

Auto EQ 2.0 Manual

EN

FR

ES

For PXE-C80-88/PXE-C60-60



The screen being used is under development and may differ from the actual product.

L'écran utilisé est en cours de développement et pourrait être différent du produit véritable.

La pantalla utilizada está en fase de desarrollo y puede diferir del producto real.

Contents

Instructions

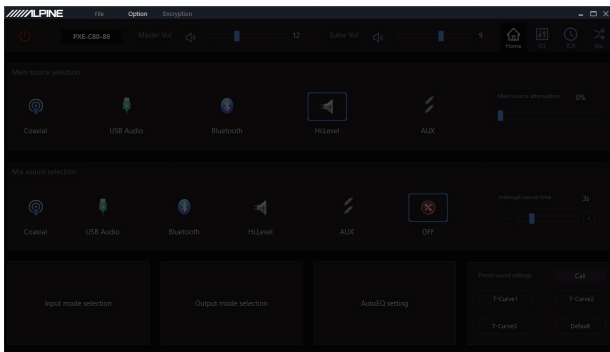
Firmware Update Software Installation	3	AutoEQ.....	11
Firmware Update Introduction	3	Auto Anti EQ	11
F View About	4	Volume Adjustment	11
Smartphone App	5	Measurement	12
Connection	5	Tuning	13
Home settings	5	Center Stage Mode setting	14
Main Source Selection	5		
Mix Source Selection	6		
Main source attenuation setting	6		
Interrupt cancel time setting	6		
Master volume setting	6		
Subwoofer level setting	6		
AutoEQ setting	6		
Target Curve Preset setting	6		
Channel settings	7		
Output mode settings	7		
Output volume settings	8		
X-Over Setting	8		
MIX setting	9		
Option settings	10		
Load	10		
Save	10		
Encryption Settings	10		
Restore Factory Settings	10		
Shutdown Delay	10		
About	11		

Firmware Update Software Installation

Precautions installation

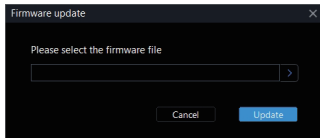
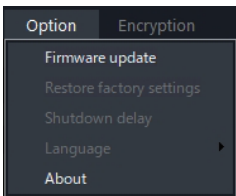
- The software can only be used under the Microsoft® Windows® operating system. Operating system: Windows 10, Windows 11.
- Before connecting the PXE-C80-88 or PXE-C60-60 machine to the computer, please install the ALPINE_OPTIM_for_update computer software correctly.
- After installing the ALPINE_OPTIM_for_update software, you can update the PXE-C80-88 or PXE-C60-60 machine firmware on the computer.
- * You can download the latest PC software file from the Alpine website.

Firmware Update Introduction



- 1** Turn on the power of the product main unit.
- 2** Connect one end of the USB cable to the main unit's USB port and the other end to your PC.
- 3** Double-click the ALPINE_OPTIM_for_update application icon to open the application.

4 Select [Firmware Update] from [Option] to open the firmware update.



5 Click [>] and select the main unit firmware update file first.

6 Click [Update] to update the main unit firmware.

The firmware update successfully ends when the update process reaches 100%.

7 Click [OK] to finish updating the main unit firmware.

After it is updated, the device will restart automatically.

8 Click [>] and select the controller firmware update file.

9 Click [Update] to make the controller firmware updated.

The firmware update successfully ends when the update process reaches 100%.

10 Click [OK] to finish updating the controller firmware.

After it is updated, the device will restart automatically.

* The firmware update file for the main unit and controller can be downloaded from the Alpine website.

F View About

Select [About] from the options page to enter the about page.

About page



You can view the version number.

Smartphone App

Connection

- 1 Open your smartphone or tablet's settings.
- 2 Open the Bluetooth settings and make sure that Bluetooth is enabled.
- 3 Scan your device.
- 4 On your smartphone or tablet, when "DSP-HD-XXXXXX" is detected, select it to make a connection.
 - The indicator on the Bluetooth adapter will flash while the device is pairing. The indicator will light up when the pairing is complete.
 - Only one Bluetooth compatible device can be paired. It is not possible to connect two Bluetooth compatible devices at the same time.
- 5 Scan the QR code of your smartphone or tablet and install the app.

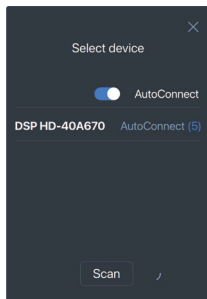
App Store



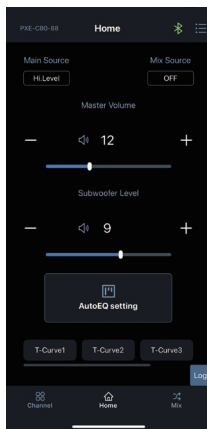
Play Store



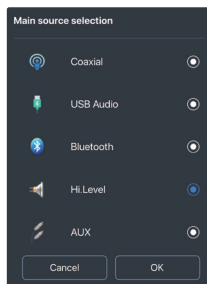
- 6 Launch the app and connect it to the main unit.



Home settings



Main Source Selection



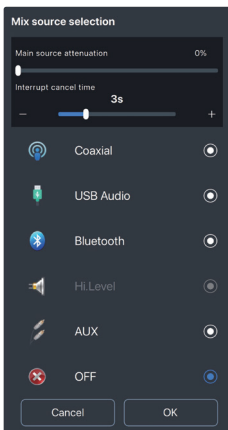
Setting item:

Main source selection

Setting content:

Coaxial/USB Audio/Bluetooth/
Hi.Level/AUX

Mix Source Selection



Setting item:

Mix Source Selection

Setting content:

Coaxial/USB Audio/Bluetooth/
Hi.Level/AUX/OFF

Main source attenuation setting

You can set the amount of attenuation at the time of Mix source audio interruption by sliding the slider bar.

Mix source is equivalent to mixing.

The greater the attenuation of the main sound source, the lower the main volume at the time of audio interruption.

Adjustable range: 0% to 100%

Mix Source Selection

Setting item:

Main source attenuation

Setting content:

0% to 100% (default 0%)

Interrupt cancel time setting

Setting item:

Interrupt cancel time

Setting content:

1s to 10s (default: 3s)

Master volume setting

Setting item:

Master Volume

Setting content:

0 to 35 (default: 12)

1 You can adjust the volume by sliding the slider bar.

2 Touch the main volume [] button to enable mute []. Touch it again to disable mute. (Mute will be automatically canceled when the volume is adjusted.)

Subwoofer level setting

Setting item:

Subwoofer Level

Setting content:

0 to 15 (default: 9)

AutoEQ setting

Perform AutoEQ measurement and adjustment.

Target Curve Preset setting

Setting item:

Target curve preset setting

Setting content:

Call

Touch the preset button to recall the saved target curve.

Channel settings



- 1 Touch the **Output mode custom box**.
- 2 Select the **output type** in the pop-up window. Set the **output type** in the **output type setting dialog box**.

[Front] has the [Tweeter], [Midrange], [Woofer], and [Full-range] options.

For [Rear], the [Tweeter], [Midrange], [Woofer], and [Full-range] options are available.

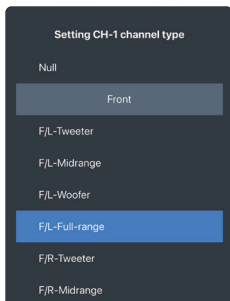
For [Center], [Front Center], [Rear Center], [F/C-Tweeter] (Front/Center tweeter), and [R/C-Tweeter] (Rear/Center tweeter) options are available.

For [Subwoofer], the [L-subwoofer], [R-subwoofer], and [Subwoofer] options are available.

Output mode settings

Customize the output type. You can set the output type according to your system.

Output type custom page



Output volume settings



Setting item:

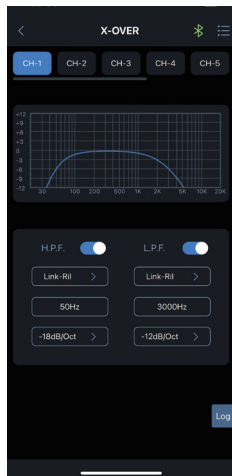
Output volume setting

Setting content:

Gain/Phase

- 1 Gain setting:**
Gain can be adjusted by directly entering the value or by touching [-] and [+].
Adjustable range: -60 dB to 6 dB
- 2 Phase setting:**
This is used to switch between normal phase or reverse phase.

X-Over Setting



Setting item:

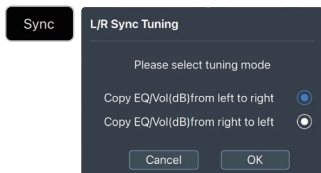
X-Over setting

Setting content:

Type/Frequency/Slope

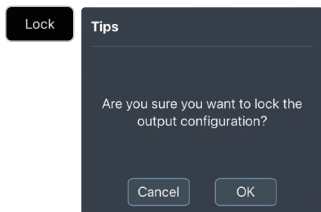
- 1 Type setting:**
[Link-Ril], [Bessel], and [Butter-W].
- 2 Frequency setting:**
The frequency can be adjusted by directly entering the value or by touching [-] and [+].
Adjustable range: 20 Hz to 20000 Hz
- 3 Slope setting:**
Options are -6dB/Oct, -12dB/Oct, -18dB/Oct, -24dB/Oct, -30dB/Oct, -36dB/Oct, -42dB/Oct, and -48dB/Oct.

Sync setting



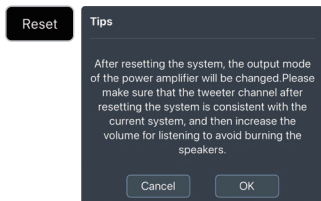
Click [**Sync**].
Available sync options are Copy EQ/Vol(dB) from left to right or Copy EQ/Vol(dB) from right to left.

Lock setting



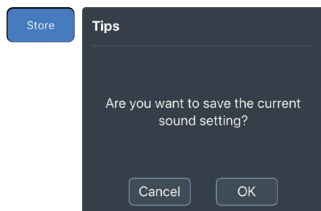
Click [**Lock**].
All output channel types are locked.

Reset setting



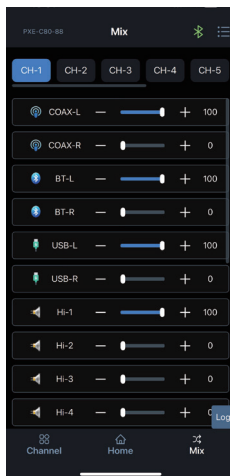
Click [**Reset**].
All output channel types are cleared.

Store setting



Click [**Store**].
The current output channel settings are saved.

MIX setting



When you set the sound source signal on the PXE-C80-88/PXE-C60-60 main unit, it is divided into volumes for each output channel, the volumes of the respective sound sources on the channels are adjusted, and they are mixed.

Option settings

Touch [] to open the Option page.

Load

Use this to load the saved configuration data.

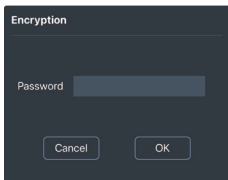
Save

Use this to save the current configuration data. You can recall it later.

Encryption Settings

Touch [Encryption] to enter the encryption page, and touch [Decryption] to enter the decryption page.

Encryption/Decryption page



Setting item:

Encryption/Decryption

1 Encryption:

Enter the password to encrypt the setting data.

2 Decryption:

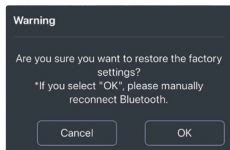
You can enter a password to decrypt or clear data to EQ default data.

- Encryption of setting data.
- Encryption only encrypts a single group of audio data currently in use, not all data of the whole machine.

Restore Factory Settings

Select [Restore Factory Settings] from the option page to enter the factory reset page.

Restore factory settings page



Setting item:

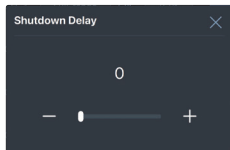
Encryption/Decryption

- 1 Touch the "OK" button to restore all the data set in the machine to the factory default state.
- 2 After selecting "OK", manually retry the Bluetooth connection.

Shutdown Delay

Select [Shutdown Delay] from the options page to enter the shutdown delay setting page.

Shutdown delay page



Setting item:

shutdown delay

Setting content:

0 to 255s (initial value: 0s)

About

Select [About] from the options page to enter the about page.

About page



You can view the version number.

AutoEQ

*To use this function on a device other than the iPhone, an external microphone (KTXCSP1) is required.

Auto Anti EQ

It is usable when Hi.Level is selected for Main source.

Insert a USB storage into your audio device and play the sweep signal file.

*The sweep signal file can be downloaded from the Alpine website.

Volume Adjustment

Place the microphone in the middle of your car, about 30 cm (1 foot) from the center console. Then, click the button to proceed.

A sweep sound will be played at a low volume. Using the on-screen volume slider, gradually increase the volume until the input level is close to the center of the volume monitor.

Once a good level is detected for a few seconds, the signal playing will automatically stop.

Once the level adjustment is complete, you will be prompted to proceed to the next step (measurement).



Measurement

Microphone movement

Correct microphone movement during sound measurement is critical to getting a good result from AutoEQ. Please read this section carefully.

1 Overview

To make a measurement, you will move the microphone through the space of the cabin while AutoEQ plays a frequency sweep (“whoop-whoop” sound).

The key is to move the microphone constantly and consistently so that all of the space in the cabin is evenly covered during measurement.

This is important, so we will explain it in detail.

2 Measurement points

One AutoEQ measurement consists of at least 200 measurement points. That is, the frequency sweep (“whoop-whoop”) will be played 200 times in order to measure the cabin’s sound.

The exact point in space where the microphone is when it hears one frequency sweep is a measurement point. The sound was measured at that point.

The goal of microphone movement is to space these measurement points as evenly as possible in the frontal space of the car cabin.

3 Range of movement

Spaces through which you should move the microphone include:

- The space above the dashboard.
- The space in front of the driver and passenger, as low as the front of their shins (going slightly into the foot wells) and as high as the ceiling.

4 What to avoid

When moving the microphone for a measurement:

- Do not stop moving the microphone at all, including for individual measurement points.
- Do not go deep into the foot well spaces in the measurement.

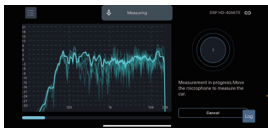
Perform measurement

When you are ready, touch the button to begin measurement.

A countdown will begin on the screen, and then the measurement process will begin.

For the duration of the measurement, move the microphone through the cabin of the car as described in the previous section.

During measurement, the result of each sweep will be displayed on the screen with a faint curve and the average will be shown with a strong curve.



The progress of the entire measurement will be shown in a progress bar at the bottom of the screen.

The app will confirm when measurement is completed.



If you see no obvious problems with the measurement, you can accept it. If not, choose “remeasure” to retry measurement.

Tuning

With measurement complete, you are ready to tune the sound in the vehicle.

Tuning screen

This section is an introduction to the tuning screen. Figure 6.

It will cover the controls shown on the screen without discussing procedure.



1 Side Panel Controls

These are the controls available outside of the main graph area:

Center Stage Mode

This is used to recall driver-specific Center Stage Mode settings.

EQ Gain Offset

This setting adjusts the boost and cut of the EQ. This will be the first step in your tuning process.

Reset to Default

This button resets everything on this tuning screen to defaults.

Bypass EQ

This toggle allows you to A/B test the sound with the EQ on and off.

Level

This slider controls the volume of the music source.

Store / Recall

This allows you to save the adjusted target curve or recall the saved target curve.

2 Graph Curves

These are the curves shown in the main graph area. The display of each one can be toggled on and off.



Target (yellow)

This is the curve which you will manipulate to tune the system. AutoEQ will match your system's sound to this curve.

Measurement (dark teal)

This is the measured APVD of your car's system.

EQ (blue)

This is the correction curve AutoEQ will apply in order to achieve your target curve.

Predicted (gray)

This curve shows what the predicted result from your target curve will be. It will vary slightly from the target (yellow) curve, or may be hidden behind it if AutoEQ is going to hit your target exactly.

Distortion & Noise (magenta) – This curve shows the distortion and noise that were present during your measurement.

Tuning Process

This section covers the standard procedure using the tuning screen to create your EQ.

1 Play reference audio

You can play audio while tuning. You can make tuning in real time while playing audio from the device selected as Main source.

2 Adjust the Target Curve

Enable the display of the Target curve. (Displaying other curves is optional.) This is the yellow curve with control points which you can set to define your desired outcome. Each control point is represented as a node (white dot) on the curve.

Moving the control points

To move a control point, simply drag it to the desired location. You can move it side to side or up and down.

Adding a control point

To add a control point, double-tap on the Target curve where you want to create the new point. Then, drag that point to adjust its position.

Deleting a control point

To delete a control point, double-tap on it. You will have an option to delete that control point, or to cancel deletion. As you modify the target curve, AutoEQ will update the EQ curve and send it to the amp so you can hear your result. There is a delay of a few seconds from when you make an adjustment to when you hear it from the system.

3 Storing the EQ Curve

After adjusting the target curve, touch the [Store/Recall] button to call up the preset screen.

Touch the [Store] button and select T-Curve1/2/3 to save the current target curve data.

Touch the [Recall] button and select T-Curve1/2/3/Default to call the target curve data stored in it.

Center Stage Mode setting

In this mode, adjust the sound stage to the center of the car instead of in front of the driver.



* This setting is dedicated only for the driver seat. Sound balance is lost at non-driver seats.

Center Stage Mode

This toggle allows you to turn Center Stage Mode ON/OFF.

Steering Wheel Position

Select the Steering Wheel position.

Micro adjustment

Adjust the Stage position left or right.

Table des matières

Instructions

Installation de la mise à jour du micrologiciel ... 3

Introduction de la mise à jour du
micrologiciel 3

À propos de F View 4

Application pour smartphone 5

Connexion 5

Réglages de l'accueil 5

Sélection de la source principale..... 5

Sélection de la source de mixage 6

Réglage de l'atténuation de la source
principale 6

Réglage du temps d'annulation
d'interruption 6

Réglage du volume principal 6

Réglage du niveau du subwoofer 6

Réglage de l'égalisation automatique ... 6

Réglage du préréglage de la courbe
cible 6

Réglages des canaux 7

Réglages du mode de sortie 7

Réglages du volume de sortie 8

Réglage de X-Over 8

Réglage du mixage 9

Réglages des options 10

Charger 10

Sauvegarder 10

Réglages de l'encodage 10

Restauration des réglages d'usine 10

Délai d'arrêt 10

À propos 11

Égalisation automatique 11

Anti-égalisation automatique 11

Ajustement du volume 11

Mesures 12

Syntonisation 13

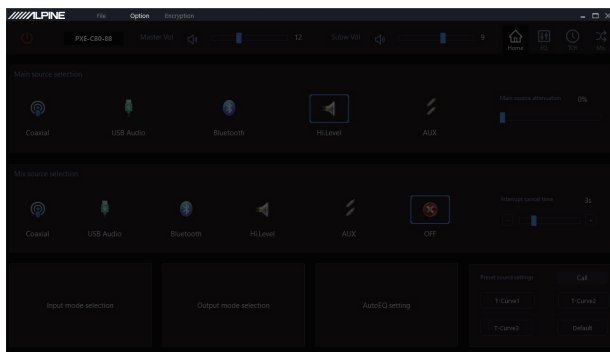
Réglage du mode scène centrale 14

Installation de la mise à jour du micrologiciel

Précautions d'installation

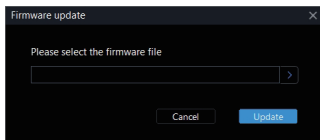
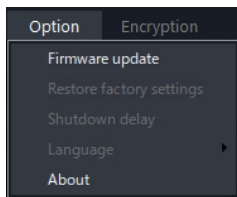
- Le logiciel peut uniquement être utilisé avec le système d'exploitation Microsoft® Windows®. Système d'exploitation : Windows 10, Windows 11.
- Avant de raccorder la machine PXE-C80-88 ou PXE-C60-60 à l'ordinateur, veuillez installer correctement le logiciel pour ordinateur ALPINE_OPTIM_for_update.
- Après l'installation du logiciel ALPINE_OPTIM_for_update, vous pouvez mettre à jour le micrologiciel de la machine PXE-C80-88 ou PXE-C60-60 sur l'ordinateur.
* Le fichier du logiciel pour PC le plus récent peut être téléchargé à partir du site web d'Alpine.

Introduction de la mise à jour du micrologiciel



- 1** Mettez l'appareil principal sous tension.
- 2** Raccordez l'une des extrémités du câble USB au port USB de l'appareil principal et l'autre extrémité à votre PC.
- 3** Double cliquez sur l'icône de l'application ALPINE_OPTIM_for_update pour l'ouvrir.

4 Sélectionnez [Firmware Update] dans [Option] pour ouvrir la mise à jour du micrologiciel.



5 Cliquez sur [>] et sélectionnez en premier le fichier de mise à jour du micrologiciel de l'appareil principal.

6 Cliquez sur [Update] pour effectuer la mise à jour du micrologiciel de l'appareil principal. La fin de la mise à jour du micrologiciel est réussie lorsque le processus de mise à jour atteint 100 %.

7 Cliquez sur [OK] pour terminer la mise à jour du micrologiciel de l'appareil principal. Après la mise à jour, l'appareil redémarre automatiquement.

8 Cliquez sur [>] et sélectionnez le fichier de mise à jour du micrologiciel du contrôleur.

9 Cliquez sur [Update] pour mettre à jour le micrologiciel du contrôleur. La fin de la mise à jour du micrologiciel est réussie lorsque le processus de mise à jour atteint 100 %.

10 Cliquez sur [OK] pour terminer la mise à jour du micrologiciel du contrôleur. Après la mise à jour, l'appareil redémarre automatiquement.

* Le fichier de mise à jour du micrologiciel pour l'appareil principal et le contrôleur peut être téléchargé à partir du site web d'Alpine.

À propos de F View

Sélectionnez [About] dans la page d'options pour entrer dans la page À propos.

Page À propos



Vous pouvez voir le numéro de version.

Application pour smartphone

Connexion

- 1 Ouvrez les réglages de votre smartphone ou tablette.
- 2 Ouvrez les réglages du Bluetooth et assurez-vous que le Bluetooth est activé.
- 3 Scannez votre appareil.
- 4 Sur votre smartphone ou tablette, lorsque « DSP-HD-XXXXXX » est détecté, sélectionnez-le pour établir une connexion.
 - L'indicateur de l'adaptateur Bluetooth clignote pendant le jumelage de l'appareil. L'indicateur s'allume lorsque le jumelage est terminé.
 - Seul un appareil compatible Bluetooth peut être jumelé. Il n'est pas possible de connecter deux appareils compatibles Bluetooth simultanément.
- 5 Scannez le code QR de votre smartphone ou tablette et installez l'application.

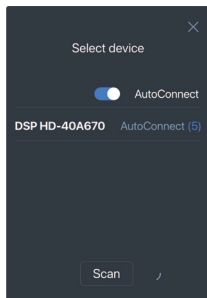
App Store



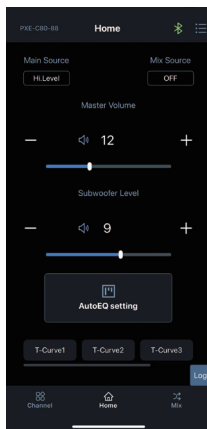
Play Store



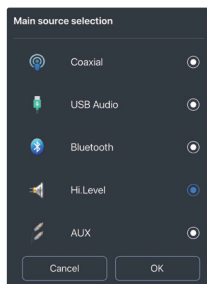
- 6 Lancez l'application et connectez-la à l'appareil principal.



Réglages de l'accueil



Sélection de la source principale



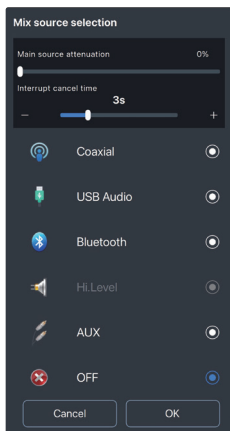
Réglage :

Sélection de la source principale

Valeur du réglage :

Coaxial/USB Audio/Bluetooth/
Hi.Level/AUX

Sélection de la source de mixage



Réglage :

Sélection de la source de mixage

Valeur du réglage :

Coaxial/USB Audio/Bluetooth/
Hi.Level/AUX/OFF

Réglage de l'atténuation de la source principale

Vous pouvez sélectionner le niveau d'atténuation au moment de l'interruption audio de la source de mixage en faisant glisser la barre coulissante.

La source de mixage est équivalente au mixage. Plus l'atténuation de la source de son principale est importante, plus le volume principal au moment d'interruption audio est faible.

Plage ajustable : 0 % à 100 %

Sélection de la source de mixage

Réglage :

Atténuation de la source principale

Valeur du réglage :

0 % à 100 % (par défaut 0 %)

Réglage du temps d'annulation d'interruption

Réglage :

Temps d'annulation d'interruption

Valeur du réglage :

1 s à 10 s (par défaut : 3 s)

Réglage du volume principal

Réglage :

Volume principal

Valeur du réglage :

0 à 35 (par défaut : 12)

- 1 Vous pouvez ajuster le volume en faisant glisser la barre coulissante.
- 2 Appuyez sur le bouton [K] du volume principal pour activer la sourdine [M]. Appuyez de nouveau dessus pour désactiver la sourdine. (La sourdine est automatiquement annulée lorsque le volume est ajusté.)

Réglage du niveau du subwoofer

Réglage :

Niveau du subwoofer

Valeur du réglage :

0 à 15 (par défaut : 9)

Réglage de l'égalisation automatique

Effectue les mesures et l'ajustement de l'égalisation automatique.

Réglage du pré-réglage de la courbe cible

Réglage :

Réglage du pré-réglage de la courbe cible

Valeur du réglage :

Appel

Appuyez sur le bouton de pré-réglage pour rappeler la courbe cible sauvegardée.

Réglages des canaux



- 1 Appuyez sur la boîte de personnalisation du mode de sortie.
- 2 Sélectionnez le type de sortie dans la fenêtre contextuelle. Réglez le type de sortie dans la boîte de dialogue de réglage du type.

[Front] possède les options [Tweeter], [Midrange], [Woofer], et [Full-range].

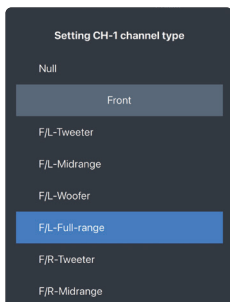
Pour [Rear], les options [Tweeter], [Midrange], [Woofer], et [Full-range] sont disponibles.

Pour [Center], les options [Front Center], [Rear Center], [F/C-Tweeter] (aigus avant/centraux), et [R/C-Tweeter] (aigus arrière/centraux) sont disponibles. Pour [Subwoofer], les options [L-subwoofer], [R-subwoofer], et [Subwoofer] sont disponibles.

Réglages du mode de sortie

Personnalisez le type de sortie. Vous pouvez régler le type de sortie en fonction de votre système.

Page de personnalisation du type de sortie



Réglages du volume de sortie



Réglage :

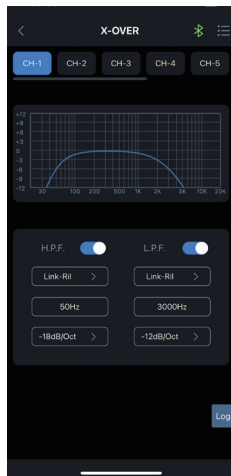
Réglage du volume de sortie

Valeur du réglage :

Gain/Phase

- Réglage du gain :**
Le gain peut être ajusté en saisissant directement la valeur ou en appuyant sur [-] et [+].
Plage ajustable : -60 dB à 6 dB
- Réglage de phase :**
Il est utilisé pour alterner entre phase normale ou phase inversée.

Réglage de X-Over



Réglage :

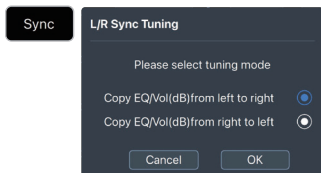
Réglage de X-Over

Valeur du réglage :

Type/fréquence/pente

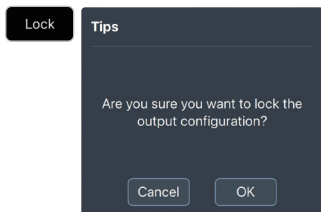
- Réglage du type :**
[Link-Ril], [Bessel], et [Butter-W].
- Réglage de la fréquence :**
La fréquence peut être ajustée en saisissant directement la valeur ou en appuyant sur [-] et [+].
Plage ajustable : 20 Hz à 20 000 Hz
- Réglage de la pente :**
Les options sont -6 dB/Oct, -12 dB/Oct, -18 dB/Oct, -24 dB/Oct, -30 dB/Oct, -36 dB/Oct, -42 dB/Oct, et -48 dB/Oct.

Réglage de la synchronisation



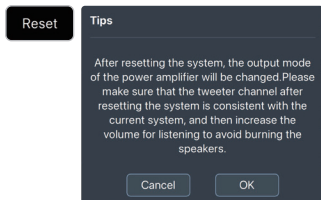
Cliquez sur [**Sync**].
Les options de synchronisation disponibles sont Copy EQ/Vol(dB) from left to right ou Copy EQ/Vol(dB) from right to left.

Réglage du verrouillage



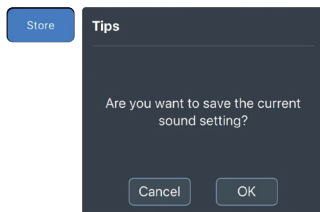
Cliquez sur [**Lock**].
Tous les types de canaux de sortie sont verrouillés.

Réglage de la réinitialisation



Cliquez sur [**Reset**].
Tous les types de canaux de sortie sont libérés.

Réglage du stockage




Cliquez sur [**Store**].
Les réglages des canaux de sortie actuels sont sauvegardés.

Réglage du mixage



Lorsque vous réglez le signal de la source sonore sur l'appareil principal PXE-C80-88/ PXE-C60-60, il est divisé en volumes pour chaque canal de sortie, les volumes des sources sonores respectives des canaux sont ajustés et ils sont mélangés.

Réglages des options

Appuyez sur [] pour ouvrir la page Option.

Charger

Utilisez ceci pour charger les données de configuration sauvegardées.

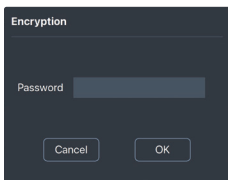
Sauvegarder

Utilisez ceci pour sauvegarder les données de configuration actuelles. Vous pouvez les rappeler plus tard.

Réglages de l'encodage

Appuyez sur [Encryption] pour entrer dans la page d'encodage et appuyez sur [Decryption] pour entrer dans la page de décodage.

Page d'encodage/décodage



Réglage :

Encodage/décodage

1 Encodage :

Saisissez le mot de passe pour encoder les données de réglage.

2 Décodage :

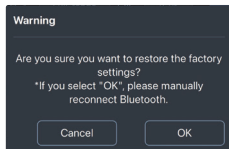
Vous pouvez saisir le mot de passe pour décoder ou effacer les données pour les données d'égalisation par défaut.

- Encodage des données de réglage.
- L'encodage encode uniquement un groupe unique de données audio actuellement utilisées et non l'ensemble des données de la machine.

Restauration des réglages d'usine

Sélectionnez [Restore Factory Settings] dans la page d'options pour entrer dans la page de réinitialisation d'usine.

Page de restauration des réglages d'usine



Réglage :

Encodage/décodage

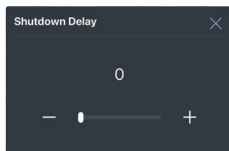
1 Appuyez sur le bouton « OK » pour restaurer toutes les données réglées dans la machine à l'état par défaut d'usine.

2 Après avoir sélectionné « OK », réessayez de connecter manuellement le Bluetooth.

Délai d'arrêt

Sélectionnez [Shutdown Delay] dans la page d'options pour entrer dans la page de réglage du délai d'arrêt.

Page de délai d'arrêt



Réglage :

Délai d'arrêt

Valeur du réglage :

0 à 255 s (valeur initiale : 0 s)

À propos

Sélectionnez [About] dans la page d'options pour entrer dans la page À propos.

Page À propos



Vous pouvez voir le numéro de version.

Égalisation automatique

* Pour utiliser cette fonction sur un appareil autre qu'un iPhone, un microphone externe (KTXCSP1) est requis.

Anti-égalisation automatique

Vous pouvez l'utiliser lorsque Hi.Level est sélectionné pour la source principale. Insérez une clé USB dans votre appareil audio et lisez le fichier de signal de balayage.

* Le signal de balayage peut être téléchargé à partir du site web d'Alpine.

Ajustement du volume

Placez le microphone au milieu de votre voiture, à environ 30 cm (1 pied) de la console centrale.

Ensuite, cliquez sur le bouton pour commencer. Un son de balayage sera joué à faible volume.

À l'aide du curseur de volume à l'écran, augmentez graduellement le volume jusqu'à ce que le niveau d'entrée soit proche du centre du contrôle du volume.

Une fois qu'un bon niveau est détecté pendant quelques secondes, le signal lu s'arrête automatiquement.

Une fois l'ajustement du niveau terminé, vous verrez un message qui vous demande de passer à l'étape suivante (mesure).



Mesures

Mouvement du microphone

Le mouvement correct du microphone pendant la mesure du son est critique pour obtenir de bons résultats de l'égalisation automatique. Veuillez lire attentivement cette section.

1 Aperçu

Pour prendre une mesure, vous devez déplacer le microphone dans l'espace de l'habitacle pendant que l'égalisation automatique lit une fréquence de balayage (son « whoop-whoop »). La clé est de déplacer le microphone de manière constante et systématique afin que l'ensemble de l'espace de l'habitacle soit couvert de manière homogène pendant la mesure. Comme c'est important, nous l'expliquons en détail.

2 Points de mesure

Une mesure d'égalisation automatique est constituée d'au moins 200 points de mesure. Autrement dit, le balayage de fréquence (« whoop-whoop ») sera effectué 200 fois afin de mesurer le son de la cabine.

Le point exact de l'espace dans lequel se trouve le microphone se trouve lorsqu'il entend un balayage de fréquence correspond à un point de mesure. Le son a été mesuré à ce point.

Le but du mouvement du micro est d'espacer d'une manière aussi homogène que possible les points de mesure dans l'espace avant d'habitacle de la voiture.

3 Plage de mesure

Les espaces dans lesquels vous devez déplacer le microphone comprennent :

- L'espace au-dessus du tableau de bord.
- L'espace devant le conducteur et le passager, aussi bas que l'avant de leurs tibias (allant légèrement jusqu'au niveau de leurs pieds) et aussi haut que le toit.

4 Ce qu'il faut éviter

Lors du déplacement du microphone pour une mesure :

- Ne jamais vous arrêter de déplacer le microphone, y compris pour les points de mesure individuels.
- N'allez pas profondément dans les espaces de pieds pendant la mesure.

Effectuer la mesure

Une fois que vous êtes prêt, appuyez sur le bouton pour démarrer la mesure. Un compte à rebours démarre à l'écran et le processus de mesure commence. Pendant la durée de la mesure, déplacez le microphone dans tout l'habitacle de la voiture comme décrit dans la section précédente. Pendant la mesure, le résultat de chaque balayage peut être affiché à l'écran sous forme d'une courbe fine et la moyenne à l'aide d'une épaisse.



La progression de l'ensemble de la mesure est indiquée sous forme d'une barre de progression en bas de l'écran. L'application confirme lorsque la mesure est terminée.



Si vous n'observez pas de problème évident concernant la mesure, vous pouvez l'accepter. Sinon, choisissez « remesure » pour recommencer la mesure.

Syntonisation

Une fois la mesure terminée, vous êtes prêt à syntoniser le son dans le véhicule.

Écran de syntonisation

Cette section constitue une introduction à l'écran de syntonisation. Figure 6. Elle couvre les commandes indiquées à l'écran sans discuter des procédures.



1 Commandes du panneau latéral

Il s'agit des commandes disponibles en dehors de la zone de graphique principale :

Center Stage Mode

Il est utilisé pour rappeler les réglages du mode scène centrale spécifiques du conducteur.

EQ Gain Offset

Ce réglage ajuste le boost et coupe l'égaliseur. Il s'agit de la première étape de votre processus de syntonisation.

Reset to Default

Ce bouton réinitialise tout ce qui se trouve sur cet écran de syntonisation aux valeurs par défaut.

Bypass EQ

Cet interrupteur vous permet de tester A/B le son avec l'égaliseur activé et désactivé.

Level

Ce curseur contrôle le volume de la source musicale.

Store/Recall

Il vous permet de sauvegarder la courbe cible ajustée ou de rappeler une courbe cible sauvegardée.

2 Courbes graphiques

Il s'agit des courbes indiquées dans la zone de graphique principale. L'affichage de chacune peut être activé et désactivé.



Target (jaune)

Il s'agit de la courbe que vous manipulez pour syntoniser le système. L'égalisation automatique va accorder le son de votre système à cette courbe.

Measurement (vert foncé)

Il s'agit de l'APVD mesuré du système de votre voiture.

EQ (bleu)

Il s'agit de la courbe de correction que l'égalisation automatique va appliquer afin d'obtenir votre courbe cible.

Predicted (gris)

Cette courbe indique ce que seront les résultats prédits à partir de votre courbe cible. Elle varie légèrement par rapport à la courbe cible (jaune) ou elle peut se retrouver masquée si l'égalisation automatique correspond exactement à votre cible.

Distortion & Noise (magenta) – Cette courbe indique les distorsions et les bruits présents pendant votre mesure.

Processus de syntonisation

Cette section couvre la procédure standard qui vous permet de créer votre égaliseur à l'aide de l'écran de syntonisation.

1 Lire l'audio de référence

Vous pouvez lire l'audio pendant la syntonisation. Vous pouvez effectuer la syntonisation en temps réel tout en lisant l'audio depuis l'appareil sélectionné comme source principale.

2 Adjust the Target Curve

Permet d'afficher la courbe cible. (L'affichage d'autres courbes est optionnel.) Il s'agit de la courbe jaune avec les points de contrôle que vous pouvez régler pour définir le résultat que vous souhaitez. Chaque point de contrôle est représenté par un nœud (point blanc) sur la courbe.

Déplacement des points de contrôle

Pour déplacer un point de contrôle, faites-le simplement glisser dans la position désirée. Vous pouvez le déplacer horizontalement ou verticalement.

Ajout d'un point de contrôle

Pour ajouter un point de contrôle, appuyez deux fois sur la courbe cible à l'endroit où vous souhaitez créer le nouveau point. Ensuite, faites glisser ce point pour ajuster sa position.

Supprimer un point de contrôle

Pour supprimer un point de contrôle, appuyez deux fois dessus. Vous avez le choix d'effacer ce point de contrôle ou d'annuler la suppression.

Tandis que vous modifiez la courbe cible, l'égalisation automatique met à jour la courbe d'égalisation et l'envoi à l'ampli pour que vous puissiez entendre le résultat. Il y a un délai de quelques secondes entre le moment où vous effectuez l'ajustement et celui où vous l'entendez depuis le système.

3 Stockage de la courbe d'égalisation

Après l'ajustement de la courbe cible, appuyez sur le bouton [Store/Recall] pour rappeler l'écran de pré-réglage.

Appuyez sur le bouton [Store] et sélectionnez T-Curve1/2/3 pour sauvegarder les données de la courbe cible actuelle.

Appuyez sur le bouton [Recall] et sélectionnez T-Curve1/2/3/Default pour rappeler les données de la courbe cible stockée à l'intérieur.

Réglage du mode scène centrale

Dans ce mode, ajustez la scène sonore au centre de la voiture au lieu de devant le conducteur.



* Ce réglage est dédié uniquement au siège du conducteur. L'équilibre sonore est perdu pour les sièges autres que celui du conducteur.

Center Stage Mode

Cet interrupteur vous permet d'activer/désactiver le mode scène centrale.

Steering Wheel Position

Sélectionne la position du volant.

Micro adjustment

Ajuste la position de la scène à gauche ou à droite.

Contenido

Instrucciones

Instalación del software de actualización de firmware 3

Introducción de la actualización del firmware 3

F View About 4

Aplicación para smartphone 5

Conexión 5

Ajustes de inicio 5

Selección de fuente principal 5

Selección de fuente de mezcla 6

Ajuste de atenuación de fuente principal 6

Ajuste de tiempo de cancelación de la interrupción 6

Ajuste de volumen maestro 6

Ajuste de nivel de subwoofer 6

Ajuste de AutoEQ 6

Ajuste predeterminado de curva objetivo 6

Ajustes de canal 7

Ajustes de modo de salida 7

Ajustes de volumen de salida 8

Ajuste de X-Over 8

Ajuste de mezclar 9

Ajustes de opciones 10

Cargar 10

Guardar 10

Ajustes de cifrado 10

Restablecer ajustes de fábrica 10

Retraso de apagado 10

About 11

AutoEQ 11

Auto Anti EQ 11

Ajuste del volumen 11

Medición 12

Afinación 13

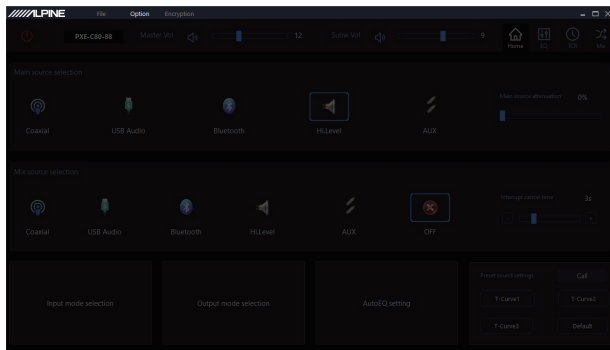
Ajuste del modo escenario central 14

Instalación del software de actualización de firmware

Precauciones de instalación

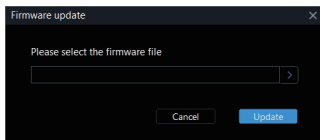
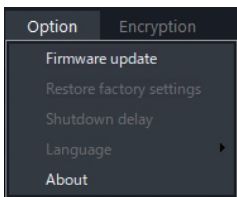
- El software solo se puede utilizar con el sistema operativo Microsoft® Windows®. Sistema operativo: Windows 10, Windows 11.
 - Antes de conectar el equipo PXE-C80-88 o PXE-C60-60 al ordenador, instale correctamente el software ALPINE_OPTIM_for_update.
 - Después de instalar el software ALPINE_OPTIM_for_update, puede actualizar el firmware de la máquina PXE-C80-88 o PXE-C60-60 en el ordenador.
- * Puede descargar el último archivo de software para PC del sitio web de Alpine.

Introducción de la actualización del firmware



- 1 Encienda la unidad principal del producto.**
- 2 Conecte un extremo del cable USB al puerto USB de la unidad principal y el otro extremo a su PC.**
- 3 Haga doble clic en el icono de la aplicación ALPINE_OPTIM_for_update para abrir la aplicación.**

4 Seleccione [Firmware Update] en [Option] para abrir la actualización de firmware.



5 Haga clic en [>] y seleccione primero el archivo de actualización del firmware de la unidad principal.

6 Haga clic en [Update] para actualizar el firmware de la unidad principal. La actualización del firmware finaliza correctamente cuando el proceso de actualización alcanza el 100 %.

7 Haga clic en [OK] para finalizar la actualización del firmware de la unidad principal. Una vez actualizado, el dispositivo se reiniciará automáticamente.

8 Haga clic en [>] y seleccione el archivo de actualización del firmware del controlador.

9 Haga clic en [Update] para actualizar el firmware del controlador. La actualización del firmware finaliza correctamente cuando el proceso de actualización alcanza el 100 %.

10 Haga clic en [OK] para finalizar la actualización del firmware del controlador. Una vez actualizado, el dispositivo se reiniciará automáticamente.

* El archivo de actualización del firmware para la unidad principal y el controlador puede descargarse de la página web de Alpine.

F View About

Seleccione [About] en la página de opciones para entrar en la página About.

Página About



Puede ver el número de versión.

Aplicación para smartphone

Conexión

- 1 Abra los ajustes de su smartphone o tableta.
- 2 Abra los ajustes de Bluetooth y asegúrese de que Bluetooth esté activado.
- 3 Escanee su dispositivo.
- 4 En su smartphone o tableta, cuando se detecte "DSP-HD-XXXXXX", selecciónelo para establecer una conexión.
 - El indicador del adaptador Bluetooth parpadeará mientras el dispositivo se esté emparejando. El indicador se iluminará cuando el emparejamiento se haya completado.
 - Solo se puede emparejar un dispositivo compatible con Bluetooth.No es posible conectar dos dispositivos compatibles con Bluetooth al mismo tiempo.
- 5 Escanee el código QR de su smartphone o tableta e instale la aplicación.

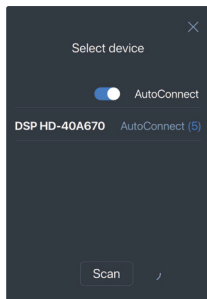
App Store



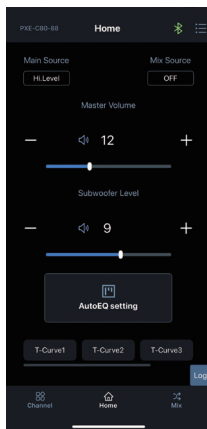
Play Store



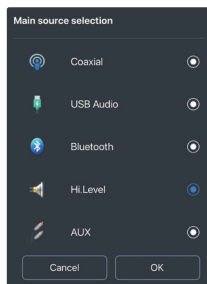
- 6 Inicie la aplicación y conéctela a la unidad principal.



Ajustes de inicio



Selección de fuente principal



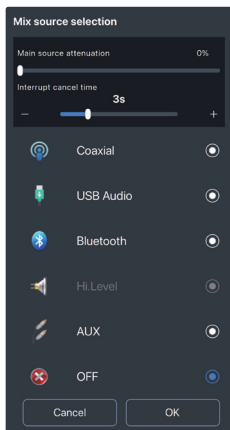
Elemento de configuración:

Selección de fuente principal

Contenido de configuración:

Coaxial/USB Audio/Bluetooth/
Hi.Level/AUX

Selección de fuente de mezcla



Elemento de configuración:

Selección de fuente de mezcla

Contenido de configuración:

Coaxial/USB Audio/Bluetooth/
Hi.Level/AUX/OFF

Ajuste de atenuación de fuente principal

Puede ajustar la cantidad de atenuación en el momento de la interrupción del audio de la fuente de mezcla deslizando la barra deslizable. Fuente de mezcla equivale a mezclar. Cuanto mayor sea la atenuación de la fuente de sonido principal, menor será el volumen principal en el momento de la interrupción de audio.

Rango ajustable: 0 % a 100 %

Selección de fuente de mezcla

Elemento de configuración:

Atenuación de fuente principal

Contenido de configuración:

0 % a 100 % (predeterminado 0 %)

Ajuste de tiempo de cancelación de la interrupción

Elemento de configuración:

Tiempo de cancelación de la interrupción

Contenido de configuración:

1 s a 10 s (predeterminado: 3 s)

Ajuste de volumen maestro

Elemento de configuración:

Volumen maestro

Contenido de configuración:

0 a 35 (predeterminado: 12)

1 Puede ajustar el volumen deslizando la barra deslizable.

2 Toque el botón de volumen principal [◀] para activar el silencio [▶]. Tóquelo de nuevo para desactivar el silencio.

(El silencio se cancelará automáticamente cuando se ajuste el volumen).

Ajuste de nivel de subwoofer

Elemento de configuración:

Nivel de subwoofer

Contenido de configuración:

0 a 15 (predeterminado: 9)

Ajuste de AutoEQ

Realice la medición y el ajuste de AutoEQ.

Ajuste predeterminado de curva objetivo

Elemento de configuración:

Ajuste predeterminado de curva objetivo

Contenido de configuración:

Llamada

Toque el botón de preajuste para recuperar la curva objetivo guardada.

Ajustes de canal



1 Toque la casilla personalizada de modo de salida.

2 Seleccione el tipo de salida en la ventana emergente. Establezca el tipo de salida en el cuadro de diálogo de configuración del tipo de salida.

[Front] tiene las opciones [Tweeter], [Midrange], [Woofer] y [Full-range].

Para [Rear], están disponibles las opciones [Tweeter], [Midrange], [Woofer], y [Full-range].

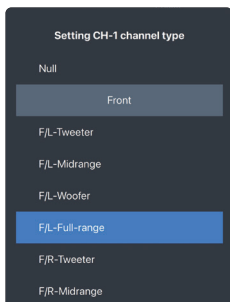
Para [Center], están disponibles las opciones [Front Center], [Rear Center], [F/C-Tweeter] (Front/Center tweeter) y [R/C-Tweeter] (Rear/Center tweeter).

Para [Subwoofer], están disponibles las opciones [L-subwoofer], [R-subwoofer] y [Subwoofer].

Ajustes de modo de salida

Personalice el tipo de salida. Puede ajustar el tipo de salida en función de su sistema.

Página personalizada de tipo de salida



Ajustes de volumen de salida



Elemento de configuración:

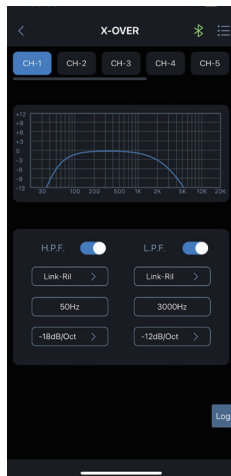
Ajuste de volumen de salida

Contenido de configuración:

Ganancia/Fase

- Ajuste de ganancia:**
La ganancia puede ajustarse introduciendo directamente el valor o tocando [-] y [+].
Rango ajustable: -60 dB a 6 dB
- Ajuste de fase:**
Se utiliza para cambiar entre fase normal o fase inversa.

Ajuste de X-Over



Elemento de configuración:

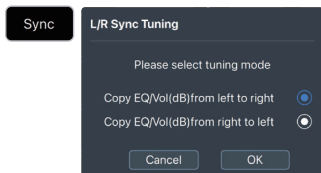
Ajuste de X-Over

Contenido de configuración:

Tipo/Frecuencia/Pendiente

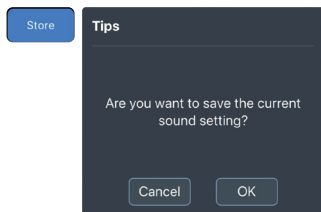
- Ajuste de tipo:**
[Link-Ril], [Bessel] y [Butter-W].
- Ajuste de frecuencia:**
La frecuencia puede ajustarse introduciendo directamente el valor o tocando [-] y [+].
Rango ajustable: 20 Hz a 20000 Hz
- Ajuste de pendiente:**
Las opciones son -6dB/Oct, -12dB/Oct, -18dB/Oct, -24dB/Oct, -30dB/Oct, -36dB/Oct, -42dB/Oct y -48dB/Oct.

Ajuste de sincronizar



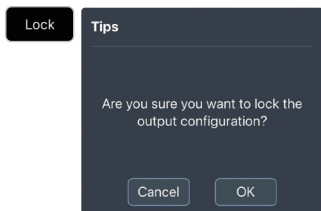
Haga clic en [**Sync**].
Las opciones de sincronización disponibles son Copy EQ/Vol(dB) from left to right o Copy EQ/Vol(dB) from right to left.

Ajuste de almacenar



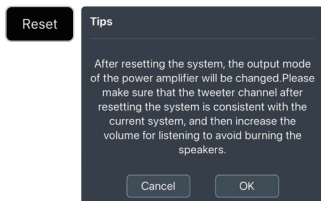
Haga clic en [**Store**].
Se guardan los ajustes actuales del canal de salida.

Ajuste de bloquear



Haga clic en [**Lock**].
Todos los tipos de canales de salida se bloquean.

Ajuste de restablecer



Haga clic en [**Reset**].
Todos los tipos de canales de salida se borran.

Ajuste de mezclar



Cuando se ajusta la señal de la fuente de sonido en la unidad principal PXE-C80-88/ PXE-C60-60, se divide en volúmenes para cada canal de salida, se ajustan los volúmenes de las respectivas fuentes de sonido en los canales y se mezclan.

Ajustes de opciones

Toque [⋮] para abrir la página de opciones.

Cargar

Utilícelo para cargar los datos de configuración guardados.

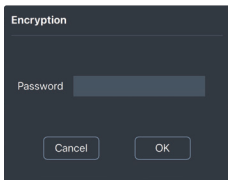
Guardar

Utilícelo para guardar los datos de configuración actuales. Puedes recordarlo más tarde.

Ajustes de cifrado

Pulse [Encryption] para acceder a la página de cifrado y [Decryption] para acceder a la página de descifrado.

Página de cifrado/descifrado



Elemento de configuración:

Cifrado/Descifrado

1 Cifrado:

Introduzca la contraseña para cifrar los datos de configuración.

2 Descifrado:

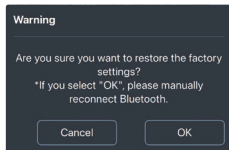
Puede introducir una contraseña para descifrar o borrar los datos a los datos predeterminados de EQ.

- Cifrado de los datos de ajuste.
- El cifrado solo encripta un único grupo de datos de audio en uso, no todos los datos de todo el equipo.

Restablecer ajustes de fábrica

Seleccione [Restore Factory Settings] en la página de opciones para entrar en el modo de restablecimiento de fábrica.

Página de restablecer ajustes de fábrica



Elemento de configuración:

Cifrado/Descifrado

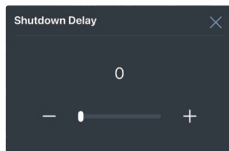
1 Toque el botón "OK" para restaurar todos los datos configurados en la máquina al estado predeterminado de fábrica.

2 Después de seleccionar "OK", reintente manualmente la conexión Bluetooth.

Retraso de apagado

Seleccione [Shutdown Delay] en la página de opciones para acceder a la página de configuración del retardo de apagado.

Página de retraso de apagado



Elemento de configuración:

retraso de apagado

Contenido de configuración:

0 a 255 s (valor inicial: 0 s)

About

Seleccione [About] en la página de opciones para entrar en la página About.

Página About



Puede ver el número de versión.

AutoEQ

* Para utilizar esta función en un dispositivo que no sea el iPhone, se necesita un micrófono externo (KTXCSP1).

Auto Anti EQ

Se puede utilizar cuando se selecciona Hi.Level como fuente principal.

Inserte un almacenamiento USB en su dispositivo de audio y reproduzca el archivo de señal de barrido.

* El archivo de señal de barrido se puede descargar del sitio web de Alpine.

Ajuste del volumen

Coloque el micrófono en el centro del coche, a unos 30 cm (1 pie) de la consola central.

A continuación, haga clic en el botón para continuar.

Se reproducirá un sonido de barrido a bajo volumen.

Utilizando el control deslizante de volumen en pantalla, aumente gradualmente el volumen hasta que el nivel de entrada esté cerca del centro del monitor de volumen.

Una vez detectado un buen nivel durante unos segundos, la reproducción de la señal se detendrá automáticamente.

Una vez finalizado el ajuste del nivel, se le pedirá que pase al siguiente paso (medición).



Medición

Movimiento del micrófono

El movimiento correcto del micrófono durante la medición del sonido es fundamental para obtener un buen resultado del AutoEQ. Lea atentamente esta sección.

1 Descripción general

Para realizar una medición, deberá mover el micrófono por el espacio del habitáculo mientras AutoEQ reproduce un barrido de frecuencias (sonido "whoop-whoop"). La clave está en mover el micrófono de forma constante y uniforme para que todo el espacio del habitáculo quede cubierto uniformemente durante la medición. Esto es importante, así que lo explicaremos con detalle.

2 Puntos de medición

Una medición de AutoEQ consta de al menos 200 puntos de medición. Es decir, el barrido de frecuencia ("whoop-whoop") se reproducirá 200 veces para medir el sonido en el habitáculo.

El punto exacto en el espacio en el que se encuentra el micrófono cuando escucha un barrido de frecuencia es un punto de medición. El sonido se mide en ese punto. El objetivo del movimiento del micrófono es espaciar estos puntos de medición lo más uniformemente posible en el espacio frontal del habitáculo del coche.

3 Rango de movimiento

Los espacios por los que debe mover el micrófono incluyen:

- El espacio por encima del salpicadero.
- El espacio delante del conductor y el pasajero, tan bajo como la parte delantera de sus espinillas (entrando ligeramente en los huecos para los pies) y tan alto como el techo.

4 Qué debe evitarse

Cuando se mueve el micrófono para una medición:

- No deje de mover el micrófono en ningún momento, ni siquiera para los puntos de medición individuales.
- No profundice en los espacios para los pies en la medición.

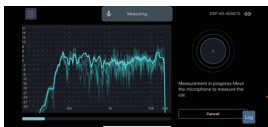
Realizar la medición

Cuando esté listo, toque el botón para iniciar la medición.

Se iniciará una cuenta atrás en la pantalla y, a continuación, comenzará el proceso de medición.

Durante la medición, desplace el micrófono por el habitáculo del coche tal y como se describe en el apartado anterior.

Durante la medición, el resultado de cada barrido se mostrará en la pantalla con una curva débil y la media se mostrará con una curva fuerte.



El progreso de toda la medición se mostrará en una barra de progreso en la parte inferior de la pantalla.

La aplicación confirmará que la medición se ha completado.



Si no ve ningún problema evidente en la medición, puede aceptarla. Si no es así, elija "remeasure" para reintentar la medición.

Afinación

Una vez realizadas las mediciones, está listo para afinar el sonido del vehículo.

Pantalla de afinación

Esta sección es una introducción a la pantalla de afinación. Figura 6.

Cubrirá los controles mostrados en la pantalla sin tratar el procedimiento.



1 Controles del panel lateral

Estos son los controles disponibles fuera de la zona del gráfico principal:

Center Stage Mode

Se utiliza para recuperar los ajustes del modo de escenario central específicos del conductor.

EQ Gain Offset

Este ajuste regula el realce y el corte del EQ. Será el primer paso del proceso de afinación.

Reset to Default

Este botón restablece todo en esta pantalla de afinación a los valores predeterminados.

Bypass EQ

Este conmutador le permite realizar una prueba A/B del sonido con el EQ activado y desactivado.

Level

Este deslizador controla el volumen de la fuente de música.

Store / Recall

Permite guardar la curva objetivo ajustada o recuperar la curva objetivo guardada.

2 Curvas de gráficos

Estas son las curvas que se muestran en la zona del gráfico principal. La visualización de cada una de ellas puede activarse y desactivarse.



Target (amarillo)

Esta es la curva que se manipula para sincronizar el sistema. AutoEQ ajustará el sonido de su sistema a esta curva.

Medición (verde oscuro)

Este es el APVD medido del sistema de su coche.

EQ (azul)

Esta es la curva de corrección que AutoEQ aplicará para lograr su curva objetivo.

Predicted (gris)

Esta curva muestra cuál será el resultado previsto de la curva objetivo. Variará ligeramente de la curva objetivo (amarilla), o puede quedar oculta tras ella si AutoEQ va a ajustarse exactamente al objetivo.

Distorsión y ruido (magenta) - Esta curva muestra la distorsión y el ruido presentes durante la medición.

Proceso de afinación

Esta sección cubre el procedimiento estándar utilizando la pantalla de afinación para crear su EQ.

1 Reproducir audio de referencia

Puede reproducir audio durante la afinación. Puede realizar la afinación en tiempo real mientras reproduce audio desde el dispositivo seleccionado como fuente principal.

2 Ajuste la curva objetivo

Active la visualización de la curva objetivo. (La visualización de otras curvas es opcional). Esta es la curva amarilla con puntos de control que puede ajustar para definir el resultado deseado. Cada punto de control se representa como un nodo (punto blanco) en la curva.

Desplazamiento de los puntos de control

Para desplazar un punto de control, basta con arrastrarlo a la posición deseada. Puede moverlo de lado a lado o de arriba abajo.

Añadir un punto de control

Para añadir un punto de control, pulse dos veces sobre la curva objetivo donde desee crear el nuevo punto. A continuación, arrastre ese punto para ajustar su posición.

Eliminar un punto de control

Para borrar un punto de control, pulse dos veces sobre él. Tendrá la opción de eliminar ese punto de control o de cancelar la eliminación.

A medida que modifique la curva objetivo, AutoEQ actualizará la curva del ecualizador y la enviará al amplificador para que pueda escuchar el resultado. Hay un retardo de unos segundos desde que se hace un ajuste hasta que se escucha desde el sistema.

3 Almacenar la curva de EQ

Tras ajustar la curva objetivo, pulse el botón [Store/Recall] para acceder a la pantalla de preajuste.

Toque el botón [Store] y seleccione T-Curve1/2/3 para guardar los datos de la curva objetivo actual.

Toque el botón [Recall] y seleccione T-Curve1/2/3/Default para llamar a los datos de la curva objetivo almacenados en ella.

Ajuste del modo escenario central

En este modo, ajusta el escenario de sonido al centro del coche en lugar de delante del conductor.



* Este ajuste está dedicado solo al asiento del conductor. El equilibrio del sonido se pierde en los asientos de los pasajeros.

Center Stage Mode

Este conmutador le permite activar/desactivar (ON/OFF) el modo de escenario central.

Steering Wheel Position

Selecione la posición del volante.

Micro adjustment

Ajuste la posición del escenario a izquierda o derecha.