste **[>>]** de **SYSTEM SETUP**. Aparece la pantalla de configuración del sistema.
- 4 Toque **[◀], [▶]** o **[OFF], [ON], etc.**, del elemento deseado para cambiar su configuración.

Elemento de configuración:

IN INT. MUTE / IN INT. ICON / NAV. IN / NAV. MIX / VISUALIZER* / AUX IN-1 / AUX IN-2* / AUX IN-3* / MONITOR OUT-1 / MONITOR OUT-2* / CAMERA IN / VISUAL KEY / A. PROC TYPE / OPTICAL OUT

* Se muestra cuando está conectada la caja de expansión externa VPE-S431.

- 5 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior. Toque **[CONTROL]** para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros del modo Sistema (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). En caso contrario, es posible que los valores de configuración no queden modificados.

Configuración del modo de interrupción de dispositivo externo

Si se conecta al IVA-D310 un Adaptador de entrada auxiliar Ai-NET Alpine (KCA-801B), se permitirá que una fuente externa interrumpa a la fuente de audio actual. Por ejemplo, puede escuchar un reproductor de MP3 portátil a través del sistema de audio de su vehículo aun teniendo conectado y en funcionamiento un cambiador de CD. El cambiador de CD quedará automáticamente silenciado al cambiar a la entrada AUX. Si desea más detalles acerca del uso del Alpine KCA-801B consulte con su proveedor de Alpine autorizado.

Elemento de configuración: IN INT. MUTE

Opciones de configuración: OFF / ON

- OFF: El nivel de volumen puede ajustarse en modo de interrupción.
- ON: No se reproduce el sonido. Se muestra el icono que está ajustado en "Configuración del icono de interrupción mostrado".

- El dispositivo auxiliar conectado deberá disponer de un cable de interrupción con un activador negativo para que esta función pueda activarse automáticamente. En caso contrario, será necesario agregar un conmutador independiente para hacer el cambio de forma manual.

Configuración del icono de interrupción mostrado

La unidad puede mostrar en pantalla el icono de un dispositivo externo, como por ejemplo un teléfono, para indicar una llamada telefónica entrante.

Elemento de configuración: IN INT. ICON

Opciones de configuración: INT / TEL

- INT: El icono INT aparece en pantalla.
- TEL: Cuando el dispositivo externo (teléfono) envía la señal de interrupción, aparece en pantalla el icono del teléfono.

Configuración del modo de navegación

Al conectar un dispositivo de navegación opcional, actívelo (ON).

Elemento de configuración: NAV. IN

Opciones de configuración: OFF / ON

- ON: Se muestra la fuente Navegación.
- OFF: No se muestra la fuente Navegación. Los parámetros de configuración relacionados con la navegación no pueden modificarse desde esta unidad.

Ajuste de Interrupción de navegación

Si se conecta un sistema de navegación Alpine al IVA-D310, el control por voz de dicho sistema se mezclará con la reproducción de audio o de CD.

Elemento de configuración: NAV.MIX

Opciones de configuración: OFF / ON

- OFF: Se desactiva el modo de interrupción de navegación.
- ON: Se activa el modo de interrupción de navegación.

Para establecer el nivel de volumen de interrupción de navegación, el ajuste de NAV. LEVEL puede realizarse en "Ajuste del audio" en la página 23 después de ajustarlo en ON.

- Para establecer el volumen de audio durante la guía de navegación, debe ajustarse el volumen de audio mientras continúa la guía de navegación. Al finalizar la guía de navegación, se restauran el volumen de audio y la pantalla previos. No obstante, si se interrumpe la navegación cuando el volumen de audio es inferior al nivel de ajuste, se restablece el volumen de audio durante la guía de navegación al volumen de audio actual. (Si se interrumpe la guía de navegación, el volumen de audio no aumenta.)
- Esta configuración está activa si se ha activado NAV.IN en la pantalla SYSTEM.
- Si se conecta un PXA-H510 o un PXA-H900, el valor NAV.MIX establecido en esta unidad no afecta al PXA-H510 ni al PXA-H900.

Configuración de la pantalla de modo VISUALIZER

Seleccione esta pantalla cuando muestre los nombres de fuente de VISUALIZER en la pantalla de selección VISUAL.

Tenga en cuenta que esta configuración sólo se activa cuando se conecta la caja de expansión opcional (VPE-S431).

Elemento de configuración: VISUALIZER

Opciones de configuración: OFF / ON

- OFF: "VISUALIZER" y los nombres de fuente no aparecen en la pantalla de selección VISUAL.
- ON: "VISUALIZER" y los nombres de fuente aparecen en la pantalla de selección VISUAL.

- No podrá encenderse ni apagarse cuando se ajusta ON en "Ajuste del efecto visual" (página 26).

Configuración del modo AUX

Elemento de configuración: AUX IN-1, 2, 3

Opciones de configuración: OFF / ON

- OFF: No se muestra la fuente AUX.
- ON: Se muestra la fuente AUX.

- OFF no se muestra si hay conectado un reproductor de DVD o un cambiador de DVD opcional.
- Con OFF seleccionado, no es posible modificar desde esta unidad la configuración de AUX.
- Cuando hay un reproductor DVD o un cargador de DVD compatible con Ai-NET conectado en AUX IN-1, se muestra EXT.DVD en la pantalla de selección de la fuente. Cuando ambos están conectados, se muestra DVD-1 para AUX IN 1 y DVD-2 para AUX IN 2.
- Se muestra AUX IN 2,3 cuando está conectada la caja de expansión externa (VPE-S431).

Asignación de nombres a dispositivos externos

Si hay más de un dispositivo externo conectado, se puede asignar un nombre a dichos dispositivos (hasta un máximo de 3). Después de ajustarlo en ON en "Configuración del modo AUX", toque cualquiera de los botones [>>>] de AUX IN (de 1 a 3) para poder realizar el siguiente ajuste.

Elementos configurables: NAME

Opciones de configuración: AUX / VCR / GAME-1,2 / TV / NAV. / EXT. DVD*

- En lugar del nombre de fuente AUX se muestra el nombre de fuente seleccionado. Cuando se selecciona una fuente aparece la guía de funciones para el modo AUX.

- Únicamente AUX IN-3 MODE puede nombrarse como "NAV." Al seleccionar el modo AUX, se muestra "NAV." como nombre de fuente. Se recomienda la utilización de esta configuración si visualiza la pantalla de navegación en el monitor trasero. No obstante, sólo está disponible si el sistema de navegación Alpine (excepto navegación RGB) está conectado.
- Sólo puede utilizar la guía de funciones de esta unidad si está conectado un sintonizador de televisión Alpine.
- * "EXT.DVD" se muestra en la pantalla de selección de la fuente cuando hay un reproductor de DVD conectado y "DVD-1-3" se muestra en la pantalla de selección de la fuente cuando la configuración de NAME está ajustada a "EXT.DVD" en más de un AUX (incluyendo cuando se conecta un reproductor DVD externo compatible con Ai-NET).

Ajuste del nivel de audio de entrada externo

Después de ajustarlo en ON en "Configuración del modo AUX", toque cualquiera de los botones [>>>] de AUX IN (de 1 a 3) para poder realizar el siguiente ajuste.

Elemento de configuración: LEVEL

Opciones de configuración: LOW / HIGH

- LOW: Disminuye el nivel de audio de entrada externo
- HIGH: Aumenta el nivel de audio de entrada externo

Configuración de la salida de monitor externo

Active esta salida si utiliza la función de monitor trasero (página 24).

Elementos configurables: MONITOR OUT-1, 2

Opciones de configuración: OFF / ON

- ON: Si se activa (ON) el monitor externo conectado se puede utilizar el control remoto.
- OFF: Si MONITOR OUT 1 o 2 están desactivados (OFF), sólo se puede configurar un monitor mediante la función monitor trasero. Cuando MONITOR OUT 1 y 2 están ajustados en OFF, REAR SELECT, que aparece en la pantalla de selección SYSTEM, no puede utilizarse.

- La configuración en "MONITOR OUT-2" puede realizar si hay conectada una caja de expansión opcional VPE-S431.
- No podrá encenderse ni apagarse cuando se ajusta ON en "Ajuste del efecto visual" (página 26).

Configuración de la cámara trasera

Si está conectada la cámara trasera, las imágenes captadas por ella se muestran en pantalla.

Elemento de configuración: CAMERA IN

Opciones de configuración: OFF / ON

- ON: Aunque la palanca de cambios no esté situada en marcha atrás, es posible mostrar las imágenes de la cámara trasera seleccionando la fuente CAMERA.
- OFF: La fuente CAMERA no se muestra en la pantalla de selección VISUAL.

- Al cambiar a marcha atrás (R), se muestran las imágenes de la cámara trasera. Esta función sólo está operativa si ha conectado el cable de marcha atrás.
- Para aplicar el ajuste, establézcalo en VISUAL "Configuración del botón táctil VISUAL" (página 35).

Configuración del botón táctil VISUAL

Elemento de configuración: VISUAL KEY

Opciones de configuración: VISUAL / NAV.

- NAV.: Cambia directamente a la pantalla de navegación cuando se toca [VISUAL]. (Sólo si está conectado un sistema de navegación RGB de Alpine.)
- VISUAL: Recupera la pantalla de selección VISUAL al tocar [VISUAL].

Selección de entrada digital óptica para un procesador de audio externo

Asegúrese de que "OPTICAL OUT" está activada en "Configuración de la salida digital" (página 35) antes de modificar esta configuración.

Elemento de configuración: A.PROC TYPE

Opciones de configuración: PXA-H510 / OTHER

- OTHER: Si se conecta mediante cable óptico digital cualquier procesador de audio excepto el PXA-H510. Utilice el conector de entrada digital óptica con el conector para la unidad principal.
- PXA-H510: Si se conecta el procesador de audio PXA-H510. Utilice el conector de entrada digital óptica con el conector para el DVD.
- Una vez completada la selección de introducción, gire la llave de contacto a OFF y de nuevo a ON. La configuración del interruptor de entrada digital óptica se ha completado.

Configuración de la salida digital

Para conectar un procesador de audio mediante la salida digital óptica, active dicha salida con el procedimiento siguiente.

Elemento de configuración: OPTICAL OUT (salida óptica)

Opciones de configuración: OFF / ON

- A continuación, desactive (OFF) ACC y vuelva a activarlo (ON). La configuración de la salida digital queda establecida.

Configuración de PANTALLA

Operación de configuración de pantalla

Para mostrar la pantalla de modo Display (pantalla):

Para ver una fuente de video, el vehículo deberá estar aparcado y con la llave de contacto en posición ACC u ON. Para ello, siga este procedimiento.

- Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- Siga presionando el freno de pie, suelte el freno de mano y vuelva a echarlo.
- Con el freno de mano echado por segunda vez, suelte el freno de pie.

- En vehículos de transmisión automática, ponga la palanca de transmisión en posición Park.

El sistema de bloqueo para el funcionamiento del modo Display ha quedado liberado. Al echar el freno de mano se reactivará el modo Display, siempre que la llave de contacto no esté en la posición OFF. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos de 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla de modo Display (pantalla)".

Cada vez que coloque la llave de contacto en la posición OFF, deberá efectuar el procedimiento de "Para mostrar la pantalla de modo Display (pantalla)".

Los pasos siguientes del 1 al 5 son operaciones comunes a todos los "Elementos de configuración" de Configuración de PANTALLA. Para obtener más detalles, consulte cada una de las secciones.

- Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- Toque [OTHER SETUP].**
Aparece la pantalla OTHER SETUP.
- Toque [>>>] de DISPLAY SETUP.**
Aparece la pantalla de configuración de pantalla.
- Toque [◀], [▶] o [OFF], [ON], etc., del elemento deseado para cambiar su configuración.**

Elemento de configuración:

DIMMER / DIMMER LOW LEVEL / BACKGROUND / AUTO BACKGROUND / FONT TYPE / BASE COLOR / PULSETOUCH / SCREEN ALIGNMENT

- Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.**
Toque [CONTROL] para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

- No gire la llave de contacto a OFF inmediatamente después de cambiar los parámetros del modo Display (mientras el sistema está introduciendo datos automáticamente). En caso contrario, es posible que los valores de configuración no queden modificados.

Configuración del brillo de la iluminación de fondo

La iluminación de fondo viene proporcionada por una luz fluorescente incorporada en el panel de cristal líquido. El control de iluminación ajusta el brillo de la iluminación de fondo según la luz ambiente del automóvil para permitir una mejor visualización.

Elemento de configuración: DIMMER

Opciones de configuración: OFF / ON / AUTO

- OFF: Desactiva el modo Auto Dimmer para mantener el brillo de la retroiluminación del monitor.
- ON: Mantiene oscura la retroiluminación del monitor.
- AUTO: Ajusta automáticamente el brillo de la retroiluminación del monitor según la intensidad de luz en el interior del vehículo.

- Cuando está ajustado en ON o AUTO, la configuración también se aplica al botón de iluminación en "Ajuste del atenuador de iluminación nocturna de botones" (página 32).

Ajuste del nivel mínimo de la iluminación de fondo

Puede ajustar el brillo de la iluminación de fondo (LOW). Esta función podría utilizarse, por ejemplo, para cambiar el brillo de la pantalla cuando se viaja de noche.

Elemento de configuración: DIMMER LOW LEVEL

Opciones de configuración: de -15 a +15

Se puede ajustar el nivel entre los valores MIN (-15) y MAX (+15).

Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

Cambio de las texturas de fondo

Puede elegir entre una gama de texturas de fondo.

Elemento de configuración: BACKGROUND

Opciones de configuración: MODE1 / MODE2

- Esta operación puede llevarse a cabo después de extraer el disco de la unidad o de detenerse la reproducción del disco.
- Se recuperan los papeles tapices descargados desde "Descarga de los datos de MY BACKGROUND" (página 44).
- Cuando se selecciona otra fuente distinta al disco incorporado en esta unidad, y se selecciona el disco incorporado del monitor trasero conectado a la unidad, no se pueden visualizar las texturas de fondo en la unidad.
- Cuando aparece un mensaje de error (ERROR, HI-TEMP, etc.), las texturas de fondo seleccionadas con esta configuración no aparecen en la unidad.

Configuración automática de texturas de fondo

La textura de fondo cambiará automáticamente cada vez que la llave de contacto se gire a la posición OFF y de nuevo a ON.

Elemento de configuración: AUTO BACKGROUND

Opciones de configuración: OFF / ON

- ON: Activa el modo de Cambio automático de texturas de fondo.
La textura de fondo cambiará cada vez que la llave de contacto se gire a la posición OFF y de nuevo a ON, según esta secuencia:
MODE1 ↔ MODE2

OFF: Desactiva el modo de Cambio automático de texturas de fondo.

- Se recuperan los papeles tapices descargados desde "Descarga de los datos de MY BACKGROUND" (página 44).

Configuración del tipo de fuente

Puede elegir el tipo de fuente de los caracteres (información de etiqueta y de texto, etc.) de la pantalla principal.

Elemento de configuración: FONT TYPE

Opciones de configuración: FONT 1 / FONT 2

- FONT1: Selecciona los caracteres en negrita.
- FONT2: Selecciona caracteres en redonda.

Cambio del color de visualización de la fuente de fondo

Puede elegir entre 5 colores de visualización diferentes para la fuente de fondo (título de fuente, visualización de acceso directo, etc.).

Elemento de configuración: BASE COLOR

Opciones de configuración: MODE 1 a MODE 5

Ajustar en ON y OFF la vibración del panel sensible al tacto

Puede ajustar en ON y OFF la vibración del panel sensible al tacto al utilizar la unidad.

Elemento de configuración: PULSETOUCH

Opciones de configuración: OFF / ON

- OFF: Desactiva la vibración durante el funcionamiento.
- ON: Activa la vibración durante el funcionamiento.

Ajuste del panel sensible al tacto

El ajuste resulta necesario cuando la posición de visualización en la pantalla de cristal líquido y la posición que debe tocar en el panel sensible al tacto no coinciden.

Elemento de configuración: SCREEN ALIGNMENT

Opciones de configuración:  / RESET

- 1 Toque [] de SCREEN ALIGNMENT.
Aparece la pantalla de ajuste.
- 2 Toque con cuidado la marca  que aparece en la esquina inferior izquierda de la pantalla.
La pantalla cambia a la pantalla de ajuste.
- 3 Toque con cuidado la marca  que aparece en la esquina superior derecha de la pantalla.
Esto completará el ajuste y le devolverá a la pantalla de modo de configuración DISPLAY.

- Si ha tocado un punto distinto a la marca , toque [RESET] para restaurar la pantalla de ajuste a la configuración inicial.
- Si toca [RETURN] en la pantalla de ajuste, no se realizará ningún ajuste y se restaurará la pantalla de configuración de DISPLAY.

i-Personalize™

Función Media Xpander

Configuración del modo MX

Para mostrar la pantalla del modo i-Personalize:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo deberá estar aparcado y con la llave de contacto en posición ACC u ON. Para ello, siga este procedimiento.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga presionando el freno de pie, suelte el freno de mano y vuelva a echarlo.
- 3 Con el freno de mano echado por segunda vez, suelte el freno de pie.

• En vehículos de transmisión automática, ponga la palanca de transmisión en posición Park.

El sistema de bloqueo para el funcionamiento del modo i-Personalize ha quedado liberado. Al echar el freno de mano se reactivará el modo i-Personalize, siempre que la llave de contacto no esté en la posición OFF. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para mostrar la pantalla del modo i-Personalize". Cada vez que coloque la llave de contacto en la posición OFF, deberá efectuar el procedimiento de "Para mostrar la pantalla del modo i-Personalize".

MX (Media Xpander) hace destacar el sonido de las voces y de los instrumentos, con independencia de la fuente. Tanto la radio como los CD o los MP3 reproducirán la música con claridad, incluso en vehículos en los que el ruido exterior sea considerable.

1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

3 Toque [OFF] o [ON] de MEDIA XPANDER para ajustar MX en ON u OFF.

OFF: se cancela el modo MX para todas las fuentes de sonido.

ON: se activa el modo MX seleccionado.

4 Después de ajustarlo en ON, toque [>>].

La pantalla cambia a la pantalla de configuración de Media Xpander.

5 Toque [<<] o [>>] del modo MX deseado.

El nivel de la fuente de audio podrá ajustarse.

MX CD (OFF, CD MX de 1 a 3)

La gran cantidad de datos sin comprimir del CD se procesan para reproducir el sonido con mayor claridad.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX de 1 a 3) / MX SAT (OFF, SAT MX de 1 a 3)

Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

MX FM (OFF, FM MX de 1 a 3)

Hace que el sonido de las frecuencias medias y altas sea más claro, y reproduce un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

MX DVD (OFF, MOVIE MX de 1 a 2)

Reproduce la conversación de vídeo con mayor claridad.

(DVD MUSIC)

Este disco contiene una gran cantidad de datos como, por ejemplo, vídeos musicales. MX utiliza estos datos para reproducir el sonido con precisión.

MX AUX de 1 a 3 (OFF, CMPM MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Seleccione el modo MX (CMPM, MUSIC o MOVIE) que corresponda al medio conectado.

6 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Si selecciona OFF se desactivará el efecto MX de cada uno de los modos MX.
- Cada una de las fuentes de sonido (radio, CD y MP3) puede tener una configuración de MX propia.
- AUX se muestra cuando se selecciona ON en "Configuración del modo AUX" (página 34).
- El modo MX no funciona para radio AM cuando el modo NAV. está activado.
- MX COMPRESS MEDIA se aplica a los formatos MP3/WMA, MMD e iPod.
- Si la unidad está conectada a un procesador de audio con la función MX, como el PXA-H700, el procesamiento de MX puede aplicarse al procesador de audio. En tal caso es necesario ajustar el procesador de audio. Para obtener más información, consulte el manual de operación de dicho procesador.
- Esta función no puede utilizarse cuando Defeat está ajustado en ON.
- La función de configuración MX se aplica para la salida previa.

Función de dispositivo de graves

Configuración del dispositivo de graves

Los pasos siguientes del 1 al 6 son operaciones comunes a todos los "Elementos de configuración" de la configuración del dispositivo de graves. Para obtener más detalles, consulte cada una de las secciones.

1 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

2 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

3 Toque [>>] de BASS ENGINE.

La pantalla cambia a la pantalla de configuración del dispositivo de graves.

4 Toque [<<], [>>] o [>>>] del elemento de configuración Bass Engine deseado.

Elemento de configuración:

BASS MAX EQ / P-EQ / BASS FOCUS / T.CORR (TIME CORRECTION) / X-OVER / SUBWOOFER

5 Toque [◀], [▶] o la pantalla ajustada del elemento de configuración seleccionado y cambie la configuración.

- Cuando la configuración está completa, es recomendable almacenarla en la memoria.

6 Toque [RETURN].

Se vuelve a la pantalla anterior.

Selección del modo Bass Max EQ (ajuste del fabricante)

10 ajustes comunes del ecualizador están preestablecidos de fábrica para ser usados en diversos materiales musicales.

Elemento de configuración: BASS MAX EQ

Opciones de configuración:

FLAT / ROCK / POPS / JAZZ / ELECTRIC / HIPHOP / EASY / COUNTRY / CLASSIC / NEWS / CUSTOM *

* EQ paramétrico ajustado.

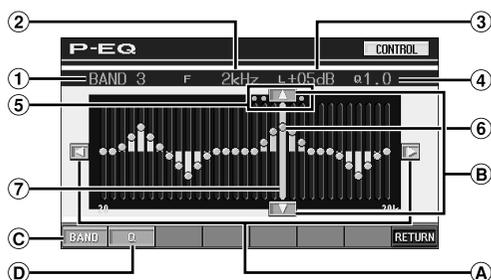
Ajuste y almacenamiento/Recordar el ecualizador paramétrico

Las bandas de frecuencia del ecualizador gráfico son fijas. Ello hace que resulte muy difícil corregir valles y picos no deseados a frecuencias concretas. La frecuencia central del ecualizador paramétrico puede ajustarse a dichas frecuencias concretas. A continuación, se ajustan el ancho de banda (Q) y el nivel, de manera independiente, para realizar las correcciones necesarias. La función del ecualizador paramétrico es una herramienta avanzada para los apasionados de la música.

Elemento de configuración: P-EQ

- 1 Toque [➤] de P-EQ.
La pantalla cambia a la pantalla P-EQ para ajustarse.
- 2 Ajuste la banda deseada.

Ejemplo de pantalla de ajuste P-EQ



- 1 Muestra la banda seleccionada actualmente
- 2 Muestra la frecuencia central de la banda seleccionada actualmente
- 3 Muestra el nivel de banda seleccionado actualmente
- 4 Muestra el ancho de banda (Q) de la banda seleccionada actualmente
- 5 Rango variable de la frecuencia central de la banda seleccionada actualmente
- 6 Punto activo: muestra la frecuencia central y la posición de nivel de la banda seleccionada actualmente
- 7 Barra activa: muestra el rango variable del nivel de banda seleccionado actualmente con una barra naranja

Ajuste de la frecuencia

- Ⓐ Toque [◀] or [▶] y ajuste la frecuencia de banda seleccionada.

Frecuencia central

HIGH : 10kHz, 12.5kHz, 15kHz
MID-HIGH : 500Hz, 700Hz, 1kHz, 2kHz, 4kHz, 6kHz
MID-LOW : 100Hz, 150Hz, 200Hz
LOW : 40Hz, 60Hz, 90Hz

Ajuste del nivel

- Ⓑ Toque [▲] o [▼] y ajuste el nivel de banda seleccionado.

Nivel: -12 ~ +12

Selección de la banda

- Ⓒ La banda (de BAND1 a BAND4) cambia cada vez que se toca [BAND].

El rango variable de la barra activa y la frecuencia central se mueven según la banda.

BAND1 : LOW
BAND2 : MID-LOW
BAND3 : MID-HIGH
BAND4 : HIGH

- Al tocar fuera del rango de una banda seleccionada se mueve la barra activa hasta una banda en la que pueda ajustarse la posición en la que se ha tocado.

Configuración del ancho de banda

- Ⓓ El ancho de banda cambia cada vez que se toca [Q].

HIGH : 1.0 (la configuración de ancho de banda para HIGH no está disponible.)
MID-HIGH : 1.0, 2.0, 3.0
MID-LOW : 1.0, 1.5, 2.0
LOW : 1.0, 2.0, 3.0

Ajuste del nivel/frecuencia directamente

Muévase a una posición deseada tocando el punto activo y cambie el contenido de la configuración. O bien, mueva el punto activo hasta la posición deseada tocando donde desea moverlo.

- Si configura EQ paramétrico, el contenido de la configuración de BASS MAX EQ se establece en "CUSTOM."

3 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Almacenamiento del contenido ajustado

La siguiente operación se realiza después del paso 3 anterior.

- 4 Toque [MEMORY] en la pantalla BASS ENGINE.
- 5 Toque cualquier botón predefinido de [P.SET 1] a [P.SET 6] en menos 5 segundos.

El contenido ajustado se almacena en el número P.SET que toque.

- El contenido almacenado en el número P.SET no se borrará ni siquiera cuando se realice una operación de restablecimiento o se desconecte el cable de alimentación de la batería.
- Los contenidos ajustados/configurados de cada elemento de configuración del dispositivo de graves se pueden almacenar en los botones de memorización (1 a 6).

Recordar el contenido ajustado y almacenado

La siguiente operación se realiza después del paso 3 anterior.

- 1 Toque cualquier número de [P.SET 1] a [P.SET 6] en la pantalla BASS ENGINE.

Recuperará el contenido ajustado y almacenado.

- Esta función no puede utilizarse cuando Defeat está ajustado en ON.

Acerca de la corrección de tiempo

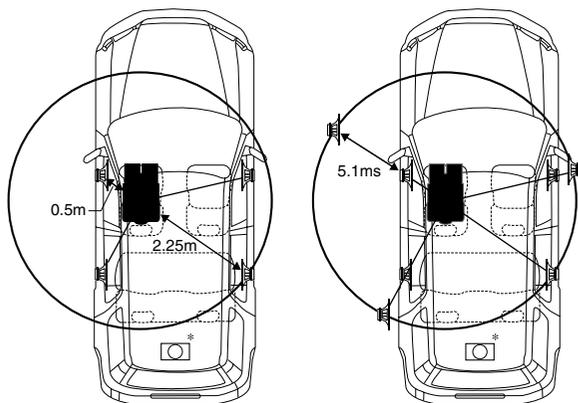
La distancia entre el oyente y los altavoces de un vehículo puede variar en gran medida debido a condiciones especiales del entorno. Esta diferencia de distancias crea un desplazamiento en la percepción de los sonidos y en las características de frecuencia, debido al retardo temporal entre la percepción del sonido en el oído derecho y en el izquierdo.

Para corregir esta situación, el IVA-D310 puede agregar un retraso en la señal de audio de los altavoces más próximos al oyente. De esta forma crea una percepción de aumento de distancia para dichos altavoces. Para una percepción óptima, el oyente puede situarse a la misma distancia de los altavoces derecho e izquierdo.

El ajuste se efectúa en incrementos de 0,1 ms para cada altavoz.

Ejemplo 1. Posición de audición: Asiento delantero izquierdo

Ajuste el nivel de corrección de tiempo del altavoz delantero izquierdo a un valor alto, y el del altavoz trasero derecho a cero o a un valor bajo.



Consejos

* Altavoz de subgraves

No es posible modificar el valor de corrección temporal del altavoz de subgraves, pero se puede establecer la posición aparente de dicho altavoz en el frente mediante el ajuste de la corrección temporal de los altavoces delanteros y traseros. Para obtener más detalles, consulte los "Consejos" de la página 41.

Vamos a calcular el valor de corrección temporal del altavoz frontal izquierdo para el diagrama superior.

Condiciones:

Altavoz más lejano – posición de audición: 2,25 m
Altavoz frontal izquierdo – posición de audición: 0,5 m
Cálculo: $L = 2,25 \text{ m} - 0,5 \text{ m} = 1,75 \text{ m}$
Corrección temporal = $1,75 \div 343^{**} \times 1000 = 5,1 \text{ (ms)}$
** Velocidad del sonido: 343 m/s a 20°C

El sonido no está equilibrado porque la distancia entre la posición de audición y los diversos altavoces difiere. La diferencia de distancia entre el altavoz frontal izquierdo y el trasero derecho es de 1,75 m.

La corrección temporal elimina la diferencia en el tiempo necesario para que el sonido llegue a la posición de audición. El tiempo correspondiente al altavoz frontal izquierdo se corrige en 5,1 ms, de forma que el sonido llegue a la posición de audición al mismo tiempo que el procedente de los otros altavoces.

En otras palabras, el valor de corrección de 5,1 ms para el altavoz frontal izquierdo hace que la distancia a dicho altavoz parezca igual que la distancia al altavoz más lejano.

Ejemplo 2. Posición de audición: Todos los asientos

Ajuste el nivel de corrección temporal de cada altavoz a un valor prácticamente igual.

- 1 Siéntese en la posición de audición (asiento del conductor, etc.) y mida la distancia (en metros) entre su cabeza y los diversos altavoces.
- 2 Calcula la diferencia entre la distancia al altavoz más lejano y la distancia a los demás altavoces.
 $L = (\text{distancia al altavoz más lejano}) - (\text{distancia a los demás altavoces})$
- 3 Divida las distancias calculadas para los altavoces entre la velocidad del sonido (343 m/s a 20°C).
Los valores hallados representan las correcciones temporales para los distintos altavoces.

Ajuste y almacenamiento/Recordar la corrección de tiempo

Antes de llevar a cabo los procedimientos siguientes, consulte "Acerca de la corrección de tiempo" (página 39).

Elemento de configuración: T.CORR (TIME CORRECTION) (corrección temporal)

Opciones de configuración: 0,0-9,9

- 1 Toque [\gg] de T.CORR.
La pantalla cambia a la pantalla de configuración de T.CORR.
- 2 Toque [\blacktriangleleft] o [\blacktriangleright] del altavoz que desee para ajustar el valor de corrección de tiempo (de 0,0 a 9,9).
- 3 Repita el paso 2 anterior para ajustar otro altavoz.
- 4 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- En el modo Bass Focus se aplican las opciones de configuración establecidas en "Corrección de tiempo".
- La función de ajuste de corrección temporal puede aplicarse a la salida previa.

Almacenamiento del contenido ajustado

La siguiente operación se lleva a cabo tras el paso 4 descrito anteriormente.

- 5 Toque [MEMORY] en la pantalla BASS ENGINE.
- 6 Toque cualquier botón predefinido de [P.SET 1] a [P.SET 6] en menos 5 segundos.
El contenido ajustado se almacenará en el número predefinido que toque.

- El contenido almacenado en el número P.SET no se borrará ni siquiera cuando se realice una operación de restablecimiento o se desconecte el cable de alimentación de la batería.
- Los contenidos ajustados/configurados de cada elemento de configuración del dispositivo de graves se pueden almacenar en los botones de memorización (1 a 6).

Recordar la configuración de corrección de tiempo almacenada

La siguiente operación se lleva a cabo tras el paso 4 descrito anteriormente.

- Toque cualquier número de [P.SET 1] a [P.SET 6] en la pantalla BASS ENGINE.
Se recuperará el contenido del ajuste almacenado.

Ajuste y almacenamiento/Recordar Enfoque De Graves

La diferencia temporal entre los altavoces frontal-trasero/izquierdo-derecho puede ajustarse al mismo tiempo. El retardo inicial de 0,1 ms para cada uno de los pasos (entre 0 y 99) permite efectuar una corrección temporal audible.

Elemento de configuración: BASS FOCUS (enfoque de graves)

Opciones de configuración: 0-99

- Toque [\gg] de BASS FOCUS.
La pantalla cambia a la pantalla de configuración de BASS FOCUS.
- Ajuste el número de retraso en la parte delantera y trasera así como en la parte derecha e izquierda tocando [\blacktriangleleft] o [\blacktriangleright] en los altavoces de la parte delantera, trasera, derecha e izquierda.
- Repita el paso 2 anterior para ajustar otro canal (altavoz).
- Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Los ajustes de corrección temporal manuales afectarán también a las correcciones del enfoque de graves.

Almacenamiento del contenido ajustado

La siguiente operación se realiza después del paso 4 anterior.

- Toque [MEMORY] en la pantalla BASS ENGINE.
- Toque cualquier botón predefinido de [P.SET 1] a [P.SET 6] en menos de 5 segundos.
El contenido ajustado se almacena en el número P.SET que toque.

- El contenido almacenado en el número P.SET no se borrará ni siquiera cuando se realice una operación de restablecimiento o se desconecte el cable de alimentación de la batería.
- Los contenidos ajustados/configurados de cada elemento de configuración del dispositivo de graves se pueden almacenar en los botones de memorización (1 a 6).

Recordar el contenido ajustado y almacenado

La siguiente operación se realiza después del paso 4 anterior.

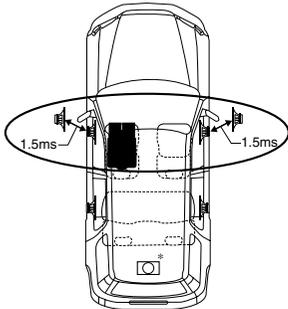
- Toque cualquier número de [P.SET 1] a [P.SET 6] en la pantalla BASS ENGINE.
Recuperará el contenido ajustado y almacenado.

Tabla de diferencia de tiempo

Número de retraso	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia cm (pulgada)	Número de retraso	Diferencia de tiempo (ms)	Distancia cm (pulgada)
0	0.0	0.0	51	5.1	174.9 (68-7/8")
1	0.1	3.4 (1-3/8")	52	5.2	178.4 (70-1/4")
2	0.2	6.9 (2-3/4")	53	5.3	181.8 (71-9/16")
3	0.3	10.3 (4-1/16")	54	5.4	185.2 (72-7/8")
4	0.4	13.7 (5-3/8")	55	5.5	188.7 (74-1/4")
5	0.5	17.2 (6-13/16")	56	5.6	192.1 (75-5/8")
6	0.6	20.6 (8-1/8")	57	5.7	195.5 (77")
7	0.7	24.0 (9-7/16")	58	5.8	198.9 (78-5/16")
8	0.8	27.4 (10-13/16")	59	5.9	202.4 (79-11/16")
9	0.9	30.9 (12-3/16")	60	6.0	205.8 (81")
10	1.0	34.3 (13-1/2")	61	6.1	209.2 (82-3/8")
11	1.1	37.7 (14-13/16")	62	6.2	212.7 (83-3/4")
12	1.2	41.2 (16-1/4")	63	6.3	216.1 (85-1/16")
13	1.3	44.6 (17-9/16")	64	6.4	219.5 (86-3/8")
14	1.4	48.0 (18-7/8")	65	6.5	223.0 (87-3/4")
15	1.5	51.5 (20-1/4")	66	6.6	226.4 (89-1/8")
16	1.6	54.9 (21-5/8")	67	6.7	229.8 (90-1/2")
17	1.7	58.3 (22-15/16")	68	6.8	233.2 (91-13/16")
18	1.8	61.7 (24-1/4")	69	6.9	236.7 (93-3/16")
19	1.9	65.2 (25-5/8")	70	7.0	240.1 (94-1/2")
20	2.0	68.6 (27")	71	7.1	243.5 (95-7/8")
21	2.1	72.0 (28-3/8")	72	7.2	247.0 (97-1/4")
22	2.2	75.5 (29-11/16")	73	7.3	250.4 (98-9/16")
23	2.3	78.9 (31-1/16")	74	7.4	253.8 (99-7/8")
24	2.4	82.3 (32-3/8")	75	7.5	257.3 (101-1/4")
25	2.5	85.8 (33-3/4")	76	7.6	260.7 (102-5/8")
26	2.6	89.2 (35-1/8")	77	7.7	264.1 (104")
27	2.7	92.6 (36-7/16")	78	7.8	267.5 (105-5/16")
28	2.8	96.0 (37-3/4")	79	7.9	271.0 (106-11/16")
29	2.9	99.5 (39-13/16")	80	8.0	274.4 (108-1/16")
30	3.0	102.9 (40-1/2")	81	8.1	277.8 (109-3/8")
31	3.1	106.3 (41-7/8")	82	8.2	281.3 (110-3/4")
32	3.2	109.8 (43-1/4")	83	8.3	284.7 (112-1/16")
33	3.3	113.2 (44-9/16")	84	8.4	288.1 (113-1/16")
34	3.4	116.6 (45-7/8")	85	8.5	291.6 (114-3/4")
35	3.5	120.1 (47-5/16")	86	8.6	295.0 (116-1/8")
36	3.6	123.5 (48-5/8")	87	8.7	298.4 (117-1/2")
37	3.7	126.9 (49-15/16")	88	8.8	301.8 (118-13/16")
38	3.8	130.3 (51-5/16")	89	8.9	305.3 (120-3/16")
39	3.9	133.8 (52-11/16")	90	9.0	308.7 (121-1/2")
40	4.0	137.2 (54")	91	9.1	312.1 (122-7/8")
41	4.1	140.6 (55-3/8")	92	9.2	315.6 (124-1/4")
42	4.2	144.1 (56-3/4")	93	9.3	319.0 (125-9/16")
43	4.3	147.5 (58-1/16")	94	9.4	322.4 (126-7/8")
44	4.4	150.9 (59-3/8")	95	9.5	325.9 (128-5/16")
45	4.5	154.4 (60-3/4")	96	9.6	329.3 (129-5/8")
46	4.6	157.8 (62-1/8")	97	9.7	332.7 (131")
47	4.7	161.2 (63-7/16")	98	9.8	336.1 (132-5/16")
48	4.8	164.6 (64-3/4")	99	9.9	339.6 (133-11/16")
49	4.9	168.1 (66-3/16")			
50	5.0	171.5 (67-1/2")			

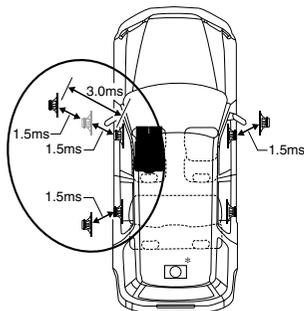
Ejemplo de configuración del enfoque de graves

- Una vez introducidas las correcciones para los altavoces frontales (derecho e izquierdo) en 15 número de retraso, la diferencia temporal es de 1,5 ms para los altavoces frontal izquierdo y frontal derecho.



- Una vez introducidas las correcciones para los altavoces izquierdos (frontal y trasero) en 15 número de retraso, la diferencia temporal pasa a ser de 3,0 ms** para el altavoz frontal izquierdo y de 1,5 ms para el trasero izquierdo.

** Como la diferencia de tiempos era inicialmente de 1,5 ms para el altavoz delantero izquierdo en 1 paso, la corrección adicional de 15 número de retraso hace que la diferencia total de tiempo en el altavoz delantero izquierdo sea de 3,0 ms.



Consejos

* Altavoz de subgraves

Agregue un retardo (girando el codificador rotatorio) a la señal de audio hacia los altavoces frontales (izquierdo y derecho) para que la posición aparente del altavoz de subgraves pase al frente. Mediante esta operación, la posición aparente de los altavoces frontales (izquierdo y derecho) y el altavoz de subgraves parecerá la misma desde el punto de vista del conductor. Una vez efectuada esta operación, puede variar las posiciones de los altavoces izquierdo y derecho introduciendo un retardo temporal.

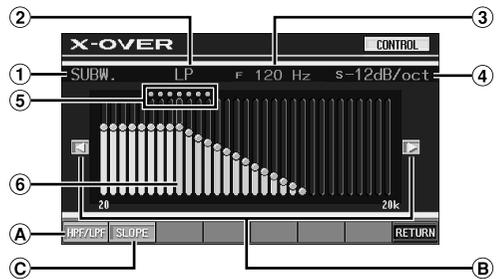
Ajuste y almacenamiento/Recuperación del cruce incorporado

Es posible ajustar los filtros pasa altos y pasa bajos de esta unidad para adaptarlos a sus gustos personales.

Elemento de configuración: X-OVER

- Toque [\gg] de X-OVER. La pantalla cambia a la pantalla X-OVER para ajustarse.
- Ajuste el cruce a sus preferencias.

Ejemplo de pantalla de ajuste X-OVER (LPF)



- Muestra el altavoz que va a ajustarse. Cuando se ajusta HPF: FRONT/REAR. Cuando se ajusta LPF: SUBW.
- Muestra el HP o LP seleccionado.
- Muestra la frecuencia de corte seleccionada actualmente.
- Muestra el rango de pendiente del HPF o LPF seleccionado actualmente.
- Rango variable de la frecuencia de corte seleccionada.
- Barra activa: muestra la posición de la frecuencia de corte seleccionada actualmente con una barra naranja.

Cambio entre HPF y LPF

- HPF/LPF cambia cada vez que se toca [HPF/LPF].

HPF: Deja pasar todas las frecuencias superiores a la seleccionada según sus preferencias.

LPF: Deja pasar todas las frecuencias inferiores a la seleccionada según sus preferencias (sólo disponible si se utiliza la salida de altavoz de subgraves de esta unidad.)

- A no ser que los filtros HPF y LPF estén desactivados (OFF), el altavoz de subgraves está en modo monoaural.

Selección de la frecuencia de corte

- Toque [\ll] o [\gg] y, a continuación, seleccione la frecuencia de corte (punto de cruce). Configuración de la frecuencia: 80Hz, 120Hz, 160Hz.

Ajuste de la inclinación

- Toque [SLOPE] y, a continuación, ajuste la inclinación HPF o LPF. Configuración de la inclinación: OFF, -12dB/oct.

Ajuste de la frecuencia de corte directamente

Cuando se toca el rango variable de la frecuencia de corte, se mueve la frecuencia de corte hasta la posición donde se ha tocado.

- Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Almacenamiento del contenido ajustado

La siguiente operación se realiza después del paso 3 anterior.

- Toque [MEMORY] en la pantalla BASS ENGINE.
- Toque cualquier botón predefinido de [P.SET 1] a [P.SET 6] en menos de 5 segundos. El contenido ajustado se almacenará en el número predefinido que toque.

- El contenido almacenado en el número P.SET no se borrará ni siquiera cuando se realice una operación de restablecimiento o se desconecte el cable de alimentación de la batería.
- Los contenidos ajustados/configurados de cada elemento de configuración del dispositivo de graves se pueden almacenar en los botones de memorización (1 a 6).

Recordar el contenido del ajuste almacenado

La siguiente operación se realiza después del paso 3 anterior.

- 4 Toque cualquier número de [P.SET 1] a [P.SET 6] en la pantalla BASS ENGINE.
Se recuperará el contenido del ajuste almacenado.

Activación y desactivación del altavoz de subgraves

Elemento de configuración: SUBWOOFER

Opciones de configuración: OFF / 0° / 180°

- OFF: Salida de subgraves desactivada.
- 0°: Salida de subgraves activada, fase de 0°.
- 180°: Salida de subgraves activada, fase de 180°.

- La configuración de "Activación y desactivación del altavoz de subgraves" puede almacenarse en los botones predefinidos (de 1 a 6).

Configuración VISUAL EQ™

Función de configuración VISUAL EQ

Los siguientes pasos 1 a 6 son operaciones comunes a todos los "elementos de configuración" de la configuración VISUAL EQ. Consulte cada sección para obtener más información.

- 1 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 2 Toque **[i-Personalize]**.
Aparece la pantalla de configuración de i-Personalize.
- 3 Toque **[>>]** de VISUAL EQ.
Aparece la pantalla VISUAL EQ.
- 4 Seleccione el elemento de configuración que desee tocando **[▲]** o **[▼]**.

Elemento de configuración:

VISUAL EQ* ↔ BRIGHT ↔ COLOR* ↔ TINT* ↔ CONTRAST
↔ SHARP* ↔ USER MEMORY*

* Este ajuste está disponible en el modo de fuente visual. (excepto pantalla de navegación)

- 5 Cambie la configuración del elemento seleccionado tocando su **[◀]** o **[▶]**.
- 6 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior.
Toque **[CONTROL]** para volver a la pantalla de fuente principal que apareció antes de iniciar la operación de configuración.

Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante)

Puede seleccionar un modo adecuado para la imagen del tema.

Elemento de configuración: VISUAL EQ

Opciones de configuración: OFF (FLAT) / NIGHT M. / SOFT / SHARP / CONTRAST / P-1 / P-2

- OFF (FLAT): Configuración inicial
- NIGHT M.: Adecuado para películas en las que aparezcan escenas oscuras con frecuencia.
- SOFT: Adecuado para gráficos de ordenador y películas animadas.
- SHARP: Adecuado para películas antiguas en las que no se muestran las imágenes con claridad.
- CONTRAST: Adecuado para películas recientes.
- P-1: Recupera el modo VISUAL EQ almacenado en el número P-1 predefinido en "Almacenamiento de VISUAL EQ" (página 43).
- P-2: Recupera el modo VISUAL EQ guardado en el número P-2 predefinido en "Almacenamiento de VISUAL EQ" (página 43).

- Para volver al ajuste inicial, una vez seleccionado alguno de los contenidos de ajuste (de NIGHT M. a CONTRAST) y ajustado el brillo, tinte de imagen, etc., ajuste esta función en OFF.
- Si el brillo, tinte de imagen, etc. son ajustados después de seleccionar cualquiera de los contenidos de ajuste (de NIGHT M. a CONTRAST), se muestra "CUSTOM".

Ajuste del brillo

Elemento de configuración: BRIGHT

Opciones de configuración: -15 ~ +15

Puede ajustar el nivel entre MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

- Cuando está seleccionado cualquier elemento de configuración de NIGHT M. a CONTRAST, el brillo se ajusta automáticamente según el brillo interior del vehículo, siempre que AUTO esté ajustado en "Configuración del brillo de la iluminación de fondo" (página 36).

Ajuste del color de la imagen

Elemento de configuración: COLOR

Opciones de configuración: -15 ~ +15

Puede ajustar el nivel de color entre MIN (-15) y MAX (+15). Al alcanzar dichos valores, se muestra en pantalla "MIN" o "MAX" respectivamente.

- El ajuste de color sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Video CD, AUX1 y AUX2.
- No es posible efectuar ajuste de color si se ha conectado un sistema de navegación con la función RGB.

Ajuste del matiz de color de la imagen

Elemento de configuración: TINT

Opciones de configuración: G15 ~ R15

Puede ajustar el color entre G15 y R15. Al llegar al valor máximo para cada color se mostrará en pantalla "G MAX" o "R MAX".

- El ajuste de matiz sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Video CD, AUX1 y AUX2.
- No es posible efectuar ajuste de matiz si se ha conectado un sistema de navegación con la función RGB.

Ajuste del contraste de imagen

Elemento de configuración: **CONTRAST**
Opciones de configuración: de -15 a +15

El ajuste del contraste se realiza en la gama de -15 a +15. "HIGH" y "LOW" aparecen como los valores máximos y mínimos especificados.

- Cuando está seleccionado cualquier elemento de configuración de NIGHT M. a CONTRAST, el contraste de la imagen se ajusta automáticamente según el brillo interior del vehículo, siempre que AUTO esté ajustado en "Configuración del brillo de la iluminación de fondo" (página 36).

Ajuste de la calidad de imagen

Elemento de configuración: **SHARP**
Opciones de configuración: de -15 a +15

El ajuste de la calidad de imagen se realiza en la gama de -15 a +15. "HARD" y "SOFT" aparecen como los valores máximos y mínimos especificados.

- El ajuste de calidad de imagen sólo es posible en los modos de navegación, DVD, Video CD, AUX1 y AUX2.
- No se puede realizar si está conectado un sistema de navegación con la característica RGB.

Almacenamiento de VISUAL EQ

Puede almacenar los ajustes realizados en "Ajuste del brillo de la imagen, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste".

Elemento de configuración: **USER MEMORY**
Opciones de configuración: P-1 / P-2

- 1 Después de finalizar "Ajuste del brillo, matiz, profundidad, calidad de la imagen y contraste" (página 42), toque [◀] o [▶] de USER MEMORY y, a continuación, seleccione los números [P-1] o [P-2] predefinidos en los que se van a almacenar los ajustes.
 - 2 Después de seleccionar un número predefinido, toque [WRITE].
El modo VISUAL EQ ajustado se almacena mediante las operaciones anteriores.
- Si lo desea, puede recuperar en este punto el modo VISUAL EQ almacenado desde P-1 o P-2 de "Selección del modo VISUAL EQ (ajuste del fabricante)" (página 42).

Descarga de datos

Acerca de la descarga de SOUND SETUP/BACKGROUND

Puede descargar datos (desde el sitio web de Alpine) a un CD-R/CD-RW (los datos se escriben en la carpeta raíz) o al disco duro^{*1}, y almacenar los datos en el IVA-D310.

Para iniciar la descarga de SOUND SETUP/BACKGROUND, acceda a la dirección URL que aparece a continuación y siga las instrucciones que se muestren en la pantalla.

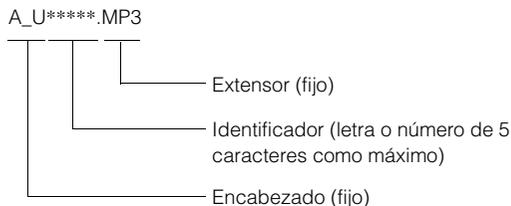
<http://www.alpine.com> o <http://www.alpine-europe.com> o <http://www.alpine.com.au>

^{*1} Cuando está conectado el HDA-5460 opcional, sólo se aplica SOUND SETUP.

Datos descargables

Ecuilizador paramétrico	Los datos se memorizan en Preset 6 del Modo de EQ paramétrico.
Corrección de tiempo	Los datos se memorizan en Preset 6 del Modo de corrección de tiempo.
Cruce	Los datos se memorizan en Preset 6 del Modo de cruce.
Subwoofer	El ajuste de fase del subwoofer se memoriza en Preset 6.

El nombre de archivo de los datos descargados será "A_U*****.MP3."



Puede crear un nombre de archivo a través del sitio Web. No cambie un nombre de archivo después de crearlo, puesto que podría producirse un mal funcionamiento.

- Si desea obtener más información acerca del procedimiento de descarga de datos, consulte el sitio Web de ALPINE.
- Si tiene conectado un procesador de audio externo, los datos descargados no se pueden utilizar.

Descarga de datos

1 Inserte el CD-R/CD-RW que contiene los datos.

- Si se conecta el HDA-5460 opcional, pueden realizarse las operaciones del paso 2 a 7 después de que los datos se hayan descargado en el disco duro extraíble. A continuación, se puede seleccionar la pantalla de fuente principal MM DRIVER en esta unidad.
- Si los datos de audio están incluidos en un CD-R o en un CD-RW, establezca "MP3" en "Reproducción de datos MP3/WMA" (página 32).

2 Toque [SETUP].

Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [≫] de DATA DOWNLOAD.

5 Toque [≫] de SOUND SETUP.

Se inicia la búsqueda de datos en el disco. Cuando la búsqueda de datos ha finalizado, aparece la pantalla de selección de archivos de descarga de datos.

- Si no se encuentra un archivo con la búsqueda de datos, se verá "NO FILE" en la pantalla.

6 Toque [≫] del archivo que se va a descargar.

Comenzará la descarga de datos. Cuando los datos se han descargado correctamente, aparece la pantalla de confirmación durante 5 segundos y la pantalla vuelve a la pantalla de selección de archivos.

Datos de EQ paramétrico

Los datos se memorizan en Preset 6 del modo EQ paramétrico. Los ajustes de datos memorizados en Preset 6 (modo EQ paramétrico) se aplican automáticamente.

Datos de X-OVER (Crossover)

Los datos se memorizan en Preset 6 del modo X-OVER. Los ajustes de datos memorizados en Preset 6 (modo X-OVER) se aplican automáticamente.

Datos de CORRECCIÓN DE TIEMPO

Los datos se memorizan en Preset 6 del modo Corrección de tiempo. Los ajustes de datos memorizados en Preset 6 (modo Corrección de tiempo) se aplican automáticamente.

Datos de Subwoofer

Los datos se memorizan en preset 6 del modo Subwoofer. La configuración de datos memorizados en preset 6 (Subwoofer) se aplica automáticamente.

7 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.
Toque [CONTROL] para volver a la pantalla de fuente principal que se ajustó previamente.

- Cuando descarga los datos nuevamente, éstos se sobrescriben en Preset 6.

Descarga de los datos de MY BACKGROUND

1 Inserte el CD-R/CD-RW que contiene los datos que necesite.

Tras detectar el disco, se muestra la pantalla DATA DOWNLOAD.

2 Toque [◀] o [▶] de MY BACKGROUND y, a continuación, seleccione USERS1 o USERS2.

Puede cambiarse el papel tapiz seleccionado.

3 Toque [➤] de MY BACKGROUND.

Se inicia la búsqueda de datos del disco. Tras completar la búsqueda de datos, se muestra la pantalla de selección de archivo de Data Download.

4 Toque [▲] o [▼] para seleccionar la pista (archivo) deseada.

5 Toque [MEMORY].

Comenzará la descarga de datos.

Cuando se ha completado correctamente la descarga de datos, la pantalla vuelve a la pantalla DATA DOWNLOAD.

6 Al tocar [RETURN] se vuelve a la pantalla anterior.

Al tocar [CONTROL] se vuelve a la pantalla de fuente principal anterior.

- Si se descargan datos de nuevo, éstos sobrescriben los datos anteriores.
- Si se retira el cable de alimentación de la batería, se memorizan los datos descargados.
- Puede recuperar un papel tapiz en "Cambio de las texturas de fondo" (página 36) o "Configuración automática de texturas de fondo" (página 36).
- Cuando se haya completado la descarga, retire el disco.

Configuración de AMP Link (opcional)

Recuperación de la pantalla de configuración y estado del amplificador externo (Opción)

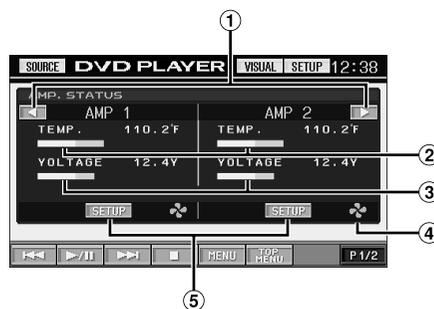
Cuando hay conectado un amplificador externo (MRV-F545, MRV-F345, MRD-M1005, MRD-M605), puede ajustarlo desde esta unidad. Pueden ajustarse hasta ocho amplificadores.

- Si se realizan ajustes del amplificador en la unidad, no cambie el ajuste con los botones del amplificador, ya que es posible que la pantalla del amplificador no coincida con el funcionamiento de la unidad.
- Para realizar el ajuste, colóquelo en la posición "Configuración del botón táctil VISUAL" (página 35).

1 Toque [VISUAL] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección VISUAL.

2 Toque [AMP STATUS].
Se muestra la pantalla de estado de AMP.

Ejemplo de visualización de la pantalla de estado de AMP



- ① Gira la página
- ② Temperatura (°F)
- ③ Voltaje (V)
- ④ Se ilumina cuando se activa FAN.
- ⑤ Aparece la pantalla de configuración de AMP seleccionada.

3 Toque [SETUP] en la pantalla de estado de AMP.

La pantalla cambia a la pantalla AMP SETUP del AMP seleccionado.

4 Ajuste el modo de configuración deseado tocando [◀] o [▶].

Modo de configuración: AMP DISPLAY

Opciones de configuración: TEMP.(C)/TEMP.(F)/VOLT./SCAN

Muestra la indicación ajustada en el amplificador conectado.

Modo de configuración: INPUT GAIN (amplificador monoaural conectado), INPUT GAIN CH1/2, CH3/4 (amplificador 4CH conectado)

Opciones de configuración: De 0.1V a 8V (amplificador monoaural conectado)
De 0.2V a 4V (amplificador 4CH conectado)

5 Para ajustar otro amplificador, toque [RETURN] y repita los pasos 3 y 4.

6 Para cancelar la pantalla de estado de AMP, toque [VISUAL].

Aparece la pantalla VISUAL.

7 Toque [NORMAL].

Se vuelve a la pantalla normal.

Función de bloqueo de vínculo AMP

Esta configuración tiene una función que evita el ajuste accidental de INPUT GAIN para evitar daños en el altavoz.

1 Toque y mantenga pulsado [RETURN] durante al menos 3 segundos en la pantalla AMP SETUP.

El modo LOCK se activa y el modo de configuración de INPUT GAIN se vuelve inactivo cuando se muestra la pantalla AMP SETUP, y se muestra "LOCK" en el contenido de configuración la próxima vez.

Para que el modo de configuración sea funcional para INPUT GAIN, el modo LOCK se cancela manteniendo tocado [RETURN] durante al menos 3 segundos en la pantalla AMP SETUP.

Procesador de audio externo (opcional)

Cuando se conecta un procesador de audio externo a esta unidad, se puede manejar desde la propia unidad. Es posible que algunos procesadores de audio no puedan manejarse desde ella. Cuando se conecta un PXA-H510 o un PXA-H900, quizás no puedan realizarse algunas de las operaciones desde la unidad. En tal caso, manéjelos desde el dispositivo conectado. Las indicaciones siguientes se aplican cuando está conectada, por ejemplo, una unidad PXA-H700 o un PXA-H701.

Véanse también las instrucciones de funcionamiento del procesador de audio conectado.

- *Los ajustes realizados en el procesador de audio conectado no pueden utilizarse correctamente desde esta unidad.*
- *Las configuraciones "Configuración de los altavoces", "Ajuste del control de sonido de graves" y "Ajustes del ecualizador gráfico" no están disponibles si está conectado MRA-D550. Asimismo, el contenido de la configuración difiere entre PXA-H700 y PXA-H701.*

Visualización de la pantalla del modo Audio processor (procesador de audio):

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo deberá estar aparcado y con la llave de contacto en posición ACC u ON. Para ello, siga este procedimiento.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga presionando el freno de pie, suelte el freno de mano y vuelva a echarlo.
- 3 Con el freno de mano echado por segunda vez, suelte el freno de pie.

- *En vehículos de transmisión automática, ponga la palanca de transmisión en posición Park.*

El sistema de bloqueo para el funcionamiento del modo Procesador de audio ha quedado liberado. Al echar el freno de mano se reactivará el modo Procesador de audio, siempre que la llave de contacto no esté en la posición OFF. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Visualización de la pantalla del modo Audio processor (procesador de audio)". Cada vez que desactive la llave de contacto, deberá llevar a cabo el procedimiento de "Visualización de la pantalla del modo Audio processor (procesador de audio)".

Procedimiento de ajuste de sonido Dolby Surround

Realice los ajustes descritos a continuación para reproducir sonido Dolby Digital y DTS con una mayor calidad.

Procedimiento de ajuste

1 Configuración de los altavoces (página 51)
(Conexión y desconexión de los altavoces que desee utilizar, y ajuste de su respuesta)



2 Ajuste de los niveles de los altavoces (página 52)
(Ajuste del nivel de la señal de salida a los distintos altavoces)



3 Mezcla de graves con el canal trasero (página 52)
(Consecución de un sonido más suave en el asiento trasero mezclando las señales del audio delantero con las señales del altavoz trasero)



4 Ajuste de la imagen acústica (página 51)
(Ajuste de la imagen acústica para lograr un sonido como si el altavoz central estuviera justo enfrente del oyente)



5 Consecución de un potente sonido de volumen elevado (página 52)
(Consecución de un sonido de una potencia aún mayor, como el sonido de un cine)



6 Ajuste del nivel del DVD (página 52)
(Ajuste del volumen -nivel de señal- en los modos Dolby Digital, Pro Logic II, DTS y PCM)



7 Almacenamiento de los ajustes en la memoria (página 52)
(Almacenamiento de todos los ajustes y las configuraciones realizados en el IVA-D310, no sólo los anteriores, en la memoria)

En caso de combinar los ajustes automáticos, etc.
Recomendamos realizar los ajustes automáticos antes de introducir los ajustes de Dolby Surround.

Configuración de los altavoces

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado (página 23-24).

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].
La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [>>] de A.PROCESSOR.
Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [>>] de SPEAKER SELECT.
Aparece la pantalla SPEAKER SELECT.

6 Ajuste el altavoz conectado tocando el botón [◀], [▶] o [ON], [OFF] respectivo.

FRONT1
(delantero1): OFF/FULL (gama completa)/TW (altavoz reforzador de agudos)

FRONT2
(delantero2): OFF/ON

REAR (trasero): OFF/ON

CENTER
(central): OFF/ON

SUBWOOFER: OFF/MONO/STEREO

7 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Ponga en posición OFF el altavoz que no esté conectado.
- Los ajustes anteriores pueden realizarse incluso si el altavoz está en posición OFF en "Configuración de los altavoces" (página 51).
- Para utilizar el altavoz de subgraves en MONO con un PXA-H700 o un PXA-H701 conectado, conecte el altavoz de subgraves al terminal de salida de subgraves del PXA-H700 o un PXA-H701.

Configuración del Modo MX del procesador de audio externo

Antes de llevar a cabo las operaciones siguientes, ajuste el modo MX (Media Xpander) del PXA-H700 a "AUTO" cuando el PXA-H700 esté conectado.

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].
La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Seleccione ON u OFF de MX tocando [ON] u [OFF] de MEDIA XPANDER.

OFF: Desactiva el efecto MX de todas las fuentes de música.
ON: Activa el modo MX especificado.

5 Toque [>>] después de ajustarlo en ON.
Aparece la pantalla de configuración de MediaXpander.

6 Toque [◀] o [▶] del modo MX deseado.

- Puede ajustarse el nivel de la fuente de música (como emisiones de radio y CD, excluyendo la banda de radio AM).

MX CD (OFF, CD MX de 1 a 3)

El modo CD procesa una gran cantidad de datos. Dichos datos sirven para reproducir el sonido de forma limpia utilizando la cantidad de datos.

MX COMPRESS MEDIA (OFF, CMPM MX de 1 a 3) / MX SAT (OFF, SAT MX de 1 a 3)

Corrige la información omitida en el momento de la compresión. Reproduce un sonido equilibrado muy parecido al original.

MX FM (OFF, FM MX de 1 a 3)

Hace que el sonido de las frecuencias medias y altas sea más claro, y reproduce un sonido bien equilibrado en todas las bandas.

MX DVD (OFF, MOVIE MX de 1 a 2)

Reproduce la conversación de vídeo con mayor claridad.

(DVD MUSIC)

Este disco contiene una gran cantidad de datos como, por ejemplo, vídeos musicales. MX utiliza estos datos para reproducir el sonido con precisión.

MX AUX de 1 a 3 (OFF, CMPX MX, MOVIE MX, MUSIC MX)

Selecione el modo MX (MP3, MUSIC o MOVIE) que corresponda al medio conectado.

7 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- El contenido de MX ajustado aquí se refleja en PXA-H700 o PXA-H701.
- Cuando se selecciona OFF, el efecto MX de cada modo MX estará apagado.
- Cada fuente de música, como radio, CD y MP3, puede tener su propia configuración de MX.
- El modo MX no funciona cuando está ajustado en ON para radio AM.
- MX COMPRESS MEDIA se aplica a los formatos MP3/WMA y MMD.

Ajuste X-OVER

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [>>>] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [◀] o [▶] de X-OVER para seleccionar L/R o L+R.

L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

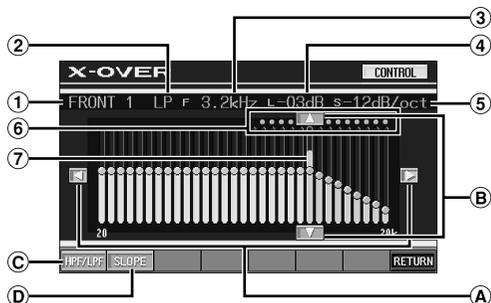
6 Toque [>>>] de X-OVER.

7 Toque [>>>] del altavoz para ajustarlo.

La pantalla cambia a la pantalla X-OVER para ajustarse.

8 Ajuste el cruce a sus preferencias.

Ejemplo de pantalla de ajuste X-OVER (LPF)



- 1 Muestra el altavoz (canal) seleccionado actualmente
- 2 Muestra el HP o LP seleccionado
- 3 Muestra la frecuencia de corte seleccionada actualmente
- 4 Muestra el nivel de HPF o LPF seleccionado actualmente
- 5 Muestra el rango de pendiente de HPF o LPF seleccionado actualmente
- 6 Rango variable de la frecuencia de corte seleccionada
- 7 Muestra el rango variable del nivel de frecuencia de corte seleccionada actualmente con una barra naranja.

Selección de la frecuencia de corte

- A) Toque [◀] o [▶] y, a continuación, seleccione la frecuencia de corte (punto de cruce). El ancho de banda ajustable difiere dependiendo del altavoz (canal).

Ajuste del nivel

- B) Toque [▲] o [▼] y, a continuación, ajuste el nivel HPF o LPF.

Cambiar entre HPF y LPF

- C) HPF/LPF cambia cada vez que se toca [HPF/LPF].

HPF: Deja pasar todas las frecuencias superiores a la seleccionada según sus preferencias.

LPF: Deja pasar todas las frecuencias inferiores a la seleccionada según sus preferencias (sólo disponible si se utiliza la salida de altavoz de subgraves de esta unidad.)

Ajuste de la inclinación

- D) Toque [SLOPE] y, a continuación, ajuste la inclinación HPF o LPF.

Ajuste del nivel/frecuencia de corte directamente

Cuando se toca el rango variable del nivel/frecuencia de corte, éste se mueve hasta la posición donde se ha tocado.

- Si se muestra [CANCEL] mientras se toca LOADING, o se lleva a cabo una operación en el procesador de audio conectado, la carga se detiene y se muestra el contenido de la configuración (creado antes de la detención).
- El tiempo de carga puede ser mayor dependiendo del contenido de la configuración. Este comportamiento no es anormal.

9 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar X-OVER para tal altavoz. Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 46).
- Compruebe las frecuencias de lectura de los altavoces conectados antes de realizar el ajuste.
- A fin de proteger los altavoces, no hay ninguna opción OFF para el filtro de paso bajo del subwoofer (la inclinación es la misma).
- El filtro H.P.F. no puede ajustarse en OFF (pendiente OFF) si se selecciona Tweeter para FRONT1. O bien, sólo el subwoofer es ajustable si está seleccionado STEREO para el subwoofer.

Ajuste de la corrección manual de tiempo (TCR)

Debido a las condiciones específicas del interior del vehículo, puede haber grandes diferencias en las distancias entre los distintos altavoces y la posición de audición. Usted mismo puede calcular los valores de corrección óptimos y eliminar el error de tiempo en la posición de audición mediante esta función.

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Siéntese en la posición de audición (por ejemplo, la posición del conductor) y mida la distancia (en metros) que hay entre su cabeza y los distintos altavoces.

3 Calcule la diferencia de distancia entre el altavoz más alejado y los demás.

$$L = (\text{distancia del altavoz más alejado}) - (\text{distancia de los demás altavoces})$$

4 Divida las distancias calculadas de los distintos altavoces por la velocidad del sonido (343 m/s a una temperatura de 20°C).

Este valor es el valor de la corrección de tiempo de los distintos altavoces.

Ejemplos concretos

Cálculo del valor de la corrección de tiempo del altavoz delantero izquierdo en el diagrama siguiente.

Condiciones:

Distancia entre el altavoz más alejado y la posición de audición:
2,25 m (88-3/4")

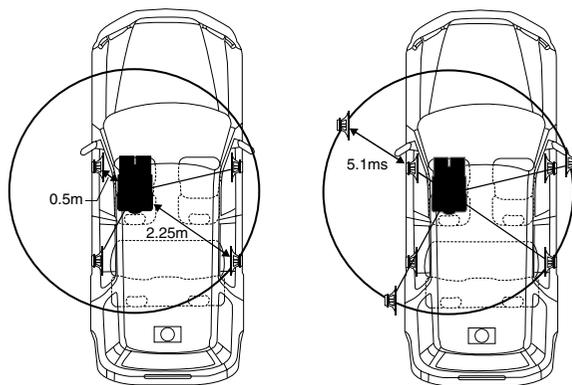
Distancia entre el altavoz delantero izquierdo y la posición de audición:
0,5 m (20")

Cálculo:

$$L = 2,25 \text{ m (88-3/4")} - 0,5 \text{ m (20")} = 1,75 \text{ m (68-3/4")}$$

$$\text{Tiempo de compensación} = 1,75 \div 343 \times 1000 = 5,1 \text{ (ms)}$$

En otras palabras, al fijar 5,1 (ms) como valor de corrección de tiempo se establece una distancia virtual equivalente a la distancia del altavoz más alejado.



El sonido es desigual ya que la distancia entre la posición de audición y los distintos altavoces es distinta.

La diferencia de distancia entre el altavoz delantero izquierdo y el trasero derecho es de 1,75 metros (68-3/4").

La corrección del tiempo elimina la diferencia entre el tiempo necesario para que el sonido procedente de los distintos altavoces llegue a la posición de audición. Al ajustar la corrección del tiempo del altavoz delantero izquierdo a 5,1 ms, resulta posible coordinar la distancia de la posición de audición hasta el altavoz.

5 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

6 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

7 Toque [>>>] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

8 Toque [◀] o [▶] de T.CORR.

Seleccione L/R o L+R.

L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.

L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.

9 Toque [>>>] de T.CORR.

Aparece la pantalla de ajuste de T.CORR.

10 Ajuste el valor de corrección de tiempo (0.0~20.0ms) del altavoz que desee tocando [◀] o [▶] correspondiente. (1 paso = 0,05ms)

11 Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el TCR para tal altavoz. Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 46).
- El valor de ajuste de FRONT2 (altavoces) que se ajusta en la corrección de tiempo también se aplica a los altavoces delanteros en "Ajuste de enfoque de graves" (página 51).
- El ajuste (AUTO TCR) no puede realizarse automáticamente en esta unidad.

Cambio de fase

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado (página 23-24).
- 2 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 3 Toque **[i-Personalize]**. La pantalla cambia al modo i-Personalize.
- 4 Toque **[>>]** de **A.PROCESSOR**. Aparece la pantalla de lista A.PROC.
- 5 Toque **[>>]** de **PHASE**. Aparece la pantalla de ajuste PHASE.
- 6 Cambie la fase (0° o 180°) tocando **[◀]** o **[▶]** del altavoz que desee.
- 7 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior.

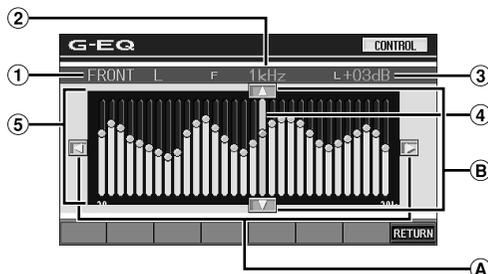
Ajustes del ecualizador gráfico

El ecualizador gráfico le permite modificar el sonido utilizando 31 bandas para cada uno de los altavoces delanteros (izquierdo y derecho), traseros (izquierdo y derecho) y central. Hay 10 bandas adicionales para el subwoofer. Ello le permite personalizar el sonido a su propio gusto.

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado.
- 2 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 3 Toque **[i-Personalize]**. La pantalla cambia al modo i-Personalize.
- 4 Toque **[>>]** de **A.PROCESSOR**. Aparece la pantalla de lista A.PROC.
- 5 Seleccione **L/R** o **L+R** tocando **[◀]** o **[▶]** de **G-EQ**.
L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.
L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.
Cuando se ajusta EQ paramétrico, esta configuración estará desactivada.
- 6 Toque **[>>]** de **G-EQ**. Aparece la pantalla de lista G-EQ.
- 7 Toque **[>>]** del altavoz que desee (canal). Aparece la pantalla de ajuste G-EQ.

8 Ajuste el G-EQ según sus preferencias.

Ejemplo de pantalla de ajuste G-EQ



- 1 Muestra el altavoz (canal) seleccionado actualmente
- 2 Muestra la frecuencia seleccionada
- 3 Muestra el nivel de frecuencia seleccionado actualmente
- 4 Barra activa: muestra el rango variable del nivel de frecuencia seleccionado actualmente con una barra naranja
- 5 Configuración del rango variable

Ajuste de la frecuencia

- A Toque **[◀]** o **[▶]** para ajustar la frecuencia.

Ajuste del nivel

- B Toque **[▲]** o **[▼]** para ajustar el nivel.

Creación de la curva directamente

Al tocar cualquier posición en la configuración del rango de variable, la barra activa se mueve a la posición en la que se ha tocado. O bien, cuando se toca y se crea una curva en la configuración del rango variable, se muestra inmediatamente la curva nueva.

- Si se muestra **[CANCEL]** mientras se toca **LOADING**, o se lleva a cabo una operación sobre el procesador de audio conectado, la carga se detiene y se muestra el contenido de la configuración (creado antes de la detención).
- El tiempo de carga puede ser mayor dependiendo del contenido de la configuración. Este comportamiento no es anormal.

9 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el ecualizador gráfico para tal altavoz. Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 46).
- Compruebe las gamas de frecuencia reproducibles de los altavoces conectados antes de realizar los ajustes del ecualizador. Si la gama de frecuencia reproducible del altavoz se sitúa entre 55 Hz y 30 kHz, por ejemplo, el ajuste de la banda de 40 Hz o de 20 Hz no tiene efecto alguno. Además, es posible que los altavoces se sobrecarguen y sufran daños.
- Cuando se ajusta el ecualizador gráfico, el ajuste del ecualizador paramétrico no tiene ningún efecto.

Ajustes del ecualizador paramétrico

Las bandas de frecuencia del ecualizador gráfico son fijas. Ello hace que resulte muy difícil corregir valles y picos no deseados a frecuencias concretas. La frecuencia central del ecualizador paramétrico puede ajustarse a dichas frecuencias concretas. A continuación, se ajustan el ancho de banda (Q) y el nivel, de manera independiente, para realizar las correcciones necesarias. La función del ecualizador paramétrico es una herramienta avanzada para los apasionados de la música.

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque **[i-Personalize]**. La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque **[>>]** de **A.PROCESSOR**. Aparece la pantalla de lista A.PROC.

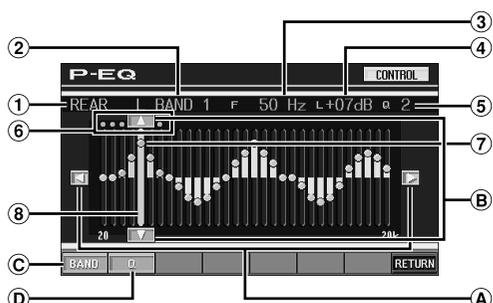
5 Seleccione **L/R** o **L+R** tocando **[◀]** o **[▶]** de **P-EQ**.
L/R: se pueden establecer distintos valores de ajuste para los canales izquierdo y derecho.
L+R: se fijan los mismos valores de ajuste para el canal izquierdo y el derecho.
Cuando se ajusta EQ gráfico, esta configuración estará desactivada.

6 Toque **[>>]** de **P-EQ**. Aparece la pantalla de lista P-EQ.

7 Toque **[>>]** del altavoz que desee (canal). Aparece la pantalla de ajuste P-EQ.

8 Ajuste el **P-EQ** según sus preferencias.

Ejemplo de pantalla de ajuste P-EQ



- ① Muestra el altavoz (canal) seleccionado actualmente
- ② Muestra la banda seleccionada actualmente
- ③ Muestra la frecuencia central de la banda seleccionada actualmente
- ④ Muestra el nivel de banda seleccionada actualmente
- ⑤ Muestra el ancho de banda (Q) de la banda seleccionada actualmente
- ⑥ Rango variable de la frecuencia central de la banda seleccionada
- ⑦ Punto activo: muestra la posición de la frecuencia central y el nivel de la banda seleccionada actualmente
- ⑧ Barra activa: muestra el rango variable del nivel de banda seleccionada actualmente

Ajuste de la frecuencia

Ⓐ Toque **[◀]** o **[▶]** y, a continuación, ajuste la frecuencia de la banda seleccionada.

Ajuste del nivel

Ⓑ Toque **[▲]** o **[▼]** y, a continuación, ajuste el nivel de la banda seleccionada.

Selección de la banda

Ⓒ La banda (de BAND1 a BAND5) cambia cada vez que se toca **[BAND]**. La barra activa y el rango variable de la frecuencia central se mueven según la banda.

- Al tocar fuera del rango variable de una banda seleccionada la barra activa se mueve hasta la banda en la que pueda ajustarse la posición en la que se ha tocado.

Configuración del ancho de banda

Ⓓ El ancho de banda cambia cada vez que se toca **[Q]**.

Ajuste del nivel/frecuencia directamente

Muévase a una posición deseada tocando el punto activo y cambie el contenido de la configuración. O bien, mueva el punto activo hasta la posición deseada tocando donde desea moverlo.

- Se detiene la descarga y aparece el contenido de configuración (creado antes de la detención tocando **[CANCEL]** en la pantalla durante la descarga, o utilizando el procesador de audio conectado).
- El tiempo de carga puede ser mayor dependiendo del contenido de la configuración. Este comportamiento no es anormal.

9 Toque **[RETURN]** para volver a la pantalla anterior.

- Cuando haya puesto un altavoz en el modo "OFF", no podrá ajustar el ecualizador paramétrico para tal altavoz. Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 46).
- No se pueden ajustar las frecuencias de bandas adyacentes en 7 pasos.
- Compruebe las gamas de frecuencia reproducibles de los altavoces conectados antes de realizar los ajustes del ecualizador. Si la gama de frecuencia reproducible del altavoz se sitúa entre 55 Hz y 30 kHz, por ejemplo, el ajuste de la banda de 40 Hz o de 20 Hz no tiene efecto alguno. Además, es posible que los altavoces se sobrecarguen y sufran daños.
- Cuando se ajusta el ecualizador paramétrico, el ajuste del ecualizador gráfico no tiene ningún efecto.

Ajuste del control de sonido de graves

1 Compruebe que el modo Defeat está desconectado (página 23-24).

2 Toque **[SETUP]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque **[i-Personalize]**. La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque **[>>]** de **A.PROCESSOR**. Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque **[>>]** de **BASS SOUND CONT.** Aparece la pantalla Bass Sound Cont. (control de sonido de graves).

Ajuste del compresor de graves

Puede ajustar el sonido de frecuencias bajas del modo que desee.

6 Toque [◀] o [▶] de BASS COMP. para seleccionar el modo que desee.

El sonido de graves se incrementa más a medida que el modo cambia por este orden a MODE1 → 2 → 3, lo que le permite disfrutar de bajas frecuencias más intensas. Seleccione OFF cuando no sea necesario el ajuste.

Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Ajuste de enfoque de graves

Si utiliza el número de retraso especificado (diferencia de tiempo), podrá ajustar una diferencia de tiempo entre los altavoces delanteros-traseros/izquierdos-derechos. Es decir, le permite realizar la corrección de tiempo según sus preferencias. La corrección de tiempo audible puede establecerse con un retraso inicial de 0.05 ms para cada uno de los 0 a 400 pasos.

6 Ajuste el número de retraso en la parte delantera y trasera, y en la parte derecha e izquierda del altavoz que desee tocando [◀] o [▶] correspondiente.

- En la corrección de tiempo se aplica cualquier ajuste del enfoque de graves.
- Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Configuración de los altavoces

El PXA-H700 o PXA-H701 puede configurarse de acuerdo con la gama de frecuencia reproducible de sus altavoces.

Compruebe la gama de frecuencia reproducible de sus altavoces (a excepción del subwoofer) antes de realizar esta operación para verificar si los altavoces pueden reproducir frecuencias bajas (de unos 80 Hz o inferiores).

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode (Descodificar).

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [➤] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [➤] de SPEAKER SETUP.

Aparece la pantalla de ajuste de SPEAKER SETUP.

6 Seleccione la característica del altavoz tocando [◀], [▶] o [ON], [OFF] del ajuste de altavoz que desee.

OFF*1: Cuando no hay ningún altavoz seleccionado.

SMALL: Cuando está conectado un altavoz que no puede reproducir frecuencias bajas (80 Hz o menos).

LARGE*2: Cuando está conectado un altavoz que puede reproducir frecuencias altas (80 Hz o menos).

*1 No es posible ajustar los altavoces delanteros en "OFF".

*2 Si los altavoces delanteros están ajustados en "SMALL", los altavoces traseros y central no pueden ajustarse en "LARGE".

- Si el altavoz central está en posición "OFF" (desconectado), las señales de audio del canal central se agregan a la salida de señales de audio de los altavoces delanteros.
- Si ajusta la respuesta del altavoz en "OFF", ajuste también la configuración del altavoz en "OFF". (página 46)
- Proceda a configurar todos los altavoces ("delanteros", "central", "traseros" y "subwoofer"). Si no lo hace, es posible que el sonido no esté equilibrado.
- Si el altavoz central está ajustado en "OFF", la configuración no tiene efecto alguno aunque se ajuste el central con esta función.
- Con el cambio de los ajustes de cada altavoz, podría ocurrir un cambio en la salida de los otros altavoces debido a los requisitos de ajuste.
- Cuando utilice PRO LOGIC II, si el altavoz trasero está ajustado a "LARGE", no habrá salida desde el sub-woofer.

Ajuste de Dolby 5.1ch

1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.

2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.

Aparece la pantalla de selección SETUP.

3 Toque [i-Personalize].

La pantalla cambia al modo i-Personalize.

4 Toque [➤] de A.PROCESSOR.

Aparece la pantalla de lista A.PROC.

5 Toque [➤] de DOLBY 5.1 CH SETUP.

Aparece la pantalla DOLBY 5.1CH SETUP.

Ajuste como desee los distintos elementos.

Ajuste de la imagen acústica

En la mayoría de las instalaciones, el altavoz central debe colocarse directamente entre el acompañante y el conductor. Esta función permite que la información del canal central se distribuya a los altavoces izquierdo y derecho. Ello crea una imagen acústica que simula la existencia de un altavoz central directamente enfrente de cada oyente. Si se ajusta la anchura central en PL II MUSIC (véase "Utilización del modo Pro Logic II", página 53), esa función no tiene eficacia alguna.

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

Toque [◀] o [▶] de BI-PHANTOM para ajustar el nivel.

Se puede ajustar el nivel dentro de la gama de -5 a +5. Cuanto mayor es el nivel, más se mueve hacia los lados la posición del altavoz central.

La función BI-PHANTOM se desconecta tocando [OFF].

- Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando el altavoz central está ajustado en SMALL o LARGE en los ajustes de la configuración del altavoz.
- Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en "Configuración de los altavoces" (página 46).

Mezcla de graves con el canal trasero

Esta función mezcla las señales de audio del canal delantero con la salida de señales de audio de los altavoces traseros, mejorando así el sonido en el asiento trasero del vehículo.

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

Toque [◀] o [▶] de REAR MIX para ajustar el nivel.
Se puede ajustar el nivel en cinco pasos: -6, -3, 0, +3 y +6.
Cuanto mayor es el nivel, mayor es el sonido de los graves que sale de los altavoces traseros. (El efecto varía según el software (DVD, etc.).)
La función REAR MIX se desconecta tocando [OFF].

- Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando la configuración del altavoz trasero está ajustada en "OFF".
- En el caso de las señales PCM lineales, la voz sale del altavoz trasero independientemente de la configuración de REAR FILL y REAR MIX.

Consecución de un potente sonido de volumen elevado

Con Dolby Digital, la gama dinámica se comprime para que se pueda alcanzar un sonido potente a niveles regulares de volumen. Esta compresión se puede cancelar para lograr un volumen enérgico con una potencia todavía mayor, como el sonido en un cine.
Esta función sólo puede utilizarse en el modo Dolby Digital.

Toque [◀] o [▶] de LISTENING MODE para seleccionar STD o MAX.

STD: Para sonido potente a niveles de volumen regulares
MAX: Para sonido potente a niveles de volumen altos

- Mantenga el volumen a un nivel en el que todavía pueda escucharse el sonido fuera del vehículo.

Ajuste de los niveles de los altavoces

Los tonos de prueba ayudan a realizar los ajustes de volumen de los distintos altavoces. Cuando los niveles son iguales, se puede percibir una fuerte sensación de presencia de los distintos altavoces en la posición del oyente.

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

1 Toque [ON] de OUTPUT LEVEL.
La salida del tono de prueba se repite para cada uno de los distintos canales de los altavoces. Se repiten en el orden que aparece a continuación.
Si no se realiza ninguna operación durante 2 segundos, el canal pasa al canal siguiente.
Izquierdo → Centro → Derecho → Envoltorio derecho
→ Envoltorio izquierdo → Izquierdo

2 Mientras se emite el tono de prueba de los altavoces, toque [◀] o [▶] de OUTPUT LEVEL para equilibrar la salida de todos los altavoces.

- La gama de ajuste de los distintos altavoces es -10 dB - +10 dB.
- Realice el ajuste sobre la base de los altavoces delanteros.

- Si un altavoz está apagado (modo Off), no puede ajustarse el nivel del altavoz.
Consulte el apartado "Configuración de los altavoces" (página 51).

Ajuste del nivel del DVD

Se puede ajustar el volumen (nivel de señal) de los modos Dolby Digital, Dolby PL II, DTS y PCM.

- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.
- 2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 3 Toque [i-Personalize].
La pantalla cambia al modo i-Personalize.
- 4 Toque [➤] de A.PROCESSOR.
Aparece la pantalla de lista A.PROC.
- 5 Toque [➤] de DVD LEVEL.
Aparece la pantalla de lista DVD LEVEL.
- 6 Ajuste el nivel tocando [◀] o [▶] del modo de ajuste que desee.
Se puede ajustar el nivel dentro de la gama de -5 a +5.

Almacenamiento de los ajustes en la memoria

Es posible guardar el contenido de los ajustes o de la configuración. El contenido que se puede guardar varía en función del procesador de audio utilizado.

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado (página 23-24).
 - 2 Toque [MEMORY] en la pantalla de lista A.PROC.
 - 3 Toque cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] de la lista A.PROC en menos 5 segundos.
El contenido del ajuste queda guardado.
- El contenido guardado no se borrará ni siquiera cuando se desconecte el cable de alimentación.

Eliminación de la memoria de ajustes definidos

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.
 - 2 Toque cualquiera de los botones predefinidos de [P.SET 1] a [P.SET 6] en la pantalla de lista A.PROC. para seleccionar la memoria predefinida.
- La eliminación de la memoria tarda unos instantes.

Utilización del modo Pro Logic II

Se puede realizar el procesamiento Pro Logic en las señales de música registradas en dos canales para lograr sonido envolvente Dolby Pro Logic II. Para las señales Dolby Digital y DTS de dos canales, existe también una función "REAR FILL" (relleno trasero) para la salida de las señales desde el canal delantero hasta el canal trasero.

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.**
- 2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 3 Toque [i-Personalize].**
La pantalla cambia al modo i-Personalize.
- 4 Toque [>>] de A.PROCESSOR.**
Aparece la pantalla de lista A.PROC.
- 5 Toque [>>] de DOLBY PLII.**
Aparece la pantalla de ajuste de DOLBY PLII.
- 6 Toque [◀] o [▶] de DOLBY PLII para seleccionar el modo que desee.**

PL II MOVIE: Adapta los espectáculos y todos los programas de televisión codificados a Dolby Surround. Mejora la directividad del campo de sonido prácticamente hasta un sonido diferenciado del canal-5.1.

PL II MUSIC: Se puede utilizar para todas las grabaciones estéreo y crea un campo de sonido ancho y profundo.

REAR FILL: En función de las señales de entrada, es posible que el sonido sólo salga de los altavoces delanteros. En tal caso, se puede utilizar la función "REAR FILL" para que la señal también salga de los altavoces traseros.

OFF: Desactiva la función DOLBY PL II.

Si está seleccionado PL II MUSIC, se puede ajustar la anchura central mediante las operaciones siguientes.

Esta función ofrece la posición vocal óptima ajustando la posición del canal central entre el altavoz central y el altavoz izq./der. (Los ajustes introducidos en "Ajuste de la imagen acústica" (página 51) no tienen ningún efecto mientras está activada esta función.)

Toque [◀] o [▶] de CENTER WIDTH CONT para ajustar el nivel.

Se puede ajustar el nivel entre 0 y 7. Cuando se incrementa el nivel, la posición del canal central se mueve a ambos lados desde la posición del altavoz central.

Toque [OFF] de CENTER WIDTH CONT para desactivar el control de ancho central.

- Este ajuste no tiene eficacia alguna cuando el altavoz central está ajustado en SMALL o LARGE en la configuración del altavoz.
- Evite detener la reproducción, ponerla en estado de pausa, cambiar el disco, intercalar pistas, adelantar la reproducción o cambiar el canal de audio de esta unidad mientras realiza este ajuste. El ajuste se cancela si se conecta el modo Decode.
- Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en "Configuración de los altavoces" (página 46).
- Esta función sólo puede utilizarse con señales de dos canales. Esta operación no tiene eficacia alguna cuando entran señales Dolby Digital o DTS de canal 5.1.

- Si se ajusta REAR FILL cuando REAR MIX está conectado (posición ON), el sonido no cambia en el ajuste REAR FILL porque REAR MIX tiene prioridad en la decodificación de doble canal que no sea PCM lineal.
- En el caso de las señales PCM lineales, la voz sale del altavoz trasero independientemente de la configuración de REAR FILL y REAR MIX.
- Toque [RETURN] para volver a la pantalla anterior.

Configuración de PCM lineal

Al reproducir discos grabados en PCM lineal, se puede ajustar la salida a 2 o 3 canales.

- 1 Compruebe que el modo Defeat está desactivado.**
- 2 Toque [SETUP] en la pantalla de fuente principal.**
Aparece la pantalla de selección SETUP.
- 3 Toque [i-Personalize].**
La pantalla cambia al modo i-Personalize.
- 4 Toque [>>] de A.PROCESSOR.**
Aparece la pantalla de lista A.PROC.
- 5 Toque [◀] o [▶] de PCM MODE para seleccionar 2 CH o 3 CH.**

2CH: salida de 2 canales (izq./der.)
3CH: salida de 3 canales (izq./der./central)

- Este ajuste no tiene eficacia si el altavoz está ajustado en CENTER OFF en "Configuración de los altavoces" (página 46).

Sistema de navegación (opcional)

Cambio de la pantalla de navegación (opcional)

Si se conecta un sistema de navegación Alpine opcional a los modelos IVA-D310, se podrá mostrar la pantalla de navegación en esta unidad.

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección de fuente.

2 Toque [NAV].
Aparece la pantalla de navegación.
Esta operación se lleva a cabo mediante el mando a distancia de navegación suministrado.
Para obtener más información sobre la operación de navegación, consulte el manual del propietario del navegador.

- *Mientras se selecciona el modo de selección de navegación en "Configuración del botón táctil VISUAL" (página 35), el modo de navegación se activará directamente.*
- *Si no aparece en pantalla el menú de modo de navegación, active NAV. IN según el procedimiento descrito en "Configuración del modo de navegación" (página 33).*
- *Cuando se activa el sistema de navegación, entra en funcionamiento la navegación por audio y visual.*
- *Para obtener más información sobre el funcionamiento, si se conecta un sistema de navegación con funcionamiento de panel táctil, consulte el manual de operación del sistema de navegación.*

Dispositivo auxiliar (opcional)

Manejo de dispositivos auxiliares (opcional)

Para manejar los dispositivos conectados a los terminales AUX del panel posterior del IVA-D310, siga el procedimiento descrito a continuación.

ADVERTENCIA

Es peligroso (y, en ciertos países, ilegal) que el conductor mire la TV o vídeo mientras conduce el vehículo. Podría distraer su atención y provocar un accidente.

Instale correctamente el IVA-D310 de forma que el conductor no pueda ver la TV o vídeo a menos que el vehículo esté detenido y el freno de mano echado.

Si el IVA-D310 no se instala correctamente, el conductor podrá ver la TV o el vídeo mientras conduce y su atención quedará perturbada, lo que puede provocar un accidente. El conductor y otras personas pueden resultar gravemente heridos.

Para activar los dispositivos auxiliares:

Para ver una fuente de vídeo, el vehículo deberá estar aparcado y con la llave de contacto en posición ACC u ON. Para ello, siga este procedimiento.

- 1 Detenga completamente su vehículo en un lugar seguro. Eche el freno de mano.
- 2 Siga presionando el freno de pie, suelte el freno de mano y vuelva a echarlo.
- 3 Con el freno de mano echado por segunda vez, suelte el freno de pie.

- *En vehículos de transmisión automática, ponga la palanca de transmisión en posición Park.*

El sistema de bloqueo para el funcionamiento del modo AUX ha quedado liberado. Al echar el freno de mano se reactivará el modo AUX, siempre que la llave de contacto no esté en la posición OFF. No es necesario repetir el procedimiento anterior (pasos 1 a 3) de "Para activar los dispositivos auxiliares". Cada vez que desactive la llave de contacto, deberá llevar a cabo el procedimiento de dicho apartado.

- *Si intenta activar el dispositivo auxiliar mientras conduce, se mostrará en la pantalla la advertencia PICTURE OFF FOR YOUR SAFETY (pantalla desactivada por su seguridad).*

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.
Aparece la pantalla de selección de fuente.

2 Toque [AUX]*.
Aparece la pantalla de introducción externa.

- * *Si están conectados los dispositivos de entrada externos (3 como máximo), se mostrarán los terminales de AUX-1 a AUX-3, o se mostrará el nombre que se haya asignado como nombre de fuente en "Asignación de nombres a dispositivos externos", en la página 34.*

- Si el modo AUX no aparece en el menú principal, configure AUX IN como ON mediante el procedimiento descrito en "Configuración del modo AUX" (página 34).
- El modo de visualización cambia si toca [WIDE]. Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte "Cambio del modo de visualización" en la página 25.

Cambiador (opcional)

Control del cambiador de CD (opcional)

Es posible conectar un cambiador opcional de 6 o 12-CD al IVA-D310 si se trata de un dispositivo compatible con Ai-NET. Si tiene un cambiador de CD conectado a la entrada Ai-NET del IVA-D310, podrá controlar dicho cambiador de CD desde el IVA-D310.

Si el cambiador es compatible con MP3, podrá reproducir en el IVA-D310 discos CD-ROMs, CD-Rs y CD-RWs que contengan archivos MP3.

Utilizando el KCA-410C (Terminal de enlace versátil), pueden controlarse varios cargadores mediante el IVA-D310.

Consulte el apartado Selección de cambiador múltiple (se explica en 56) para obtener información sobre la selección de cambiadores de CD.

1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.

2 Toque [CD CHG].

La pantalla cambia a modo de cambiador de CD.

Si se ha conectado un cambiador de CD de 6 discos;

- 1 Toque [P1/2]*.
La pantalla de la guía de funciones cambia.

* Cuando está conectado un cambiador de CD compatible con MP3 o un cambiador de DVD, toque varias veces hasta que aparezca el número del disco.

- 2 Toque cualquiera de los botones de selección de [DISC 1] a [DISC 6].
Con DISC 1 a DISC 6 se seleccionan los discos del primero al sexto.

Si se ha conectado un cambiador de CD compatible con MP3;

- 1 Toque [P1/3] dos veces para cambiar la pantalla de la guía de funciones.
- 2 Toque cualquiera de los botones de selección de [DISC 1] a [DISC 6].
Con DISC 1 a DISC 6 se seleccionan los discos del primero al sexto.

Si se ha conectado un cambiador de CD de 12 discos;

Para seleccionar los discos 1 al 6, el procedimiento es el mismo que en el caso del cambiador de 6 discos.

Toque [P1/3] dos veces para seleccionar los discos 7 al 12.

La pantalla de la guía de funciones cambia de forma que DISC 7 a DISC 12 representan los números de disco del 7 al 12.

- Después de seleccionar el disco deseado, podrá manejarlo de la misma forma que el reproductor de CD. Para obtener información más detallada, consulte el apartado CD/MP3/WMA.
- Si se conecta un cambiador de CD compatible con MP3, la unidad podrá reproducir discos que contengan tanto datos de audio como datos MP3.
- El cambiador de DVD (opcional) también puede controlarse desde el IVA-D310, como en el caso del cambiador de CD.

Selección de cambiador múltiple (opcional)

Cuando se utiliza KCA-410C (Terminal de vínculo versátil), pueden conectarse dos cambiadores.

- 1 En el modo de cambiador, toque **[CHG SEL]** o pulse **BAND** en la unidad para seleccionar el cambiador siguiente (sólo para los cambiadores de CD conectados).
 - 2 Para el manejo del cambiador seleccionado, consulte el apartado "CD/MP3/WMA".
- Para utilizar el cambiador seleccionado, consulte "CD/MP3/WMA" (páginas 15 y 18).

Funcionamiento del reproductor HDD (opcional)

Escuchar música de HDD

Este dispositivo se puede controlar desde la unidad cuando se conecta un reproductor HDD de Alpine.

- 1 Toque **[SOURCE]** en la pantalla de fuente principal. Aparece la pantalla de selección de fuente.
- 2 Toque **[MM DRIVER]**. Aparece la pantalla principal del modo MM DRIVER.
- 3 Seleccione la música que desee tocando **[◀◀]** o **[▶▶]**.
Búsqueda: Toque **[◀◀]** o **[▶▶]**.
Avance rápido/Retroceso rápido: Toque y mantenga pulsado **[◀◀]** o **[▶▶]**.
- 4 Toque **[▶/||]** para detener temporalmente la música que se esté reproduciendo actualmente. Vuelva a tocar **[▶/||]** para reanudar la reproducción.

Receptor de radio SAT (Opcional)

Receptor SAT: receptor XM o SIRIUS

Cuando se conecta un receptor XM o SIRIUS a través del bus Ai-NET, pueden realizarse las operaciones siguientes. Sin embargo, el Receptor XM y el receptor SIRIUS no pueden conectarse a la vez.

Recepción de canales con el Receptor SAT (Opcional)

Acerca de la radio SAT

Radio por satélite* es la próxima generación de diversión con audio, con más de 100 canales digitales. Por una pequeña cuota mensual, los suscriptores pueden disfrutar de música, noticias, deportes y magazines, con una calidad excepcional, costa a costa a través de satélites. Para obtener más información, visite el sitio web de XM en www.xmradio.com y el sitio web de SIRIUS en www.sirius.com.

Para recibir radio SAT, se necesita el sintonizador de radio por satélite SIRIUS o XMDirect™ y un adaptador de interfaz Ai-Net apropiado. Para obtener detalles, consulte a su distribuidor ALPINE más cercano.

- * XM y los logotipos correspondientes son marcas comerciales de XM Satellite Radio Inc.
- * SIRIUS y los logotipos correspondientes son marcas comerciales de SIRIUS Satellite Radio Inc.

- Los controles del receptor SAT del IVA-D310 estarán operativos únicamente cuando haya un receptor SAT conectado.

- 1 Toque **[SOURCE]** en la pantalla de fuente principal. Se muestra la pantalla de selección de fuente.
- 2 Toque **[XM]** o **[SIRIUS]**. Se muestra la pantalla principal de XM o SIRIUS.
- 3 Toque **[BAND]** (banda) para seleccionar la banda deseada.

Radio XM:

XM-1 → XM-2 → XM-3 → XM-1

Radio SIRIUS:

SIRIUS-1 → SIRIUS-2 → SIRIUS-3 → SIRIUS-1

- 4 Toque **[NO./NAME]** para seleccionar la sintonía por número de canal.

Cada vez que pulse dicho botón cambiará el modo de sintonía.

Sintonía por número de canal ↔ sintonía por nombre de canal

- 5 Toque **[◀ CH NO.]/[CH NO. ▶]** o **[◀ CH NAME] o [CH NAME ▶]** para seleccionar el canal deseado. Si mantiene pulsado uno de los dos botones, los canales cambiarán de forma continua.

Sintonía de programas clasificados

Es posible escuchar programas clasificados en un mismo grupo, uno detrás del otro.

En el modo XM o SIRIUS, toque **[◀ CAT DN]** o **[CAT UP▶]** de nuevo para seleccionar la categoría deseada. Se sintoniza el primer canal de la categoría seleccionada.

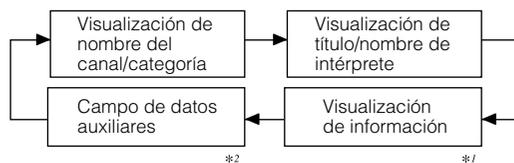
- Si no se encuentra el programa deseado dentro de la categoría, dicha categoría se muestra durante 5 segundos y a continuación se restablece el programa que se estaba recibiendo.

Cambio de la información visualizada

Cada canal XM o SIRIUS dispone de información de texto, como por ejemplo el nombre del canal, el nombre del álbum o del intérprete y el título de la canción o del programa. La unidad puede mostrar dicha información de texto, tal como se especifica a continuación.

Toque **[INFO.]** en la pantalla principal del modo XM o SIRIUS.

Cada vez que pulse el botón, la pantalla cambia según se indica a continuación.



*1 El número de canal, la categoría, el título, etc., se muestran en una única pantalla.

*2 Sólo modo XM: aparece la pantalla de información cuando se ajusta ON en "Configuración de la pantalla Campo de datos auxiliares" (página 32).

- Campo de datos auxiliares no se muestra en las dos pantallas.

Verificación del número de identificación de radio SAT

Se requiere un número de identificación de radio exclusivo para suscribirse a la programación de Radio SAT. Todas las radios XM o SIRIUS de otros fabricantes vienen con este número.

Radio XM:

Se trata de un número alfanumérico de 8 caracteres. Está impreso en una etiqueta que se encuentra en el Receptor SAT.

Radio SIRIUS:

Este número es un número alfanumérico de 12 caracteres. Se imprime en una etiqueta que se encuentra en el Receptor SAT.

También puede mostrarse en la pantalla del IVA-D310 de la siguiente forma.

- 1 Mientras se recibe Radio SAT, toque **[◀ CH NO.] o [CH NO. ▶]** para seleccionar el canal "0".
- 2 El número de identificación se muestra en la unidad.
- 3 Para cancelar la pantalla del número de identificación, cambie el canal.

- No es posible utilizar "O," "S," "T" o "F" en el número de identificación. (Sólo para el Receptor de radio XM)
- Puede comprobar el número de identificación impreso en una etiqueta del paquete del Receptor de radio SAT de otro fabricante.

Almacenamiento de canales predefinidos

- Toque [P1/3] después de seleccionar la banda deseada.**
La pantalla de la guía de funciones cambia.
- Toque [MEMORY].**
- Toque cualquiera de los botones de memorización [P.SET 1] a [P.SET 6] en los que desee almacenar el canal antes de que transcurran 5. El canal seleccionado quedará almacenado.**
- Repita el procedimiento para almacenar hasta 5 emisoras más de la misma banda.**

Para emplear el mismo procedimiento en otras bandas, seleccione la banda deseada y repita el proceso. Es posible memorizar un total de 18 canales en la memoria de presintonías (6 canales por cada banda; XM1, XM2 y XM3 o SIRIUS1, SIRIUS2 y SIRIUS3).

- Si almacena un canal en una presintonía que ya contiene uno, el nuevo canal sustituirá el canal memorizado en dicha presintonía.

Recepción de canales almacenados

- Toque [P1/3] después de seleccionar la banda deseada.**
La pantalla de la guía de funciones cambia.
- Toque cualquiera de los botones de memorización [P.SET1] a [P.SET6] que contenga el canal de satélite deseado en memoria.**

Visualización de la lista de títulos de nombres de canales o de categorías

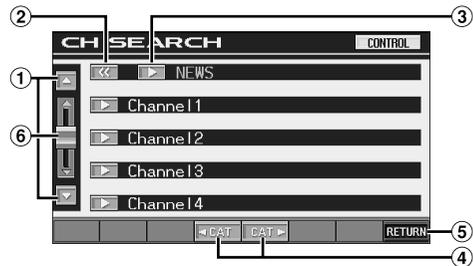
- En el modo XM o SIRIUS, toque [☐].**
Se muestra la lista de nombres de categorías.

Ejemplo de pantalla para lista de búsqueda de categorías



- 1 La lista se desplaza un párrafo cada vez que se toca [▲] o [▼].
- 2 Toque [▶] para recibir el canal de la categoría seleccionada directamente.
- 3 Aparece [>>] si hay una lista jerárquica. Toque [>>] para cambiar la pantalla de búsqueda de nombres de canal de la categoría seleccionada.
- 4 Se puede ejecutar directamente mediante el control ARRIBA/ABAJO de categoría.
- 5 La lista se desplaza hacia delante o hacia atrás cuando se toca el interruptor deslizando y se mueve hacia arriba o hacia abajo.

Ejemplo de pantalla para búsqueda de nombres de canal



- 1 La lista se desplaza un párrafo cada vez que se toca [▲] o [▼].
 - 2 Vuelve a la lista de búsqueda de categorías.
 - 3 Se recibe el canal seleccionado.
 - 4 Cambia la categoría
 - 5 La categoría seleccionada en la pantalla de búsqueda de nombre de canal se muestra en la parte superior de la pantalla de lista de búsqueda.
 - 6 La lista se desplaza hacia delante o hacia atrás cuando se toca el interruptor deslizando y se mueve hacia arriba o hacia abajo.
- Toque [▶] del nombre de categoría o de canal seleccionado.**
Se sintoniza el canal de la categoría seleccionada.

Selección directa del canal

Puede seleccionar directamente el número de canal en la pantalla de teclas numéricas.

- Toque [P1/3] dos veces en el modo XM o SIRIUS.**
Aparece la guía de funciones.
- Toque [10KEY].**
Se muestra la pantalla de teclas numéricas.
- Toque el número de canal para introducirlo.**
- Toque [ENT].**
Se recibe el canal seleccionado.

iPod™ (Opcional)

Desde el IVA-D310 puede controlarse un iPod™ o mini iPod™ cuando está conectado a un adaptador de interfaz Alpine opcional para iPod™ (KCA-420i). Mientras esté conectado al IVA-D310, no se podrá operar desde el iPod™.

- Para obtener más detalles, consulte el manual de operación del adaptador conectado (KCA-420i).
- Para cada una de las funciones, consulte la documentación del iPod.

Reproducción

- 1 Toque [SOURCE] en la pantalla de fuente principal.**
Se muestra la pantalla de selección de fuente.
- 2 Toque [iPod].**
La pantalla muestra la pantalla de modo iPod.
- 3 Toque [◀◀] o [▶▶] para seleccionar la canción deseada.**

Vuelva al principio de la canción actual:

Toque [◀◀].

Retroceso rápido:

Mantenga tocado [◀◀].

Avance hasta el principio de la canción siguiente:

Toque [▶▶].

Avance rápido:

Mantenga tocado [▶▶].

- 4 Para poner en pausa la reproducción, toque [▶/||].**
Si vuelve a tocar [▶/||] se reanudará la reproducción.

- Si se reproduce una canción en el iPod cuando está conectado al IVA-D310, continuará la reproducción después de la conexión.
- Si se utiliza el iPod con un cambiador, debe utilizarse el Terminal de enlace versátil (KCA-410C). En este caso, toque [CHG SEL] en la pantalla principal del modo iPod para seleccionar el modo de cambiador aplicable al iPod.
- Sólo puede mostrarse ISO8859-1.
- Si el artista, álbum o nombre de canción, creado en iTunes, tiene demasiados caracteres, es posible que no se reproduzcan las canciones cuando esté conectado al adaptador. Por lo tanto, se recomienda un máximo de 250 caracteres. El número máximo de caracteres para la unidad principal es de 64 (64 bytes).
- Es posible que algunos caracteres no se muestren correctamente.
- Se muestra "NO SUPPORT" cuando la información del texto no es compatible con el IVA-D310.

Búsqueda de una canción deseada

Un iPod puede contener cientos de miles de canciones. Si se mantienen las canciones organizadas en listas de reproducción más pequeñas, el IVA-D310 tiene la capacidad de facilitar las búsquedas de canciones.

- El número máximo de listas de reproducción, artistas o álbumes que pueden buscarse es de 511. El número máximo de búsquedas para una canción es 255.

Búsqueda por lista de reproducción

- 1 Toque [🔍].**
Se activa el modo de búsqueda y aparece la pantalla de lista de búsqueda.
- 2 Toque [➤] de PLAYLIST SEARCH.**
Se muestra la pantalla de búsqueda PLAYLIST.
- 3 Seleccione la lista de reproducción deseada.**

Para reproducir directamente la lista de reproducción

- 1 Toque [▶] junto a la lista de reproducción.
La lista de reproducción seleccionada se reproduce de forma repetida.

Para buscar una canción en la lista de reproducción

- 1 Toque [➤] de la lista de reproducción seleccionada.
Se muestra la pantalla de búsqueda SONG de la lista de reproducción seleccionada.
- 2 Toque [▶] junto a la canción deseada.
Se reproduce la canción seleccionada.

Búsqueda por nombre de artista

- 1 Toque [🔍].**
Se activa el modo de búsqueda y aparece la pantalla de lista de búsqueda.
- 2 Toque [➤] de ARTIST SEARCH.**
Se muestra la pantalla de búsqueda ARTIST.
- 3 Seleccione el artista deseado.**

Para reproducir directamente el artista

- 1 Toque [▶] junto al nombre del artista.
Se reproducen las canciones del artista seleccionado.

- Al tocar [▶] de ALL se reproducirá desde el principio de todas las canciones.
- Al tocar [➤] de ALL cambiará la pantalla de búsqueda ALBUM.

Para buscar el álbum de un artista

- 1 Toque [➤] del artista seleccionado.
Se muestra la pantalla de búsqueda ALBUM del artista seleccionado.
- 2 Toque [▶] junto al nombre del álbum deseado.
Se reproducen canciones del álbum seleccionado.

- Al tocar [▶] de ALL, se reproducirá la primera canción del artista seleccionado.
- Al tocar [➤] de ALL cambiará la pantalla de búsqueda SONG del artista seleccionado.

Para buscar una canción en el álbum de un artista

- 1 Toque [➤] del álbum deseado en "Para buscar el álbum de un artista" en el paso 2.
Se muestra la pantalla de búsqueda SONG del álbum seleccionado.
- 2 Toque [▶] junto al nombre de la canción deseada.
Se reproduce la canción seleccionada.

Búsqueda por nombre de álbum

1 Toque [🔍].

Se activa el modo de búsqueda y aparece la pantalla de lista de búsqueda.

2 Toque [➤] de ALBUM SEARCH.

Se muestra la pantalla de búsqueda ALBUM.

3 Seleccione el nombre de álbum deseado.

Para reproducir directamente el álbum

1 Toque [▶] junto al nombre del álbum.

Se reproducen canciones del álbum seleccionado.

- Al tocar [▶] de ALL se reproducirá desde el principio de todas las canciones.
- Al tocar [➤] de ALL cambiará la pantalla de búsqueda SONG.

Para buscar una canción en un álbum

1 Toque [➤] del nombre de álbum seleccionado.

Se muestra la pantalla de búsqueda SONG del álbum seleccionado.

2 Toque [▶] junto al nombre de la canción deseada.

Se reproduce la canción seleccionada.

Reproducción aleatoria Mezcla (M.I.X.)

La función de mezcla del iPod se muestra como M.I.X. en el IVA-D310.

Mezclar álbumes:

Selecciona un álbum aleatoriamente en el iPod y reproduce las canciones del álbum en orden secuencial. Si se ha seleccionado una canción en el modo de búsqueda de lista de reproducción/artista antes de seleccionar Shuffle Album, sólo se seleccionan aleatoriamente los álbumes contenidos en la lista de reproducción/artista. Las canciones del álbum se reproducen secuencialmente.

Mezclar canciones:

Todas las canciones del iPod se reproducen en una secuencia aleatoria. Si se ha seleccionado una canción en el modo de búsqueda de lista de reproducción/artista antes de seleccionar Shuffle song, sólo se seleccionan aleatoriamente las canciones de la lista de reproducción/artista/álbum.

1 Toque [🔍].

Las canciones se reproducirán en una secuencia aleatoria.

→ M.I.X. ALBUMS → M.I.X. SONGS → (desactivado)
(Mezclar álbumes) (Mezclar canciones)

2 Para cancelar la reproducción M.I.X., vuelva a tocar [🔍].

- Para obtener más información acerca del modo de búsqueda, consulte "Búsqueda de una canción deseada" (página 59).
- Si se selecciona una canción en el modo de búsqueda de álbum antes de seleccionar Shuffle (M.I.X.), las canciones no se reproducirán aleatoriamente, ni siquiera cuando se seleccione Shuffle album.
- Si no hay ningún álbum en la lista de reproducción, Shuffle (M.I.X.) no funcionará, ni siquiera cuando se seleccione Shuffle album.
- El modo M.I.X. se cancela cuando se retira el iPod o el mini iPod o cuando se desconecta la llave de contacto.

Repetición de reproducción

Repetir sólo uno está disponible para el iPod.

Repetir uno: Una única canción se reproduce repetidamente.

1 Toque [🔄].

El archivo se reproducirá de forma repetida.

RPT ↔ (desactivado)
(Repetir una) (Repetir la lista que se está reproduciendo)

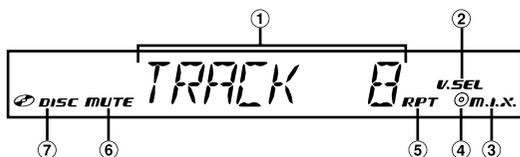
2 Para cancelar la reproducción repetida, toque [🔍].

- Durante la reproducción repetida, no puede seleccionarse ninguna otra canción al tocar [⏪] o [⏩].
- El modo de repetición se cancela cuando se retira el iPod o el mini iPod o cuando se desconecta la llave de contacto.

Acerca de las indicaciones de subpantalla

Acerca de las indicaciones de subpantalla

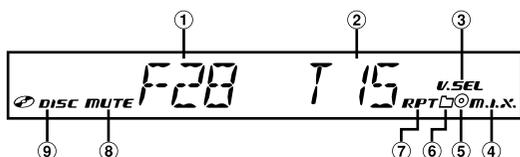
Ejemplo de indicación en el modo CD



- ① Indica el número de pista
- ② Se ilumina cuando está activada la función simultánea
- ③ Se ilumina cuando está activo M.I.X.
- ④ Se ilumina cuando está activado M.I.X. ALL/RPT DISC (sólo cuando está activado el modo RPT DISC o M.I.X. ALL del cambiador)
- ⑤ Se ilumina cuando está activo RPT
- ⑥ Se ilumina cuando está activado MUTE
- ⑦ Se ilumina cuando se inserta un disco

- Tras mostrarse el número de pista, mientras se reproduce un disco compatible con texto de CD, se muestra el texto de la pista (hasta 8 dígitos).

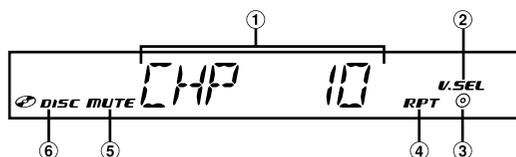
Ejemplo de indicación en el modo MP3/WMA



- ① Indica el número de carpeta
- ② Indica el número de archivo
- ③ Se ilumina cuando está activada la función simultánea
- ④ Se ilumina cuando está activo M.I.X.
- ⑤ Se ilumina cuando está activado RPT DISC (sólo en el modo de cambiador)
- ⑥ Se ilumina cuando está seleccionado M.I.X./RPT carpeta
- ⑦ Se ilumina cuando está activo RPT
- ⑧ Se ilumina cuando está activado MUTE
- ⑨ Se ilumina cuando se inserta un disco

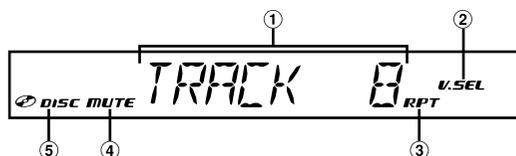
- Tras mostrarse la carpeta o el número de archivo, si hay información de etiqueta, se muestra el nombre de la canción (hasta 8 dígitos).

Ejemplo de indicación en el modo DVD



- ① Indica el número de capítulo
- ② Se ilumina cuando está activada la función simultánea
- ③ Se ilumina cuando está activado título RPT
- ④ Se ilumina cuando está activo capítulo RPT
- ⑤ Se ilumina cuando está activado MUTE
- ⑥ Se ilumina cuando se inserta un disco

Ejemplo de indicación en el modo Video CD



- ① Indica el número de pista
- ② Se ilumina cuando está activada la función simultánea
- ③ Se ilumina cuando está activo RPT
- ④ Se ilumina cuando está activado MUTE
- ⑤ Se ilumina cuando se inserta un disco

- Cuando PBC está activado, se muestra "PBC ON".

Ejemplo de indicación en el modo de radio FM

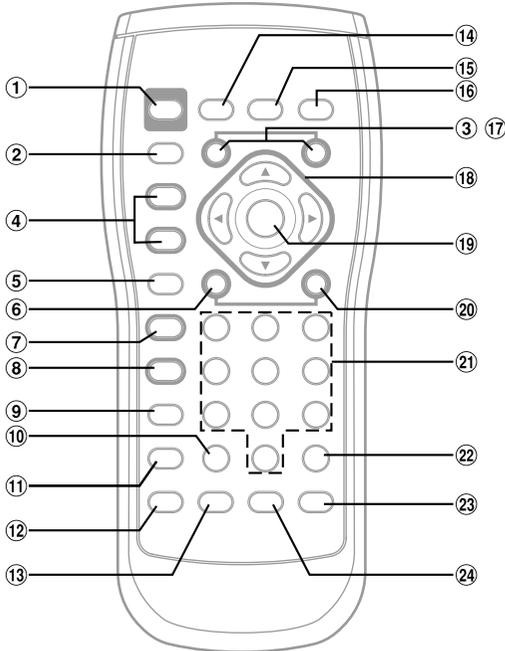


- ① Se ilumina cuando está activado MUTE
- ② Indica el número predefinido durante 2 segundos
- ③ Indica la frecuencia seleccionada
- ④ Se ilumina cuando está activada la función simultánea

- Es posible que la información de la canción, etc. no se muestre correctamente.
- La pantalla puede variar dependiendo del dispositivo o dispositivos conectados.

Control remoto

Controles del control remoto



1 Botón PWR

Enciende y apaga el aparato.

2 Botón SRC

Selecciona la fuente de audio.

3 Botón DN

Modo de radio:

Selecciona, en orden descendente, las estaciones programadas en los ajustes predefinidos de la radio.

Modo MP3/WMA:

El botón Selección de carpeta (DN) selecciona la carpeta.

Modo de cambiador:

El botón de selección DISC (DN) selecciona un disco en orden descendente.

4 Botón VOLUME ▲ / ▼

Aumenta o reduce el nivel de volumen.

5 Botón RETURN

Modo DVD/Video CD (PBC ON): vuelve a la pantalla anterior. (no vuelve en algunos discos.)

6 Botón

Modo de radio: Botón SEEK (DN)

Modo CD/Cambiador:

Pulse el botón para volver al principio de la pista actual. Mantenga pulsado para retroceder rápidamente.

Modo MP3/WMA:

Pulse el botón para volver al principio del archivo actual. Mantenga pulsado para retroceder rápidamente.

DVD/Video CD: • Se mueve hasta la posición deseada en el disco.

- Durante la reproducción, pulse y mantenga pulsado este botón durante más de 1 segundo para retroceder el disco a doble velocidad. Manténgalo pulsado durante más de 5 segundos para retroceder el disco a 8 veces más rápido de la velocidad normal.

Modo DVD:

- Cuando se pulsa y mantiene pulsado el botón en el modo de pausa, el disco se reproduce a cámara lenta inversa a 1/8 de la velocidad normal. Al pulsar el botón durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta inversa pasa a la mitad de la velocidad normal.
- La película se retrocede de fotograma en fotograma cada vez que se pulsa el botón en el modo de pausa.

7 Botón

Modo de radio:

Elige el modo de sintonización.

Al pulsarse durante más de 2 segundos, se hará funcionar la Memoria automática.

Modo de disco:

Cambia entre reproducción y pausa.

- Botón SEARCH: no se utiliza.

8 Botón

Realiza la detención.

DVD/Video CD:

Al pulsarse una vez se detiene la parada PRE, al pulsarse dos veces se establece la detención.

9 Botón MENU

Modo DVD: Muestra la pantalla del menú.

Modo de Video CD:

Activa o desactiva PBC. (para Video CD con funciones PBC)

10 Botón CLR

Suprime los números (un carácter cada vez) que se han seleccionado e introducido.

Pulse y mantenga pulsado durante 2 segundos. Se borran todos los caracteres que se seleccionaron e introdujeron.

11 Botón DISP/TOP M.

Modo DVD/Video CD:

Muestra el estado de la reproducción.

Modo DVD: Al pulsarse durante más de 2 segundos, se muestra la pantalla del menú superior.

12 Botón SETUP

No se utiliza.

13 Botón AUDIO

Modo DVD/Video CD: cambia el audio.

14 Botón BAND

Modo de radio: Cambia la banda.

Modo de cambiador:

Cambia el modo de disco.

(cuando se conecta un KCA-410C opcional)

15 Botón A.PROC

Pulse el botón para solicitar la pantalla de configuración del motor Bass.

16 **Botón MUTE**

Reduce el volumen instantáneamente en 20 dB. Pulse de nuevo el botón para cancelar.
Al pulsarse el botón durante más de 2 segundos, se abre y se cierra el monitor.

17 **Botón UP**

Modo de radio:

Selecciona, en orden ascendente, las estaciones programadas en los ajustes predefinidos de la radio.

Modo MP3/WMA:

El botón Selección de carpeta (UP) selecciona la carpeta.

Modo de cambiador:

El botón de selección DISC (UP) selecciona un disco en orden ascendente.

18 **▲, ▼, ◀, ▶**

Modo DVD: Selecciona un elemento mostrado en la pantalla.

19 **ENT. Botón**

Introduce el elemento seleccionado.

20 **▶▶ Botón**

Modo de radio:

Botón SEEK (UP)

Modo CD/Cambiador:

Pulse el botón para avanzar hasta el principio de la pista siguiente. Pulse y mantenga pulsado para avanzar rápidamente.

Modo MP3/WMA:

Pulse el botón para avanzar hasta el principio del archivo siguiente. Pulse y mantenga pulsado para avanzar rápidamente.

DVD/Video CD:

- Se mueve hasta la posición deseada en el disco.
- Durante la reproducción, pulse y mantenga pulsado este botón durante más de 1 segundo para avanzar el disco a doble velocidad. Manténgalo pulsado durante más de 5 segundos para avanzar el disco a 8 veces más rápido de la velocidad normal.
- Cuando se pulsa y mantiene pulsado el botón en el modo de pausa, el disco se reproduce a cámara lenta 1/8 de la velocidad normal. Al pulsar el botón durante más de 5 segundos, la velocidad de cámara lenta pasa a la mitad de la velocidad normal.
- La película avanza de fotograma en fotograma cada vez que se pulsa el botón en el modo de pausa.

21 **Teclado numérico**

Introduce números.

22 **Botón MONITOR**

No se utiliza.

23 **Botón ANGLE**

Modo DVD: Cambia el ángulo de la película.

24 **Botón SUBTITLE**

Modo DVD: Cambia el subtítulo.

- La operación *SETUP* de la unidad no puede llevarse a cabo desde el control remoto.
- Es posible que algunas operaciones no puedan realizarse dependiendo del disco.

Cuando se utiliza el control remoto

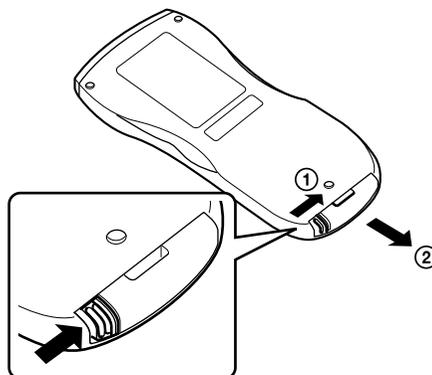
- **Dirija el control remoto hacia el sensor remoto dentro de una distancia de 2 metros.**
- **Es posible que el control remoto no funcione si el sensor del mismo está expuesto a luz solar directa.**
- **El control remoto es un pequeño dispositivo de precisión ligero. Para evitar daños, poca duración de la batería, errores en el funcionamiento y una respuesta pobre, siga las indicaciones siguientes.**
 - **No exponga el control remoto a demasiados golpes.**
 - **No lo coloque en un bolsillo del pantalón.**
 - **Manténgalo alejado de comida, humedad y suciedad.**
 - **No lo coloque bajo la luz solar directa.**

Sustitución de la batería

Tipo de batería: batería CR2025 o equivalente.

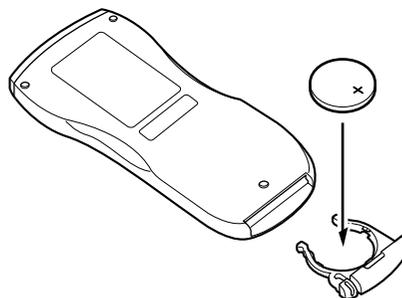
1 Apertura de la carcasa de la batería

Deslice hacia fuera la cubierta de la batería a la vez que se presiona en la dirección que indica la flecha.



2 Sustitución de la batería

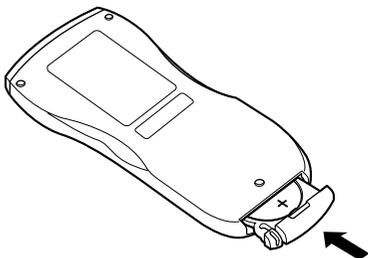
Coloque la batería en el receptáculo con la indicación (+) hacia arriba, tal y como se muestra en la ilustración.



- Colocar una batería hacia atrás podría provocar un fallo en el funcionamiento.

3 Cierre de la cubierta

Deslice la cubierta, tal y como se ilustra, hasta que se oiga un clic.



⚠ Advertencia

NO REALICE NINGUNA OPERACIÓN QUE PUEDA DISTRAER SU ATENCIÓN Y COMPROMETER LA SEGURIDAD DURANTE LA CONDUCCIÓN DEL VEHÍCULO.

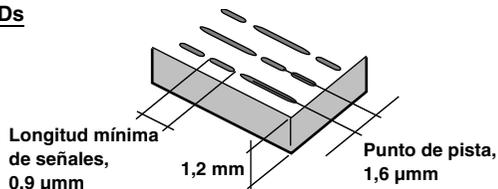
Las operaciones que requieren su atención durante más tiempo sólo deben realizarse después de detener completamente el vehículo. Estacione el vehículo en un lugar seguro antes de realizar dichas operaciones. De no ser así, podría ocasionar un accidente.

Información

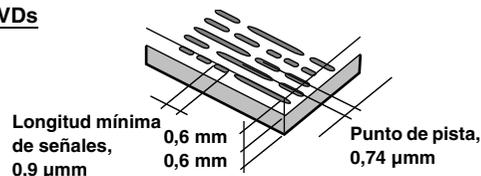
Acerca de los DVDs

Los CD de música y los DVD tienen ranuras (pistas) en las que están grabados los datos digitales. Los datos están representados como señales microscópicas grabadas en la pista – estas señales son leídas por un rayo láser para reproducir el disco. En los DVD, la densidad de las pistas y de las señales microscópicas es el doble que en los CD, por lo que los DVD contienen más datos que los CD en menos espacio.

CDs



DVDs



Un disco de 12 cm puede contener una película o unas cuatro horas de música.

Además, los DVD proporcionan una calidad de imagen nítida con colores vívidos gracias a una resolución horizontal superior a 500 líneas (comparado con las menos de 300 líneas de una cinta VHS). Con la adición de un procesador de audio digital opcional (PXA-H900/PXA-H510/PXA-H700 etc.), podrá recrear la potencia y presencia de una sala de cine con sonido envolvente Dolby Digital Surround de 5,1 canales.

Además, los DVD ofrecen diversas funciones.

Audio múltiple* (página 22)

Las películas pueden grabarse en hasta ocho idiomas. Puede seleccionarse el idioma deseado desde la unidad.

Función de los subtítulos* (página 23)

Las películas pueden incluir subtítulos en hasta 32 idiomas. Puede seleccionarse el idioma de subtítulo deseado desde la unidad.

Función de ángulo múltiple* (página 22)

Cuando el DVD contiene una escena de la película desde múltiples ángulos, el ángulo deseado puede seleccionarse desde la unidad.

Función de argumento múltiple*

Con esta función, una única película incluye distintas líneas argumentales. Podrá seleccionar diferentes líneas argumentales de la misma película.

El funcionamiento difiere de un disco a otro. Durante la película aparecerán pantallas de selección de línea argumental que incluyen instrucciones. Sólo tendrá que seguir las instrucciones.

* Las funciones de idiomas de audio, idiomas de subtítulos, los ángulos, etc., difieren de un disco a otro. Para detalles remítase a las instrucciones del disco.

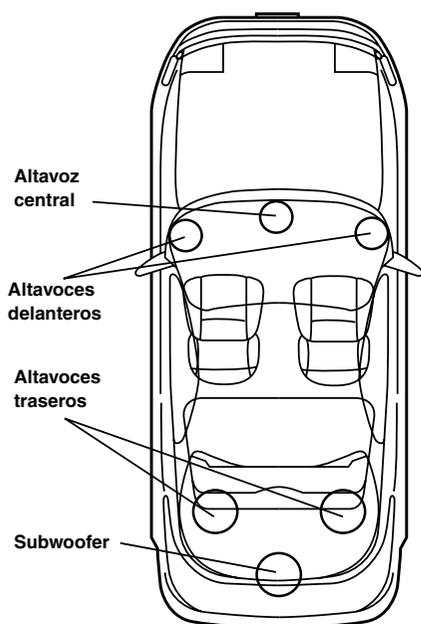
Terminología

Dolby Digital

Dolby Digital es una tecnología de compresión de audio digital desarrollada por Dolby Laboratories que permite que grandes cantidades de datos de audio sean reproducidas eficientemente en discos. Es compatible con las señales de audio desde mono (1 canal) en todas las formas hasta 5,1 canales de sonido envolvente. Las señales para los diferentes canales son completamente independientes, y puesto que el sonido es digital de alta calidad no hay pérdida de la calidad del sonido.

* *Se requiere el procesador de audio digital (PXA-H510/PXA-H900/ PXA-H700 etc.) vendido por separado para disfrutar del completo sonido envolvente de 5,1 canales.*

El IVA-D310 lleva a cabo la decodificación Dolby Digital cuando emite señales de audio análogas, esto sólo sucede cuando es audio de 2 canales y no de 5.1 canales.



Disposición de los altavoces para disfrutar de sonido Dolby Digital/dts

DTS

Este es un formato de sonido digital para uso doméstico del sistema de sonido DTS. Se trata de un sistema de sonido de alta calidad, desarrollado por Digital Theater Systems, Inc. para empleo en salas de cine.

El DTS tiene seis pistas de sonido independientes. La representación teatral se realiza completamente en el hogar y otros entornos. DTS es la abreviatura de Digital Theater System.

* *Para poder disfrutar del sonido envolvente DTS necesitará el procesador de audio digital DTS vendido por separado (PXA-H900/ PXA-H700 etc.). El software de vídeo DVD deberá tener también una pista sonora DTS.*

El IVA-D310 lleva un descodificador de audio de 2 canales DTS incorporado. También hay disponibles salidas de audio analógicas.

Dolby Pro Logic

Dolby Pro Logic es la tecnología usada para decodificar programas que han sido codificados en sonido envolvente Dolby. La decodificación Pro Logic le proveerá de cuatro canales de sonido (al frente izquierdo/derecho, al centro y sonido mono envolvente posterior) desde una fuente de 2 canales (estéreo).

* *Se requiere el procesador de audio digital (PXA-H510/PXA-H900) vendido por separado para disfrutar del sonido envolvente del Dolby Pro Logic.*

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II reproduce fuentes de 2 canales en 5 canales sobre el margen de frecuencia total.

Esto se ha realizado con un avanzado decodificador de sonido envolvente de matriz con sonido de alta calidad, el cual extrae las propiedades espaciales de la grabación original sin adicionar ningún sonido o cambiar el sonido de la fuente.

* *Se requiere un procesador de audio digital (PXA-H700) vendido por separado para disfrutar del sonido envolvente Dolby Pro Logic II.*

Audio PCM lineal (LPCM)

LPCM es un formato de grabación de señales utilizado en los CD de música. Mientras que los CD de música se graban a 44,1 kHz/16 bitios, los DVD se graban de 48 kHz/16 bitios a 96 kHz/24 bitios, por lo que se consigue una mayor calidad de sonido que con los CD de música.

Niveles de calificación (control paterno)

Esta es una función de los DVD para restringir la visión según edades de acuerdo con las leyes de los distintos países. La forma en que se restringe la visión difiere de un DVD a otro. A veces, el DVD no se puede reproducir en absoluto, otras veces se saltan ciertas escenas y otras veces ciertas escenas son reemplazadas por otras.

Lista de códigos de idiomas

(Para obtener más detalles, consulte la página 28.)

Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma	Abreviatura	Código	Idioma
AA	6565	Afarí	IE	7369	Interlingue	RN	8278	Kirundi
AB	6566	Abcaciario	IK	7375	Inupiak	RO	8279	Rumano
AF	6570	Afrikaans	IN	7378	Indonesio	RU	8285	Ruso
AM	6577	Amarico	IS	7383	Islandés	RW	8287	Kinyarwanda
AR	6582	Arabe	IT	7384	Italiano	SA	8365	Sánscrito
AS	6583	Asamés	IW	7387	Hebreo	SD	8368	Sindhi
AY	6589	Aymara	JA	7465	Japonés	SG	8371	Sangho
AZ	6590	Azerbaiyano	JI	7473	Yidish	SH	8372	Serbio-croata
BA	6665	Bashkir	JW	7487	Javanés	SI	8373	Singalés
BE	6669	Bielorruso	KA	7565	Georgiano	SK	8375	Eslovaco
BG	6671	Búlgaro	KK	7575	Kazakh	SL	8376	Esloveno
BH	6672	Bihari	KL	7576	Groenlandés	SM	8377	Samoan
BI	6673	Bislamano	KM	7577	Camboyano	SN	8378	Shona
BN	6678	Bengalí	KN	7578	Kannada	SO	8379	Somalí
BO	6679	Tibetano	KO	7579	Coreano	SQ	8381	Albano
BR	6682	Bretón	KS	7583	Kashmiri	SR	8382	Serbio
CA	6765	Catalán	KU	7585	Curdo	SS	8383	Siswati
CO	6779	Corso	KY	7589	Kirghiz	ST	8384	Sesotho
CS	6783	Checo	LA	7665	Latín	SU	8385	Sudanés
CY	6789	Galés	LN	7678	Lingala	SV	8386	Sueco
DA	6865	Danés	LO	7679	Laotiano	SW	8387	Suajili
DE	6869	Alemán	LT	7684	Lituano	TA	8465	Tamil
DZ	6890	Bhutanés	LV	7686	Latvian	TE	8469	Telugu
EL	6976	Griego	MG	7771	Malgasy	TG	8471	Tajik
ES	6978	Inglés	MI	7773	Maorí	TH	8472	Thailandia
EO	6979	Esperanto	MK	7775	Macedonio	TI	8473	Tigrinya
ES	6983	Español	ML	7776	Malaylam	TK	8475	Turkmen
ET	6984	Estonio	MN	7778	Mongol	TL	8476	Tagalog
EU	6985	Euskera	MO	7779	Moldavio	TN	8478	Setswana
FA	7065	Persa	MR	7782	Marathi	TO	8479	Tongan
FI	7073	Finés	MS	7783	Malayo	TR	8482	Turco
FJ	7074	Fidji	MT	7784	Maltés	TS	8483	Tsonga
FO	7079	Faroese	MY	7789	Burmese	TT	8484	Tatar
FR	7082	Francés	NA	7865	Nauru	TW	8487	Twi
FY	7089	Frisiano	NE	7869	Nepalí	UK	8575	Ucrano
GA	7165	Irlandés	NL	7876	Holandés	UR	8582	Urdu
GD	7168	Escocés gaélico	NO	7879	Noruego	UZ	8590	Uzbek
GL	7176	Gallego	OC	7967	Occitan	VI	8673	Vietnamita
GN	7178	Guaraní	OM	7977	(Afan) Oromo	VO	8679	Volapuk
GU	7185	Gujarati	OR	7982	Orlya	WO	8779	Wolof
HA	7265	Hausa	PA	8065	Punjabi	XH	8872	Xhosa
HI	7273	Hindú	PL	8076	Polaco	YO	8979	Yoruba
HR	7282	Croata	PS	8083	Pashto, Pushto	ZH	9072	Chino
HU	7285	Húngaro	PT	8084	Portugués	ZU	9085	Zulú
HY	7289	Armenio	QU	8185	Quechua			
IA	7365	Interlingua	RM	8277	Romance			

Lista de códigos de país

(Para obtener más detalles, consulte la página 28.)

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
AD	6568	Andorra	CK	6775	Islas Cook	GR	7182	Grecia
AE	6569	Emiratos Árabes Unidos	CL	6776	Chile	GS	7183	Georgia del Sur e Islas Sandwich del Sur
AF	6570	Afganistán	CM	6777	Camerún	GT	7184	Guatemala
AG	6571	Antigua y Barbuda	CN	6778	China	GU	7185	Guam
AI	6573	Anguilla	CO	6779	Colombia	GW	7187	Guinea Bisau
AL	6576	Albania	CR	6782	Costa Rica	GY	7189	Guyana
AM	6577	Armenia	CU	6785	Cuba	HK	7275	Hong Kong
AN	6578	Antillas Holandesas	CV	6786	Cabo Verde	HM	7277	Isla Heard e Islas McDonald
AO	6579	Angola	CX	6788	Islas de Navidad	HN	7278	Honduras
AQ	6581	Antártida	CY	6789	Chipre	HR	7282	Croacia
AR	6582	Argentina	CZ	6790	República Checa	HT	7284	Haití
AS	6583	Samoa Americana	DE	6869	Alemania	HU	7285	Hungría
AT	6584	Austria	DJ	6874	Djibouti	ID	7368	Indonesia
AU	6585	Australia	DK	6875	Dinamarca	IE	7369	Irlanda
AW	6587	Aruba	DM	6877	Dominica	IL	7376	Israel
AZ	6590	Azerbaiján	DO	6879	República Dominicana	IN	7378	India
BA	6665	Bosnia y Herzegovina	DZ	6890	Argelia	IO	7379	Territorio Británico del Océano Índico
BB	6666	Barbados	EC	6967	Ecuador	IQ	7381	Irak
BD	6668	Bangladesh	EE	6969	Estonia	IR	7382	República Islámica de Irán
BE	6669	Bélgica	EG	6971	Egipto	IS	7383	Islandia
BF	6670	Burkina Faso	EH	6972	Sáhara Occidental	IT	7384	Italia
BG	6671	Bulgaria	ER	6982	Eritrea	JM	7477	Jamaica
BH	6672	Bahrein	ES	6983	España	JO	7479	Jordania
BI	6673	Burundi	ET	6984	Etiopía	JP	7480	Japón
BJ	6674	Benin	FI	7073	Finlandia	KE	7569	Kenya
BM	6677	Bermuda	FJ	7074	Fiji	KG	7571	Kirgizstan
BN	6678	Brunei	FK	7075	Islas Malvinas	KH	7572	Camboya
BO	6679	Bolivia	FM	7077	Estados Federados de Micronesia	KI	7573	Kiribati
BR	6682	Brasil	FO	7079	Islas Faroe	KM	7577	Comoros
BS	6683	Bahamas	FR	7082	Francia	KN	7578	Saint Kitts y Nevis
BT	6684	Bhutan	GA	7165	Gabón	KP	7580	República Popular Democrática de Corea
BV	6686	Isla Buvet	GB	7166	Reino Unido	KR	7582	República de Corea
BW	6687	Botsuana	GD	7168	Granada	KW	7587	Kuwait
BY	6689	Belarus	GE	7169	Georgia	KY	7589	Islas Caimán
BZ	6690	Bélice	GF	7170	Guinea Francesa	KZ	7590	Kazakstan
CA	6765	Canadá	GH	7172	Gana	LA	7665	República Popular Democrática de Laos
CC	6767	Islas Coos	GI	7173	Gibraltar	LB	7666	Líbano
CD	6768	República Democrática del Congo	GL	7176	Groenlandia	LC	7667	Santa Lucía
CF	6770	República Centroafricana	GM	7177	Gambia	LI	7673	Liechtenstein
CG	6771	Congo	GN	7178	Guinea	LK	7675	Sri Lanka
CH	6772	Suiza	GP	7180	Guadalupe	LR	7682	Liberia
CI	6773	Costa de marfil	GQ	7181	Guinea Ecuatorial	LS	7683	Lesotho

Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País	Abreviatura	Código	País
LT	7684	Lituania	PA	8065	Panamá	TD	8468	Turks y Caicos Islas
LU	7685	Luxemburgo	PE	8069	Perú	TF	8470	Territorios Franceses del Sur
LV	7686	Lavia	PF	8070	Polinesia Francesa	TG	8471	Togo
LY	7689	Libyan Arab Jamahiriya	PG	8071	Papúa Nueva Guinea	TH	8472	Tailandia
MA	7765	Marruecos	PH	8072	Filipinas	TJ	8474	Tajikistan
MC	7767	Mónaco	PK	8075	Pakistán	TK	8475	Tokelau
MD	7768	Moldavia	PL	8076	Polonia	TM	8477	Turkmenistan
MG	7771	Madagascar	PM	8077	Saint Pierre y Miquiesion	TN	8478	Tunez
MH	7772	Islas Marshall	PN	8078	Pitcairn	TO	8479	Tonga
MK	7775	Macedonia, Antigua República de Yugoslavia	PR	8082	Puerto Rico	TP	8480	Timor del Este
ML	7776	Mali	PT	8084	Portugal	TR	8482	Turquía
MM	7777	Myanmar	PW	8087	Palau	TT	8484	Trinidad Tobago
MN	7778	Mongolia	PY	8089	Paraguay	TV	8486	Tuvalu
MO	7779	Macao	QA	8165	Quatar	TW	8487	Taiwan, Provincia de China
MP	7780	Islas Marianas del Norte	RE	8269	Reunión	TZ	8490	Tanzania, República Unida de
MQ	7781	Martinica	RO	8279	Rumania	UA	8565	Ucrania
MR	7782	Mauritania	RU	8285	Federación Rusa	UG	8571	Uganda
MS	7783	Montserrat	RW	8287	Ruanda	UM	8577	United States Minor Outlying Islands
MT	7784	Malta	SA	8365	Arabia Saudí	US	8583	Estados Unidos
MU	7785	Mauricio	SB	8366	Islas Salomón	UY	8589	Uruguay
MV	7786	Maldivas	SC	8367	Seychelles	UZ	8590	Uzbekistán
MW	7787	Malawi	SD	8368	Sudán	VA	8665	Santa Sede (Estado de Ciudad de Vaticano)
MX	7788	México	SE	8369	Suecia	VC	8667	Saint Vincent y Grenadines
MY	7789	Malasia	SG	8371	Singapur	VE	8669	Venezuela
MZ	7790	Mozambique	SH	8372	Santa Helena	VG	8671	Islas Vírgenes, Británicas
NA	7865	Namibia	SI	8373	Eslovenia	VI	8673	Islas Vírgenes, Americanas
NC	7867	Nueva Caledonia	SJ	8374	Svalbard y Jan Mayen	VN	8678	Vietnam
NE	7869	Níger	SK	8375	Eslovaquia	VU	8685	Vanuatu
NF	7870	Isla Norfolk	SL	8376	Sierra Leona	WF	8770	Wallis y Futuna
NG	7871	Nigeria	SM	8377	San Marino	WS	8783	Satnos
NI	7873	Nicaragua	SN	8378	Senegal	YE	8969	Yemen
NL	7876	Holanda	SO	8379	Somalia	YT	8984	Mayotte
NO	7879	Noruega	SR	8382	Surinam	YU	8985	Yugoslavia
NP	7880	Nepal	ST	8384	San Tomé y Príncipe	ZA	9065	Sudáfrica
NR	7882	Nauru	SV	8386	El Salvador	ZM	9077	Zambia
NU	7885	Niue	SY	8389	República Árabe Siria	ZW	9087	Zimbawe
NZ	7890	Nueva Zelanda	SZ	8390	Suiza			
OM	7977	Omán	TC	8467	Chad			

En caso de dificultad

Si surge algún problema, apáguelo y vuelva a encenderlo. Si la unidad sigue sin funcionar correctamente, compruebe las cuestiones que aparecen en la lista siguiente. Esta guía le ayudará a aislar el problema si la unidad no funciona. Por lo demás, asegúrese de que el resto del sistema está correctamente conectado y, de ser así, consulte con el proveedor Alpine.

Cuestiones básicas

En la pantalla no aparece ningún elemento o función.

- El vehículo tiene el contacto apagado.
 - Aunque la unidad esté conectada según las instrucciones, no funcionará si el contacto del vehículo está apagado.
- Cables de alimentación mal ajustados.
 - Compruebe los cables de alimentación.
- Fusible fundido.
 - Compruebe el fusible que está en la tapa de las pilas de la unidad; sustitúyalo en caso necesario.
- Mal funcionamiento del microordenador interno a causa de interferencias, etc.
 - Pulse el interruptor RESET con un bolígrafo u otro elemento puntiagudo.
- El modo de fundido está activado.
 - Cancelelo el modo de fundido.

No se oye ningún sonido o el sonido no es natural.

- Ajuste incorrecto de los controles de volume (volumen)/balance (equilibrio)/fader (atenuador).
 - Reajuste los controles.
- Las conexiones no están bien realizadas o están sueltas.
 - Compruebe las conexiones y apriéte las.

La pantalla está oscura.

- El control de brillo está ajustado en la posición mínima.
 - Ajuste el control de brillo.
- La temperatura en el vehículo es demasiado baja.
 - Aumente la temperatura del interior del vehículo hasta situarla dentro de la gama de temperatura de funcionamiento.
- Las conexiones del DVD, del reproductor de CD o del sistema de navegación no están bien sujetas.
 - Compruebe las conexiones y apriéte las.

Las imágenes visualizadas presentan un movimiento anormal.

- La temperatura en el vehículo es demasiado alta.
 - Rebaje la temperatura en el interior del vehículo.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- La lámina fluorescente está gastada.
 - Sustituya la lámina fluorescente.

El sistema de navegación no funciona.

- El sistema de navegación no está correctamente conectado.
 - Compruebe las conexiones del sistema de navegación y conecte los cables de forma correcta y firme.

El control remoto está inoperativo.

- La configuración del sensor del control remoto de "Función monitor trasero" no está ajustada para esta unidad.
 - Ajustada para esta unidad.

La imagen no es nítida.

- El tubo fluorescente está agotado.
 - Sustituya el tubo fluorescente*.

* La sustitución del tubo fluorescente no está cubierta por la garantía, ya que el tubo es un artículo de consumo.

Radio

No se recibe ninguna emisora.

- No hay antena o bien hay una conexión abierta en el cable de antena.
 - Compruebe que la antena esté correctamente conectada y sustituya la antena o el cable en caso necesario.

No se pueden sintonizar emisoras en el modo de búsqueda.

- Se encuentra en una zona en la que las señales son demasiado débiles.
 - Compruebe que el sintonizador está en modo DX.
- Si se encuentra en un área de señal primaria, es posible que la antena no tenga conexión a tierra o no esté conectada correctamente.
 - Compruebe la conexión de la antena; asegúrese de que la antena esté correctamente conectada a tierra en la ubicación de montaje.
- Es posible que la antena no tenga la longitud adecuada.
 - Compruebe que la antena está completamente extendida y, si está rota, sustitúyala por una nueva.

La emisión es ruidosa.

- La antena no tiene la longitud adecuada.
 - Extienda la antena completamente; sustitúyala si está rota.
- La antena no tiene una buena conexión a tierra.
 - Asegúrese de que la antena está correctamente conectada a tierra en su ubicación de montaje.
- La señal de la emisora es débil y ruidosa.
 - Si la solución anterior no funciona, sintonice otra emisora.

CD/MP3/WMA/DVD/Vídeo CD

El sonido de reproducción del disco fluctúa.

- Condensación de humedad en el módulo del disco.
 - Espere el tiempo necesario para que se evapore la humedad (1 hora aproximadamente).

No es posible introducir un disco.

- Ya hay un disco en el reproductor de DVD.
 - Expulse el disco y retírelo.
- No se está introduciendo el disco correctamente.
 - Asegúrese de que el disco se está introduciendo tal como indican las instrucciones de la sección Funcionamiento del reproductor de CD (MP3/WMA/DVD/Vídeo CD).

No se puede avanzar ni rebobinar el disco.

- El disco está dañado.
 - Expulse el disco y tírelo a la basura; la utilización de un disco dañado en la unidad puede causar daños en el mecanismo.

El sonido de reproducción del disco da saltos debido a la vibración.

- Montaje incorrecto de la unidad.
 - Vuelva a montar la unidad de manera que quede bien sujeta.
- El disco está muy sucio.
 - Limpie el disco.
- El disco está rayado.
 - Cambie el disco.
- La lente de la unidad está sucia.
 - No utilice un disco limpiador de lentes de venta en comercios. Consulta a su proveedor ALPINE más cercano.

El sonido de reproducción del disco da saltos sin vibración.

- El disco está sucio o rayado.
 - Limpie el disco; si el disco está dañado debe sustituirse.

Imposible reproducir CD-R/CD-RW.

- No se ha realizado el cierre de sesión (finalización).
 - Realice la finalización e intente reproducir el disco de nuevo.

Aparece un error

- Error mecánico
 - Pulse ▲. Una vez que desaparezca la indicación de error, introduzca de nuevo el disco. Si la solución señalada no resuelve el problema, consulte a su proveedor ALPINE más cercano.

Imposible reproducir MP3/WMA.

- Se produjo un error de escritura. El formato de CD no es compatible.
 - Compruebe que el CD se ha escrito en un formato válido. Consulte "Acerca de MP3/WMA" (página 17 y 18) y escriba de nuevo el CD en el formato aceptado por esta unidad.

La unidad no funciona.

- El monitor está apagado.
 - Encienda el monitor.
- Condensación.
 - Espere un rato (1 hora aproximadamente) para que la condensación se evapore.

No aparece ninguna imagen.

- El monitor no se encuentra en el modo que usted desea ver.
 - Cambie al modo que desee.
- El monitor no está correctamente conectado al freno de mano.
 - Conecte el freno de mano al monitor y ponga el freno de mano. (Si desea más detalles, consulte las instrucciones del monitor.)
- No está puesto el freno de mano del vehículo.
 - Conecte el freno de mano al monitor y ponga el freno de mano. (Si desea más detalles, consulte las instrucciones del monitor.)

La reproducción no comienza.

- Ha introducido el disco al revés.
 - Compruebe el disco e introdúzcalo con la cara de la etiqueta hacia arriba.
- El disco está sucio.
 - Limpie el disco.
- Se ha introducido un disco que la unidad no puede reproducir.
 - Compruebe si el disco puede reproducirse.
- Está activado el control paterno.
 - Cancele el control paterno o cambie el nivel de calificación.

La imagen no es nítida o presenta ruido.

- Se está adelantando o rebobinando el disco.
 - La imagen puede presentar una ligera perturbación, pero es normal.
- La batería del vehículo está algo descargada.
 - Compruebe la batería y las conexiones. (Es posible que la unidad no funcione correctamente si la alimentación de la batería es inferior a 11 voltios con una carga aplicada.)
- El tubo fluorescente del monitor está agotado.
 - Sustituya el tubo fluorescente del monitor.

La imagen se detiene a veces.

- El disco está rayado.
 - Sustitúyalo por un disco que no esté rayado.

Indicación para CD/MP3/WMA

HI-TEMP

- El circuito protector se activa debido a una temperatura elevada.
 - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva a situarse dentro de la gama de funcionamiento.
 - Mantenga la unidad desconectada hasta que la temperatura descienda y enciéndala de nuevo.

NO DISC

- No se ha introducido ningún disco.
 - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación "NO DISC" y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
 - Retire el disco siguiendo estos pasos:
 - Pulse ▲ durante 3 segundos por lo menos.

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Error del mecanismo.
 - 1) Pulse ▲ y expulse el disco.
 - Si la unidad no expulsa el disco, consulte con su proveedor Alpine.
 - 2) Si la indicación de error persiste tras la expulsión del disco, pulse ▲ de nuevo.
 - Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar ▲ varias veces, consulte a su proveedor Alpine.

DISC ERROR

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
 - Pulse ▲.
 - Cambie el disco.

Indicación para DVD/Vídeo CD:

NO DISC

- No se ha introducido ningún disco.
 - Introduzca un disco.
- Aunque hay un disco introducido, aparece la indicación "NO DISC" y la unidad no reproduce ni expulsa el disco.
 - Retire el disco siguiendo estos pasos:
 - Pulse ▲ durante 3 segundos por lo menos.



- El mando a distancia no funciona.
 - En el caso de algunos discos o modos de reproducción, no pueden realizarse algunas operaciones. Este comportamiento no es anormal.

HI-TEMP

- El circuito protector se activa debido a una temperatura elevada.
 - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva a situarse dentro de la gama de funcionamiento.
 - Mantenga la unidad desconectada hasta que la temperatura descienda y enciéndala de nuevo.

REGIONAL CODE VIOLATION

- El disco no coincide con el número de código regional.
 - Cargue un disco que coincida con el número de código regional.

VIDEO SIGNAL SYSTEM IS NOT CORRECT

- Se carga el disco PAL.
 - Cargue un disco NTSC

LOADING ERROR

EJECT ERROR

- Error del mecanismo.
 - 1) Pulse ▲ y expulse el disco.
 - Si la unidad no expulsa el disco, consulte con su proveedor Alpine.
 - 2) Si la indicación de error persiste tras la expulsión del disco, pulse ▲ de nuevo.
 - Si la indicación de error tampoco desaparece al pulsar ▲ varias veces, consulte a su proveedor Alpine.

DISC ERROR

- Disco rayado, contaminado/mala grabación/disco incompatible con esta unidad.
 - Pulse ▲.
 - Cambie el disco.

STOP OR EJECT DISC BEFORE USING DVD-SETUP

- Se ha intentado realizar la operación de configuración de DVD cuando no se había detenido la reproducción de un disco.
 - Detenga la reproducción del disco o expúlselo antes de la operación de configuración DVD.

Indicación para el cambiador de CD

HI-TEMP

- El circuito protector se activa debido a una temperatura elevada.
 - El indicador desaparecerá cuando la temperatura vuelva a situarse dentro de la gama de funcionamiento.

ERROR01

- El cambiador de CD no funciona bien.
 - Consulte a su proveedor Alpine. Pulse el botón de expulsión del cargador y extraiga el cargador. Compruebe la indicación. Introduzca de nuevo el cargador. Si no se puede extraer el cargador, consulte a su proveedor Alpine.
- No es posible expulsar el cargador.
 - Pulse el botón de expulsión del cargador. Si la unidad no expulsa el cargador, consulte con su proveedor Alpine.

ERROR02

- Ha quedado un disco dentro del cambiador de CD.
 - Pulse el botón Eject para activar la función de expulsión. Cuando el cambiador de CD termine de ejecutar la función, introduzca un cargador de CD vacío en el cambiador de CD para que recoja el disco que quedó en el cambiador de CD.

NO MAGAZINE

- No hay ningún cargador en el cambiador de CD.
 - Introduzca un cargador.

NO DISC

- No se indica ningún disco.
 - Seleccione otro disco.

Indicación para el modo de receptor SAT

ANTENNA

- La antena XM o SIRIUS no está conectada al módulo de radio XM o SIRIUS.
 - Compruebe si el cable de antena XM o SIRIUS está correctamente conectado al módulo de radio XM o SIRIUS.
-

UPDATING

(Modo XM)

CALL 888-539-SIRIUS TO SUBSCRIBE

(Modo SIRIUS)

- Se está actualizando la radio con el último código de encriptación.
 - Espere hasta que el código de encriptación se actualice. Los canales 0 y 1 deberían funcionar normalmente.
-

NO SIGNAL

(Modo XM)

ACQUIRING SIGNAL

(Modo SIRIUS)

- La señal XM o SIRIUS es demasiado débil en la ubicación actual.
 - Espere hasta que el coche llegue a un lugar en el que la señal sea más fuerte.
-

LOADING

(Modo XM)

ACQUIRING SIGNAL

(Modo SIRIUS)

- La radio está recibiendo información de programas o de audio.
 - Espere hasta que la radio haya recibido la información.
-

OFF AIR

(Modo XM)

ACQUIRING SIGNAL

(Modo SIRIUS)

- El canal actualmente seleccionado ha dejado de emitir.
 - Seleccione otro canal.
-

- El usuario ha seleccionado un número de canal que no existe o al que no está suscrito.
 - La unidad restaurará el canal seleccionado previamente.
- No hay características/nombre del artista, título de programa/canción, ni información adicional asociada con el canal por el momento.
 - No es preciso realizar ninguna acción.

Indicación para el modo iPod

NO iPod

- El iPod no está conectado.
 - Asegúrese de que el iPod esté correctamente conectado. Asegúrese de que el cable no esté excesivamente doblado.
 - La batería del iPod permanece baja.
 - Consulte la documentación del iPod y cargue la batería.
-

NO SONG

- No hay canciones en el iPod.
 - Descargue canciones en el iPod y conéctelo al IVA-D310.
-

ERROR01

- Error de comunicación
 - Desconecte la llave de contacto y, a continuación, ajústela de nuevo en ACC o en ON.
 - Compruebe la pantalla volviendo a realizar la conexión entre el iPod y el adaptador, mediante el cable iPod.
-

ERROR02

- Provocado por la incompatibilidad de la versión del software del iPod con el adaptador opcional KCA-420i.
 - Consulte el manual de propietario del adaptador opcional KCA-420i y actualice la versión del software del iPod para que sea compatible con el adaptador opcional KCA-420i.

Especificaciones

SECCIÓN DEL MONITOR

Tamaño de la pantalla	7.0"
Tipo de LCD	TN LCD de tipo transparente
Sistema operativo	Matriz activa TFT
Número de elementos de la imagen	336,960 elem. (1,440 x 234)
Número efectivo de elementos de la imagen	99,99% o más
Sistema de iluminación	Tubo fluorescente de cátodo frío

SECCIÓN DE SINTONIZADOR FM

Gama de sintonización	87,7 – 107,9 MHz
Sensibilidad útil mono	9,3 dBf (0,8 μ V/75 ohmios)
Umbral de sensibilidad 50 dB	13,5 dBf (1,3 μ V/75 ohmios)
Selectividad de canal alternativo	80 dB
Relación señal/ruido	80 dB
Separación estéreo	45 dB
Relación de captura	2,0 dB

SECCIÓN DE SINTONIZADOR AM

Gama de sintonización	530 – 1,710 kHz
Sensibilidad útil	22,5 μ V/27,0 dB

SECCIÓN DE CD/DVD

Respuesta de frecuencia	5 – 20,000 Hz
Fluctuación y trémolo (% WRMS)	Por debajo de los límites medibles
Distorsión armónica total	0,008% (a 1 kHz)
Gama dinámica	95 dB (a 1 kHz)
Separación de canal	85 dB (a 1 kHz)
Sistema de señal	NTSC
Resolución horizontal	500 líneas o más
Nivel de salida de vídeo	1Vp-p (75 ohmios)
Relación señal/ruido de vídeo	DVD: 60 dB
Relación señal/ruido de audio	More than 105 dB

RECEPCIÓN

Longitud de onda	
DVD:	665 nm
CD:	785 nm
Potencia láser	CLASS II

GENERAL

Requisito de alimentación	14,4 V CC (11–16 V admisible)
Temperatura de funcionamiento	0°C a + 45°C (+32°F a +113°F)
Salida de potencia	18 W RMS \times 4* * Clasificaciones básicas de los amplificadores según la norma A-2006 de UE • Salida de alimentación: medida a 4 ohmios \leq 1% THD+N • S/N: 80 dBA (referencia: 1 W into 4 ohmios)
Voltaje de salida	2.000 mV/10k ohmios
Peso	(sección del monitor) 2,2 kg (4 lb. 14 oz) (sección del sintonizador) 1,2 kg (2 lb. 10 oz)
Nivel de salida de audio	Salida previa (delantero, trasero): 2V/10k ohmios (máx.) Salida previa (subwoofer): 2V/10k ohmios (máx.) Auxout (salida auxiliar): 1,2V/10k ohmios Ai-NET: 850 mV

TAMAÑO DE LA CAJA (sección del monitor)

Anchura	178 mm
Altura	50 mm
Profundidad	165 mm

TAMAÑO DE LA CAJA (sección del sintonizador)

Anchura	275 mm
Altura	40 mm
Profundidad	170 mm

- Debido a la mejora continua del producto, las especificaciones y el diseño están sujetos a cambio sin previo aviso.
- El panel LCD se fabrica utilizando una tecnología de fabricación de una precisión extremadamente alta. Su ratio de píxel efectivo es superior al 99,99%. Ello significa que existe una posibilidad de que el 0,01% de los píxels estén siempre encendidos o apagados.

PRECAUCIÓN

CAUTION-Laser radiation when open, DO NOT STARE INTO BEAM

(parte inferior del reproductor del monitor)

PRECAUCIÓN– Radiación láser al abrirse,
NO MIRE FIJAMENTE EL HAZ.

Ubicación y conexiones

Antes de instalar o conectar la unidad, lea atentamente lo siguiente y las páginas 5 y 7 de este manual para emplearla adecuadamente.

Advertencia

REALICE LAS CONEXIONES CORRECTAMENTE.

Una conexión incorrecta puede producir un incendio o dañar el equipo.

UTILICE LA UNIDAD SOLAMENTE EN VEHÍCULOS QUE TENGAN UNA PUESTA A TIERRA DE 12 VOLTIOS CON NEGATIVO A MASA.

(Consulte a su distribuidor en caso de duda.) De no ser así, podría ocasionar un incendio, etc.

ANTES DE EFECTUAR EL CABLEADO, DESCONECTE EL CABLE DEL TERMINAL NEGATIVO DE LA BATERÍA.

De no hacerlo así, podría ocasionar una descarga eléctrica o heridas debido a cortocircuitos eléctricos.

IMPIDA QUE LOS CABLES SE ENREDEN CON LOS OBJETOS SITUADOS ALREDEDOR.

Disponga la instalación eléctrica y los cables conforme a lo descrito en el manual para evitar obstáculos durante la conducción. Los cables que obstaculizan la conducción o que cuelgan de partes del vehículo como el volante de dirección, la palanca de cambios, los pedales de freno, etc., se consideran extremadamente peligrosos.

NO EMPALME CABLES ELÉCTRICOS.

Nunca corte el aislamiento de un cable para suministrar energía a otro equipo. Esto hace que la capacidad portadora del cable se supere y puede ser la causa de incendios o descargas eléctricas.

EVITE DAÑAR LOS TUBOS Y EL CABLEADO CUANDO TALADRE AGUJEROS.

Si taladra agujeros en el chasis durante la instalación, tome las precauciones necesarias para no rozar, dañar u obstruir los tubos, las tuberías de combustible, los depósitos o el cableado eléctrico. De lo contrario, podría provocar un incendio.

NO UTILICE TUERCAS O PERNOS EN EL SISTEMA DE FRENOS O DE DIRECCIÓN PARA REALIZAR LAS CONEXIONES A MASA.

Los pernos o tuercas empleados en los sistemas de freno o de dirección (o en cualquier otro sistema relacionado con la seguridad del vehículo), o los depósitos NUNCA deben utilizarse para instalaciones de cableado o conexión a masa. Si utiliza tales partes podrá incapacitar el control del vehículo y provocar un incendio, etc.

MANTENGA LOS OBJETOS PEQUEÑOS, COMO PERNOS Y TORNILLOS, FUERA DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

La ingestión de estos objetos puede provocar lesiones graves. Si esto ocurre, consulte con un médico inmediatamente.

NO INSTALE EL EQUIPO EN LUGARES QUE PUEDAN INTERFERIR CON LA OPERACIÓN DEL VEHÍCULO, COMO EL VOLANTE DE DIRECCIÓN O LA CAJA DE CAMBIOS DE VELOCIDAD.

Esto podría obstaculizar la visibilidad y dificultar el movimiento, etc. y provocar accidentes graves.

IMPORTANTE

Anote el número de serie de la unidad en el espacio proporcionado a continuación y consérvelo como registro permanente. La placa del número de serie se encuentra en la base de la unidad.

Prudencia

CONFÍE EL CABLEADO Y LA INSTALACIÓN A PROFESIONALES.

El cableado y la instalación de este equipo requieren una competencia y experiencia técnica confirmada. Para garantizar la seguridad, póngase siempre en contacto con el distribuidor al que ha comprado el equipo para confiarle estas tareas.

UTILICE LOS ACCESORIOS ESPECIFICADOS E INSTÁLELOS CORRECTAMENTE.

Asegúrese de utilizar los accesorios especificados solamente. La utilización de otras piezas no designadas puede ser la causa de daños en el interior de la unidad o de una instalación incorrecta. Las piezas pueden aflojarse, lo que, además de ser peligroso, puede provocar averías.

DISPONGA EL CABLEADO DE FORMA QUE LOS CABLES NO SE DOBLEN, NO SE CONTRAIGAN NI ROCEN UN BORDE METÁLICO AFILADO.

Aleje los cables y el cableado de piezas móviles (como los raíles de los asientos) o de bordes puntiagudos o afilados. De esta forma evitará dobleces y daños en el cableado. Si los cables se introducen por un orificio de metal, utilice una arandela de goma para evitar que el borde metálico del orificio corte el aislamiento del cable.

NO INSTALE LA UNIDAD EN LUGARES MUY HÚMEDOS O LLENOS DE POLVO.

Evite instalar la unidad en lugares con altos índices de humedad o polvo. Si entra polvo o humedad, el equipo puede averiarse.

Precauciones

- Asegúrese de desconectar el cable del borne negativo (-) de la batería antes de instalar el IVA-D310. Esto reducirá cualquier posibilidad de dañar la unidad en caso de un cortocircuito.
- Asegúrese de conectar los cables codificados con colores de acuerdo con el diagrama. Las conexiones incorrectas podrán ocasionar un malfuncionamiento de la unidad o dañar el sistema eléctrico del vehículo.
- Cuando haga las conexiones al sistema eléctrico del vehículo, tenga en cuenta los componentes instalados en fábrica (p.ej., el ordenador de a bordo). No coja corriente de estos conductores para alimentar esta unidad. Cuando conecte el IVA-D310 a la caja de fusibles, asegúrese de que el fusible del circuito que piensa utilizar para el IVA-D310 tiene el amperaje adecuado. En caso contrario podrá ocasionar daños a la unidad y/o al vehículo. Cuando no esté seguro, consulte a su distribuidor ALPINE.
- El IVA-D310 utiliza tomas tipo RCA hembra para la conexión a otras unidades (p.ej., amplificador) dotadas de conectores RCA. Es posible que necesite un adaptador para conectar otras unidades. En ese caso, póngase en contacto con su distribuidor ALPINE autorizado para que le aconseje.
- Asegúrese de conectar los cables (-) de altavoz al terminal (-) de altavoz. No conecte nunca entre sí los cables de altavoz de los canales izquierdo y derecho ni a la carrocería del vehículo.
- El display deberá estar completamente cerrado en el alojamiento al realizar la instalación. En caso contrario, podrán surgir problemas.
- Cuando instale la unidad en un automóvil, asegúrese de que el display pueda cerrarse/abrirse sin tocar la palanca de cambios.

NÚMERO DE SERIE: _____

FECHA DE INSTALACIÓN: _____

INSTALADOR: _____

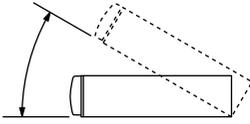
LUGAR DE ADQUISICIÓN: _____

Instalación

Instalación del monitor

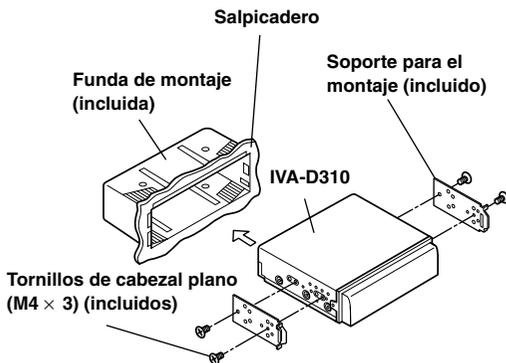
Lugar de instalación

Antes de determinar el lugar de instalación, compruebe que la pantalla no obstaculizará la manipulación del cambio de marchas al abrirse o cerrarse.



- Instálela en un ángulo de visión de 30 grados desde la horizontal.
- El ángulo del monitor se ajusta de fábrica a 90 grados. En función del vehículo, es posible que el monitor golpee el salpicadero al abrirse. El ángulo del monitor puede ajustarse y almacenarse en la memoria para que esto no suceda. Para obtener información acerca del ajuste del monitor, consulte el apartado "Ajuste del ángulo de visión del monitor" en la página 11. Incluso cuando se extrae la batería del vehículo, el ángulo del monitor ajustado permanece almacenado en la memoria.

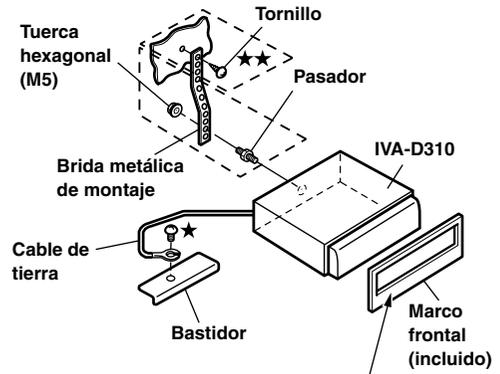
1



Introduzca la funda de montaje en el salpicadero. Instale el soporte suministrado en el monitor.

- Utilice los tornillos de cabezal plano incluidos ($M4 \times 3$) para instalar el monitor. Si utiliza tornillos de otro tipo para instalar el monitor, puede provocar un mal funcionamiento.

2



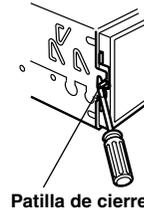
El borde más ancho debería estar boca abajo.

Refuerce la unidad del monitor con una brida de montaje metálica (no incluida). Fije el cable de tierra de la unidad en un punto metálico limpio utilizando un tornillo (★) ya sujeto al bastidor del vehículo.

- En el caso del tornillo marcado con ★ ★, utilice un tornillo adecuado para la ubicación de montaje elegida.

Conecte cada conexión de entrada procedente de un amplificador o un ecualizador a la conexión de salida correspondiente de la parte posterior izquierda del IVA-D310. Conecte las demás conexiones del IVA-D310 siguiendo las indicaciones de la sección Conexiones.

3



Patilla de cierre

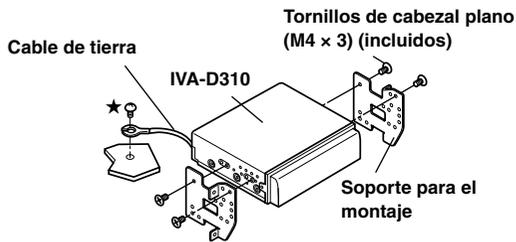
Introduzca el IVA-D310 en el salpicadero. Una vez que la unidad esté colocada, compruebe que las patillas de cierre están correctamente fijadas hacia abajo. Para ello puede presionar firmemente la unidad al tiempo que empuja la patilla de cierre con un pequeño destornillador. Eso permite asegurarse de que la unidad queda correctamente fijada y no se saldrá accidentalmente del salpicadero. Coloque el marco frontal incorporado.

Retirada

1. Utilice un pequeño destornillador (u otra herramienta similar) para empujar las patillas de cierre hacia arriba (posición "up") (véase el Paso 3). Tras liberar la primera patilla, extraiga ligeramente la unidad para asegurarse de que no vuelve a bloquearse la patilla de cierre antes de soltar la segunda patilla.
2. Estire de la unidad hacia afuera, manteniéndola desbloqueada mientras tanto.

< COCHE JAPONÉS >

Instálese la unidad utilizando el soporte original del vehículo.



- Asegúrese de utilizar el tornillo de cabeza plana (M4 x 3) para instalar el monitor.
Si utiliza otro tipo de tornillo para instalar el monitor, podría provocar un fallo de funcionamiento. Sin embargo, sólo si no puede instalarlo con los tornillos de cabeza plana (M4 x 3), utilice el tornillo suministrado (M4 x 6).

Instalación de la caja del sintonizador

Precaución

No bloquee el ventilador o el disipador de calor de la unidad, ya que impediría la circulación del aire. Si dichos elementos están bloqueados, el calor se acumulará dentro de la unidad y ello puede provocar un incendio.

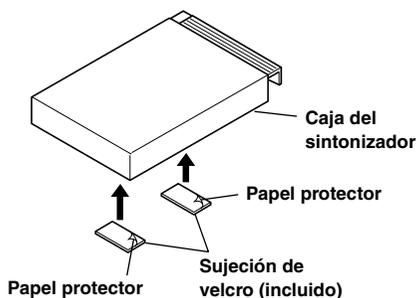
Orificio de ventilación



Montaje con sujeciones de velcro

Al montar el sintonizador con las sujeciones de velcro, asegúrese de elegir una ubicación plana.
No cuelgue la unidad de la base del salpicadero ni de la cubierta de la parte trasera con sujeciones de velcro.

- 1 Retire el papel protector y pegue dos piezas de las sujeciones de velcro en la base del sintonizador.



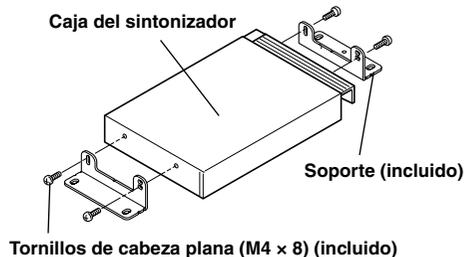
- 2 Compruebe la posición y fije el sintonizador al suelo.

Montaje con tornillos

Al montar el sintonizador con tornillos, asegúrese de elegir una ubicación plana.

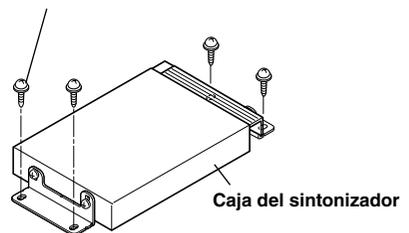
Cuando haga los agujeros, tenga cuidado de no dañar ningún conducto o cable.

- 1 Conecte el soporte a ambos lados del sintonizador con los tornillos de cabeza plana suministrados (M4 x 8).



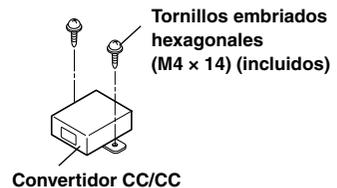
- 2 Instale el sintonizador en el suelo con los tornillos embreados hexagonales suministrados (M4 x 14).

Tornillos embreados hexagonales (M4 x 14) (incluidos)



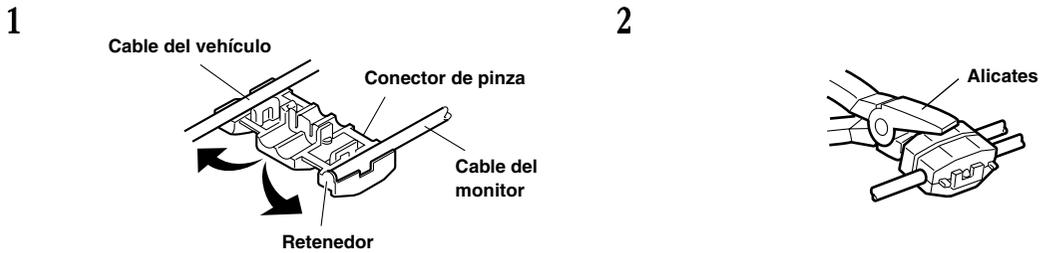
Instalación del convertidor CC/CC

Instale el convertidor CC/CC en el suelo mediante los tornillos embreados hexagonales incluidos (M4 x 14).



Conexión del freno de mano

En caso de que sea necesario, utilice un conector de pinza para unir la conexión del freno de pie, del freno de mano, etc.



Unión de la conexión del freno de pie/conexión del freno de mano

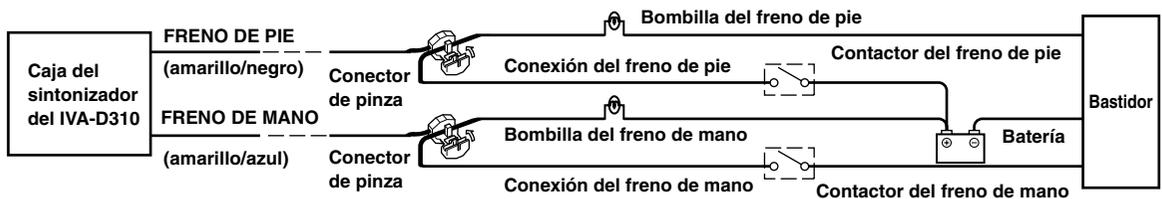
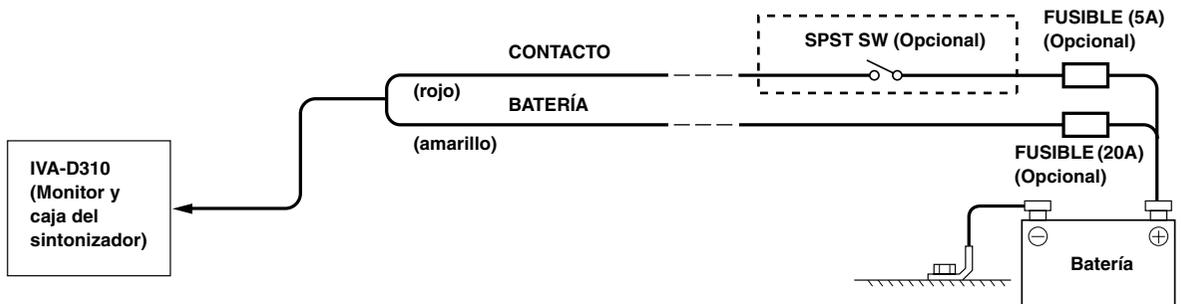


Diagrama de conexión del interruptor unipolar (vendido por separado)

(Si la fuente de alimentación de ciclo combinado no está disponible)

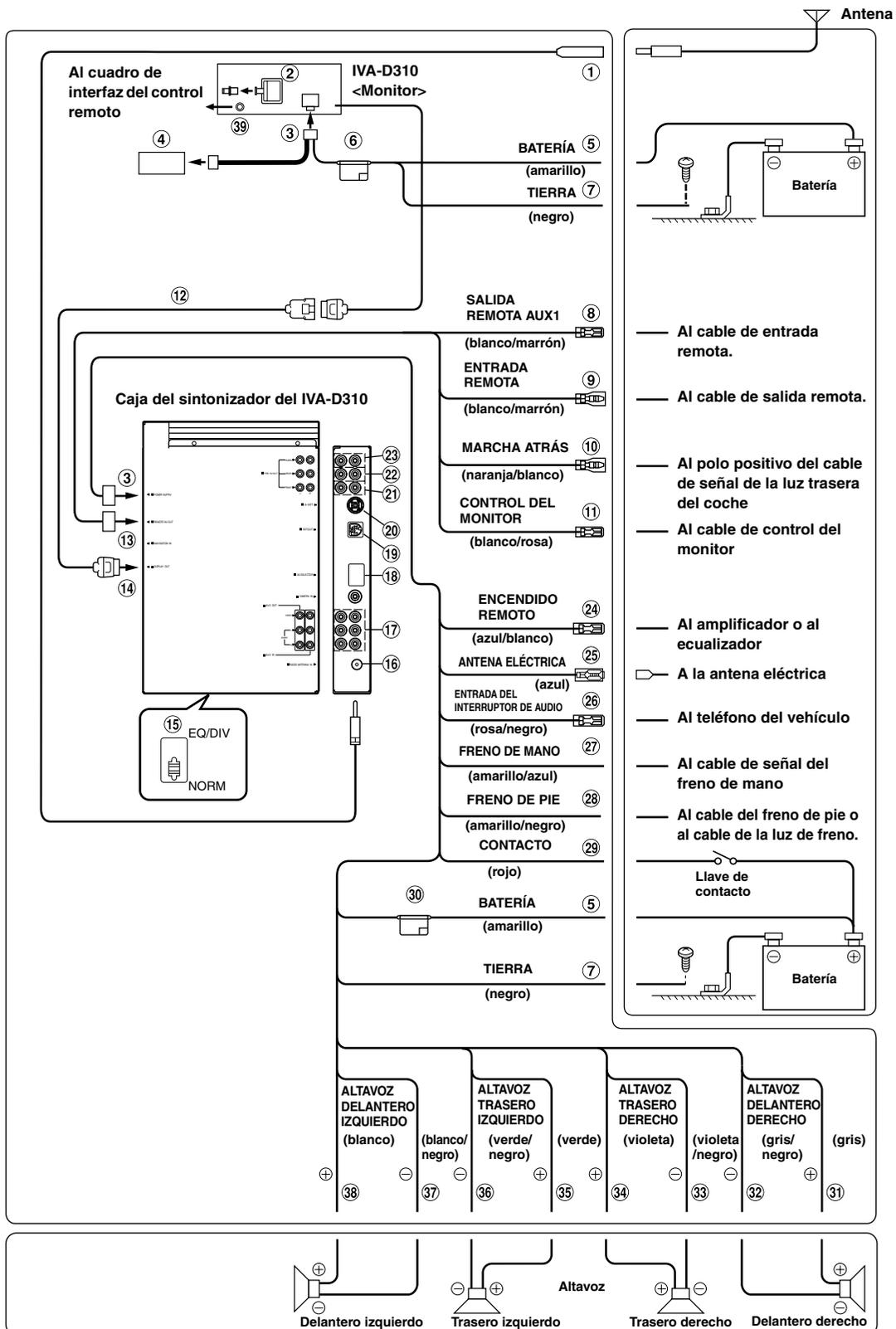


- Si su vehículo no tiene fuente de alimentación de ciclo combinado, agregue un interruptor unipolar (vendido por separado) y un fusible (vendido por separado).
- El diagrama y el amperaje de los fusibles que se muestran arriba corresponden a los casos en los que IVA-D310 se utiliza individualmente.
- Si el cable de alimentación conmutado (contacto) del IVA-D310 se conecta directamente al borne positivo (+) de la batería del vehículo, el IVA-D310 absorbe parte de la corriente (unos cientos de miliamperios) incluso cuando el interruptor está apagado (posición OFF) y la batería podría descargarse.

Para evitar ruidos externos en el sistema de audio.

- Ubique la unidad y guíe los cables a una distancia mínima de 10 cm del arnés del coche.
- Mantenga los cables de alimentación de la batería lo más lejos posible de los demás cables.
- Conecte el cable de tierra de forma segura a un punto metálico limpio (elimine posibles restos de pintura, suciedad o grasa si es necesario) del bastidor del coche.
- Si añade un supresor de ruido opcional, conéctelo lo más lejos posible de la unidad. Su proveedor Alpine ofrece distintos supresores de ruido; póngase en contacto con él para obtener más información.
- Su proveedor Alpine conoce mejor las medidas de prevención de ruido; consúltelo para obtener más información.

Conexiones (Diagrama de conexiones IVA-D310)

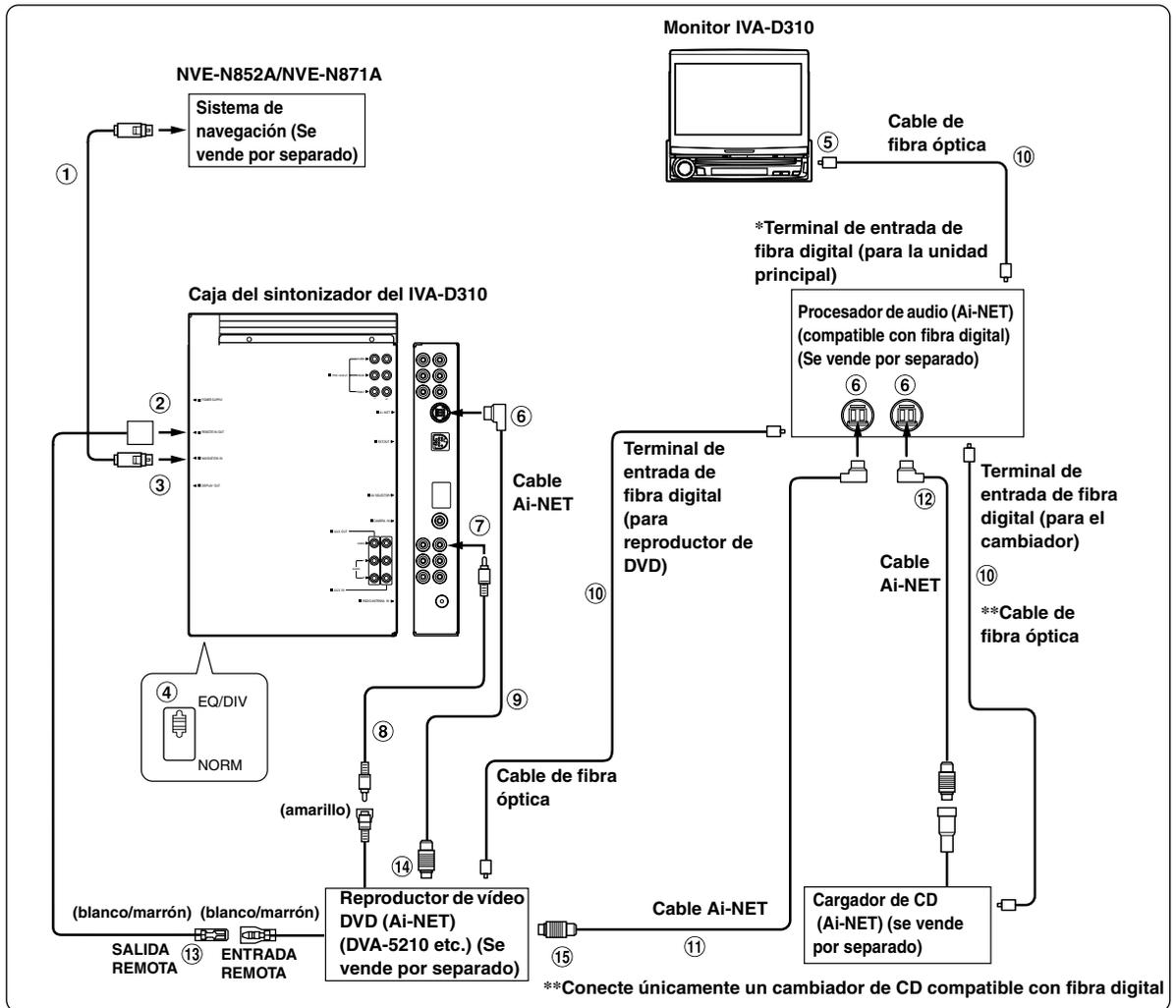


• Ajuste el interruptor del sistema a "NORM" cuando sólo haya un cargador conectado (cuando no se utilice el ecualizador compatible Ai-NET).

- ① **Prolongador eléctrico de la antena**
- ② **Terminal de salida digital (óptica)**
Se utiliza cuando se combinan productos compatibles de entrada de fibra digital.
- ③ **Conector de alimentación de energía**
- ④ **Convertidor CC/CC**
 - No instale el convertidor en un lugar en el que pueda mojarse, como debajo de la alfombrilla o del aire acondicionado. De lo contrario, podría estropearse.
 - No ate el convertidor CC/CC con otros cables de audio. No instale los cables directamente junto a la unidad. Se podría generar ruido en el sistema.
 - Mantenga el convertidor CC/CC separado de los cables de la antena y de la parte posterior de la unidad o, de lo contrario, podría producirse ruido en la recepción de las ondas de radio.
- ⑤ **Cable de la batería (amarillo)**
Conecte este cable al borne positivo (+) de la batería del vehículo.
- ⑥ **Portafusible (10A)**
- ⑦ **Cable de tierra (negro)**
Conecte este cable a una buena toma de tierra del bastidor del vehículo. Asegúrese de realizar la conexión sólo en el metal y de que quede perfectamente sujeta utilizando el tornillo de chapa de metal proporcionado.
- ⑧ **Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)**
Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.
- ⑨ **Cable de entrada del control remoto (blanco/marrón)**
Conecte el producto Alpine externo al cable de salida del control remoto.
- ⑩ **Cable de marcha atrás (naranja/blanco)**
Se utiliza únicamente cuando está conectada la cámara trasera. Conéctelo al polo positivo de la luz de marcha atrás del coche, que se enciende cuando la transmisión cambia a marcha atrás (R).
La imagen de vídeo cambia a la cámara trasera. Está relacionado con situar el coche en marcha atrás (R).
- ⑪ **Cable de control del monitor (blanco/rosa)**
Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto.
- ⑫ **Prolongador eléctrico del monitor (incluido)**
- ⑬ **Terminal de entrada/salida (IN/OUT) remota**
- ⑭ **Terminal de salida de la pantalla**
- ⑮ **Interruptor del sistema**
Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe este interruptor en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.
 - *Asegúrese de desconectar la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*
- ⑯ **Receptáculo de la antena**
- ⑰ **Terminales de entrada/salida AUX**
Si estos terminales se conectan a la caja de expansión opcional (VPE-S431), los terminales de entrada y salida AUX no se utilizarán en esta unidad. Conecte los terminales AUX IN 1, 2 y 3 y los terminales AUX OUT 1 y 2 de la caja de expansión (VPE-S431) al dispositivo o dispositivos externos.
- ⑱ **Conector de selección AV**
Cuando este conector se conecta a la caja de expansión opcional (VPE-S431), conéctelo al terminal HEAD UNIT de VPE-S431.
- ⑲ **Conector de salida ext.**
Si este conector se conecta al amplificador monoaural compatible con Amplifier Link, conéctelo a la caja de Amplifier Link opcional y emita la señal de control de Amplifier Link.
- ⑳ **Conector Ai-NET**
Conéctelo al conector de salida o entrada de otro producto (cambiador de CD, ecualizador, adaptador para iPod*, etc.) equipado con Ai-NET.
 - * *Si se conecta a iPod, necesitará un adaptador opcional (KCA-420i). Para obtener detalles acerca de la conexión, consulte el manual del propietario del KCA-420i.*
- ㉑ **Terminal de entrada o salida delantero**
Utilícelo cuando conecte un amplificador o ecualizador.
- ㉒ **Terminal de entrada o salida trasero**
Utilícelo cuando conecte un amplificador o ecualizador.
- ㉓ **Terminal de salida del subwoofer**
Conecte el cable de entrada de un amplificador para el subwoofer a este terminal.
- ㉔ **Cable de encendido remoto (azul/blanco)**
Conecte este cable al cable de control remoto del amplificador o del procesador de señal.
- ㉕ **Cable de antena eléctrica (azul)**
Si es necesario, conecte este cable al terminal +B de la antena eléctrica.
- ㉖ **Cable de entrada del interruptor de audio (rosa/negro)**
- ㉗ **Cable del freno de mano (amarillo/azul)**
Conecte este cable al extremo de alimentación del interruptor del freno de mano para transmitir las señales de estado del freno de mano al IVA-D310.
- ㉘ **Cable del freno de pie (amarillo/negro)**
Conéctelo al cable del freno de pie o al cable de luz de freno del vehículo.
- ㉙ **Cable de potencia conmutada (contacto) (rojo)**
Conecte este cable a un terminal abierto de la caja de fusibles del vehículo o a otra fuente de alimentación no utilizada que genere una potencia de (+) 12V sólo cuando el contacto esté encendido o en posición auxiliar.
- ㉚ **Portafusible (10A)**
- ㉛ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (+) (gris)**
- ㉜ **Cable de salida del altavoz delantero derecho (-) (gris/negro)**
- ㉝ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (-) (violeta/negro)**
- ㉞ **Cable de salida del altavoz trasero derecho (+) (violeta)**
- ㉟ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (+) (verde)**
- ㊱ **Cable de salida del altavoz trasero izquierdo (-) (verde/negro)**
- ㊲ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (-) (blanco/negro)**
- ㊳ **Cable de salida del altavoz delantero izquierdo (+) (blanco)**
- ㊴ **Conector de la interfaz del control remoto**
Conectar al cuadro de interfaz del control remoto.

Ejemplo de sistema

Conecte el procesador de audio compatible Ai-NET (compatible con fibra digital), el sistema de navegación, el reproductor de DVD y el cambiador de discos.



- Cuando se conecta un producto compatible con fibra digital, es preciso ajustar el modo de esta unidad. Consulte el apartado "Configuración de la salida digital" (página 35) y seleccione ON. A continuación, consulte "Selección de entrada digital óptica para un procesador de audio externo" (página 35) y cambie la configuración.
- * Si lo conecta con PXA-H510 :
 - Conecte el terminal de entrada de fibra digital al DVD.
 - IVA-D310, DVA-5200, DVA-5205 o DVA-5210 no pueden conectarse simultáneamente cuando se utiliza la fibra digital.
- Cuando el NVA-N751AS esté conectado al sistema de navegación, utilice el cable de conversión RGB KWE-503N (se vende por separado).

Observe lo siguiente cuando utilice cables de fibra óptica.

- No bobine cables de fibra óptica más pequeños que un radio de 30 mm.
- No coloque nada encima del cable de fibra óptica.

- ① **Cable RGB (incluido con el NVE-N852A, no incluido con el NVE-N871A)**
- ② **Terminal de entrada/salida (IN/OUT) remota**
- ③ **Terminal de entrada RGB**

Conéctelo al terminal de salida RGB del sistema de navegación.
- ④ **Interruptor del sistema**

Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe este interruptor en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

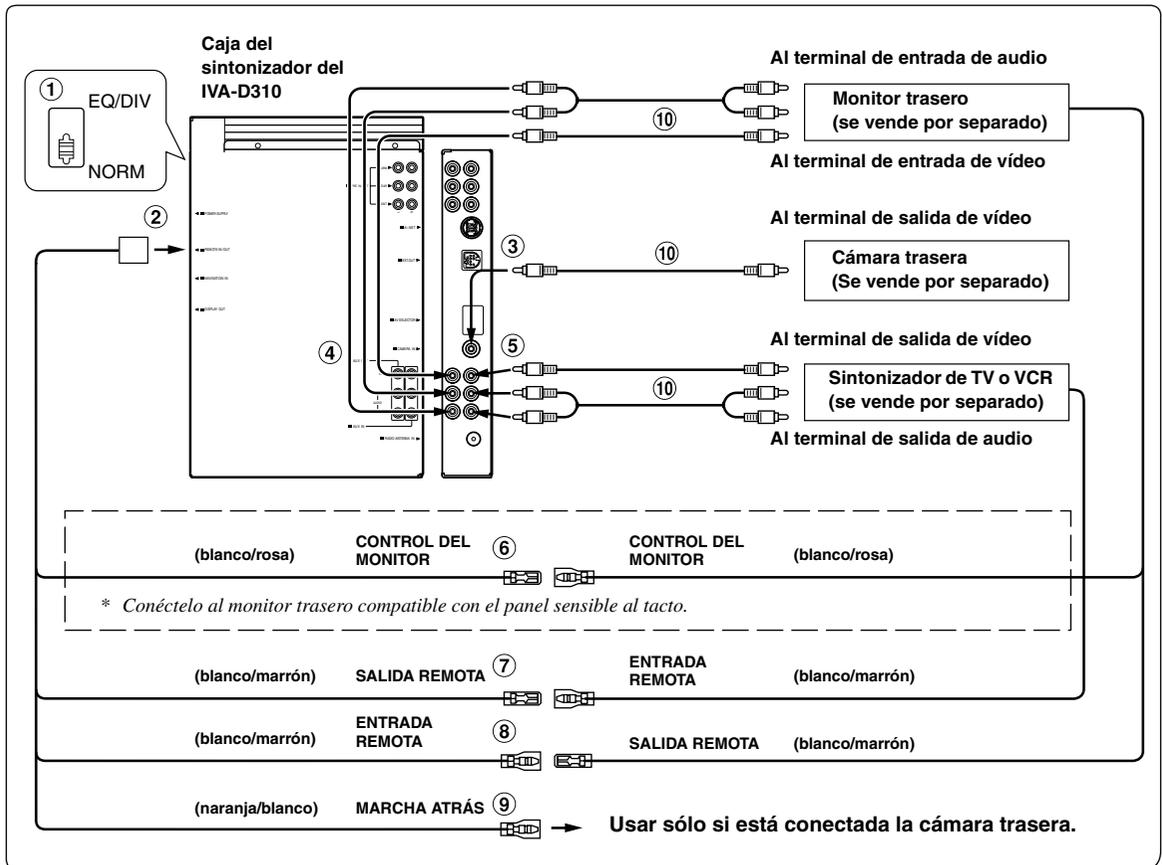
 - *Asegúrese de desconectar la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*
- ⑤ **Terminal de salida digital**
- ⑥ **Conector Ai-NET**

Conéctelo al conector de salida o entrada de otro producto equipado con Ai-NET.
- ⑦ **Terminal de entrada de vídeo AUX (AUX1)**

Conecte el cable de salida de vídeo de un reproductor de vídeo DVD o un cambiador de DVD a este terminal.
- ⑧ **Prolongador eléctrico RCA (incluido con el reproductor de vídeo DVD)**
- ⑨ **Cable Ai-NET (incluido con el reproductor de vídeo DVD)**
- ⑩ **Cable de fibra óptica (vendido por separado)**
- ⑪ **Cable Ai-NET (incluido con el procesador de audio)**
- ⑫ **Cable Ai-NET (incluido con el cambiador de CD)**
- ⑬ **Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)**

Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.
- ⑭ **AI conector Ai-NET (gris)**
- ⑮ **AI conector Ai-NET (negro)**

Conexión de equipos externos



① Interruptor del sistema

Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe este interruptor en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

- Asegúrese de desconectar la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.

② Terminal de entrada/salida (IN/OUT) remota

③ Terminal de entrada CAMERA

Utilícelo cuando conecte una cámara de visión posterior.

④ Terminal de salida de vídeo/audio AUX

Utilícelo cuando conecte un monitor opcional, etc.

⑤ Terminal de entrada de vídeo/audio AUX

⑥ Cable de control del monitor (blanco/rosa)

Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto.

⑦ Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)

Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

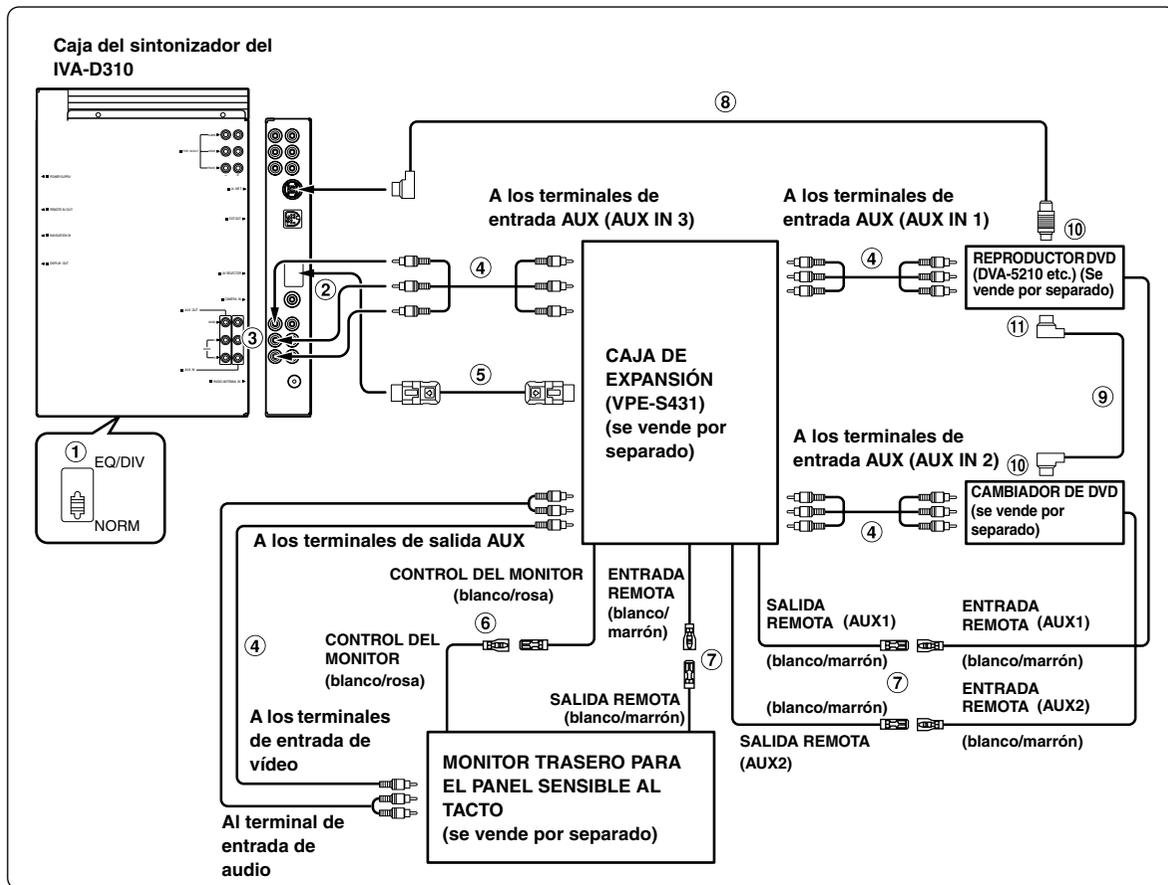
⑧ Cable de entrada del control remoto (blanco/marrón)

⑨ Conéctelo al borne positivo de la luz trasera del automóvil que se enciende al activar la marcha atrás (R) con la palanca de cambio.

La imagen de vídeo cambia a la cámara trasera. Está relacionado con situar el coche en marcha atrás (R).

⑩ Prolongador eléctrico RCA (vendido por separado)

Conecte una caja de expansión (VPE-S431), reproductor de DVD, cambiador de DVD o el monitor compatible con el panel sensible al tacto.



- Si la caja de expansión (VPE-S431) se conecta a un reproductor de vídeo DVD o a un cambiador de DVD, conéctelo al terminal AUX IN 1. Si se conecta al terminal AUX IN 2, no se podrán realizar operaciones con el mando a distancia. Si se van a conectar los dos, conecte el reproductor de vídeo DVD al terminal AUX IN 1, y el cambiador de DVD al terminal AUX IN 2.

① Interruptor del sistema

Si conecta un ecualizador o un separador utilizando un elemento Ai-NET, sitúe este interruptor en la posición EQ/DIV. Si no hay ningún dispositivo conectado, deje el interruptor en posición NORM.

- *Asegúrese de desconectar la unidad antes de cambiar la posición del interruptor.*

② Al conector de selección AV

③ Terminal de salida de vídeo/audio AUX

④ Prolongador eléctrico RCA (vendido por separado)

⑤ Cable de selección AV (incluido con VPE-S431)

⑥ Cable de control del monitor (blanco/rosa)

Conéctelo al cable de control del monitor trasero compatible con el panel sensible al tacto.

⑦ Cable de salida del control remoto (blanco/marrón)

Conecte este cable al cable de entrada del control remoto. Este cable permite la salida de señales de control del control remoto.

⑧ Cable Ai-NET (incluido con el reproductor de vídeo DVD)

⑨ Cable Ai-NET (incluido con el cambiador de DVD)

⑩ Al conector Ai-NET (negro)

⑪ Al conector Ai-NET (gris)